प्रकाशकं, उद्यलाल काशलीवाल, और विहारीलाल कउनरा, मालिक—जैनसाहित्यप्रसारक कार्यालय हाराबाग, गिरगाँव-बम्बई ।



मुद्दक, रा. चितामण सखाराम देवळे. मुंबईवेभव प्रेस, सब्हेट्स ऑफ इंडिया सोसायटाज् होम, संदर्स्ट रोड, जिरगाव-मुबई।

विनय।

प्रिय महामाग पाठक, आज आप के सामने एक विशाल मेंट लेकर उपस्थित हूँ। इस वातका तो में दावा नहीं कर सकता कि मुझे अपने कार्यमें पूरी सफलता प्राप्त हुई है और वह आपका यथेष्ट मनोरंजन करेगी; परतु इतना जरूर है कि यह मेंट एक नये रूपमें है, अत एव बहुत आशा है कि आपकी दृष्टि इस ओर आर्कार्षत होगी। पंढव-पुराणका एक सुंदर अनुवाद स्वर्गीय कविवर बुलाकीदासजीका मौजूद है; और यह मी सब है कि उसकी सुंदरताको यह नहीं पा सकता। पर वह कवितामें है, अत एव उससे हर प्रान्तके माई—जो त्रजमापा नहीं जानते—लाम नहीं उठा सकते। दूसरे आज-कल लोगोंका चित्त अपनी मातृमापा हिन्दीकी उन्नतिकी ओर दिन पर दिन अधिकाधिक आकृष्ट होता जाता है। और इसमें भी सदेह नहीं कि यह एक शुम चिह्न है। इस बातकी वहीं आवश्यकता है कि मारतके सब धर्मोंका साहित्य एक ऐसी मापामें हो जिसे साधारण प्रयत्नसे, सब प्रान्तके लोग, जिज्ञासा होने पर समझ सकें। ऐसी मापा यदि कोई है तो वह 'हिन्दी' ही है। अत एव आवश्यकता है कि हम उससे अपने धार्मिक साहित्यका मी मंडार मरें।

इन्हीं एक दो वातोंको टेकर मैंने यह अनुवाद किया है। अनुवाद-कार्यमें में कहाँ-तक सफल हुआ हूँ, इसके विषयमें मुझे कुछ नहीं कहना है। सिर्फ यह निवेदन करना आवश्यक समझता हूँ कि मेरा इस रूपमें यह प्रारंपीय प्रयत्न है। और इसी कारण मार्वोका यथेष्ट व्यक्त करना तथा सुन्दर सुगठित वाक्य रचना करना आदिका इस अनुवादमें बढ़ा अमाव है। वह आप जैसे विज्ञोंक बहुत खटकेगा मी; परंतु फिर मी मैं निराश न होकर आपसे उत्साह पानेकी ही आशा करूँगा।

इस काममें मुझे अपने प्रिय-मित्र श्रीयुक्त उदयहालनी काशहीवाहसे बहुत कुछ े सहायता मिही है, अत एवं मैं उनका चिर आमारी हूँ।

> विनीत, घनस्यामदास न्यायतीर्थ।

प्रकाशककी दो वातें।

हमें इस बातका आज गौरव प्राप्त है कि हम वीर प्रभुकी परम दयासे अपने कार्य-क्षेत्रमें बराबर आगे बढ़ते जा रहे है । और यह आत्म-विश्वास हो गया है कि दिनों दिन हम अधिक अधिक क्षमताशाली हो सकेंगे । जिस समय हमने अपने कार्यालयका काम आरंम किया था उस समय हमें एक छोटीसी पुस्तकके प्रकाशित करनेमें भी कठिनाईका सामना करना पढ़ता था; परंतु आज हमने इतनी क्षमता प्राप्त कर ली है कि सौ सौ फामोंके महान् महान् ग्रथोंके प्रकाशित करनेकी भी हम आयोजना कर सके है । हमें अपनी इस सफलताका अभिमान है; और इसके छिए हम प्रमुकी अनन्त दयाके ऋणी है । साथ ही हम अपने उन परम स्नेही वन्धुओंके भी आभारी है जिन्होंने हमें मौके मौके पर अपने हार्दिक स्नेहसे उत्साहित कर सब प्रकारसे आगे वढ़नेका अवसर दिया है । अपनी इस आत्म-कथाके बाद हमें जो खास बात कहना है वह यह है।

इस समय हमारे हाथमें दो महान् कार्य थे। उनमें आज पहला कार्य पाडव-पुराण-का छपाना समाप्त होता है; और अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार उसे हम उदार प्राहकोंकी सेवामें भेज रहे है। हमने जो सी सी रुपये कर्ज देने बाली योजना प्रकाशित की है हमें विश्वास है कि उसके अनुसार यदि कुछ महानुभाव सज्जन इस कार्यमें हमारा हाथ न वटाते तो हमें अवस्य कठिनाईका सामना करना पंड़ता। इसके छिए हम उन सज्जनोंके चिर कृतज्ञ रहेंगे।

दूसरा कार्य जो पद्म-पुराणके छपानेका है वह भी जारी कर दिया गया है। पहले हमारी इच्छा थी कि हम पद्म-पुराणका केवल हिन्दी अनुवाद ही प्रकाशित करें। पर बाद हमें अपनी यह इच्छा पूज्यवर श्रीयुक्त पं॰ घनालालजी काशलीवाल तथा अन्य कई मित्रोंके सत्परामर्श देने पर बदल देना पड़ी। अत्र हमने निश्चय किया है कि पद्म-पुराणको हम मूल संस्कृत सहित ही प्रकाशित करेंगे। यह ठीक है कि इस योजनाक अनुसार हमारी कठिनाइयाँ कुछ बढ़ जायँगी; परंतु वीर प्रमुकी अनन्त दयासे हम उन्हें पार कर जावेंगे।

. इसके छिए दो बातें हम निवेदन करना चाहते हैं । एक तो यह कि जिन सज्जनोंने हमें डेद वर्षकी अविषके छिए सौ रुपया कर्ज दिया है वे उस अविषको बढ़ा कर दो वर्षकी कर दें । कारण यह कि पहले विचारों के अनुसार केवल हिन्दी माधामें पद्म-पुराण छपवाया जाता तो वह कोई आठ महीने में समाप्त हो। जाता और तब हम अपनी प्रतिज्ञाको ठीक समय पर पूरा कर देते; परंतु अब उसके संस्कृत सहित छपवाने में सवा या ढेढ़ वर्ष लग जायगा। पहले हमने अनुमान किया था। कि सारा प्रंथ कोई सौ फामों में समाप्त हो। जायगा; पर अब देखते है। कि वह लगभग ढेढ़ सौ फामों से कममें न है। गा। इसी प्रकार उसके मूल्यमें भी हमें १०) की जगह १८) करने पहेंगे। ऐसी हालतमें हमें अपनी प्रतिज्ञाको पूरा करने में कुल कठिनाई पडेगी। अत एव हम आज्ञा करते है कि हमारे सहायक-गण हमारी इस प्रार्थनोको अपनी उदार स्वीकृतिसे सफल करेंगे।

दूसरी बात यह है कि पहले हमने अपनी मेंटकी योजना * सिर्फ २० ग्रांहकों के लिए की थी; परंतु अब वह हमें ४० के लिए कर देनी पड़ी है । और यह प्रकट करते हमें बड़ी प्रसन्नता होती है कि हमारी योजनाके अनुसार हमें २८ ग्राहक मिल भी गये है। अब सिर्फ १२ और शेष है। हमें विश्वास है उदार महानुमानों की कृपासे हम बहुत शीघ सफलता लाम कर लेंगे।

आपके कृपापात्र, उद्यठाल विहारीलाल, मालिक ।

^{*} इस योजनाको भेन्यत्र पढ़नेकी कृपा कीजिए ।'

हमारे उदार सहायक-गण।

```
[ उन सज्जनोंके शुभ नाम हम यहां पर बड़ी कृतज्ञताके साथ प्रकट करते हैं जिन्होंने
     हमें सौ सौ या इससे अधिक रुपया कर्ज देकर अपनी उदारसे चिर-बाधित किया है।]
२०० ) श्रीमान् सेठ गुरुमुखरायजी सुखानन्दजी, वम्बई ।
             पहित रामप्रसादजी, वम्बई ।
800)
             सेठ चिरंजीलालजी बडजाते, वर्धा ।
800)
         22
             सेठ लालचन्द्रजी संठी, सेठ बिनोदीरामजी बालचंद्रजी वाले झालरापाटन ।
800)
         "
             बाबू माणिकचन्दजी बैनाड़ा, बम्बई (महामंत्री बम्बई दि॰ जैन प्रान्तिक सभा)
800)
         "
             सेठ नापूलालजी काला, बम्नई (हेड मुनीम रायनहादुर सेठ ओंकारजी
300)
                                                              कस्तूरचन्दजी सा०)
             सेठ मोतीसिंगई रुखबसिगई, अंजनगांव सुर्जी।
800)
              सेठ लल्लुमाई लखमीचंद चौकसी, बम्बई।
200)
         "
                                 ( सहा० महामंत्री भा० दि० जैन तीर्थक्षेत्र-कमेटी )
             सेट गुरुमुखरायजी निहालचंदजी, बम्बर्ड ।
200)
             सेठ मोतीलालजी काशलीवाल, वम्बई (सेठ दौलतरामजी कुन्दनमलजी वाले)
800,)
१०० ) श्रीमती विदुषी मगनवाईजी, बम्बई ( संचालिका श्राविकाश्रम बम्बई )
              विदुषी कंकूबाईजी, शोलापुर (सुपुत्री सेठ हीराचंदजी नेमीचन्दजी)
800)
१०० ) श्रीमान् सेठ बालमुकुन्दजी दिगम्बरदासजी, सीहोर केंट
              सेठ पदमचद्जी भूरामलजी, बम्बई ।
200)
              सेठ फूलचदजी पाटनी, बम्बई । (हेड मुनीम राय बहादुर
200)
                                              सेठ तिलोकचंदजी कल्याणमलजी )
              सेठ चुन्नीलाल हेमचद जरीवाले, बम्बई।
800)
          ,1
              सेठ रामगोपालजी, बम्बई (हेड मुनीम दानवीर रायवहादुर सर
800)
          77
                                          सेठ स्वरूपचंदजी हुकमचंदजी नाईट )
              सेठ हीराचन्द्रजी, सुपुत्र स्व० सेठ-माणिकचन्द्र लाभचन्द्र, बम्बई ।
800)
              सेठ तलकचंद सलाराम, बम्बई।
800)
          72
              बाबू मूलचंदजी साहब, दीवान मकढ़ाई स्टेट।
 800)
          27
              सेठ हरीमाई देवकरण, शोलापुर।
 800)
                                                                          4
 800)
              सेठ रावजी सलाराम दोशी, शोलापुर ( मंत्री बम्बई परीक्षालय )
              रायवहादुर सेठ माणिकचन्द्र सेठी, झालरापाटन
 800)
                                      ( सेठ विनोदीरामजी बालचंदजी वाले )
              सेठ माणिकचंद पानाचंद एण्ड कम्पनी जौहरी, बम्बई।
 800)
               सेठ शामठालजी दुलासा, कारंजा (बराङ् )
 800)
               शाह डाह्यामाई शिवलाल, गिरीडी ।
 800)
               सेठ मदनमोहनजी, पाण्ड्या (विनोद मिल उज्जैन)
 500)
```

आवश्यकीय निवेदन।

लगभग ३३) रु॰ मूल्यके ग्रंथ बिना मूल्य।

उन सजनोंको हम अपनी चिरतमालांक निम्न लिखित ग्रंथ, जो कि प्र ताशित हो चुके हैं और हो रहे हैं, बड़े आदरके साथ भेंट करेंगे; जो सिर्फ दो वर्षके लिए १००) रु॰ बतौर कर्जके हमें देंगे । इस अविधिक समाप्त होने पर उनका रुपया वापस कर दिया जावेगा। और सहानुभूतिके साथ उन्होंने जो हमारे काममें सहायता दी है उसके उपलक्षमें उन्हें लगभग ३३) मूल्यके १३ ग्रंथ भेंट किये जावेंगे । जो ग्रंथ तैयार हैं वे सहायताकी सूचना मिलते ही सेवामें भेज दिये जावेंगे और जो महान् ग्रंथ श्री पद्म-पुराण' संस्कृत सहित छप रहा है वह तैयार होने पर भेजा जावेगा । यह मेंट सिर्फ ४० महाश्वांके लिए हैं।

भेंटके ग्रन्थ।

- १८) पद्मपुराण (छप रहा है)
 - ५) पाण्डवपुराण
 - ३) पुण्यास्रव-कथाकोप
 - २) नेमिपुराण
- १९) सम्यक्त्वकौमुद्दी
 - १) चन्द्रपमचरित

- १) मक्तामरकथा
- ॥) सुद्र्शनचरित
- l^e) नागकुमारचरित
- 1) यशोधरचरित
- ।) पवनदूत
- =) श्रीणकचरित.
- -)॥ सुकुमालचरित

हमारे यहाँ सब प्रकारके जैनग्रंथ हर समय विक्रयार्थ तैयार रहते हैं। हमारा नया सूचीपत्र छप कर तैयार है। उसे मंगा कर देखिए।

निवेदक— उद्युलाल बिहारीलाल, मालिक—जैनसाहित्यप्रसारक कार्यालय ।

नुष्ठ अशुन्त्रियाँ।

बह	पंक्ति	अशुद्ध	गुर		
•	15 -	जिसका	र्श्वभिका		
98	ર	थीं	1 10		
98	96	उस	वह		
94	3	नॉबे	तॉवेका		
-, 9	عربع	करना	कहना ′		
28	२८	गये	हो गये		
२५	•	मारस	भारसे		
39	२७	सभासदौ	सभासदिन		
३५	v	कर	कह		
**	v	सुनीम	सुनमि		
49	२६	पैदल	पृचिवीमें		
49	98	ज्वलनटी	· • उ वलनजटी		
76	38	सुद्योष	सुघोष		
55	२१	भ मवन्	भगवन्		
90	98	हीं ये	ही		
60	*	करके द्वारा	। द्वारा		
66	9	गणका	गण		
34	93	स्रो	सात सी		
7-9	99	्राजाके ्	ा राजाके पुत्रके		
7-9	93	स्रातनु	स्रोतनु पुत्र (वारासर)		
700	२०	कामसे	•		
905	92	दिखा कर	नेत्र दिखा कर		
905	98	कहते	कह		
908	94	उसकी	उसके' , '		
990	22	, प	पर		
994	33	्र शी	न थी -		
950	93	न	0		
929	٠ ٠	तिलोत्तमा	तिलोतमों े		
928	9	महालाकार	मं ड लाकार		
936	•	है कि	कि		
958	२५	तो भक्त लोग	भक्त लोग तो । ———————		
960	9	शब्दावेधिनी	शब्दवेधिनी ,		
FUP	96	कंस	उस		
963	9 0 3	भागाभय	मायामय		
96E - 200	१९	पिताका - अधे-जले	भाईका		
5 2 4 4 4	15		अध-जरे '		
1 - 6	18	हस्तानापुरका उनके ,	' ' हस्तिनापुरकी उमके		
, 4-4	19	वनक ।	उमक		

রম্ব	पंक्ति		अशुद्धि	গুব্ধি
२२८	२६		प्राणिग्रहण	पाणिमहण
२३८	6		आपने	अपने
२४१	38		योजना	योजन
१४४	१५		अप्टमीप्टे	अष्टमीके
२४४	२८	•	राजोंको	राजोंके
२४५	२		पुत्रष	पुरुष
248	9		और	ओर
२५३	8		कर्णकी	दुर्योधनकी
२५३	9		िलं	िखे
२५८	8		पाडवकी -	पाढवोंकी
२६२	8		कृष्ण	कृष्णसे
२६४	25		स्वीकार करें	स्वीकार करें और साथ ही तेरहवें वर्षको
				कहीं गुप्त वेषमें बितावें।
२६६	4		-केरते	करते
२६६	२५		कर्मको चेष्टाकी	कर्मकी चेष्टाको
२६७	18		सवता	सकता
२६९	१२		वचारे	वि च ारे
२७०	२		वहू	वह
२७०	4		विरुक्त	विरक्त .
२७०	88		अबिर	आसिर
१७१	१		पुरुषों	पुरुष
२७६			और	ओर
२७६	२६		चित्रांद्ग	चित्रांगद्
२७७			पूछा	पूछी .
२७७	•		मै मै	मै
२८०	*5		काध	कोध
२८३				जो गुप्तवेषमें विताना
२८३	40		युधिष्ठिरने कहा	युधिष्ठरने कहा कि मैं धर्मीपदेशक पुरोहित
200	•		कि भै	बनुँगा। भीमने कहा कि मै
२९६	3		वाले	वोले

	3	•	
		গুৰি	
	भगुदि	गांग्रेयक	
वंति	गांगेयक।	बकाता है	
पृष्ठ परि २९६ १९	सुकता है	धनुर्धर	
737	धनुषर	अर्जुनके	
29	अर्जुनको	प्रबुझ	
200	प्रयुष्ठ	चनी	
2",	इ.च्या	नत्योयत	
8 308 22	_स त्योद्यत	बालक प्	ζ
9 3	बालक	वर् भिर	
9 394 3	गिर पर	डीह	
9 324 88	हीर	हो	4.7 1
4,,	die	ગ્રહ	P
१ ३३५ ^९ ६	गह	स्थल	5
47.	स्यव		<i>ोक्षा</i>
44		तेक्षा ब	ন
247	ર ક	io '	असावधान
इप्रर	२	सावधान	ही
480	१६	* P	अमरदंका
410	20	अमरकंकका	अकेले
\$10		्य केला	विचार
श् <i>पह</i>		विचार विचार	-নাঘন
३५७ -	. 0	গুৱাঘন '	_{पशुओंको}
\$4 ¹	4 3	पशुआ	इ हते
	36	कहते कहते	बिष
**	्ह् १ रेप	ब्रष -	ज्ञाच्या
	वावर रह	হিান্তা	परिग्रह
	363 83	परिप्रह न	न सह
	E 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	न ट्रन्यन	जिनहत्त <u>े</u> स्तिप
	इंडिंड १र	जिवदत्त भी	भीम दो
	300 PG	का दा	भरी
	३७९ ° ४८ ३७९ २८	भारी	
	304		

श्रीवीतसम्हर्कनमः। श्रीशुभचन्द्र भद्दारक विरचित

पाण्डव-पुराण

अथवा

जैन महाभारत।

पहला अध्याय ।

श्रीसिद्ध भगवानको प्रणाम है जो सिद्धिके दाता और मण्डार हैं, जिनके सभी कार्य सिद्ध हो चुके है तथा जो प्रमाण-नयसे प्रसिद्ध और सर्वज्ञ हैं। वे मेरे लिए सिद्धि प्रदान करें—मुझे सिद्धि दें।

श्री आदिनाथ प्रभुको नमस्कार है जो धर्मसे सुशोभित और धर्म-तीर्थके चलानेवाले है तथा जो बैलके चिह्नसे युक्त और कर्मभूमिके आरम्भमें सभी व्यवस्था बतानेके कारण आदि ब्रह्मा हैं। वे मेरे इस कार्यकी ठीक व्यवस्था करें।

चन्द्रमाकी कान्तिके समान ही जिनके शरीरकी कान्ति—आभा—है, जो चन्द्रमाके चिह्नसे युक्त और चन्द्र द्वारा पूज्य—स्तुत्य—हैं उन सदाचन्द्र चन्द्रप्रभ भगवानका मैं स्तवन करता हूं।

शान्ति-स्वरूप और शान्तिके विधाता सोछहवें तीर्थिकर श्रीशान्तिनाथ जिने-न्द्रकी में स्तुति करता हूं । वे स्वयं निष्पाप हैं और भव्य जीवोंके कर्म-शत्रुओंको शान्त करनेवाले हैं तथा जिनके चरण-कमलोंमें हिरणका चिह्न है। वे शान्तिनाथ मसु सुझे शान्ति दें।

श्री नेमिनाथ भगवानको मैं स्परण करता हूँ जो धर्म-रूप रथकी नेमि (धुरा) है, तीन छोकके स्वामी और कामदेवके मदको चकना-चूर करनेवाछे हैं तथा जिनके शासनकी सभी सत्पुरुष प्रशंसा करते हैं—कीर्ति गाते हैं। जो बाल-पनमें ही कामदेव पर विजय-लाभ कर महावीर, अतिवीर, वीर और सन्मति आदि नामोंसे प्रसिद्ध हुए वे अन्तिम तीर्थकर वर्द्धमान स्वामी मेरी रक्षा करें।

ं चार ज्ञानोंके धारक गौतम नाम गणधरको नमस्कार है जो संघके अधिपति होनेसे गणनायक और गणेश कहे जाते हैं। तथा दिव्यवाणी द्वारा हमेशा तत्त्वोंकी गणना करते रहनेके कारण विद्वान छोग जिन्हें वाचस्पति कहते हैं। वे प्रतिभाके पुंज मुझे प्रतिभा प्रदान करें।

जो कर्म-शत्रुओं के साथ छड़ाईमें स्थिर वने रह कर आत्म-स्वरूपमें स्थिर (छीन) हो चुके हैं वे परम पूज्य युधिष्ठिर मेरे मनोमन्दिरमें विराजें और धर्म अर्थकी सिद्धिमें मेरी सहाय करें।

जन भीम महामुनिको मै याद करता हूँ जो कर्म-शत्रुओंको जीतनेमें भीम-भयंकर योधा-धीरवीर और तेजवाले हैं। वे मेरे पापकर्मोंको हरें।

जो कामदेवसे रहित और कामदेवकी नाँई सुन्दर रूपवाले हैं, संसार-प्रसिद्ध और विशुद्ध परिणामी है वे आत्म-संयमी अर्जुन मुनि मेरे हृदयमें निवास करें।

देवता-गण जिनकी सदा सेवा करते हैं तथा जिनका शासन निर्दोष है वे नकुळ और कुळके कर्ळकको दूर करनेवाळे सहदेव भी मेरे हृदयमें विराजें।

उन भद्रवाहु श्रुतकेवलीकी जय हो जो महान तपस्वी और कल्याणके पुंज हैं और संसारी दीन-दुखी जीवोंको सहारा देनेके कारण जिन्हें महावाहु कहते हैं तथा जो इसी कलिकालमें ज्ञान-रूपी नौका पर सवार हो-श्रुतज्ञान सागरसे पार हुए हैं। वे मुझे ज्ञान-दान दें।

जिनकी शिष्य-परम्परा संसार-प्रसिद्ध है और जिन्हें सारा संसार हाथ जोड़ नमस्कार करता है वे स्वामी कार्तिकेय मुनि मेरी सहायता करें।

उन कुंदकुंद स्वामीकी जय हो जिन्होंने गिरनार पर्वतके शिखर पर पत्थरकी वनी हुई ब्राह्मी देवीसे यह साक्षी दिलवाई कि " दिगम्बर धर्म पहलेका है।"

देवागमके जैसा महत्त्ववाला स्तोत्र वना कर जिन्होंने देव—आप्त—विषयके सिद्धान्तको खूव ही माँज डाला—सन्देह-रहित कर दिया—तथा जिनके सभी काम कल्याण-रूप हैं वे भारत-भूषण समन्तभद्र स्वामी सारे संसारको सुखी करें।

पूज्य पुरुष भी जिनके पादों—चरणोंको पूजते हैं और इसी कारण जिनका " पूज्यपाद " नाम सार्थक है तथा जो न्याय-व्याकरण आदि अनेक शास्त्रोंके पूर्ण

ज्ञाता हुए हैं और जिनके उत्तम गुण पृथ्वी पर निर्मल चॉदनीकी भॉति प्रकाशित हो रहे हैं उन जगत्पूज्य पूज्यपाद स्वामीकी जय हो ।

वे कलंक-रहित अकलंक देव मुझे ज्ञान-दान दें जिन्होंने घड़ेमें बैठी हुई मायादेवीको वातकी वातमें चुप कर दिया—हरा दिया और संसारमें जैनधर्मकी धुजा फहरा दी—प्रभावना की।

उन जिनसेन यतिकी जय हो जो वास्तवमें जिनसेन है—अर्थात् सम्यग्दिष्टि आदिमें मुख्य हैं तथा सरस्वतीके मन्दिर हैं। और जिन्होंने पुण्य-पुरुपोंके चरि-तोंको गूँथ कर अथाह पुराण-समुद्रको जन्म दिया।

वे गुणभद्र भदन्त मेरी सहायता करें जो पुराण-रूप पहाड़ पर मकाश डालनेके लिए सूरजके तुल्य हैं।

उनके पुराणको देख कर तथा अन्य संसार-प्रसिद्ध कथाके आधार पर यह पांडव-पुराण नाम ग्रन्थ लिखा जाता है। इसका दूसरा नाम भारत या महाभा-रत भी है।

इतना मारी गहरा यह पुराण-समुद्र कहाँ ? और इसकी याह छेनेको सर्वथा असमर्थ मेरी तुच्छ चुद्धि कहाँ ? इन दोनोंकी कुछ भी वरावरी नहीं; तो भी इस ग्रन्थराजके कहनेका मैंने जो साहस किया है वह मेरा अति साहस है। इसे देख कर लोग हॅसेंगे तो सही, परन्तु फिर भी बाख़-पारंगत पुराने जिनसेन आदि महाकवियोंका स्मरण करनेसे मुझे जो पुण्य-लाभ हुआ है उसके वलसे मैं इस ग्रन्थ-समुद्रमें अवगाहन करता हूँ—इसके लिखनेका साहस करता हूँ। जिस तरह वोलनेकी इच्छा करनेवाले गूँगे और भारी ऊँचे सुमेर पर्वत पर चढ़ जानेकी इच्छा करनेवाले गूँगे और भारी ऊँचे सुमेर पर्वत पर चढ़ जानेकी इच्छा करनेवाले पंगु पुरुपकी लोग हॅसी उड़ाते हैं उसी तरह इस अति साहसके लिख वे मेरी भी हॅसी उड़ावें तो यह कोई नई बात नहीं। अथवा जैसे एक दुवली-पतली गाय भी दूध पिला कर अपने वल्डेको पालनेका भरसक प्रयत्न करती है वैसे ही यद्यपि मैं अल्पक्त हूँ तो भी अपनी शक्तिके अनुसार इसके लिखनेका प्रयत्न करता हूँ। इस ग्रन्थमें जो कुछ भी लिखा जायगा उसमें यद्यपि पुराने महिष्योंकी कृतिसे कोई नयापन न होगा तो भी इसकी उपादेयतामें कमी न आयगी; क्योंकि दीपक सूरजके द्वारा प्रकाशित पदार्थोंको ही प्रकाशित करता है और तव भी वह उपादेय होता है।

यद्यपि संसारमें पछाश आदिके निःसार और निरर्थक दृशोंके समान सोटे स्वभाववाळे कवि वहुत हैं और आम आदि उत्तम वृशोंके समान उत्तम स्वभाववाले कम; तो भी कितने ही सत्पुरुष अव तक मौजूद हैं जो सोनेमेंसे मैलको साफ करनेवाली आगकी भॉति किवताके दोषोंको छोड़ कर उसके गुणों पर ही दृष्टि देते है और उसका आदर करते हैं। परन्तु असत्पुरुषोंका स्वभाव ही ऐसा होता है कि वे सूरजको दोष देनेवाले उल्लू पक्षीकी नॉई दूसरोंकी कृतिको दोष-ही-दोष दिया करते हैं—उन्हें गुण तो सूझते ही नहीं; वर्योकि उनका स्वभाव ही उस आगकी तरह है जो जला कर दाह पैदा करती है। और सत्पुरुषोंका स्वभाव उन मेघोंके समान होता है जो निरपेक्ष भावसे लोगोंको ठंदा और मीठा जल पिला कर उनकी प्यासको बुझा देते हैं। दुष्ट पुरुष मतवाले पुरुषके समान होते है। वे कभी हेय-उपादेय और हित-अहितका विचार ही नहीं करते; किन्तु अपने दुष्ट स्वभावसे सारे संसारको दुष्ट वना डालनेकी चेष्टामें लगे रहते हैं। सज्जन पुरुष समय पर दरसनेवाले मेघोंके समान होते हैं। वे अपने अमूल्य और उत्तर उपदेशोंके द्वारा लोगोंको हितकी और झुकानेकी चेष्टा कर उन्हें सुखी वनानेमें लगे रहते हैं। तथा जिस तरह सॉप विष और चन्द्रमा अमृत देता है उसी तरह दुष्ट लोग संसारको दुःख और सज्जन लोग सुख देते हैं। इस प्रकार सुजन और दुर्जनके स्वभावका जो यह विचार किया गया है इस पर पाठक ध्यान देंगे और इससे वे वहुत लाभ उठावेंगे।

आचार्योंका मत है कि हर एक कथामें नीचे लिखी छह बातें अवस्य ही होनी चाहिए; क्योंकि इनके बिना कथाकी कुछ भी कीमत नहीं।

१ मंगल—जिनेन्द्रदेवके गुण-गानको मंगल कहते है, कारण मंगलका जो मळ-गालन—पाप-विनाशन-रूप—अर्थ है वह उसमें मौजूद है। क्योंकि इस मंगल- से भव्य जीवोंका कर्म-मल धुल जाता है। यह मंगल इस इतिहास-समुद्रिकी आदि-में किया जा चुका है।

२ निमित्त—ग्रन्थके रचे जानेका निमित्त पापका विनाश माना गया है और वह इस इतिहासमें मौजूद है; क्योंकि इसको बनानेसे मेरे और सुननेसे श्रोताओंके पाप-कर्म इलके होंगे।

३ कारण—ग्रन्थ-रचनाका कारण भन्य जीवोंके चित्तका समाधान हो जाना माना गया है। वह भी इस ग्रन्थमें विद्यमान है; क्योंकि यह कथा प्रसिद्ध श्रोता श्रीणक राजाके मक्ष करने पर उनके चित्तके समाधान करनेको श्रीपहाबीर प्रभुने कही थी। ४ कर्ती—इस ग्रन्थके मूलकर्ता तो तीर्थंकर भगवान है और उत्तर-कर्ता गौतम स्वामी तथा विष्णुनिद, अपराजित, गोवर्द्धन, भद्रवाहु आदि श्रुतकेवली और ऋषि-गण है।

५ अभिधान—इस ग्रन्थका नाम पांडव-पुराण है, क्योंकि इसमें पुराण पुरु-पोंकी कथा कही गई है, इस लिए तो यह पुराण है और वे पुराण-पुरुप पाडव हैं, इस लिए इसका नाम पांडव-पुराण पड़ा है।

६ संख्या—अर्थतः तो इसकी संख्या अनंत है; पर अक्षर-रचनाके हिसा-

इन छह वार्तोंका विचार कर ही पुराणकारको पुराणकी रचना करनी चाहिए। इसी नियमके अनुसार यहाँ इन पर विचार किया गया है। पर ध्यान रहे कि ये वार्ते द्रच्य, क्षेत्र, तीर्थ, काल, और भावके भेदसे पाँच ही हैं। यह सब विचार कर ही पुराणकार अपने पुराणको आरम्भ करते हैं। और श्रोताओं के मनोविनोदके लिए उसकी आदिमें वक्ता, श्रोता और कथाका भी विचार कर लेते हैं। उसीके अनुसार यहाँ भी वक्ता आदिके स्वरूप पर विचार किया जाता है।

वक्ता—उपदेश देनेवाला—वह अच्छा है जो ग्रुद्ध और साफ बोलनेवाला, व्याख्याता, धीरवीर, बुद्धिमान और साफ-स्वच्छ अभिमायोंवाला हो; जिसे लोक व्यवहारका पूरा पूरा हान हो; जो चतुर हो; पूरा विद्वान और शास्त्रोंके रहस्य-को जाननेवाला हो; निस्टह तथा मंद कपायोंवाला हो; जिसकी हांद्रेया वशमें हों और जो आत्म-संयमी हो; शान्त-मूर्ति, सुन्दर एवं धनोहर नेत्रोंवाला और देखनेमें प्यारा लगता हो; जिसे संसार-सम्रद्धसे पार करनेवाले तस्त्रोंका पूरा पूरा ज्ञान हो; जो छहें। मत और न्यायका पूर्ण विद्वान हो; जिसके मतको सभी मानते हों; जो स्वयं व्रतोंका धारक और व्रती पुरुषों द्वारा मान्य हो, जिन आगमका मेमी, चतुर और उत्तम लक्षणोंवाला हो; राजा लोग जिसका सत्कार करते हों; जिसका पक्ष समर्थ—शक्तिवाला हो; राजा लोग जिसका सत्कार करते हों; जिसका पक्ष समर्थ—शक्तिवाला हो; जो मश्लोंका पहलेसे ही उत्तर जाननेवाला, सुन्दर और क्रलीन हो; अपने देश और अपनी जातिका हो; प्रतिभावाला, शिष्टाचारी और अनिष्ट आपित वगैरहसे रहित हो; सम्यग्दष्टि और मीटा वोलनेवाला हो; सबको प्यारा और खूव समझानेवाला हो; गौरवशाली और प्रसक्तिवाला हो; वादियोंका स्वामी और उनके ज्ञपर अपना प्रभाव हालनेवाला हो;

जो किवयोंमें उत्तम और दूसरोंकी निंदा नहीं करनेवाला हो और शीलका सागर, गुरु और शास्ता हो।

श्रोता—उपदेश सुननेवाला—वह अच्छा है जो शिलसे विभूषित और सम्यक्ति युक्त हो; सुन्दर हो; दाता हो; मोक्ता और नाना लक्षणोंवाला हो; व्रतोंका धारक, धर्मात्मा पुरुषोंको आश्रय देनेवाला और परिपूर्ण इंद्रियोंवाला हो; उदार और पिवत्र-चित्त हो; हेय-उपादेयका जाननेवाला हो; शुश्रूपा, श्रवण, ग्रहण, धारण और स्मरण इनमें प्रतीण हो; तर्क—वितर्कके द्वारा हर एक पदार्थका विचार करनेवाला हो; तत्त्वज्ञानी और तत्त्व-चर्चाका मेमी हो; कुलीन, प्रवीण और गुरुकी आज्ञाका पालक हो; एवं विवेकी और विनयी हो; स्वच्छ अभिमायोंवाला हो; सावधान और किया-कांडका पूरा पूरा जानकार हो; सुन्दर और सम्यण्ज्ञानी हो; दयाल और दया कर दीन-दुखी और भूले जीवोंको दान देनेवाला हो; जैनधर्मकी प्रभावना करनेवाला, सदाचारी, विचारवाला और धर्मज्ञ तथा धर्मात्मा हो; हर एक किया आदि चारित्रके पालनेमें अगुआ हो; मीठा वोलनेवाला हो; जिसको सत्युरुष मानते हों और जो अभिमान-रहित सरल स्वभाववाला हो।

उस श्रोताके ग्रुम, अग्रुम आदि वहुत भेद हैं। हंस, गाय आदिके स्वभाव-समान श्रोता उत्तम हैं। मिट्टी, तोता आदिके स्वभाव-समान श्रोता मध्यम तथा विछी, वकरा, शिला, साँप, कीआ, छेदबाला घड़ा, चलिनी, हाँस, भैसा और जोंक (गोंच) के स्वभाव-समान श्रोता अधम हैं।

असत् श्रोताओंको उपदेश देना—शास्त्र सुनाना—व्यर्थ है; क्योंकि जैसे टूटे-फूटे घड़ेमें पानी नहीं ठहरता वैसे ही उनके हृदय पर उपदेशका कुछ भी असर नहीं होता; और सत् श्रोताओंको दिया हुआ उपदेश उपजाऊ भूभिमें वोथे हुए वीजकी भाति कई गुणा फछता है।

कथा—वाक्योंकी रचनाके द्वारा किसी पदार्थके वर्णन करनेको कथा कहते हैं। कथाके दो भेद हैं; एक सत्कथा और दूसरी विकथा।

सत्कथा वह है जिसमें वत, ध्यान, तप, दान और संयम आदि तथा पुण्य-पापका फल और चरम क्यारी आदि पुरुषोंके विचित्र चिरतोंका वर्णन हो। सत्कथाको कहने या सुननेसे धर्म-अर्थकी दृद्धि होती है, सुख पिलता है। उसके चार भेद हैं। उनको भी सुनिए।

जिस कथासे रागभाव घट कर संवेगकी दृद्धि हो वह संवेगिनी कथा है। जिसमें धर्म तथा धर्मके फलका और वैराग्यका कथन हो वह निर्वेगिनी कथा है। तथा जिसमें तर्क-वितर्कके द्वारा स्याद्वाद कथंचित् मतका मंडन और दूसरे कपोछ-कल्पित मिथ्या मतोंका खंडन किया गया हो वह आक्षेपिनी कथा है। इसको कहने या मुननेसे ज्ञानका विकाश होता है। और जिसमें रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र) का निरूपण और मिथ्यात्व आदिका खंडन किया गया हो वह विक्षेपिनी कथा है। इन गुणोंकी खान कथाके कहने या सुननेसे गुणोंकी दृद्धि होती है।

विकथा—खोटी कथा—वह है जो मिथ्यात्वियों—व्यास आदि झूँठे लोगों— की गढ़ी हुई कपोल-कल्पित वातोंसे भरी हुई हो। विकथाके कहने या सुननेसे पाप-वंघ और पुण्य क्षीण होता है।

हर एक सत्कथाके आरम्भमें जिन सात अंगोंका होना अतीव उपयोगी और आवश्यक है वे ये है। द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, तीर्थ, फल और प्रकृत। इसी नियमको लेकर यहाँ सब कुछ लिखा गया है। अब इस पवित्र पुराणका आरम्भ किया जाता है।

जम्दृद्गीप एक प्रसिद्ध और सुन्दर द्वीप है। वह सत्पुरुषोंका निवास और सम्पिका खजाना है। उसमें भरत नाम एक पित्र और मनोहर क्षेत्र है। वह भारती—सरस्वती—से विभूपित अतिशय शोभावाला है। इसके छह खंड है। उनमें एक आर्यखंड है। वह धीरवीर और इन्द्र जैसी विभूतिवाले परोपकारी आर्य पुरुषोंका निवास है। वहाँके आर्य पुरुष अभयदान देनेवाले और धर्मात्मा हैं। आर्यखंडमें विदेह नाम एक मनोहर देश है। वह भी सुन्दर और उत्तम गुणोंसे युक्त नर-नारियोंसे विभूपित है। वहाँके नर-नारियोंको किसी भी वातकी कमी नहीं है। वे हमेशा अमन-चैनसे अपना समय वितात हैं। वहाँसे लोग सदा काल विदेह (मुक्त) होते है। वहाँके पुण्य-पुरुष ध्यानाग्नि और कठिन तपस्याके द्वारा कर्म-ईधनको जला कर विदेह—मुक्ति—अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं और जान पढ़ता है कि इसी लिए इस देशका नाम विदेह पड़ा है।

विदेह देशमें पृथ्वीका भूषण कुंडनपुर नाम एक सुन्दर नगर है। उसमें जो उत्तम उत्तम पुरुष निवास करते हैं उनसे वह ऐसा जान पड़ता है कि मानों वह इन्द्र आदि देवता-गणका निवास-स्थान अमरावती ही है। कुंडनपुरके राजा सिद्धार्थ थे। वे नाथवंशी थे। उनके सभी मनोरय सफल थे—उन्हें किसी भी बातकी कमी न थी। उनकी रानीका नाम त्रिशलादेवी था। वे नदीकी तुलना करती थीं।

जिस भॉति नदी पहाड़से निकल समुद्रमें जाकर गिरती है जसी भाँति वे भी वेटक-रूप पहाड़से उत्पन्न हो सिद्धार्थ समुद्रमें जाकर मिल गई थीं। नदी समुद्रकी गिया होती है, वे सिद्धार्थ समुद्रकी प्यारी थीं और इसी कारण लोग उन्हें भिय-कारिणी भी कहते थे। वे उच्च कुलमें पैदा हुई थीं। उत्तम गुणोंकी खान और मंडार थीं। वे सभी कलाओंमें प्रवीण और हर एक काममें चतुरा थीं। भगवान महावीर छह महीने वाद उनके गर्भमें आनेवाले थे, पर इसके पहलेहीसे छप्पन देव-कुमारियों उनकी सेवा—उपासना—करती थीं। तथा कुवेर आदि देवता-गण भी माँति भाँतिकी दिन्य वस्तुएँ ला-ला कर उनकी उपासना करते थे। एक समय त्रिश्वलादेवी अपने श्वयनागारमें पलंग पर सुखकी नींदमें सोई हुई थीं। रातका पिछला पहर था। इस समय उन्होंने सोलह स्वमोंको देखा।

वे स्वम ये थे। हाथी, बैर्ल, सिंह, लक्ष्मी, भाळा-युंगल, चंद्रैमा, सूरॅज, मछ-ली-युंगल, कलंश, तालांब, समुंद्र, सिंहींसन, न्योमैयान (देवतोंका विमान), भूमि-गृंह (घरणेन्द्रका विमान), रत्नरींशि, और अग्निं।

पातःकाल महारानीने इन स्वर्शोका फल सिद्धार्थ महाराजसे पूछा। उन्होंने उनका फल कह कर रानीको सन्तुष्ट किया।

इसी समय कोमल हाथ-पाँचवाली और गजगामिनी त्रिशलादेवीने स्वर्गके पुष्पक विमानसे चय कर आये हुए एक भाग्यवान देवको अपने गर्भ-कमलमें धारण किया। इस दिन अवाद सुदी छट और इस्त नक्षत्र था। इसके बाद वीर-प्रभुका गर्भोत्सव करनेके लिए इन्द्र वगैरह देवता-गण गजों तथा अन्य अन्य वाहनों पर सवार हो-हो कर स्वग्रेत कुंडनपुर आये और उन्होंने वहाँ भगवानका खूव गर्भोत्सव मनाया तथा मगवानकी माताकी भारी भक्तिसे पूजा की। धीरे धीरे जब गर्भके दिन पूरे हुए तब चैत सुदी तेरसके दिन त्रिशलादेवीने भगवान वीरमभुको जन्म दिया; जैसे पूर्व दिशा सुरजको जन्म देती है। उससे दशों दिशायें उज्जवल हो गई तथा सारे संसारमें आनंद-मंगल ला गया। चीदसके दिन वड़ी भारी विभूतिके साथ इन्द्र आदि देवता-गण स्वर्गसे कुंडनपुर आये और यहाँसे भगवानको सुपेक पर्वत पर ले गये। सुपेक पर उन्होंने भगवानका वहे भारी ठाट-वाटके साथ अभिषेक किया और शत्रुओंके दल पर विजय-लाभ करनेवाले वीरमभुका वर्दमान नाम रख उन्हें दिन्य वस्न और आभूषण पहिनाये।

तीस वर्षकी अवस्था तक तो भगवान गिरस्ती रहे; पर बाद किसी वैराग्यके

कारणको पाकर वे विरक्त हो गये और उन्होंने अपने विरक्त होनेका समाचार अपने कुडुम्बी भाई-वन्धुओंको कह सुनाया ।

इसके वाद भगवानको विरक्त हुए जान कर अपना नियोग पूरा करनेकी पाँचवें ब्रह्म स्वर्गसे लौकान्तिक देव उनकी सेवामें आ पहुँचे और वे उनके वैराण्यकी मशंसा तथा भक्ति कर चले गये। पीछे थोड़ी ही देरमें इन्द्र आदि देवता-गण आये और उन्होंने प्रभुको भक्तिभावसे नमस्कार किया—उनकी स्तुंति और पूजा की। इस समय प्रजा असीम आमोद-प्रमोदमें मस्त थी। वाद इन्द्रने भगवानको स्नान करा कर दिन्य-वस्त्र और आभूपण पिहनाये और भक्ति-भारसे नम्र हो उन सवने भूतल-भूपण भगवानकी फिर पूजा-स्तुति की तथा मुक्त कंटसे उनके वैराग्य और विचारोंकी प्रशंसा की। इसके वाद वे भाँति भाँतिके चित्रोंसे चित्र विचित्र और रंग-विरंगी तरह तरहकी कलिश्चोंसे विभूषित चन्द्रपमा नाम एक सुन्दर पोलकीमें श्री वीरमभुको विराजमान कर नगरसे वाहर उद्यानकी ओर ले गये। वहाँ लोकोत्तम वीर भगवानने अगहन वदी दसमीके दिन, हस्त नक्षत्रमें, पष्ट योगके वाद, दो पहरके समय, जिन दीक्षा धारण की और उसी समय वे चार ज्ञानके धारक हो गये। उन्हें मनःपर्यय ज्ञान हो गया।

इसके वाद वीरमभुने सभी देशोंमें विहार कर वारह वर्ष घोर तप किया। व जहाँ जहाँ जाते थे वहाँ उन्हें लोग वड़ी भक्तिसे पारणा कराते थे। आलस और विपय-वासना तो उनके पास तक न फटक पाते थे। विहार करते करते कुछ दिनोंके वाद भगवान जंभिका नाम एक गाँवमें आये। उसमें वहनेवाली ऋजुक्ला नाम नदीके किनारे तालका एक घना जँगल था। भगवान उस जंगलमें एक दृक्षके नीचे रक्खी हुई पवित्र शिला पर घ्यानस्थ हो गये। इसके वाद भगवान वैशास सदी दसमीके दिन, दो पहरके समय, पष्ट योग और इस्त नक्षत्रमें, अपक श्रेणी पर आरूढ़ हुए। और अन्तर्धहूर्त कालमें ही उन्होंने दुष्ट घाति-कर्मोंकी सैतालीस, आयुकर्मकी तीन और नामकर्मकी तेरह—कुल तिरेसठ—कर्म-प्रकृतियोंका नाश कर सब पदार्थों और उनकी अनंत पर्यायोंको एक साथ हमेशा जाननेवाले केवल-ज्ञानको मान्न किया।

इसके वाद वीर भगवान सारे संसारमें धर्मका उपदेश करते हुए विपुलाचल पर्वत पर आये । इस समय समवश्ररण उनके साथ ही था । उसकी विभू- तिका कोई ठिकाना न था। छत्र, चंपर, सिंहौसन, भामण्डल, (शरीरकी कान्तिका पाण्डव-पुराण २

पूर), फूलोंकी वरसा, अशोंकदृस, दिन्यंध्विन और इनारों दुन्दभी वार्जोंका शन्द इन आठ प्रातिहायोंसे वह और भी सुशोभित था। उसमें आने-जानेवाले लोगोंके कोलाहल शन्दसे दशों दिशायें गूंज रही थीं। और देवता-गण द्वारा ले आये गये गौतम आदि गणधर भी वहाँ भगवानकी सेवामें उपस्थित थे। तात्पर्य यह कि उस वक्तकी शोभा अपूर्व थी।

मगध उत्तम गुणोंसे भरपूर और एक मनोहर देश है। धर्मात्मा और सत्पुरुपोंका वह निवास है; अतः ऐसा जान पड़ता है कि देवता-गणका निवास-स्थान स्वर्ग-छोक ही है। उसमें राजगृह नाम एक सुन्दर नगर है। राजगृहमें भारी विशाल और मनोहर राज-मन्दिर वने हुए हैं, जिनसे वह ऐसा जान पड़ता है मानों इन्द्रका पुर ही है। श्रीणक वहाँके राजा थे। वे उत्तम श्रेणीके पुरुष थे, गुणोंकें भंडार और सम्यग्हिए थे। उदार-चित्त थे, प्रतापी और भारी ऐक्वर्यवाले थे। उनकी महारानीका नाम चेलिनी था। चेलिनी पर वे वहुत लाड़-प्यार करते थे।

एक दिन उनके पास यह खबर आई कि विदुलाचल पर्वत पर वीरमञ् आये है । इस शुभ समाचारसे वे वहुत प्रसन्न हुए और उसी वक्त वीरप्रभुकी वन्दनाको गये; जिस भाँति आदिनाय प्रभुके शुभ आगमनको सुन कर उनकी वन्दनाको उदार आशय भरत चक्रवर्ती गये थे । इस समय चार प्रकारकी सेना या यों कि चतुरंगी सेना महाराजके साथ-साथ थी। सजे-धजे घोड़े, सुन्दर छम्वे मोटे दातोंवाले हाथी, भाँति भाँतिकी वस्तुओंसे सजे हुए रथ और मनोहारी नृत्य करते हुए पयादे थे। भाँति भाँतिके वाजोंकी ध्वनिसे सव दिशायें गूँज रही थीं। वन्दीजन महाराजके यशको गाते जा रहे थे। सारांश यह कि उस समयका दृश्य अपूर्व ही था । थोड़े ही समयमें महाराज वीरपश्चके पास पहुँचे और वहाँ वे हाथी परसे उतर पढ़े। एवं छत्र, चमर आदि राज-चिन्होंको वहीं छोड़ कर उनकी सभामें पहुँचे । वहाँ जाकर उन्होंने तीन छोकके नाथ वीरप्रमुको एक मनोहर सिंहासन पर विराजे हुए देखा । उनके शिर पर छत्र-त्रय सुशोभित थे । वे और बार देवतोंसे भिन्न वीतराग रूपमें थे। और वहां सभी सभ्यगण उनकी और उनके तपश्चरण आदि कर्तव्योंकी पुनः पुनः प्रशंसा करते थे। एवं राजा-महाराजा और देवता गण उन्हें नमस्कार कर उनके चरणोंकी घुलिको अपने मस्तक पर चढ़ाते थे; उनकी पूजा-वन्दना करते थे। वीरप्रभुको देख कर महाराजने उनकी कृ वन्दना की और मिक्तिभावसे उन्हें नमस्कार किया। इसके वाद स्तुत्य (स्तुति

योग्य), स्तोता (स्तुति-फर्ता), स्तुति (गुण-गान) और उसका फल इन् चारों वार्तोंको जान कर उन्होने स्तुति करना आरम्भ किया । हे तीने लोकके स्वामी और देवोंके देव वीरप्रभु! आपके गुण अपार है; अतएव उनको गानेके लिए इन्द्र जैसा भारी शक्तिवाला भी जव असमर्थ है तव मुझ जैसे मन्द चुद्धियोंकी तो ताकत ही क्या है जो आपके गुणोंका गान कर सके; परन्तु तो भी आपकी मिक्तके वश हो मै आपके गुणोंका कुछ गान करता हूँ । हे देवाधिदेव भगवन् ! आप चित्त-रहित होकर भी चैतन्य-स्वरूप हैं, इन्द्रियोंसे रहित और विश्व हैं, कर्म-मल-रहित निर्मल है । रूप, रस, गंध आदिसे रहित होकर भी जनके जाननेवाले हैं । सभी पदार्थीको हमेशा जाननेवाले सर्वज्ञ हैं । तीन लोकके पति हैं । हे वीर मधु ! में आपकी वन्दना कर आपको नमस्कार करता हूँ । इस विपुछाचलको सुशोभित कर आपने यहाँ लोक अलोक मकाशित किया है, अतः आप जीव मात्रको पापसे वचानेवाले एक रक्षक हैं। हे प्रभु ! मैं आपकी कहाँ तक तारीफ करूँ, आपने वाळपनमें ही तो काम जैसे वीरको वशमें कर लिया और खेल-क़दके वक्त सॉपोंका भेष वना वना कर जो देवता-गण आपके पास आये थे उन्हें तथा और और शतुओंको जीत कर आपने अपने ' वीर ' नामको सार्थक कर दिखाया । हे भगवन ! एक दिन आप खेल रहे थे और इसी समय वहाँ आकाश्तगामी कोई योगीजन आ निकले। उन्होंने आपको खेलते हुए देखा और देखते ही उनका एक भारी सन्देह दूर हो गया, जो उनके हृदयमें की छेकी भाति चुभ रहा था । इसी कारण उन्होंने आपको सन्मति कहा और आपकी भारी भक्ति की--पूजा-प्रशंसा की ।

इसी तरह मुनि-अवस्थामें आप एक दिन ध्यानस्थ थे। उस समय आपके ऊपर शंकरकी दृष्टि जा पड़ी। उसने कोधमें आ आपको मारी उपसर्ग किया, पर वह आपको रंच मात्र भी न चला सका। तव उसने आपको महावीर कहा और आपकी खूब स्तुति की। आपका ज्ञान-चंद्र पूर्ण दृद्धिगत है, इस लिए आप वर्द्धमान हैं। इस माँति पूर्ण भक्तिभावसे भगवानका स्तवन कर श्रेणिक महाराज जाकर मनुष्योंके कोठेमें बैठ गये। पश्चात् वीरमञ्जने कंठ, ताल आदिकी कियाके विना ही निरक्षरी दिव्यध्वनिके द्वारा धर्मका उपदेश करना आरम्भ किया। वे कहने लगे कि राजन! धर्ममें जी लगाओ। धर्म द्याको कहते है। इस द्याधर्मके दो भेद है; एक मुनिधर्म और दूसरा श्रावकधर्म। पहले धर्ममें तिल-तुष मात्र भी परिग्रह नहीं होता।

उसमें निर्ग्रन्थता ही प्रधान है। निर्ग्रन्थता—ममता-भाव—का अभाव ही मुनियोंका सर्वस्व है। वही दुर्द्धर तप है। वही उत्तम ध्यान है। निर्मल-ज्ञान और उत्तम गुण भी वही है। उसके विना मुनि मुनि ही नहीं कहला सकता; और इसी लिए मुनिधर्ममें उसे पहला स्थान मिला है। पर इसका धारण करना यहुत कठिन है।

अव श्रावकधर्मको सुनिए। इसके शील, तप, दान, और भवाना ये चार भेद हैं। इसको पालनेसे स्वर्ग-सुख मिलता है।

शील ब्रह्मचर्यको कहते हैं । यह आत्माका सचा स्वभाव है। इसके द्वारा और और ब्रतोंकी रक्षा होती है। बहुत क्या कहा जावे, इसके होने पर और और गुण विना परिश्रम ही प्राप्त हो जाते है। इस कारण इसे अवश्य पालना चाहिए।

तप—इन्द्रियोंको उनके विषयोंसे हटा कर वशमें करनेको या यों कि शरीरको वशमें कर छेनेको तप कहते हैं । वह वाह्य और अभ्यन्तर भेदसे छ: छ: प्रकारका है।

दान—मन-वचन-कार्यकी शुद्धि-पूर्वक उत्तम, मध्यम और जघन्य पात्रके अर्थ धन खर्च करनेको दान कहते हैं । इसके आहार, औषध, शास्त्र और अभय ये चार भेद है । इसका फल भोगभूमि है । पर इतना विशेष है कि जैसे उत्तम आदि पात्रोंके लिए दान दिया जायगा वैसा ही उत्तम आदि भोगभूमि-रूप फल भी मिलेगा।

भावना—जिनधर्मके मनन और चैतन्य-स्वरूप आत्माकी या यों कि हृदयकी शुद्धिका नाम भावना है। भावनासे आत्म-वल वढ़ता है।

इस भॉित मभुने धर्मका उपदेश किया। जिसको मुन कर भन्यजीव बहुत सुखी हुए। इसके वाद महाराजको नगर जानेकी इच्छा हुई और वे प्रभुको प्रणाम कर वापिस चल्ने आये। वाद नरेन्द्रों और देवतों द्वारा सेवित वीरपभुने भी और और देशोंमें धर्मका उपदेश करनेके लिए वहाँसे विहार किया। कुछ काल बाद महाराज अपने नगरको जा पहुँचे और वहाँ वे चेलिनीके साथ आमोद-प्रमोदसे काल विताने लगे। चेलिनी रानी वड़े उदार दिलकी थी। वह चंचल स्वभाववाली और स्वभावसे ही हमेशा वीरपभुका ध्यान किया करती थी। इधर दीन-दुखी जीवोंकों सुखी बनानेके लिए महाराज हमेशा दान देते थे और उधर संसार-तापसे संतप्त जीवोंको शान्ति पहुँचोनेके लिए वीरमभु अपनी दिन्यवाणीके द्वारा धर्मका जपदेश करते थे। धीरे धीरे वीरमभुने बहुतसे आर्थ देशोंमें विहार किया और

सव जगह धर्मका उपदेश कर संसार तापसे संतप्त जीवोंका ताप बुझाया—उन्हें शान्ति दी। वीर भगवानने जिन जिन आर्थ देशोंमें विहार किया था वे ये हैं—

कोशल, कुरुजांगल, अंग, वंग, कलिंग काश्मीर, कोंकण, महाराष्ट्र, सीराष्ट्र भेदपाट, सुभोटक, मालवा, कर्नाट, कर्णकोशल, पराभीर, सुगंभीर और विराट। इसके बाद मगधदेशको प्रतिशेधनेके लिए भगवान दुवारा विपुलाचल पर्वत पर आये और वहाँ वे ऐसे शोभित हुए मानों पूर्व दिशामें उदयाचल पर स्रजका उदय ही हुआ है।

कुछ समय वाद इधर उधर घूमता फिरता वनपाल वहाँ आया और वीर-प्रभुकी वचन-अगोचर विभूतिको देख कर अचम्भेमें पड़ गया। वह सोचने लगा कि यह क्या वात है! थोड़ी ही देरमें वह सब वातें समझ गया और सब ऋतु-ओंके फल-फूछ छेकर इस शुभ समाचारके साथ राजमंदिर पहुँचा । वहाँ पुण्यवान महाराज एक पनोहर सिंहासन पर विराजे थे और देश-विदेशोंसे आई हुई भेटोंकी देख-भाल करते थे। उनके ऊपर एक अपूर्व छत्र लगा हुआ था, जो धूपकी वाधाको दूर करता था । उनकी लम्बी और मजबूत ग्रुजाएँ उनके पराक्रमको कहती थीं । गाथक-गण संगीत द्वारा उनका गुण-गान करते थे। सैकड़ों कुलीन राजा-महाराजा हाथमें तळवार छे-ले सेवामें उपस्थित हो उनका यश गाते थे। उनके दोनों कुंडल ऐसे जान पड़ते थे मानों वे चाद और सूरज ही हैं। उनके मुकुटकी किरणें सब ओर फेळ रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों महाराज उनके द्वारा आकाश-पट पर अपना चित्र ही छिख रहे है। उनके मनोहर हारकी कान्ति सब ओर विस्तृत हो रही थी, जान पड़ता था कि वह सब लोगोंकी हँसी उड़ा रही है । अपने कड़े, अंगद और वाज्वंदोंकी कान्ति द्वारा वे अंधेरेको दूर करते थे; और दॉतोंकी उज्ज्वल किरणोंसे पृथ्वी-तलको उज्ज्वल करते थे। इतनेमें द्वारपालकी आज्ञासे वनपाल भीतर आया । और सब ऋतुओंके फल-फूल महाराजकी भेंट कर तथा उन्हें नमस्कार कर हर्षके साथ वोला कि देवोंके देव! आज वनमें विपुलाचल पर्वत पर वीरप्रश्च आये है। वे नाथवंशके दीपक है, पृथ्वीके तिलक और स्वामी है। राजन ! यह सब उन्हींका माहातम्य है जो आज वनमें क्र्रिन्चित्त और जीवोंको महान संकटमें डाळनेवाळी न्यामी भी अपने वचेकी चाहसे गायके वछवे पर प्रेम करती है। तथा सिंह और हाथीके वचे अपने जातीय वैर-विरोधको भूल कर सुलकी इच्छासे एक जगह खेलते है।

साँप और नौला हितकी इच्छासे एक दूसरेको अपने पास स्थान देते है-एक जगह किलोलें करते है। विल्ली और चुहा भाई-वन्धुओंकी तरह साथ-साथ खेळनेको तैयार है! तथा यह थीं उन्हीं महात्माका प्रभाव है कि जो ताल-तल-इयाँ दरसोंसे सूखी पड़ी थीं वे आज जबसे छवाछव भर गई हैं। और कोक, इंस आदि पक्षी जन पर कछरव शब्द करते हैं। तथा वहुत दिनोंके सूखे हुए ताढ़ इस भी आज फल-फूल और पत्तोंसे लहलहा उठे हैं; फल-फूलोंके भारसे पृथ्वी तक नीचे झक गये हैं। जान पड़ता है कि वे पृथ्वी तक नीचे झक कर भगवा-नको नमस्कार ही करते है। इसके सिवा राजन्! यह जो और और सव द्वक्षों पर अकालमें ही फल-पुष्प आ गये हैं इससे जान पड़ता है कि ये सब दक्ष अपने-आपको अहमिन्द्र मान फल-पुष्प ले-ले कर प्रभुकी सेवा और भक्ति करनेको ही उपस्थित हुए हैं। महाराज! सब ऋतुओं के फल-पुष्पोंको एक साथ आया देख कर पहले तो छुझे अचंभा हुआ, पर पीछे उन मञ्जूका माहातम्य जान सब ऋतुओंके फल-फूलोंको लेकर मैं आपकी सेवामें आया हूं। इस शुभ समाचारको सुन कर महाराजके हर्षका कुछ पार न रहा । उनके रोमाञ्च हो आये और मुँह प्रसन्न हो चठा । इस समय महाराजने संदेशा लानेवाले वनपालको खूव धन-सम्पत्ति दी-उसे मालामाल कर दिया। और आप सिंहासनको छोड़ जिस दिशामें वीरप्रध य उस ओरको सात पेंड आगे गये तथा वहाँसे उन्होंने अनेक राजोंके साथ-साय वीरपशुको विनीतभावसे नमस्कार किया । वाद वे अपने स्यान पर आ बैठे। इस वक्त वीरमधुकी वन्दनाके लिए वे वहुत ही उत्सुक हो रहे थे।

वीरमसु गुणोंके आश्रय हैं, उनको गुणोंने इस अभिमायसे अपना आश्रय वनाया कि जिसमें वे (गुण) सारे संसारमें मिसंद्ध हो जायं। वीरमसुने ही ब्रतोंका उपदेश किया है और उन्होंने ही धर्म-तीर्थको चलाया है। तथा वे सिद्धिके स्वामी और संसार भरके रक्षक हैं। एवं संसारी जीवोंके मोह-मदको उतारनेवाले हैं। उन वीरमसुके लिए स्वस्ति हो।

दूसरा अध्याय।

पर विजय-लाभ कर संसार-समुद्रको पार कर चुके है।

इसके वाद हर्पसे गद्गद हो महाराजने संसारको आनंद देनेवाली आनंद मेरी वजवाई और दान देकर सभी प्रजाको अमन-चैनमें कर दिया। मेरीके शद्ध-को सुनते ही अपने अपने मनोस्थोंकी सिद्धिकी इच्छासे सब लोग वस्न, आभूपण, गहने-गाठे पहिन कर यात्राके लिए तैयार हुए। सईसोंने हपित होकर इलती-चलती हुई सुन्दर किसवारवाले घोडों पर मनोहर पलाण रखे । यहावतोंने, दंत-प्रहारसे दिग्गजोंको भी हरानेवाले सुन्द्र .हाथियों पर मनोहर झूलें डालीं । सारथी-गण मनोहर पहियोंवाळे रथोंमें सुन्दर सुन्दर घोड़ोंको जोत कर उन्हें राज मन्दिरमें छे आये। और पयादे-गण कोई पालकी पर, कोई वैछों पर और कोई छंटों पर सवार हो-हो कर सव राजवाड़ेके चौकर्षे आ उपस्थित हुए। उनके हाथोंभें ढाल, तलवार, माला और शक्ति आदि कई एक हथियार थे । और चॉद जैसे सुन्दर मुहवाले, गर्ब-युक्त नर्तकी-गण नटोंको साथ लिये हुए नृत्य करनेको तैयार हो-हो कर आये तथा महाराजके आगे नृत्य करने छगे। इस भाँति महाराजको सभी सामग्री सुलभ थी। उनका पराक्रम अद्भुत था और वे छक्ष्मीके स्वामी थे। अतः जान पड़ता था कि वे दूसरे कुवेर ही हैं। कारण कुवेर भी अज्ञुत पराक्रमी और लक्ष्मीका पति होता है। इस तरह सज-धज कर तैयार हो वे निर्भय अभय-कुमार और पवित्र वारिपेण कुमारको साथ लेकर वीरपश्चकी वन्दनाको गये। इस समय उनके साथ जिनभक्त चेलिनी भी थीं। जब उद्यान पास आ गया तव वे हाथी परसे जतर पहे एवं जल्दीसे वीरप्रशुके समवसरणमें जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने वीरमभुको जी भर देख कर वार बार नमस्कार किया । वाद सवके सब अपने योग्य स्थानमें जा स्थिर-चित्त हो बैठ गये । और सबने ध्यान देकर धर्मका उपदेश सुना।

इसके वाद महाराज खड़े हुए और उन्होंने ज्ञानी गण-नायक गौतम गुरुकी वन्दना कर उनका यों गुण-गान आरम्भ किया। भगवन । आप महाभूति है, राजा-महाराजा सभी आपकी पूजा-स्तुति करते हैं। आपके ज्ञान-रूप आलोकमें सभी पदार्थ एक साथ झलकते है, दीख पड़ते हैं। प्रभो आपके लिए कोई भी वस्तु अगम्य नहीं है; क्योंकि आपका ज्ञान तो एक वड़े भारी समुद्रके वरावर है अं। यह सारा संसार उसमें एक चूंद की नाँई है। हे नांथ! आपके पास वह उत्त-विद्या है जो सारे संसार पर अपना प्रकाश डांकती है; उसमें यह सारा संसा हमेशा गायके खुरके वरावर झलकता है। तथा हे महर्षि! आप वहुतसी दृद्धि गत ऋदियोंके धारक हैं; बीज ऋदिसे युक्त और मनःपर्ययज्ञानी हैं; पादानु सारिणी ऋदिवाळे और परमावधिज्ञानके धारक हैं। आपमें सभी पदार्थीको जाननेवाली विद्या है जो निर्मल आकाशमें सूरजकी भाँति शोभा पाती है । सभं जीवोंके सभी रोगोंको दुर करनेवाली सर्वोषधिऋदिके आप स्वामी हैं। औं इसी छिए कहा जाता है कि आपकी परोपकारिता वचनातीत है। एवं आप चारण ऋदिके वलसे आकाशमें चलते हैं और मार्गके जीव-जन्तुओकी पीड़ा वचाते हैं, अत् आप परम दयालु—दया-स्तंभ—हैं। इसके सिवा अक्षीण ऋषि भी आपको मु है। बहुत कहाँ तक कहें, आकाशके तारोंकी भाँति आपकी ऋदियोंकी कुछ गिनं है नहीं है । कुपासिन्धु भगवन् ! मुझे एक सन्देह है, और साथ ही आज्ञा त विश्वास है कि वह आपके प्रसादसे अब मेरे हृदयसे निकल जायगा, उसे अव में हृदयमें स्थान नहीं मिलेगा; जिस तरह जलती हुई आगसे हर एक चीजका निकल जाता है और उसमें फिर उसे स्थान नहीं पाता । क्योंकि प्रभो, संसारमें आप ही उत्तम हैं; सबके गुरु और आश्रय हैं; महामुनि, सर्वज्ञ-पुत्र की सर्वज्ञशिष्य हैं । हे सर्वज्ञ ! आपसे मैं बहुत कुछ जानना चा और छोगोंका भी हित होगा; क्योंकि वह सबके छिए उपयोगी है। हे पुरुष्ट त्तम! प्रसन्न हो कर मुझ पर द्या करो । द्यानिधे! मैं कुरुवंशके दीपव पाण्डवोंका चरित सुना चाहता हूँ। सुना जाता है कि पांडव छोग कौरव थे और बहुतसे राजा महाराजा उनके सेवक थे। इसमें मुझे यह सन्देह है कि वे कौनसे वंशां पैदा हुए ? क़रुवंश किस युगमें हुआ या चला ? इसके सिवा गुण और गौरववे धारक क़रुवंशमें पृथ्वी पर कौन कौनसे प्रसिद्ध पुरुषोंने जन्म पाया ? और उस वंशमें धर्म-तीर्थके प्रवर्तक और जगत्-पूज्य कौन कौन तीर्थकर विकार व तो सर्वथा वॉझ स्त्रीके पुत्रकी सुन्दरताका वर्णन है; मिथ्या है । उसमें कुछ भ सार नहीं है। सुनिए।

काशिका शांतनु राजा कहीं युद्धके लिए गया था। वहाँ उसे अपनी प्रियावें ऋतु समयकी याद हो आई। और उसने उसे रति-दान देनेके लिए अपना वीर्य भेज नेका विचार किया । उसने एक ताँवे वर्तन मंगाया और उसमें वीर्य रख क उसके मुँह पर अपने नामकी मुहर छगा दी । तथा उसको एक इयेन पक्षिके गां वाँध कर अपनी प्रियांके पास छे जानेके छिए पक्षीको काशी भेज दिया वह छीछा मात्रमें ही मार्गको तय कर गंगा नदीके तट पर जा पहुँचा । उनं देख कर उस पर एक दूसरा इयेन पक्षी झपट पड़ा । दोनोंकी आपसमें खु छेड़-छाड़ हुई और परस्परकी नूँचा-नूँचमें वह वर्तन उस पक्षीके गछेले छूट क गंगामें जा पड़ा और टूट-फूट गया। उसमें जो वीर्य था वह देवयोगसे एक मछछीं उदरमें चला गया; एवं उसके उदरमें टहर कर वह गर्भके रूपमें परिणत हो गया

तात्पर्य यह कि जस वीर्यसे एक मछ्छी गर्भवती हो गई। गर्भके नी महीं पूरे हो ही चुके थे कि देवयोगसे जस मछ्छी पर एक दिन किसी धावरकी हा पढ़ गई। जसने जसे पकड़ कर चीर डाछा। जस वक्त जसके गर्भसे एव छड़की हुई जो कि संसारमें मत्स्यगंधाके नामसे प्रसिद्ध है। मत्स्यगंधाके कारीर बदद वहुत आकी थी। इस कारण जस धीवरने जसे नदीके तट पर ही वसा दिय था। वह वहीं रहती थी और नौंका चछा-चछा कर अपनी जदर-पाछना किय करती थी। धीरे धीने वह युवती हुई। देवयोगसे एक दिन नौकामें जाते हुए पराक्षर ऋषिके साथ जसका समागम हो गया। जसने ज्यास जैसे खुन्दर और वेद-वेदांगके ज्ञाता पुत्रको जन्म दिया। ज्यास वाछकपनमें ही तप तपनेके छिए अपने क्ति होता पुत्रको जन्म दिया। ज्यास वाछकपनमें ही तप तपनेके छिए अपने क्ति होता पुत्रको जन्म दिया।

एक दिन शांत-चित्त सांतन्त राजाकी दृष्टि उस मत्स्यगंधाके ऊपर जा पर्ड़ और वह उसके ऊपर निद्यावर हो गया । तथा मोहके वश होकर उसने उसवे साथ विवाह कर लिया । कुछ काल वाद शांतनुके सम्बन्धसे उसके दो पुत्र पैद हुए । एक चित्र और दूसरा विचित्र । चित्रका व्याह अंवा और विचित्रक व्याह अंविकाके साथ हुआ। इन दोनोंकी अंवालिका नाम एक दासी थी। दैवयोगू ने थोड़े ही समयमें सांतनु राजाका परलोक हो गया और चित्र-विचित्र दोनों भाई राज-पाटके मालिक हुए । कालकी गित विकराल है । उस पर किसीका जोर नहीं चलता । वह दृष्ट कुछ ही कालमें चित्र विचित्रको भी निगल गया। इनके कोई सन्तान न थी, अतः राज-पाट सब सूना हो गया। तब मत्स्यगंधाने राज-काज चलानेके लिए व्यासको बुलाया। वे आये और राज-पाटका सम्बन्ध पाकर उन्होंने भारी भारी कुकर्म किये। वे कहने लगे कि गन्धिके! मेरी

वात सुनो जो सभीके हितकी है। वह यह कि यदि तुम्हारी दोनों वधुएँ और उनकी दासी भेरे आगे हो छजा छोड़ कर नंगी निकल जाय तो वे अवक्य ही गर्भवती होगी या यों कि वे गर्भधारण करेंगी । इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। तुम मेरी वात पर विश्वास रख कर ऐसा करो। गन्धिकाने वैसा ही किया और वे तीनों गर्भवती हो गई। धीरे धीरे जंव गर्भके दिन पूरे हुए तब अंवा और अंविकाने धतराष्ट्र, अन्धक और कुष्टरोगी पांडुको जन्म दिया तथा अंवालिकाने विदुरको पैदा किया। भगवन ! अब कहिए कि जो यह सुना जाता है कि अंवा-अंविकामें आसक्त-चित्त व्याससे इनकी उत्पत्ति हुई, यह कहाँ तक सत्य हं?

गांधारीका सौ अज आदि राजोंके साथ विवाह हुआ और फिर भी उसे सती कहा है, यह कहाँ तक ठांक है? तथा सुना जाता है कि अज आदिको उनके पिता यदु-वंशी राजा भोजक-दृष्टिने मार डाला तव वे मर कर भूत हुए और भूतपर्यायमें ही उन्होंने गांधारीके साथ समागम किया । यह भी एक विचित्र वात है और प्रश्न उठता है कि क्या मजुज्यनीके साथ देव भी समागम करते हैं श भारी अचम्भेकी वात तो यह कि भूतोंके समागमसे उसने गर्भ भी धारण किया, पर उसका वह गर्भ अधूरे दिनोंका ही गिर पड़ा । वाद वह कपासमें रख कर वढ़ाया गया और नौ महीने पूरे हो चुकने पर उससे दुर्योधन आदि कौरवोंकी उत्पत्ति हुई ?

इसके वाद गांधारीका गोलक (विधवासे उत्पन्न हुए जार-पुत्र) धृतराष्ट्रके साथ पुनर्विवाह हो गया। है देव ! यह सब कथा आकाशके फूलकी प्रशंसाकी
भॉति निष्कल—व्यर्थ हैं। इसके कहने या सुननेसे कुछ भी लाभकी आशा नहीं।
पर न जाने लोग फिर भी ऐसी मनगढ़न कथा पर कैसे विश्वास करते हैं। एवं
सफद कुष्टवाले और गोलक पांडुका विवाह कुन्ती और माद्रीके साथ हुआ बताया
जाता है। एक दिन इन्द्रके जैसी शोभाका धारक पाण्ड राजा अपनी दोनों भार्याआंको साथ लेकर वनमें शिकारके लिए गया और उसने हिरण जैसे गरीव और
मूक पश्चओंको मारनेका इरादा किया। हे प्रभो ! यह वात वड़ी खटकती है कि
कौरव लोग भारी दयाल और सज्जन थे; फिर भी वे दीन-हीन पश्चओंको वध
करनेका इरादा करें यह उनका काम कहाँ तक उचित है ! उसी वनमें दो तपस्वी
मृगका रूप घर कर मैथुन-कियामें आसक्त चित्त हो रहे थे। इतनेमें वाण-विद्याविशारद पांडुने उन पर वाण छोड़ा। यहाँ यह शंका होती है कि क्या मनुष्य भी
मृगका रूप वना सकते हैं ! और एक धर्मीत्मा राजा मृग जैसे मुक पश्चओं पर

वाण चला कर उन्हें दुःख दे, यह कहाँ तक उचित कर्तव्य है ? उस वाणके द्वारा वेधा जाकर जब मृग भारा गया तब मृगी वहुत ही दुखी हुई और मैथुन-कियामें आसक्त-चित्त उस मृगीने राजाको यह शाप दिया कि मेरे पतिकी नॉई तुम भी अपनी प्रियाके साथ समागम करते समय ही कालके मुंहमें जाओंगे—मरोगे। इस शापको सुन कर राजाको बहुत दुःख हुआ और उसने उसी वक्त प्रतिश्चा की कि में आजसे जन्मभर स्त्रीके साथ समागम ही नहीं करूंगा। भगवन ! और भी सुना जाता है कि सूरजके सम्बन्धसे झुन्तीने अपने कर्ण द्वारा कर्णको जन्म दिया, पर आज तक कहीं कानसे पैदा हुए मनुष्य देखनेमें नहीं आये। तब कहिए यह कहाँ तक सम्भव वात है ?

इसके वाद कुन्तीका सधर्मके साथ समागम हुआ जिसके उसे गर्भ रहा और उसने युधिष्ठिर जैसे योधा पुत्रको जन्म दिया। एवं कुन्तीने वायुके समागमसे निर्भय भीय और इन्द्रके सगागमसे अर्जुन (चादी) के समान प्रभावाले अर्जुनको पैदा किया। इसी प्रकार रूप-श्रीसे युक्त माद्रीने भी आश्विनेय सुरके सम्वन्धसे नकुल और सहदेवको जन्म दिया। ये दोनों उत्तम गुणोंके भंडार थे। इन सवको किसी भी वातकी कमी न थी। हे मभो! इस कहानीसे जान पडता है कि पांडव लोग कुंड थे—सधवासे उत्पन्न हुए जार-पुत्र थे। अब वताइए कि ऐसे । सत्पुक्षोंकी इस भाँनि उत्पित्त क्यों हुई ? यह वात सची है या मिथ्या ?

भीम भारी वलवान, समझदार और बुद्धिका सागर था तथा वारतवमें उसका आहार भी वहुत कम था; पर न जाने लोग क्यों कहते है कि भीम दस मानी अन्न रोज खाता था!

और भी सुनते हैं कि गांगेय ऋषि गंगानदीसे पैदा हुए १ परन्तु है नाथ ! यहाँ यह तर्क उठता है कि नदियोंसे यदि मनुष्योंकी उत्पत्ति होने लगे तो फिर कोई विवाह ही क्यों करेगा और घर-गिरस्तीके झंझटमें ही काहेको फँसेगा।

कहते हैं कि द्रौपदी वहुत ही सुन्दरी थी, सती थी, शीलको अलंड पालती थी। परन्तु फिर भी वह पांचों पांडवोंको भोगती थी। हे नाथ कि कि कि जब वह सती थी तो उसके पाँच पित कैसे हो सकते हैं शऔर कदाचित् हों भी तो ऐसी हालतमें वह सती कहाँ रही शयह वात परस्पर विरुद्ध है। दूसरी वात यह कि जब वह युधिष्ठिरके साथ कामासक्त होती थी उस समय और और पांडव उसके देवर हुए, जो पुत्रके वरावर होते है। फिर वह उनके साथ कैसे रमनी थी श

और जब वह और और पांडवोंके साथ काम-क्रीड़ा करती थी उस वक्त युधिष्ठिर उसके जेठ हुए, जो कि पितासे कम नहीं होता। ऐसी हालतमें वह युधिष्ठिरकों केसे थोग सकती थी। यह सब बड़े ही अचंभेकी कहानी है!

हे भगवन् ! इस कथाको कह कर या सुन कर कुछ भी फलकी इच्छा करना वालको पेछ कर तैल और जलको विलो कर धीकी इच्छा करना है । तात्पर्य यह कि जैसे वालको तेलके लिए पेलना और पानीको धीके लिए बिलोना व्यर्थ है वेसे ही यह कहानी भी व्यर्थका वाग्नाल है । इसमें कुछ भी सार और सचाई नहीं । तव इसको कहने या सुननेसे फलकी आशा ही वया हो सकती है । या यों कि जिस तरह फलकी आशा कर शिला पर वीज वोना किसी कामका नहीं उसी तरह मनोरथ-सिद्धिकी लालसासे ऐसी कथा बतानेवाले पुराणको कहना या सुनना भी किसी परोजनका नहीं ।

हे प्रभो ! मेरे हृदयमे कुछ और भी सन्देह उठ रहे हैं, अतः आपसे निवेदन है कि आप नीचे छिखी बातोंको समझा कर उन्हें दूर कीजिए और संसारका हित कीजिए।

१ गंगाके जलके समान-स्वच्छ गांगेय ऋषिका माहात्म्य, २ द्रोणाचा-यका पराक्रम, ३ भीमका पराक्रम, ४ हरिवंशकी उत्पत्ति, ५ द्रारिका प्ररीकी रचना, ६ कृष्ण और नेभिनायका वल, ७ जरासियका सत्तानाश, ८ कौरव और पांडवोंका वैर, ९ तथा उनके वैरका कारण, १० पांडवोंका विदेश जाना और भिर वापिस छोटना, ११ द्रौपदीका हरण, १२ उत्तर मथुराकी हालत, १३ एक्ष्णका मरण होने पर पांडवोंका नेमिनाथ स्वामीके पास आना, १४ पांडवोंके रपूर्वभव, १५ द्रौपदीका पंच भरतारीपनेका कलंक, १६ पांडवोंकी दीक्षा, १७ पांड-वोंका शत्रुंजय पर्वत पर जाना, १८ वहाँ घोर परीपहोंका सहना, १९ तीन पांडवोंको केवलज्ञान होना, और उनका मोक्ष जाना, २० दो पांडवोंका पंच अतु-कत्तरमें अहमिन्द्र पद पाना।

रेस है देव! इन प्रश्नोंके समाधानको सुन कर सभी जीव सुखी होंगे, अतः है
रस्त्र है तेव! इन प्रश्नोंके समाधानको सुन कर सभी जीव सुखी होंगे, अतः है
रस्त्र के हितेपी और सबके हितके लिए तैयार रहनेवाले मभो! आप इनका शीव ही
रस्त्र सकता। इस मकार वीरमसुकी समामें श्रेणिक महाराजने बहुतसे मश्न किये।
स्थि मश्न संदेहको मिटानेवाले और सबके हितकारी हैं। इसके बाद जब गौतमगुरु उत्तरमें
शोलने लगे तब संसार-तापको दूर करनेवाली उनकी दिन्यवाणीको सुन कर भन्य

पुरुपोंको वहुत आनंद हुआ, वे हर्षसे गद्गद हो गये; जैसे स्रजिक तापको मिटाने-वाले मेघोंका निमित्त पाकर अन्नके खेत हरे-भरे हो जाते हैं । इसी तरह मेघके शब्दको सुन कर मयुरकी नॉई शिष्य-गण भी जनकी वाणीको सुन कर नॉचने लग गये। तात्पर्य यह कि उन्हें वहुत ही हर्प हुआ। उस समय गौतम भगवानके दाँतोंकी स्वन्छ किरणें जाकर सभी सभाजनोंके ऊपर पड़ती थीं, अतः ऐसा जान पड़ता था कि वे स्वभावते ही पवित्र-चित्त सभायदोंको और भी पवित्र वना देनेके लिए स्नान ही करा रही हैं। गौतम प्रश्च निष्पाप-पवित्र आत्मा-थे, तेजस्वी थे, उनका तेज चारों ओर फैल रहा था। वे अपने तेजसे धिरे हुए अपूर्व ही शोभाको धारण कर रहे थे। वे आत्म-स्वरूपमें लीन और गुणोंके भंडार थे।

गौतम गुरुके चारों तरफ जो और और शिष्य-गण विराजे थे वे श्रीणिक राजाके प्रश्नोंको सुन कर बहुत ही हर्षित हुए; कारण पांडवोंके चरितको सुननेका जर्ने अच्छा मौका आ मिला था। तथा वहाँ जो देवतों द्वारा पूजे जानेवाले और्य और ऋषि-गण वैठे थे वे महाराजके प्रशोंको सुन कर कहने छगे कि प्रसिद्ध पांडव द पुराणको सुननेकी हमारी वहुत दिनोंसे इच्छा थी, आजा है कि वह अव पूरी है जायगी। राजन्! आपने मगध देशके वहुतसे शत्रुओंको जीत छिया है, सम्यग्दर्शनसे युक्त और पिष्टभाषी है तथा भावी तीर्थंकर हैं । आपके पर. ें सुन कर हमें वहुत खुशी हुई और हगारे पुण्णोदयकी भी उद्भृति हुई । कर 🛊 हमारी वहुत इच्छा थी कि हम पुराण-पुरुपोंके पुराणको सुने और वह छ, आज हम सुन रहे हैं । इसके सिवा और क्या खुशीकी वात होगी । राजन् आपने हमारे सन्देह रूप अंधेरेको हटा दिया, इस लिए आप सूरज है; आपने हमारे गुणोंको गौरव दिया, अतः आप गुरुसे भी गुरु है; अपने दि चाहनेवाले पुरुपोंके हिर्तका प्रश्न किया, इस लिए आप हितेषी हैं और जीवोंके मिथ्यात-रोगको दूर करते हैं, इस छिए परोपकारी सचे वैद्य है। ममें कहा है कि पुराणोंको सुननेसे आत्माका कल्याण होता है । इस समय ० छोग इस पुराणको आपके निमित्तसे सुन ही रहे है। तव यही करना होगा कि हमारा कल्याण करनेवाले है—संसारकी सत्ता नाश करनेवाले है।

इस भारतवर्षमें पहले भरत आदि बहुतसे इसके स्वामी होगये हैं। ०-हे पुराणको सुन कर देशाविध नाम महान ज्ञानको पाया था। कृष्ण नारायणने ने नाथ भगवानकी सभामें पुराण पुरुषोंके चरितको सुन कर उसी समय तीर्थं नाम कर्मको वाँघा था, जिसके प्रभावसे वे धर्म-तीर्थको चलानेवाले तीर्थकर भगवान होंगे। और उसी तरह आप था आज वीरप्रमुकी सभामें आगममें कही हुई सत्क-भेथाओं को सुन रहे हैं, अत एव आप भी आगे उत्सिपिणी कालमें महापद्म नाम प्रथम तीर्थकर होंगे। यह सब पुराणपुरुपोंकी कथा कहने या सुननेका ही प्रभाव है। तेराजन! अव देखों कि हम भी तुम्हारे निमिक्त इस पवित्र पुराणको सुनते हैं और लिशाबा है कि हमारे मनोरथकी भी सिद्धि होगी। सच है गुणी पुरुपोंकी संगतिसे गुणोंका लाभ होता ही है। राजन्! आपमें अगणित गुण है और वे सभी-के-सभी गौरव-युक्त हैं। जिनागममें आपका अट्ट प्रेम है। आप धर्मात्मा और धर्मात्माओं के सिख गाय-वल्लेकी भाँति प्रीति रखनेवाले हैं। आपके समान गुणी राजा न तो उसेखा और न इस समय देख ही पड़ता है। सच है गुणज्ञताको सभी पूजते वें और गुणीका सब जगह आदर होता है।

है इस प्रकार उन महर्पियोंने महाराजकी खूव ही प्रशंसा की । सच है नीनिणयोंके समागमसे स्तकी नॉई गुणोंके निमित्तसे छोटासा पुरुष भी वड़े वड़े व्हात्माओं द्वारा गण्य-मान्य हो जाता है।

पर। इसके बाद विद्वानों द्वारा पूजे जानेवाळे और जगतके गुरु वाचस्पित गौतम , ाणधर अपनी गंभीर ध्वनिसे कहने छगे कि श्रेणिक महाराज ! तुगने वहुत अच्छी कात पूछी । हे बाख्न-विशारद ! तुमने जो संसार-प्रसिद्ध वात पूछी है उसको अव वािंग थोड़ेमें कहते है । तुम सावधान चित्त हो कर सुनो ।

इस भरत क्षेत्रमें पहले सोगश्र्मि थी और कल्पट्टक्षोंके निमित्तसे लोगोंका । पर धीरे धीरे जब भोग-श्र्मिका क्षय शाने लगा और तीसरे कालका पल्पका कुल आठवाँ माग काल वाकी रह गया कि वादह कुलकर जल्पन हुए । वे दिगीश्वर थे अर्थात् यद्यपि तेरह कुलकरों अहक राजा-प्रजाका कुल भी सम्बन्ध न था, पर तो भी लोगोंमें वे ग्रुख्य गिने हे ति थे। वे वहुतसी कला-चतुराइयोंको जानते थे। और उन्होंने अनेक कुलोंकी हितावस्था की थी। जनके नाम थे—प्रतिश्रुत, सन्मैति, क्षेमंकर, क्षेमंधर, सीमंकर, विश्वलवाहन, चक्षक्मान, यशंस्वी, अभिंचन्द्र, चन्द्रीम, मैक्देव, प्रसेनितंत् कितार नामिर्राज।

सिंदें इन्होंने हा, मा, और धिक इन तीन दंडोंको नियत किया था और इन्होंके छंरा लोगों पर हिंसक जन्तुओं आदिके निमित्तसे जो आपत्तियाँ आती थीं उन्हें ये

द्र करते थे । चौदहवें कुलकर नाभिराजाका व्याह मरुदेवीके साथ हुआ । इसी समयसे इनके रहनेके लिए इन्द्रने आकर अयोध्या नगरीकी रचना की और कुवेरको आज्ञा की कि यहाँ पर भगवान आदिनाथ जन्म छेंगे, इस छिए तुम अभीसे यहाँ रत्नोंकी बरसा करो । इन्द्रकी आज्ञाको शिरोधार्य कर छुबेरने वहाँ वरावर पंद्रह महीने रत्नोंकी बरसा की तथा देवियोंने आकर गर्भशोधन आदि कियायें कीं । इसी समय सर्वार्थसिद्धि नाम विमानसे एक देव चय कर अषाढ़ वदि दोजके दिन मरुदेवीके गर्भमें आया । भगवानको गर्भमें धारण किये हुए मरुदेवी ऐसी जान पड़ती थी मानों रत्नोंको भींतर रखनेवाली पृथ्वी ही है। तात्पर्य यह कि वह उस वक्त रत्नोंकी खानिकी नॉई बोथती थी । भगवानकी माता परुदेवीकी छप्पन्न देवकुमारियाँ सदा काल सेवा करती थीं । उनका काळ अमन-चैनके साथ वीतता था। जब आसानीसे नौ महीने पूरे हो गये तव उन्होंने चैत सुदि नौमीके दिन भगवान आदिनाथ पशुको जन्म दिया; जैसे सीप अमृत्य मोतियोंको पैदा करती है । आदिनाथ प्रभुका जन्म सबको शुभ-कल्याणका निमित्त हुआ । भगवानका जन्म होते ही देवतोंके सिंहासन हिल गये-- उनके वहाँ इछ-चर्छ मच गई । सच है सत्पुरुषोंके चरितकी सभी-को सूचना मिळ जाती है । इसके वाद अवधिज्ञान द्वारा भगवानका जन्म जान कर देवता-गण उसी वक्त स्वर्गसे चल कर थोड़ी ही देरमें अयोध्या नगरीमें आ पहुँचे । वहाँ आकर सभी देवता-गण और ऐरावत हाथी पर चढ़ा हुआ इन्द्र तो नाभिराजाके महलके द्वार पर खड़ा रह गया और सुन्दर रूपकी सीमा मानिनी इन्द्राणीको उसने मनोहर प्रस्ति-गृहमें भगवानको छे आनेके छिए भेजा । भक्ति-भावसे भरी हुई इन्द्राणी गुप्तरूपसे भीनर गई और वहाँ उसने गुणोंके भंडार और मनोहर आदिनाथ प्रभुको एक अनौखी शच्या पर छेटे हुए देखा । उसने माता-सहित उन्हें नगस्कार किया। उत्तम और इष्ट गुणोंके पुंज भगवानको दे कर इन्द्राणीका हृदय वहुत ही सन्तुष्ट हुआ । हर्षके मारे उसका सारा शरीर रोमा श्चित हो गया । उसने भगवानके गुणोंके गौरवको अच्छी तरह समझा इसके वाद वह भगवानकी माताको मायाकी नींदंमें सुला कर और उनके । माया-भय वालकको लिटा कर आप प्रभुको लेकर बाहिर चली आई।

इस वक्त भगवानके शारीरका अत्यन्त दुर्छभ स्पर्श कर और उनके मुझ

लाकर इन्द्रके हाथोंमें सोंप दिया । उस वक्त मसु ऐसे जान पड़े मानों पूर्व दिशामें उदयाचल पर उदयको प्राप्त हुए सुरज ही हैं।

इसके वाद श्रीमान् सुरेन्द्र देवता-गणके साथ-साय वालक प्रभुको लेकर गाजे-चाजेके साथ खूव उत्सव करता हुआ सुमेरु पर्वतके जिखर पर जा पहुँचा। वहाँ पांडुकवनकी पाण्डुक शिला पर—जो अनादि कालीन सिंहासन है— वहुतसे देवोंके साथ साथ इन्द्रने आदि प्रसुको विराजमान किया। इसके |वाद देवता-गण जल लानेको श्रीरसागर गये, जिससे उसमें इल-चल मच नाई । वहाँसे वे सोनेके एक हजार कल्वा भर कर लाये । उन कल-। शोंके द्वारा इन्द्रने भगवानको स्नान करावा और उन्हें दिन्य वस्ना-भूपण पिहिना कर उनकी भारी भक्ति-स्तुति की और प्रभुका ऋषभ नाम रक्ला। रेइस मकार जन्मकल्याणको पूरा कर सुरेन्द्र मसुको गजोत्तम ऐरावत हाथी पर सवार कर उनकी पूजा-भिक्त करता हुआ अयोध्या पुरीमें ले आया । _गशहाँ आकर उसने माया-निद्रासे रहित मरुदेवीको — जो कि नाभिराजाके पास हैं हुई थीं—वड़ी भारी आदरकी दृष्टिसे देखा; और नाभिराजाको नगस्कार कर गल-सूरज श्री आदिमशुको माताकी गोदमें दे दिया । इसके वाद उसने सुमेर गरकी सारी कथा कह सुनाई और भगवानका जो नाम रक्सा था वह भी वताया। ्रिसके वाद सैकड़ों नटी-नटोंसे भी उत्तम नृत्य करनेवाले इन्द्रने आनन्द्रमें आकर इंद्राणिके साथ साथ खूव ही नृत्य किया; और प्रभुकी सेवा-सँभाछ हरनेको चतुर चतुर देवतोंको वहीं छोड़ कर, नाभिराजाकी आजा लेकर वह वर्गको चला गया । भगवानके चरणकमलोंकी देवता-गण हमेशा भारी चित्रक्तिंसे सेवा करते थे । मभु तीन ज्ञानके स्वामी थे । धीरे धीरे कुछ समय ने ति जाने पर मसुने कुमार अवस्थामें पैर रक्ला; और ऋगसे जब वे ि भीवन अवस्थामें आये उस समय उनके तेजसे दर्शो दिशाएँ गकाश-मय होगई। ī 1

ते भगवानका जीवन धर्म-मय था, अतः वे हमेशा भव्य जीवोंसे धिरे रहते थे।
वर् सके वाद प्रभुने इन्द्र और नाभिराजांकी प्रेरणासे यशस्वती और मुनंदाके
मिंद्याथ व्याह किया। प्रभुका समय बड़े मुखसे वीतने लगा। इसी समय प्रजा
रि र भारी कष्ट आकर उपस्थित हुआ। धीरे धीरे सब कल्पहुश नष्ट
ये। यह देख लोगोंको वहुत अवंभा हुआ और वे जीविकाके विना

वी होकर नाभिराजाके पास आये तथा उनसे निवेदन करने लगे कि

राजन ! इम छोग खाने पीनेके विना वहुत दुखी हो रहे हैं। देखिए, हगारे शरीर कितने कुश हो गये हैं और इमारे हृदयमें एक भारी इलचलसी मच रही है। इस छिए हम सब आपसे बिन्ती करते हैं कि आप हमारे दुःखोंको दूर कर हमें सुखी वनाइए । हे नाथ ! जो कल्पन्नक्ष हमें पिताकी भाति पालते पोसते ये वे न जाने क्यों हमारे देखते देखते ही बिला गये। उनके विना अव इम लोग वहुत ही दुखी हो रहे हैं—हमें जीविकाका कुछ भी जपाय नहीं सूझता । उन दीन-दुखी जीवोंकी पुकारको सुन कर बुद्धिशाळी नाभिराजाने उन्हें बहुत कुछ समझाया-बुझाया और वाद आदिनाथ भगवानके पास भेज दिया । भूखके मारे वे मुरझा रहे थे; अर्मके मारसे जनके मस्तक नीचेको धक गये थे। वहाँसे चल कर वे भगवानके पास आये और भगवानको उन्होंने अपनी सारी कहानी कह सुनाई। उन्होंने कहा कि हे देव ! हे देवेश और संस्तुत्य !! आपके गर्भोत्सवके समय देवतोंने मूसळधार जलकी वरसाकी भाँति रत्नोंकी वरसा की थी, जिससे उस वक्त हम लोगोंको अपनी दरिद्रताका कुछ भान न हुआ था । वह अव न जाने कहाँ चली गई । हे नाथ! इस समय आप कोई ऐसा उपाय वताइए जिससे हमारी भूख भाग जाय और हम सब सुखी हो। जायँ। प्रभो ! प्रण्यात्मा और पवित्र देवता-गण भी जब आपकी आज्ञाको मानते हैं--शिरोधार्य करते हैं तब फिर इस वक्त आपको दुर्छभ ही क्या है। यदि आप चाहें तो एक क्षणमें ही हमें धन-दौलतसे सुखी वना सकते हैं। देव! यदि आपके होते हुए भी हम छोग मर गये तो आपकी दयाछता कहाँ रहेगी! इस लिए हे पवित्र ! आप हमारी रक्षा करो; हमें बचाओ । भूखके मारे हम लोगोंके शरीर वहुत कुश हो गये हैं—पाण निकलते हैं। उनके दीन वचनोंको सुन कर प्रभुका हृदय दयासे भर आया। सच है गरीवोंको देख कर सभीको दया आ जाती है। इसके उत्तरमें तीन ज्ञानके धारक प्रश्चने कहा कि पृथ्वी पर अनेक जातिके वृक्ष है और उनमें अनेक प्रकारके गुण है। तुम लोग उनको उपयोगमें लाओ। रक्षोंमें कुछ तो खानेके कामके है और कुछ नहीं भी है। इस छिए तुम छोग पहले उन द्वक्षोंका आदर करो जो तुम्हारे खानेके कामके हैं। और ऐसा ही उत्तम पुरुष करते है। देखो, दुझ, बेल और तुण ये तीन वनस्पतियाँ है और इन्हींके खाने योग्य और न खाने योग्य ऐसे दो भेद हैं। हर्होंमें नीचे लिखे हक्ष . आदि खानेके योग्य हैं । उनके नाम सनो-

आप, नालिकेर, नीच्, जॉच्, केला, विजारा, मधुपुप्प, नारंगी, कमराव, तेंद्, केथ, वेर, ऑवला, चारोली, श्रीफल इत्यादि हक्ष; दाख, कुप्पांडी और चिमेटा इत्यादि लताएँ; त्रीहि, ज्ञालि, मूंग, राजमाप, उड़द, गेंहूँ, सरसों, कोदों, मस्म, चना, जाँ, धान, तुअर इत्यादि अन्न;—भूखको दूर करनेके लिए इन चीजोकों काममें लाना चाहिए। अन्नके भेदोंको समझा कर पश्चने उनके पकालेकी विधि वताई; और मिट्टी आदिके वर्तनोंसे काम लेना वना कर उनके मेद वताये। तथा असि, मिप्टी आदिके वर्तनोंसे काम लेना वना कर उनके किया निवास भी भगवानने उपदेश किया। इसके वाद पश्चने भरत आदि अपने एक कारोंका भी भगवानने उपदेश किया। इसके वाद पश्चने भरत आदि अपने एक स्ता एक पुत्रोंको शिक्षा दी और ब्राह्मी, सुन्दरी इन दोनों पुत्रियोंको भाँति भाँतिकी पक्काएँ सिखाई। इसके वाद शुभ ग्रह्तमें इन्द्रके साथ-साथ नाभिराजाने मग्रको इम्जाके हितके लिए उत्तम राज-सिंहासन पर वैद्या कर उनका राज्याभिषेक किया। पराज-पाटको सँभालते ही विद्यानों द्वारा पूजे जानेवाले पश्चने इन्द्रको आज्ञा वर्दी कि तुम विदेहकी भाँति यहाँ भी देशोंकी रचना करे। पश्चकी आज्ञा पाते ही विद्यानों हारा पूजे जानेवाले पश्चने इन्द्रको आज्ञा वर्दी कि तुम विदेहकी भाँति यहाँ भी देशोंकी रचना करे। पश्चकी आज्ञा पाते ही कि तुम विदेहकी भाँति यहाँ भी देशोंकी रचना करे। पश्चनी लेखे माफिक ज्यवस्था कियी। उसका वर्णन ग्रुनिए।

जिसके चारों ओर वाड़ हो वह गाँव और जिसके सव ओर कोट फिरा हो पहें पूर है। नदी और पहाड़के वीचमें जो हो उसे खेट तथा चारों ओरसे पर्वतों के द्वारा घिरे हुएको कर्वट कहते हैं। जिससे पाँचसौ गाँव लगते है उसे मटंव और जिसमें रत्नों की खानें हों उसे पत्तन कहते हैं। जो समुद्रके किनारेसे भिड़ा हो जिसमें रत्नों की खानें हों उसे पत्तन कहते हैं। जो समुद्रके किनारेसे भिड़ा हो वह द्रोण और जो पर्वतके ऊपर हो वह वाहन है। इसके सिवा मभुने तीन वणों की ज्यवस्था की। वे वर्ण हैं—क्षत्रिय, वैश्व और श्रद्र। जिनका आचरण गिरा हुआ विश्व उन्हें भगवानने श्रुद्र कहा तथा उत्तम आचरणवालों को उनके कम-वढ़ आचरणको विश्व अरेर क्षत्रिय कहा। इस प्रकारकी वर्ण-व्यवस्था करके प्रभुने जो क्षत्रिय यों के भेद किये थे उन्हें सुनिए। वे चार हैं। मिष्टभाषी इक्ष्वाकु, कोरव, हरिवंश स्थार नाथवंश। इसके सिवा प्रभुने संसार-पिस द कौरववंशमें उत्तम लक्षणों के धांचारक दो श्रेष्ठ राजोंकी स्थापना की। उनके नाम थे सोम और श्रेयानस।

्र ये फुरुजांगल नाम एक प्रसिद्ध देश है। वह भूमंडलका भूषण और उत्तम लुंगोंका मंडार है। वहाँकी जमीनमें एक अपूर्व गुण है। वह यह कि उसमें बिना है बोये-जोते ही धान्य पैदा होता हैं। उस धान्य द्वारा लोगोंको भारी सुख होता

है। अतएव कहा जाता है कि वह उत्तम गुणोंका खजाना है। वहाँके खेतोंमें तीनों ऋतुओं के उत्पन्न हुए अन्नके देरके देर लगे रहते हैं, जिनसे वे खेत ऐसे देख पड़ते हैं मानों अन्नसे भरपूर राजाके कोठे ही हैं। वहाँके वनकी श्री (श्रीभा) एक महारानीके साथ तुलना करती है। महारानी कुलीन और सुन्द्री होती है वह भी कुलीन (पृथ्वीमें मिली हुई) और श्वन्दरी है। महारानी सफला (बाल-वचींवाली) और शुभ होती हैं वह भी सफला (फलोंवाली) और शुभ—अच्छे फल देनेवाली है। महारानी राजाके भागोंको साधती है वह सभी लोगोंके भागोंको साधती है; उन्हें फल देती है। वहाँके गाँव विरक्तल पास पास है। वे इतने कि एक गॉवसे दूसरे गॉवमें ग्रुगी उड़ कर जा सकता है। उनमें बड़े बड़े सत्पुरुषोंका निवास है और वड़ी उची तथा मनको मोहनेवाली महलोंकी लाखों कतारें बनीं हुई हैं। वहाँके तालाव अपने अमृत जैसे मीठे और स्वच्छ जलसे लोगोंके संताप-को दूर, करते हैं। वे ऐसे जान पड़ते हैं मानो ग्रुनिजनोंके ध्यान ही हैं। कारण ध्यान भी तो संसार-तापको हरता है और निर्मल होता है। वहाँके धान्य कर्मींके ज़्दयकी नॉई नियत समय पर अपना फल देते हैं। वहाँ कभी अकाल नहीं पड़ने पाता। पुण्यके उद्यसे वहाँ रवर्गके देव आकर जन्म छेते है और वे भव्य दुष्टता, मात्सर्य, क्रोध आदि भावोंसे रहित त्यागी सरीखे होते हैं। एवं वहाँके वनमें फर्छ हुए दृक्ष, पिक्षयोंके द्वारा कल-कल शब्द करके पिथक लोगोंको बुलाते हैं और जी जैसे फलोंको चाहते है उन्हें वैसे फल देते है। अतः उन् द्रशोंको कल्पद्रक्ष भी कह सकते है। वहाँके सभी मनुष्य सुन्दर है तथा सभी द्रक्ष फलोंसे छदे हुए है, जिससे वे कल्पष्टक्षोकी समता करते है। वहाँके जिनालय भारी भारी ऊँचे हैं, मनोहर और धर्मके दाता हैं। वहाँकी स्त्रियाँ अपने रूप-लावण्य, कला और सुरसे देवांगना-आंको भी जीतती है; उन्हें नीचा दिखाती हैं; लजा देती हैं।

वहाँ नगरों ने पासमें अज्ञकी वही वही देशियाँ लगी रहती हैं। वे ऐसी जान पड़ती हैं मानों सूरजकी विश्राम देने के लिए पहाड़ ही खड़े किये गये हैं। वहाँ ने वानों, द्रोणों, पत्तनों, वाहनों और नगरों में महलों की मनोहर कतारें वनी हुई है। वहाँ ने तालाव चित्तके साथ तुलना करते है। क्यों कि चित्त गंभीर और मनोज्ञ (मनसे जाननेवाला) होता है वे भी गहरे और मनोज्ञ—सुन्दर है। चिर् सरस (रसों को जाननेवाला) और तृष्णाको घातनेवाला होता है वे भी सरस—सिटे जलवाले और प्यासको हुझानेवाले हैं। एवं चित्त सपद्म (कमलाकार

ाता है और वे कमलोंबाले हैं। वहाँके वगीचे स्त्रियोंके तुल्य हैं। स्त्रियाँ मुन्दर, नामकी उद्दीपक और तिलक लगाए होती हैं वे भी सुन्दर, कामके उत्तेजक मार तिलक हैं। स्त्रियाँ सपुष्पा (रजोधमेवाली) और सफला वाल-बचोंबाली) होती है वे भी फल और पुष्पांवाले हैं। तात्पर्य यह कि वे इत्त ही मनोहर और सुखदाता हैं।

वहाँके खेतोंमें जो धान्य फलके भारसे नम गये है वह ऐसे जान पड़ते है मानों अपने पास बुलानेके लिए पिथक लोगोंको नमस्कार ही करते हैं। इससे अधिक जनकी और क्या तारीफ की जाय। वह देश अपनी विभूति आर आतापको दूर करनेवाले महलोंकी कतारोंसे ऐसा जान पड़ता है मानों सब देशोंका अधिपति ही है। उसकी भूमि देवकुरु, उत्तरकुरु भोगभूमिके जैसी है और इसी लिए उसे कुरुजांगल कहते है। इस देशको देखनेसे भारतके कला-को-विदोंकी चतुराईका चित्र हृदय पर खिंचे विना नहीं रहता। सारांश यह कि यह देश सब तरहसे सुन्दर और सम्पत्तिका खजाना है।

कुरुजांगळ देशमें हाथियों के समूहसे भरपूर एक हस्तिनागपुर नाम नगर है। वह दुष्ट, अभिमानी पुरुषों के चमंडको एक मिनटमें ही चकना-चूर कर देता है। वहाँ के कोटके कॅगूरों पर आकर तारा-गण ऐसे जान पड़ने लगते है मानों जड़े हुए प्रिक्ताफल ही हैं। और कोटके दरवाजों पर जो गुमटियां वनी हुई है उन पर आकर वाद सोने के कलशसा देख पड़ने लगता है। विप-जलसे भरी हुई और मणियों से वाड़ी हुई वहाँकी खाई ऐसी जान पड़ती है मानों नगरकी सेवाको आये हुए विमनागद्वारा छोड़ी हुई भयावती कॉचली ही है। कारण वह भी विषसे परिपूर्ण मौर मणियों के जैसी जड़ी हुई चित्र-विचित्र छोटे छोटे दानोवाली होती है।

वहाँ जो सत्पुरुषोंकी अटारियाँ वनी हुई हैं उनकी भूमि वहुत ही मनोहर है। और उनमें जो सत्पुरुष रहते हैं उनके चढ़ने और उतरनेसे वे ऐसी मालूम संउद्गी है मानों नरक और स्वर्गको जानेका रास्ता ही बताती है। वहाँके जिनालय शिंहत के है। उनके शिखरोंमें ध्वजाएँ लगी हुई हैं और उनमें हमेशा ही बाजे वजा र करते हैं; जिससे ऐसा जान पड़ता है कि वे ध्वजारूप हाथों और वाजोंके शब्दोंके यारा भव्य जीवोंको ही बुलाते हैं; और शिखरोंके ऊपरी भागमें लगे हुए दंडोंकी खिंदियोंके छन छुन शब्दोंके द्वारा उनसे यही कहते हैं कि हे भव्यजनो ! पुण्यका कि करो, उसके मभावसे तुम लोग हमारे बरावर केंचे—उन्नत हो जाओगे।

वहाँके सभी लोग दानी है; धनी और ज्ञानी है तथा मान-मत्सरसे रहित और उत्तम ऋद्धियोंसे युक्त हैं। वे महिमाशाली हैं और एक दूसरेसे गाय-वछड़ेकी नॉई शीति रखनेवाले हैं। वहाँ भंग (टेढ़ापन) केवल वालोंमें हैं, नर-नारियों से नहीं है। चंचलता उत्तम स्त्रियोंमें ही है और किसीमें नहीं है। नेत्र ही नवीन वधूके ग्रुख देखनेको याचना करते है और कोई मॅगता-भिखारी नहीं है। केवल मृदंग ही वहाँ ताड़े जाते हैं; परन्तु अपराध करके कोई ताड़ना नहीं पाता। वहाँ मदन जातिक द्वक्ष तो है, पर मदन—कामदेव—का बोलवाला नहीं है। केवल ह्योंसे पत्तोंका पतन होता है: परन्तु उत्तम अवस्थासे नीचे कोई नहीं गिरता । वहाँके सत्पुक्षोंमें दान देनेके लिए तो चढ़ा-ऊपरी देख पड़ती है, पर और और कामोंमें नहीं। कामी पुरुषोंके चित्तको तो स्त्रियाँ चुराती हैं; परन्तु इसके सिवा वहाँ और चोरी नहीं होती: वहाँ चोर-लवाड पुरुप ही नहीं है। एवं कामी पुरुप ही केवल स्त्रियोंसे हरते हैं और किसीको वहाँ—डर-भय नहीं है। पुष्प ही हक्षों परसे हरे जाते है, इसके सिवा कोई किसीकी चीजको नहीं हरता । वहाँ यदि नीचता (गहराई) है तो नाभि-मंडलमें है, पुरुष कोई भी नीच नहीं है। वहाँ केवल न्याकरण-शास्त्रमें तो किप भत्ययका लोप-विनाश-सुना जाता है, पर और कहीं भी विनाश शब्दका प्रयोग नहीं होता । वहाँके पत्थर तो अवस्य नीरस है, पर पुरुष कोई भी नीरस—रूखे स्वभा भवाले - नहीं हैं। वहाँ सभी पुरुष ज्ञानी है, कोई मुर्ख नहीं है। वहाँकी सभी स्त्रियाँ शीलवती हैं, कोई दुःशीला नहीं है । वहाँके द्रक्ष हमेशा फलोंसे लदे रहते है । तात्पर्य यह कि वह देश सब तरह शोभाका स्थान है। उसका कोट बहुत मनोहरा और सारे संसारको वशमें करनेवाला है। जान पड़ता है कि भयके मारे के क रूप धर कर शेप नाग ही उसकी सेवा करता है। वहाँके सभी धनवाले धीर-वीर हैं। उन्हें पुण्यका पूर्ण फल प्राप्त हैं। वे हमेशा धर्म, अर्थ और कामका यथायोग्य सेवन करते हैं और उनके फलको भोगते हैं । वे दान, पूजा आदि सत्कर्मीके द्वारा पापकर्मीका नाश किया करते है । अतः पाप-कर्मीके उदयसे होनेवाले रोग-शोक उनके पास ही नहीं फटक पाते। उनके सभी काम ग्रुम् होते हैं और वे हमेशा अमन-चैनसे रहा करते है। वहाँकी खाईमें नीले कमलोंकी वहुतसी कतारें है और वे कमल फूले हुए हैं। जान पढ़ता है कि वह खाई एकदर अपने वहुतसे नेत्रोंको खोल कर अपने मध्यभागकी शोभाको ही देख रही है। उसके मध्यभागमें जो वहाँके महलोंकी परलाई आकर पड़ती है उससे उसकी अपूर्व शोभा देखनेक ही योग्य है। उसको देखनेसे नेत्र खिल उठते है। वहाँके वाजाराँ

रत्नोंकी वहुतसी राशियाँ लगी हुई हैं। अतः रत्नोंको खरीदनेके लिए वहाँ रुपया आदि मूल धन छे-छे कर वहुतसे न्यापारी छोग आते है और रत्नोंकी जाँच करते हुए इधरसे उधर डोलते फिरते देखे जाते हैं । उस समय रत्नोंमें उनका जो प्रतिविम्व पड़ता है और उन पर जो रत्नोंकी किरणें आकर पड़ती है उससे वे वहुत ही शोभा पाते है; जिस तरह अपने तेजसे विभूषित तारागण सुमेरुके इधर उधर घूमते फिरते सुशोभित होते हैं । वहाँके छोग कल्याण और मंगलकी सिद्धिके छिए जिनेन्द्र भगवानकी नित्य और अठाईके दिनोंगें पूजा किया करते हैं और कुदेवोंसे वे दूर रहते हैं। वहांकी ख़ियोंके सुहं चाँदके समतुल्य हैं और वे ही रातमें अँथरेको हटा देते हैं, अत एव वहाँ रातमें जो दीपक जलाये जाते हैं वे केवल मंगलके लिए ही जलाये जाने है; अंधेरा हटानेको नहीं ! वहाँकी नर-नारियाँ पान खानेकी भारी शौकीन हैं, इस लिए वहाँके वाजारोंमें पानोंकी पीकोंसे इतना भारी कीचड़ मच जाता है कि उसमें यदि कोई मदोन्मत्त हाथी भी आकर फॅस जाय तो उत्तका वहाँसे निकलना कठिन पड़ जाता है। वहाँकी स्त्रियाँ अपने पाँचौंमें खूव ही कस्तूरी लगाती हैं जिसकी खुशबूसे उनके पास भौरोंके समुदायके समुदाय çजड़े हुए चले आते है। और वे पुकार पुकार कर कामी मनोंको कहते हैं कि जिस ्तरह हम लोग स्त्रियोंके शुभ और सार चरण-कमलोंकी सेवा करते हैं यदि सुख चाहते हो तो तुम भी हमारी नॉई उनके चरण-कमलोंकी सेवा करो।

वहाँ आदिनाथ प्रभुने दो राजोंकी स्थापना की । वे दोनो कुरुवंशके भूषण थे, उत्तम पुरुप और भाई भाई थे। उनके नाम थे सोमप्रम और श्रेयान्स। सोम-प्रमकी रानीका नाम छक्ष्मीमती था। वह चांद जैसे सुन्दर सुह्वाछी और सुन्दर-प्राक्ती सीमा थी; सती थी। वह सोमप्रम महाराजको प्राणोंसे भी कहीं अधिक प्यारी यो। छोग उसको सरस्वतीकी उपमा देते थे। वयोंकि जिस तरह सरस्वतीमें मनोहर विद्यास होता है और अछंकार आदि होते है उसी तरह वह भी मनोहर दिंका विन्यास करती हुई चछती थी और भाँति भाँतिके अछंकार—गहने। विदेशित थी। सरस्वतीमें गृद अर्थ और उत्तम उत्तम गुण होते हैं वह सभी गृद अभिप्रायवाछी थी और उसमें भी अनेक उत्तम उत्तम गुण होते हैं वह सभी गृद अभिप्रायवाछी थी और उसमें भी अनेक उत्तम उत्तम गुण थे। सरस्वती सिन्दें अप छोगोंको रमानेवाछी होती है वह भी दोप-रहित और छोगोंको सिन्दें प्राप्त देनेवाछी थी। तात्पर्य यह कि वह गुणों—स्तोंसे गोये गये और मनोहर पे। हनोंकी चमकती हुई पिटारीसी जान पड़ती थी। क्योंकि उसका शरीर बहुत में। उत्तर और चमकीछा था। उसमें बहुतसे गुण और सूषण थे। उसके कुंड छ

और केय्रोंकी अद्भुत ही शोभा थी। उसके गलेका हार मनको मोहनेवाला था। उसके हाथोंकी उंगुलियोंमें सुन्दर अगूठियां और कमरमें मनोहर करधनी थी। वहुत क्या कहा जावे वह उपमा रहित थी। उसको किसी भी वस्तुकी उपमा नहीं दी जा सकती थी। उसका मुहूँ चन्द्रके जैसा और नेत्र मृगके जैसे थे। मस्तक आधे चाँदकी नाई या तथा पके हुए नारियलके समान स्थूल और सुन्दर उसके कुच थे। सारांश यह कि उसकी शोभा सव तरहसे वही-चही हुई थी। उसको देख कर ऐसा थान होता था कि मानों ब्रह्माने पहले संसारकी रचना कर खूब ही अनुभव किया और पीछेसे इसकी रचना कर खियोंकी सुन्दरताकी सीमा ही वाँध दी है।

सोममभ और लक्ष्मीमतीके वहे पुत्रका नाम जय था। वह रूपशाली और शत्रुदलका घातक था; विजय-लक्ष्मीका पति था। अधिक वया कहा जाय वह साक्षात् जयकी मूर्ति ही था।

भगवान आदिनाथ इस समय पृथ्वीतल पर नीतिका प्रचार कर रहे थे। उन्होंने रत्न आदि धनकी खान पृथ्वीको सुधा-मयी वना दिया था, उसमें सब जगह सुख फैला दिया था। वे प्रजाका जासन करते हुए अपूर्व जोभा पाते थे। एक समय इन्द्रकी आज्ञासे गंधर्व-सहित लीलांजना नामकी एक गुणवती अप्सरा आई और प्रशुके आगे तृत्य करने लगी। वह वड़ी चतुराईसे हान-भाव दिखाती थी तथा विजलीकी भाति चंचल थी। कभी आकाश्चमें जाती और कभी पृथ्वीपर आती थी। एवं उसमें वहुतसे गुण थे। वह बीणा और वांसुरीके विनोदसे चंचल होती हुई तालके अनुसार तृत्य करती थी; और कभी कभी सुन्दर आलाप भी लेती थी। इस प्रकार उस देवांगनाने खूव ही नाच किया। जिसको देख कर वहाँ वैठे हुए सभी सभासद चित्रमें लिखेसे रह गये। उनकी एक ऐसी विचित्र हालत होगई कि जिसका कहना वचनोंसे वाहिर है। दैवयोगसे नृत्य करते करते ही उसी वक्त उस नीलांजनाकी आयु पूरी होगई और वह देखते देखते ही अह्वय हो गई। और नाच भी उसी समय वन्द हो गया; जैसे जड़ोंके उखड़ जाने पर दक्ष जाता है।

उसके मरणको और और सभासदों तो न जान पाया, पर प्रभु जान गये इसके वाद विपत्ति रहित, निर्भय परिणामी प्रभु संसारसे विरक्त होकर उसकी ति पर यों विचार करने छगे कि संसारी जीवोंका जीवन चुल्लूके जछकी यांति के धीरे विखर जानेवाला है। फिर आश्चर्य है कि मेघोंकी नॉई विला जानेवाले र जीवन पर पाप-कर्षके अधीन हो ये जीव क्यों नित्यताका विश्वास करते हैं; और हमेगा जसको अपनी सम्पत्ति समझ कर संसार-समुद्रमें गोते लगाया करते हैं। इस प्रकार सोच विचार कर आत्माका अनुभव करनेवाले जन प्रभुने भरतको चुला उन्हें भारतवर्षका राज दिया; वली वाहुवलीको मनोरम पोदनापुरका राज-पाट संभलाया तथा अपने और और पुत्रोंको और और देशोका अधिपति बना आप निश्चिन्त हो गये। इसी समय देवता-गण आये और प्रभुको स्वान-भूपणसे सजा कर, पालकीम सवार कर वनको ले चले। इस वक्त मॉति मॉतिके भूपणोंसे विभूपित आदि प्रभुके साथ भरत आदि हजारों राजा भी थे। जंगलमें जा प्रभुको उन्होने वहाँ एक बड़के दक्षके नीचे विराजमान किया। इसके वाद प्रभुने केशलोंच आदि कियाओंको करके चैत वदि नौमीके दिन जैनेन्द्री दीक्षा धारण की।

इसके वाद उन निष्पाप मभुने छः महीनेके छिए योग धारण किया और उपवासोंसे युक्त तथा संसार-द्वारा सेवित वे मभु उस वक्त तेजो-मय हो गये। उनका तेज सच और फैल गया। भगवान तेजके पुंज और संसारके लिए दर्शनीय थे। जब योगका समय समाप्त हुआ तब मसुने वहाँसे चल कर वहुतसे देशोंमें, नगर नगरमें, घर घर विहार किया; जैसे एक एक तारागणके चन्द्रमा विहार करता है। परन्तु उन्हें कहीं भी पारणा करनेका योग न मिला। िमिले कहाँसे, उस वक्त सारे संसारमें कोई आहार देनेकी विधि ही न जानता था। । जहाँ जहाँ प्रभु जाते थे वहाँ वहाँके लोग हर्षके भरे दौड़ दौड़ कर उनके पैरों पर पड़ जाते थे। तथा कई लोग प्रभुकी भेंट करनेको उत्तम उत्तम चीजें-घोड़ा, हाथी, रतन वगैरह-लाते थे; कन्या, अन्न और वह्न ले-ले कर प्रश्चेक आगे आते थे; एवं भे होई निर्देश भूषण, आसन, शयन और सुगन्धित पुष्प ला-ला कर उनके सन्मुख विस्ति थे। इस तरह प्रभुने मौन धर कर इर्यापथ शुद्धिसे छः महीने तक विहार केया, पर कही भी उन्हें आहारका योग न मिल सका। इसके वाद वे विहार करते द्रारते हस्तिनागपुर आये। हस्तिनागपुरके राजा श्रेयान्स थे। वे वड़े भाग्यशाली दी जा थे। रातका समय था। वे निःशंक हो शय्या पर सुखसे सोये हुए थे। ाँटे।स वक्त उन्होंने स्वममें सुमेरु पर्वत, कल्पष्टक्ष, चाँद, सूरज तथा गहरा समुद्र भी खा। स्वम देखनेके वाद वे जागे और उन्होंने सब स्वमोंको जैसाका तैसा नेदें भिम्मभ महाराजसे कह सुनाया। सोमम्भने उत्तरमें कहा कि सुमेरुको देखनेसे रुख चा, कल्पहक्षको देखनेसे उसीके समान दाता, चन्द्रमाके देखनेसे उसके हिन्मान ही संसारको शान्ति देनेवाला और स्रजको देखनेसे प्रतापी एवं समुद्रको

देखनेसे संसार-समुद्रसे पार जानेवाला कोई महान पुरुष नियमसे आज अपने घर आयगा। इसके वाद दो पहरके सगय सच मुच ही गम्र उनके घर आ पहुँचे। मम्रको देखते ही श्रेयान्सको चहुत हर्ष हुआ। उन्हें अपने पिछले भवकी याद हो आई। उन्हें यह भी स्मरण हो आया कि दिगम्बर मुनियोंको किस विधिसे आहार दिया जाता है। फिर क्या था, वे सोममभ सहित मम्रेक चरणोंमें पड़ गये और उन्होंने वैशाख मुदी तीजके दिन मम्रको साँटके मधुर रसका आहार दिया। भगवानको आहार देनेके मभावसे उनके यहाँ रत्नेंकी बरसा हुई। आहार लेकर मौनी और महामना मम्र बहांसे बनको चले गये और घोर तप तपने लगे। इसके वाद एक हजार वर्षमें मम्रको केवलज्ञान मान्न हुआ—वे केवली हो गये।

इघर भरत महाराजकी आयुष्यालामें चक्ररत्नकी उत्पत्ति हुई और वे वहुतसी सेनाको साथ छेकर भारतवर्षको अधीन करनेके छिए तैयार हुए। उस समय भरतने कारव कुलदीपक जयको बुलाया और उन्हें सेनापितका पद दिया। चक्रवर्तीके चौदह रत्नोंगेंसे सेनापित एक रत्न है। इस रत्नकी हजार देव रक्षा करते है। इसके वाद भरत चक्रवर्तीने दिग्विजय करना आरम्भ किया; और साठ हजार वर्षमें सारे भरत-क्षेत्रको अपने अधीन कर छिया। एवं दिग्विजयका अन्त होने पर वे वापिस अयोध्या नगरीमें आ पहुँचे। सेनापित जयने मेघेश्वर देवतोंको वदी वहादुरीसे जीता था, जिससे मसन्न होकर चक्रवर्तीने उनका नाम भी मेघेश्वर रख दिया। इसके वाद जय अपने राज्य गजपुरमें आये और वहाँ अमन-चैनसे रहने छगे।

जन मेघेश्वर जयकी जय हो, जो शुद्ध मना है; मनोहर रूपकी राशि हैं; यह वहें प्रचंड शत्रुओं पर विजय-लाभ करनेको जद्यत है । जिन्होंने राज-नीतिके द्वारा बैरियोंके समूहके समूह नष्ट-भ्रष्ट कर दिये और जो चक्रवर्तीके हृदयको प्रफुद्धित करनेके लिए सूरज हैं। एवं जिन्होंने मेघेश्वरको जीत कर छुरेन्द्रकी समता की और अपने अखंड पराक्रमसे वैरियों पर विजय पाई। जो सच्चे गुणोंके भंडार और तेजके पुंज है। जयशील होनेके कारणसे ही जिन्हें जय कहते हैं। जो सेनापति-रत्न हैं तथा देवता-गण और महान् पुरुष जिनकी सेवा करत हैं। यहाँ प्रनथकार कहते हैं कि संसारमें धर्मके फलसे ही पुरुष गण्य-मान्य होते हैं; पूज्य तथा उत्तम उत्तम पद पाते है। इस कारण जीवमात्रका पहला कर्तन्य है कि वह हमेशा धर्मका ध्यान रक्खे।

तीसरा अध्याय।

उन आदिनाथ प्रमुको नमस्कार है जो वैछके चिन्हसे युक्त हैं, धर्म-मय और धर्मके दाता है तथा धर्मके अर्थी पुरुप जिनकी सेवा करते है; और जो वैरियों पर विजय-काम कर चुके हैं।

सेनापित जयके सिवा सोमप्रभ महाराजके विजय आदि चौदह पुत्र और थे। वे सबके सब गुणोंके भंडार और मनोहर रूपवाले थे। वे ऐसे जान पढ़ते थे मानों चौदह कुलकर ही है। इन पंद्रह पुत्रोंके द्वारा श्रीमान सोमप्रभ महाराज इन्द्र जैसे सुशोभित थे। एक समय किसी निमित्तको पाकर वे संसार-भोग आदिसे विरक्त हो गये। उन्होंने अपना सारा राज-पाट अपने पुत्रोंको सौंप कर श्रावीर जयको उन सबका मुखिया वना दिया। इसके वाद वे ऋषभ प्रभुके पास गये और उनसे दीक्षा लेकर दिगम्बर हो गये। एवं कुछ कालमें कर्मजालको तोड़ कंर वे मोक्ष-महलमें जा विराजे।

इधर जय अपने चाचा श्रेयान्सके साथ-साथ पहलेकी भाँति ही राजसुख भोगने लगे। एक दिन वे विहारके लिए एक घने जंगलमें गये। उन्होंने
हाँ वैठे हुए एक मुनिको देख नमस्कार किया। मुनिका नाम शीलगुप्त था।
तयने एक नाग और नागिनीके साथ-साथ उनसे धर्मका उपदेश सुना। धर्मको
मुन कर उनका चित्त वहुत संतुष्ट हुआ। इसके वाद वे नगरको चले आये।
तरसा ऋतुका आरम्भ ही था कि उस समय अकस्मात वज्जपातके द्वारा वह नाग
तान्त-चित्तसे मर कर नागकुमार जातिका देव हुआ।

इसके वाद एक दिन हाथी पर सवार हो जय महाराज फिर दुवारा उसी वनमें गये । वहाँ जाकर उन्होंने उसी नागिनीको, जिसने कि उनके साथ-साथ पहले धर्मका उपदेश सुना था, एक नीच जातिके काकोदर (साप) के साथ कीड़ा करते हुए देखा । इस पर उन्हें बहुत कोध आया । उन्होंने कीड़ा-कमलके द्वारा उन दोनोंको मारा तथा धिकार दिया। राजाको मारते देख इधर उधरसे आ-आ कर उनके सभी सिपाहियोंने भी उन्हें लकड़ी, पत्थर आदिके द्वारा मारना शुरू किया। सच है राजाका कोप होने पर नीच चिरतवालों पर सभी कोप करते है । कोई भी उनकी तारीफ नहीं करता। मारसे काकोदर वहुत ही ज्याकुल हुआ और निर्जरा सहित मर कर गंगा नदीमें

काली नामकी जलदेवता हुआ। और यह नागिनी भी पछताती हुई तथा अपने मनमें धर्मका चिन्तन करती हुई मरी और अपने नागकी, जो कि नागकुमार देव हुआ था, प्रिया हुई। उसने नागकुमारसे जयके द्वारा हुई अपनी मौतका सारा हाल कहा, जिसको सुन कर नागकुमारको वहुत कोथ आया और वह उसी वक्त जयको मारनेकी इच्छासे उनके महल्लें पहुँचा। सच है पशु भी अपनी स्त्रीके तिरस्कारको नहीं सह सकता, उसे भी कोथ हो आता है। रातका समय था और जय अपनी पिया लक्ष्मीमतीके साथ महल्में बातचीत कर रहे थे। वे कर रहे थे—ि प्रिये! मैने आज एक वड़ा कौतुक देखा है, उसे सुनो। इतनी बातचीतके वाद उन्होंने उस नागिनीकी सारी कथा लक्ष्मीमतीको कह सुनाई।

जयकी वात सुन कर वह देव सोचने लगा कि कहाँ तो मैं एक पशु था और कहाँ यह धर्म जिसके प्रभावसे देव होगया। यदि विचारसे देखा जाय तो कहना होगा कि मोक्षकी सिद्धि तक इस संसारमें सत्संगके सिवा कोई दूसरा हितेषी नहीं है। इस विचारके साथ ही कोध उसके हृदयसे निकल कर भाग गया और वह विल्कुल शांत-चित्त हो गया। इसके वाद कृतज्ञ और महापुरुप जयकी उस देवने रत्नोंके द्वारा खूव पूजा की और उनको अपनी सारी कथा कह सुनाई। इसके सिवा उसने महराजसे निवेदन किया कि राजन्! काम पड़ने पर मुझे याद करना। मै उसी वक्त आपकी सेवार्ष उपस्थित हो जाऊँगा। इतना कह कर वह देव अपने स्थानको चला गया।

इघर चक्रवर्तीके साथ-साथ जयकुमार जब सभी दिशाओंको वश कर चुके—जन पर विजय पा चुके तब जन्होंने आक्रमण करना छोड़ दिया और वे एकदम संयमी ग्रुनिकी तरह शान्त-चित्त हो समता माव धारण कर अमन-चैनसे अपना समय विताने छगे।

काशी नामका एक मनोहर देश है । वह सारे संसारमें प्रसिद्ध है । जान पड़ता है कि मानों भोगभूमि सब जगहसे नष्ट होकर यहीं आगई है । वह साक्षात् भोगभूमि ही है। काशीमें एक वनारस नगरी है। वह विशाल और रवच्छ महलोंका स्थान है। उसके भवन स्वर्गके विमानोंसे भी बढ़े-चढ़े हैं। जान पड़ता है कि वह महलोंकी विशालता और स्वच्छतासे स्वर्गके विमानोंको जीत कर अमरावतीकी हंसी उड़ाती है । वहाँके राजा अकंपन थे । उनके तेजके मारे शत्रु-गण थर थर काँपते थे। वे पूर्वीपार्जित पुण्यकर्मको बढ़ाते थे, उसकी रक्षा भी करते

थे। उनकी पियाका नाम सुपभा देवी था। सुप्रमा देवीके शरीरकी प्रभा चॉदके तुल्य थी । वह अपनी विपुल श्रीके द्वारा कुमुदके फूलोंकी प्रभाको धारण करती थी। अकंपन और सुप्रभाके हजार पुत्र ये और वे सबके सब सूरजकी भाँति तेजवाले थे, उन्नतिशाली थे। उनके नाम थे—हेमांगद, सुकेत, श्रीसुकांत इत्यादि। इनके सिवा उनके सुलोचना और लक्ष्मीमती ये दो पुत्रियाँ थीं । ये दोनों हिमवत और पद्मद्रहसे उत्पन्न हुई गंगा और सिंधुकी समता करती थीं; तथा उनसे भी श्रेष्ट थीं। वही पुत्री सुलोचना वास्तवमें सुलोचना—सुन्दर नेत्रोंवाली—ही थी। कछा और गुणोंके द्वारा मनको मोहनेवाली चंद्रमाकी शोभाके समान थी। क्यों कि उसमें भी नाना कळाएँ और गुण थे। अत एव वह संसार भरको प्यारी थी-उसे सभी नेमदृष्टिसे देखते थे। सुमति नामकी उसकी एक थाय थी, जो उसके गुण और कलाओंको बढ़ानेकी हमेशा ही चेष्टा किया करती थी । जैसे उनेली रात चॉदकी कलाको सदा ही बढ़ाती रहती हैं । इसकी जॉघें रंभा-केलेके-समान थीं, अतः लोग इसे रंभा कहते थे। देवांगना-गण इसे देवांगना ही मानता था। इसका केश-पास भारी सुशोभित था, इस लिए छोग इसे सुकेशी कहा करते थे। बहुत क्या कहें, अपने ऐश्वर्यके द्वारा वह इन्द्राणीके जैसी देख पड़ती थी। फाल्गुनकी अठाईका समय था। उस वक्त सुलोचनाने वड़ी भक्तिसे जिन-देवकी पूजा की और वत छिया। वत-उपवाससे उसका शरीर कुश हो गया था। पूजा-पाठ पूरा कर वह प्रभुकी आसिका देनेके लिए राजाके पास पहुँची। राजा उसके हाथोंमें आसिकाको देख कर उठा और दोनों हाथोंकी अंजिल वना कर उसने आसिकाको वड़े भक्तिभावसे लिया तथा लेकर अपने मस्तक पर चढ़ाया ।

इसके वाद राजाने कहा कि पुत्री! उपवाससे तेरा शरीर वहुत मुरझा रहा है, इस छिए तू जल्दीसे महरूको जा और पारणा करछे। इतना कह कर राजाने उसे तो विदा कर दिया, पर आप स्त्रयं इस सोच-विचारमें उछझ गया कि सुलोचना अव युवती होगई है, इसका विवाह कर देना चाहिए।

इस पश्नको जन वह स्वयं हल न कर सका तन उसने श्रुतार्थ, सिर्द्धार्थ, संबोध और सुंमित इन चारों मंत्रियोंको वुलाया और उनके सामने यह प्रश्न रक्खा कि सुलोचना किसे देना चाहिए।

इस प्रश्नको सुन कर श्रुतार्थ वोला कि भारतभूषण भरत चक्रवर्तीका अर्क-कीर्ति नाम जो पुत्र है वह इस कन्याके लिए एक उत्तम वर है। क्योंकि कुल, रूप, अवस्था, विद्या, चरित्र, धन और पुरुपार्थ आदि जो जो वरमें देखनेकी बातें है वे सब उसमें पाई जाती हैं। श्रुतार्थकी इस सम्मतिको सुन कर सिद्धार्थ कहने छगा कि आपकी कही हुई सब वातें अर्ककीर्तिमें हैं यह तो ठीक है; परन्तु सामान्य पुरुषका एक बहे पुरुषके साथ सम्बंध होना उचित नहीं जान पड़ता । इसको विद्वान लोग आदरकी दृष्टिसे नहीं देखते। राजन्! आपकी वरावरीवाले प्रभंजन, रयचर, वलि, वज्रायुध तथा मेघेश्वर भूमिश्चज आदि बहुतसे और और राजा है। उनमें जिसको आप उचित समझें उसको कन्या दें। सिद्धार्थकी सम्मतिको सुन कर सिद्ध-साधक सर्वार्थ नाम मंत्रीने कहा कि राजन्। भूमिगोचरोंके साथ तो पहलेसे ही सम्बंध होता चला आता है, पर विद्याधरोंके साथ अब तक कोई सम्बंध नहीं हुआ। अतः मेरी सम्मति है कि आप किसी योग्य विद्याधरके साथ ही इस सम्बं-धको स्थिर काजिए । इस अपूर्व सम्बंधसे हम सबको और कन्याको बहुत ही सुख प्राप्त होगा। सबकी सम्मति सुन कर पीछेरो सुगति मंत्री बोला कि मेरी सम्मति है कि और और वार्तोंकी अपेक्षा इस वक्त स्वयंवर-विधि करना ही ठीक होगा और उससे सवको सुख-जान्ति भी मिलेगी। सुमतिकी इस सम्मतिको सुन कर बुद्धिमान अकंपनने कहा कि वहुत अच्छा स्वयंवर ही होना चाहिए। इस समय अकंपनने सुप्रभा और हेमांगदकी भी सम्मति ली और स्वयंवर करना ही निश्चित किया । इसके वाद अकंपनने सब राजोंके पास पत्र दे-दे कर दूत भेजे और स्वयंवर-में आनेके छिए जनसे आग्रह किया।

जयकुमार और सुलोचनाके भावी शुभ सम्बंधको जान कर इसी समय पहले स्त्रीसे एक देव आया। उसका नाम था चित्रांगद। वह अकंपनके पास आ कहने लगा कि मैं सुलोचनाके स्वयंवरको देखनेकी इच्छासे यहाँ आया हूँ। यह कह कर उस देवने नगरके पासमें ही जो एक ब्रह्म स्थान वना हुआ था, उससे उत्तरकी ओर पूर्व मुखवाला वहुत विशाल सर्वतोभद्र नामक महल वनाया; और उसके चारों ओर सुन्दर स्वयंवर मंडपकी—जैसी होनी चाहिए—रचना की । वह देव सम्यग्दृष्टि था, बुद्धिमान और शुद्ध-चित्त था। उसने जितना कुछ काम किया था वह सब हर्षके साथ और उत्तम रीतिसे किया था। तात्पर्य यह कि उसने स्वयंवरकी अपूर्व और विधिपूर्वक रचना की थी।

दूत-गण गये और जाकर उन्होंने राजों-महाराजोंको अकंपनके पत्र दिये '
राज-गण पत्रके द्वारा अकंपन राजाके भीतरी भावको समझ कर स्वयंवरके

आये। प्रायः तीन समुद्रके भीतर भीतरके सभी राजा-गण वनारसमें आ उर्द् स्थित हुए; एवं समय पर स्वयंवर मंडपमें अपने अपने योग्य स्थानों ५ आ विराजे।

उधर सुछोचनाने स्नान आदिसे निवट कर सुन्दर सुन्दर वस्त्र और गहने-गाँठे पहिने; तथा सिद्ध परमात्माकी पूजा कर उनकी आसिकाको पस्तक पर चढ़ाया। इसके वाद महेन्द्रदत्त नाम कंचुकी उसे रथमें वैठा कर स्वयंवर मंडपमें लाया। सुलोचना अपने रूपसे रतिको भी नीचा दिखाती थी। इस समय सुप्रभा देवी सहित अकंपन यहाराज भी वहाँ आये और वे एक ओर स्वयंवर मंडपके पासमें ही बैठ गये। जान पड़ता था कि इन्द्राणीको साथ लेकर इन्द्र ही रवर्गसे स्वयंवर देखनेको आया है । इनके सिवा चतुरंगी सेना और छोटे भाइयोंको साथ लेकर हेमांगद भी वहाँ आ पहुँचा । हेमांगदका स्वच्छ हृदय मीति और ममोदसे खूव भर रहा था। थोड़ी ही देरमें सुलोचनाका रथ मंडपमें आ पहुंचा। कंचुकीने रथको रोका। सुलोचना रथसे उतर कर मंडपमें आई। इसके बाद जब सुलोचना वरमाल हाथमें ले पतिवरणको चली तव कंचुकीने उन विद्याधर राजोंको दिखा कर सुलोचनासे कहा कि पुत्री! यह निमका पुत्र धुनिम है। यह दक्षिण श्रेणीका राजा है। यदि तुम चाहो तो इसे वरो। यह सुनिमका पुत्र सुवन है। यह उत्तर श्रेणीका राजा है। इस ताह उसने ऋमशः सभी विद्याधरींका सुळोचनाको परिचय कराया । इसी प्रकार और और सभी राजों, महाराजोंका परिचय देता हुआ वह सुरजकी प्रभाके समान प्रभावाले भरत चक्रवर्तीके पुत्र, गुणोंके भंडार कुमार अर्ककीर्तिके पास पहुँचा । वहाँ जा उसने सुलोचनाको उनका परिचय दिया। पर वह अर्ककीर्ति आदि सभी राजोंको छोड़ती हुई अन्तमें किसीसे भी नहीं जीते जानेवाले जयकुमारके पास पहुँची; जिस तरह कोयल वसन्त क ऋतुमें और और सभी द्रक्षोंको छोड़ कर आमके पेड़ पर जा पहुँचती है। सुलो-चनाको जयमें आसक्त-चित्त देख कंचुकी वोला कि पुत्री! ये जगत्मसिद्ध जय र्वन्महाराज हैं। सोमप्रभ महाराजके पुत्र है। इनका सौदर्य वचनातीत है। कामदेवके .वसौंदर्यसे भी वढ़ा-चढ़ा है। देखती तो हो, हाथके कंकणको दर्पणकी जरूरत ही क्या है। उत्तर भारतवर्षमें इन्होंने भेघेश्वर देवोंको जीत कर जो सिंहनाद किया था , की वह मेघे वर देवतों के शब्दकों भी जीतता था। उस समय खुश हो कर भरत चक्र- . , ,

भी अपने दोनों हाथोंसे इनके सिर पर 'वीर-पदक' वॉधा था और इनका मेघे-त्रमाम रक्खा था। इतना सुन कर पूर्वभवके प्रेमसे वह मानिनी उस सुन्द-त्रि और क्रन्दके समान स्वच्छ गुणोंवाछे जयको देख कर और उनकी तारीफ कर बहुत ही हर्षित हुई।

उसने वरमाला जयके गलेमें डाल दी। उस समय होनेवाले वार्जीके महान शब्दसे दशों दिशायें गूंज उठीं। जान पढ़ता था कि वाजोंका शब्द कन्याके अपूर्व उत्साहको दिकन्याओं तक पहुँचा रहा है— उन्हें सुना रहा है । तथा सब छोग एकदम घोषणा करने लगे कि कन्याने बहुत ही अच्छा किया जो जयको वरा; एवं साधुजन उसकी पुरुष-परीक्षाकी योग्यताको देख कर उसे साधुवाद देने लगे। परन्तु अर्ककीर्तिक खोटी सम्मति देनेवाळे एक कर्म-चारीसे यह सब वार्ते न सही गई और उसने अर्ककीर्तिको भड़का कर कहा कि महाराज! अकंपन यदि जयको ही कन्या देना चाहते थे तो उन्होंने हम संबको न्यर्थ ही यहाँ बुला कर हमारा तिरस्कार क्यों किया, जो संसारमें युगों तक व्यापक रहेगा। यह सुन कर अर्ककीर्ति क्रुछ लक्जित हुए। उन्होंने अपना पस्तक नीचा कर लिया । यह देख उस कर्मचारीने और भी जोशकी आग फूँकना शुरू किया । वह बोळा अकंपनने आपको अपने घर बुळाकर आपके साथमें बड़ी भारी दुष्टता की है। विचारिए तो सही कि कहाँ तो आप चऋवर्तीके पुत्र श्रीमान् और कहाँ यह जय आपका सेवक । इस वातका अकंपनने क्रुछ भी सोच-विचार न किया और आपके होते हुए भी आपको छोड़ कर इस सेवकको कन्या दे दी। अकंपनने आपके साथ दुष्टता ही नहीं की, किन्तु भारी नीचता भी की है, जो कि अक्षम्य है।

इस प्रकार भड़कानेवाली वचन-रूप-वायुके द्वारा अर्ककीर्तिकी क्रोधाग्नि खूब ही धधक उठी। वह वोला कि इस दुष्टात्माने मेरे होते हुए भी मुझे छोड़ कर मेरे सेवकको कन्या दी, यह बड़ा भारी अपराध किया। इसे इसका फल अवक्य ही चखाना चाहिए।

उस वक्त तो पिताजिक भयसे मैंने जयको 'वीर-पदक' का मदान करना सह लिया था। पर इस समय सभी सौभाग्यको हरनेवाली इस मालाकी क्षतिको मैं क्यों कर है सकता हूँ। क्रोधके वश हो जानेके कारण अर्ककीर्तिने इस तरह सभी मान-मर्यादा इ दी—हेय-उपादेयका ज्ञान उसके हृदयसे क्रूच कर गया; और वह एकदम

युद्ध करनेको तैयार हो गया । जान पड़ता था कि मानों प्रलयकालका मेघ ही उमड़ रहा है; क्योंकि प्रलयकालका मेघ भी हेय-उपादेय रहित और मर्यादा रहित होता है। इसके वाद अनवद्यमित मंत्रीने, जो कि मंत्रीके सभी लक्षणोंसे युक्त था, अर्ककीर्तिको न्याय-युक्त और हितकर वचनों द्वारा समझाना शुरू किया। राजन्! आपके वंशसे धर्म-तीर्थ चला और जयके वंशसे दान-तीर्थ। इस अपेक्षासे तो आप और जय बरावर ही है। दूसरी वात यह कि आपका और जयका स्वामी-भृत्यका घनिष्ट सम्बन्ध है। अत एव आपंको अपना कुछ भी पराभव नहीं समझना चाहिए। राजन ! पहले तो पराई स्त्रीकी चाह करना ही अनुचित है और दूसरे यदि लड-भिड़ कर जवरदस्ती सुलोचना लाई भी जायगी तो निश्चय है। कि वह आपकी भार्या न होगी; भळे ही अपने प्राण खो बैठे। उस वक्त प्रताप-पूर्ण जयका यश संसारमें दिनकी नांई हमेशा स्थित रहेगा और रातकी नॉई संसार भरमें आपकी अपकीर्ति फैल जायगी। राजन् । जल्दी मत-कीजिए; अभी युद्धके लिए तैयारी मत कीजिए। यह मत समझिए कि मैं ही वलवान हूं और मेरे पास ही सब साधन है। किन्तु उधर अकंपनके पक्षमें भी बहुतसे राजा हैं और उनके पासमें काफी साधन भी है। राजन्! धर्म, अर्थ, काम इन तीनों पुरुषार्थींकी प्राप्ति होना पुरुषोंके लिए कोई आसान वात नहीं है; परन्तु इन तीनोंको आप साध चुके हैं और वहुत आसानीसे । पर अव न्यायको लॉघ कर उनका व्यर्थ ही सत्यानाश मत कीलिए । देखिए, संसार्मे बहुतसे राजा हैं और उनके यहाँ बहुतसे कन्यारत्न है । मैं निश्चयसे कहता हूँ कि उन कन्यारत्नेंको ला-लाकर आपके भंडारमें जमा कर दूंगा । इस वातमें आप विल्कुल ही संदेह न करें । यह स्वयंवर-विधि है। इसमें यह नियम नहीं है कि मान्य पुरुषके गलेमें ही वरमाला डाली जाय और गरीवके गलेमें न डाळी जाय। किन्तु कन्याके ऊपर ही सब वात निर्भर है। वह जिसे चाहे पसंद करे । तात्पर्य यह कि जिसको कन्या पसंद करेगी वही उसका वर होगा। इस प्रकार न्याय-पूर्ण वचनेंकि द्वारा मंत्रीने बहुत कुछ समझाया-बुझाया, पर अर्ककीर्तिके हृदय पर उसका कुछ भी असर न पड़ा; जिस तरह कि अनेक युक्तियोंसे कमिलनीके पत्ते पर डाला हुआ जलका एक कण भी नहीं ठहरता। उस कुबुद्धि, हठी और तिरस्कारके पात्र राजाने मंत्रीकी इस अमूल्य सम्मितिकी कुछ भी परवाह न की और सेनापितको बुला कर अपने पक्षके तमाम राजोंसे लड़ाईके दृढ़ निश्चयको कह सुनाया। एवं सब कुछ ठीक-ठाक करके उस दुराग्रहीने थोड़ी ही देरमें तीन लोकको डरा देनेवाली रणभेरी बजवा दी । भेरीके शब्दको सुन कर सभी राज-गण युद्धके छिए उत्सुक हो उठे और चलते हुए यटोंके हाथोंके चंचल शब्दोंके द्वारा अपनी निटुरता दिख-छ।ने छगे । सब सेना तैयार होकर क्रमसे चछने छगी । सबसे आगे पर्वतके वरावर ऊँचे और सजे हुए हाथी चले जाते थे। हाथियोंके पीछे युद्ध-समुद्रकी तरंगों भी नॉई चंचल और पलाण आदिसे सुशोभित घोड़े चलते थे। घोड़ोंके पीछे चीत्कार शब्द करते हुए रथ और उनके वाद पयादे-गण चलते थे। पयादोंके हाथोंमें भाँति भाँतिके हथियार थे। किसीके हाथमें दंड था, कोई धनुष और कोई भाला लिये था। एवं किसी के हाथमें तलवार थी। इस प्रकार सेनाके साथ अर्ककीर्ति विजयघोप नाम हाथी पर सवार होकर अर्कपन महाराज पर जा चढ़ा। अकंपनने जव इस समाचारको सुना तब मंत्रियोंसे सलाह कर अर्ककीर्तिके पास एक दूत भेजा । दूतने जाकर अर्ककीर्तिसे कहा कि कुमार ! इस तरह मान-मर्यादाको लॉघना आपको शोभा नहीं देता । हे चित्रपुत्र ! आप रंजको छोड़ कर प्रसन्न होइए; व्यर्थका झगड़ा मत छोड़िए। जहाँ तक वन सका दूतने वहुत कुछ नम्र निवेदन किया, पर जब अर्ककीर्ति पर उसका कुछ भी असर न हुआ तब वह लाचार हो वापिस लौट आया और उसने जैसाका तैसा सब हाळ अकंपन महाराजको सुना दिया । वह सब सुन कर जयने कहा कि कोई फिकरकी वात नहीं, मैं उस परकी-छंपटको सॉकलको पकड़नेके लिए तैयार हुए वन्दरकी भाँति एक मिनटमें ही बाँध लूगा। इसके बाद जयने वह मेघधोषा नाम भेरी वजवाई, जिसकी कि उन्होंने मेघकुमारको जीत कर प्राप्त किया था। तात्पर्य यह कि इधरसे जयकुमारने भी युद्धकी घोषणा कर दी। भेरीके शब्दको सुनते ही जयकुमारकी सेना भी चल पड़ी। लहराते हुए समु-द्रकी भॉति मतवाले हाथी चलते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानों मदसे घूमते हैं। एवं पृथ्वीको अपनी टापोंके द्वारा खोदते और हींसते हुए वायुके वेगकी भॉति चचल शीवगावी घोड़े और सभी हथियारोंसे भरपूर रथ-समृह चलने लगे। रथोंके ऊपर धुजाएँ फहराती थीं, जिनसे ऐसा जान पड़ता था कि मानों वे और और मनुष्योंको युद्धके लिए ही बुलाती हैं। इसी तरह पयादेगण भी आमोद-प्रमोदके साथ युद्धस्थानमें पहुँचनेको उद्यत हो गये। इस समय वहाँकी स्त्रियाँ भी भटोंका काम करती थीं। वहाँका और क्या वर्णन किया जा सकता है। एवं अपनी सेनाको साथ लेकर स्वयं अकंप और वैरियोंको थर थर कॅपानेवाले अकंपन

भी युद्धस्थलमें शत्रुक्षे जा भिड़े । इसी सगय सूर्यमित्र, सुकेत्, जयवर्मा, श्रीघर और देवकीर्ति आदि मुकुटवद्ध राजा तथा और और नाथवंशी, सोमवंशी राजा जयसे आ मिछे। इनके सिवा अर्द्ध विद्येशोंको साथ छेकर मेघमम नाम विद्याधर भी जयकी सहायताको आया। तात्पर्य यह कि जयका पक्ष भी वहुत प्रवल था। इस वक्त मेघेश्वर (जय) ने धक्तरच्यूह रचा, जिससे उनकी अपूर्व ही शोभा होगई। यह देख अर्ककीर्तिने चऋन्यूहकी रचना की और जयके मकरव्यूहको भेद डाला। इसके वाद सुनीम आदि विद्याधरोंने, जो अर्ककीर्तिके पक्षमें थे, ताक्ष्यव्यूहकी रचना की। इसी समय अष्टचंद्र आदि विद्याधर लोग भी अर्क-कीर्तिकी और आ पहुँचे । रणस्थलमें एक दूसरे योषाओं के साथ मचंड युद्ध होने लगा । दोनों ओरके दाण बाबुओंके हृदयको भेदने लगे । योधाओंमें दंडों, तलवारों, मालों, गदों, शरों, सूशलों, इलों और शिलाओंके द्वारा तथा एक दूसरेके वालोंकी खेंचातानीके द्वारा ख्व ही घमासान युद्ध हुआ। इधर अर्ककीर्तिने जलती हुई आगकी शिखाके समान तीक्ष्ण वाणोंके द्वारा शत्रुदलके वीरोंके हृदयोंको छेद-भेद डाला, जिसको देख कर जयकुमारने अपने छोटे भाइयोंको साथ ले वज्रकांड धनुपके द्वारा थीपण युद्ध किया और थोड़ीसी देरमें ही शत्रुदलके वीरोंको शख्र-महार द्वारा तहस-नहस कर दिया; जिस तरहं कीर्ति और विजयका अभिलापी नादी शास्त्रकी युक्तियों द्वारा प्रतिवादीको परास्त कर देता है। इसके वाद आकाशमें जाकर जयके पक्षके विद्याघरोंने शत्रु-पक्षके विद्याधरोंका खूव ही तिरस्कार किया और वे विद्यायुद्धके अभिमानसे हमेशाके लिए युद्धकी प्रतिज्ञा करने लगे। उन्होंने कहा कि हम हमेशा तुम लोगोंसे युद्ध करनेको तैयार हैं; कभी पीछा पैर देनेवाले नहीं।

इस वक्त नीचेसे सूमिगोचरी और ऊपरसे विद्याघर छोग वरावर वछसे बाणोंको छोड़ रहे थे, जिससे कि वे बीचमें ही एक दूसरेके मुहॅसे टकरा कर रह जाते थे; किसीको हानि नहीं पहुँचा पाते थे। उनके विद्यावछका यह एक नमूना है। इसके बाद जयकुमारने भाइयों सहित यमका रूप वनाया और वे सबके सब छोड़ों पर चढ़ कर सिंहकी नॉई शत्रुदछके साथ युद्ध करने छगे। इस समय जयकी जीत होने छगी, जिसको देख कर और और सभी युद्धकुश्छ बीर उन पर एकदम टूट पड़े; जिस तरहसे आग पर पतंगे एकदम आ गिरते हैं। इसके वाद हाथियोंकी सेनाको छॉघ कर अर्ककीर्तिने जयके ऊपर आक्रमण किया। जयने भी विजयार्द्ध नामके गनोत्तम पर सवार हो उसके-साथ युद्ध आरंभ किया—कुछ भी उठा न रक्ता।

चक्रवर्तीने अर्ककीर्तिको दो वस्तुएँ दी थीं; एक वज्रकांड धनुष और दूसरा सफेद घोडोंवाला रथ। इस समय अर्फकीर्तिने इन दोनोंसे काम लिया । जयलक्ष्मीको पानेके लिए उत्पुक अर्ककीर्तिके कुछ विजय चिह्न दिखने लगे—उसने विजयकी धुजासी फहरा दी। यह देख वन्दीजन आकर उसकी स्तुति करने छगे। अर्ककीर्तिकी विजय होती देख यमके तुल्य पराक्रमी जयने बज्जकांड धनुष-द्वारा वातकी वातनें दिग्गजोंके मदको नष्ट कर वाणोंके समूह द्वारा अर्क-कीर्तिको प्रभा रहित कर दिया; जिस तरह मेघमाला सुरजको तेज रहित कर देती है। जयने अर्ककीर्तिक क्रस, धुजा, छत्र, चमर आदि सभी राजचिन्ह भेद हाले और साथमें ही उसकी उद्धतताका भी इलाज कर दिया । यह देख कर अष्टचंद्र वगैरह राजे रणकोविद जयके इष्टका विघात करनेको तैयार हुए; परन्तु वे उसका वाल भी वॉका न कर सके । उधर भ्रजवली आदि राजा हेमांगदके साथ छड़नेको तैयार हुए। वे ऐसे जान पड़ते थे मानों सिंहोंका समृह ही है। और हेमांगद्के भाई वगैरह जो सिंहकी नॉई छड़नेकी तैयार थे, जनसे लड़नेको आये। एवं अपने छोटे भाइयोंको साथ लिए हुए अनंतसेन आया और जयके भाइयोंके साथ आ भिड़ा। दोनों पक्षके राजोंमें खूव ही लड़ाई हुई । क्रोधके मारे दोनों पक्षके राजा कॉपते थे । यह सब हाळ देख कर जयको खुव ही रोष आया और वह एकदम उन पर टूट पड़ा । जयके पुण्य-प्रतापसे इसी समय उस नागकुमारका, जिसका कि पहले जिक्र आ चुका है, आसन हगमगाने लगा, जिससे उसने जयके संकटको जान लिया । वह उसी वक्त आया और जयको नागपाश और अर्धचन्द्र शर देकर चला गया । फिर क्या था, वाणको पाते ही जयने उसको वज्रकांड धनुष्य पर चढ़ाया और अप्टचन्द्र आदिको रथ सहित भरम कर दिया। यह देख कुमारका अभियान नष्ट हो गया; जिस तरह द्रॉत और सुंड्के कट जाने पर हाथी और हथियार छिन जाने पर यम निर्मद हो जाता है। ग्रन्थकार कहते हैं कि कर्मकी चेष्टा बड़ी कष्ट-पय होती है। इसके वाद विधिके ज्ञाता जयने सरकताके साथ अर्ककीर्तिको पकड़ लिया। देखों, जो अर्ककीर्ति एक भारी गण्य-मान्य पुरुष था उसीकी आज यह हालत हो गई। सच है, मार्गको छोड़ कर जो औंधे रास्तेसे जाता है वह अवस्य ही दुखी होता है। इसके वाद अस्त होते हुए स्रजके समान प्रभा रहित अर्क-कीर्तिको जयने रथमें वैठा कर आप स्वयं हाथी पर सवार हुआ। अर्क-कीर्तिके सिवा जयने उसके अनुयायी और और विद्याधरोंको भी नागपाशसे

वॉध छिया था । इस प्रकार शत्रुओ पर विजय छाभ कर सिंहके समान पराऋमी राजा जय वड़ा सुखी हुआ । जब देवतोंको जयके जीतकी खबर स्मी तब उन्होंने आकाशसे पूलोंकी बरसा की और जयध्वनिसे दशों दिशाओंको शब्द-मय कर दिया । इसके वाद जयने रणस्थलका निरीक्षण किया और मरे हुए वीरोंकी दग्ध किया तथा जीते हुओंकी जीवनकिया अर्थात् औषि वगैरहका प्रवंध किया। यह सब किये वाद जय अकंपन महाराजके साथ साथ काशी आये। काशी मनुष्योंसे भरपूर और छहळहाती हुई धुनाओंसे सुशोभित थी और भाँति भाँतिकी सम्पत्तिसे सजाई गई थी, जान पड़ता था कि जयकी जीतकी खुशीमें नगरीने अपनी काया ही पछट ढाछी है । वहाँ पहुँच कर जयने पकड़े हुए राजों और अर्ककीर्तिको चतुर पुरुपोंके द्वारा आश्वासन दिळवा कर उन्हें उनके योग्य स्थान पर ठहराया । इसके वाद जय वगैरहने यह समझ कर कि सब विद्यवाधाओंका नाश जिनेन्द्र देवके भसादसे ही होता हैं, उनकी पूजा-वन्दना की और भॉति भॉतिकी स्तुतियों द्वारा उनकी स्तुति की। वाद संबक्ते सब अपने अपने स्थानको चले गये। वहाँ जाकर जय और अकंपनने पकड़े हुए राजों और विद्याधरोंको छोड़ दिया और योग्य मीठे वचनों द्वारा उनके हृदयोंमें विश्वास करा दिया कि तुम छोग किसी भी तरहकी चिन्ता मत करो।

इसके वाद भन्य और सरलचित्त जय और अकंपनने अर्ककीर्ति कुमारकी स्तृति कर उन्हें नमस्कार किया और कहा कि कुमार! हमारे कुलोंको
आपने ही बहाया, पाला तथा पोषा है । किर ये कुल आपके ही द्वारा कैसे नष्ट
हो सकते थे। इसी लिए ऐसा हुआ। वास्तवमें आपकी हार नहीं हुई। हम सव
लोग तो आपके ही सेवक है। और एक वात यह कि सुत, वंधु तथा सिपाही
वगैरहसे चाहे सौ अपराध ही क्यों न हो जाय, महापुरुष सभी माफ कर देते है;
क्योंकि वास्तवमें उत्तम पुरुषोंका क्षमा ही भूषण है। कुमार! हम अविवेकियोंसे
आपका एक अपराध हो गया है, पर हम आपके सेवक है, इस लिए आप हमें
क्षमा प्रदान कर दें। हमारी यही अभ्यर्थना है। प्रभो। एक सुलोचनाकी तो
वात ही क्या है, यह सर्वस्व ही आपका है और हम भी आपके हैं। यदि आपको
सुलोचनाकी चाह ही थी तो पहलेसे ही स्वयंवर विधिको रोक देना चाहिए
था। पर वास्तवमें ऐसा भाव आपका न था; क्योंकि आप तो विश्वके पालक
है। किन्तु किसी दुष्ट पुरुषने आपको आगकी नाई भडका दिया और उसीसे

यह सब ऐसा हुआ है। अस्तु, अब आपसे यही नम्र प्रार्थना है कि आप हमारे ऊपर ठंडे जलकी मांति ही ठंडे हो जाइए। इसके बाद अकंपनने अकंकीर्तिको बहुत सम्पत्ति दी और लक्ष्मीमती नाम पुत्रीका उसके साथ ब्याह कर दिया। इस तरह अकंपन बड़े आदरके साथ अकंकीर्तिको सन्तुष्ट कर और हाथी पर चढ़ा बहुतसे राजों महाराजों सिहत उसके देशको रवाना कर दिया; एवं और और राजोंको भी हाथी घोड़े आदिकी भेंट द्वारा सन्तुष्ट कर उन्हें विदा दी। वे भी सब अपने अपने नगरको चले गये।

इसके वाद वड़े भारी ठाट-वाटके साथ वह नागकुपार आया और उसने जयशील जयकुपारके साथ भली भाँति छुलोचनाका विवाह करवाया । देखो, यह सब पुण्यका ही माहात्म्य है जो देवता-गण भी सेवामें आकर उपस्थित हो जाते है।

इसके वाद जयने अकंपनकी सम्मितिसे रत्न आदि भेंट देकर सुमुख नाम एक दूतको चक्रवर्तीके पास भेजा। वह गया और चक्रवर्तीके सामने रतन आदि भेंट रख कर तथा उन्हें हाथ जोड़ प्रणाम कर नम्रता-पूर्वक वोला कि प्रभो ! अकंपन महाराज आपके दरसे आपको यह जताना चाहते है कि मैंने स्वयंवर विधि करके जयक्कपारको अपनी सुलोचना नाम कन्या दी है। स्वयंवरमें आनेकी क़ुमारने भी कृपा की थी और जब कन्याने जयके गलेमें वरमाला डाली तव उन्होंने अपनी सम्मति भी प्रगट की थी। पर पीछेसे न जाने किसी पापीने कुमारके कान भर दिये, जिससे वे कुद्ध हो गये और उन्होंने युद्ध छेड़ दिया । वह सब हाल श्रीमान्ने अवधिज्ञान-चक्षुके द्वारा प्रत्यक्ष ही देखा है । हे पभो ! अब जो कर्तव्य हो सो कीजिए, जिसमें हमारी अर्थ-क्षति न हो और हमें क्लेश भी न पहुँचे; एवं इम मारे न जाय। इस प्रकार दीनता भरे वचनों द्वारा नम्र निवेदन कर चुकने पर दूत तो एक ओर वैठ गया और परचक्रको भय देनेवाले चक्रवर्तीने उत्तरमें यों कहना शुरू किया कि अकंपनने ऐसे नम्र बचनोंको लेकर तुम्हें न्यर्थ ही भेजा। क्योंकि वे बड़े हैं, अतएव मेरे लिए आदिनाथ प्रभुसे कम नहीं हैं। जिस तरह आदिनाथ प्रभु मोक्षमार्गके प्रवर्तक गुरु हैं, दानकी मृद्यति करनेवाळे श्रेयान्स राजा है तथा चक्रवर्तीपनेका मैं अगुआ हूँ उसी तरह वे भी तो स्वयंवर-विधिके विधाता है—चलानेवाले हैं। यदि आज वे न होते तो स्वयंवर-विधिको कौन चलाता, यह बात तो निश्चित ही है। यहाँ भोगभूमि

होनेसे जो पुराने मार्ग छप्तमाय हो गये थे जनको जिन सत्पुरुपोंने फिरसे प्रचित किया है, उनमें नयापन हाला है वे सारे संसारके पूज्य हैं। ऐसे पुण्य प्रसंग पर अर्क-कीर्तिने जो वहाँ अन्यायसे लड़ाई की उससे उसने युग-पर्यन्तके लिए मेरे यशमें धन्या लगा दिया; अपयशी पुरुषों मेरी गिनती करवा दी। इस प्रकार चक्रवर्तीन दूतको समझा-खुझा कर वापिस लौटा दिया। उसने वापिस आकर अर्कपन और जयको नमस्कार कर चक्रवर्तीके जैसेके तैसे वचन उन्हें कह सुनाये।

इस भकार चक्रवर्तीका उत्तर सुन वे बड़े प्रसन्न हुए। इसके वाद कुछ काल तक जयकुमार और सुक्रोचनाने वहीं सुखसे निवास कर वाद अपने नगरको जानेकी इच्छा की और अकंपन महाराजको अपनी इच्छा कह सुनाई। अकंपनने हाथी घोड़ों आदिसे खुव सन्मान कर उन्हें विदा किया और साथमें हेमांगद आदि राजों-को भेजा। सुर और वन्धुवर्गसे धिरे हुए दोनों दम्पति गंगातह पर आये। वहाँ आकर उन्होंने सब सेनाकों तो वहीं उहरा दिया और आप कितने ही उत्तम पुरुषोको साथ लेकर अयोध्या नगरीको गये । वहाँ नगरीसे वाहिर आकर अर्ककीर्ति आदिने उनकी खूब अगवानी की और उन्हें वे नगरीमें छाये । जिस समय जयने अर्ककीर्ति आदिके साथ-साथ नगरीमें प्रवेश किया उस समय ऐसा भान होता था कि वहुतसे देवतोंके साथ-साथ इन्द्र ही अमरावतीमें प्रवेश कर रहा है। वे सीधे राजसभामें गये और सभानायक चक्रवर्तीको नमस्कार कर उनके दिखाये हुए स्थान पर जा वैठे । चऋवर्तीने कहा कि जय, तुम चन्द्रवदनी वधुको यहाँ क्यों नहीं छाये। हम उसके देखनेको वहुत ही उत्सुक हैं। क्या करें, अकंपनने तो इस विरुक्त नये विवाह-महोत्सवमें हमें नियंत्रण ही नहीं दिया। वताओ तो सही क्या यह बात ठीक है। क्या उन्होंने इस छोगोंको बन्धुओंसे बाहिर कर दिया है । अस्तु जो हो; परन्तु तुम्हारे छिए तो मैं पिताके तुल्य हूँ; तुम्हें तो ग्रुझे अगुआ वना कर ही अपना विवाह करना था, पर तुम भी हमें भूल गये; तुमने भी तो निमंत्रण नहीं दिया । इस प्रकारकी अपूर्व अपूर्व वातें कह कर चक्रवर्तीने उन्हें सन्तुष्ट किया और उनका योग्य आव-आदर किया। इसके बाद जय महामना चऋवर्तीको नमस्कार कर वापिस छौट आये; तथा हाथी पर सवार हो जीघ ही गंगातट पर जा पहुँचे। वे प्राणोंसे भी कहीं अधिक प्यारी सुलो-चनाको देखने लिए उत्पुक हो रहे थे। इतनेमें ही उन्होंने सूखे दुक्षकी डाली पर सूरजकी ओर मुहँ किये वैठे हुए एक कीवेकी वोली सुनी। उसे सुनते ही उन्हें

अपनी पियाके सम्बन्धमें कोई भारी अनिष्ठकी जंका हुई और मूर्छा आ गई। वे वे होश हो गये। उनकी यह दशा देख उसी नागकुमारने आकर शीतल सुगन्धित वस्तुओं के उपचारसे उन्हें सचेत किया और कहा कि आप सुलोचनाकी चिन्ता न करें, वह सब तरहसे सुखी है। जयने उसके वचनों पर विश्वास कर शीव-ताके कारण विना घाटके ही उसट मार्ग द्वारा हाथीकी गंगामें उतार दिया। हाथीके दांत सुन्दर और चमकीले थे। वह जलमें सुंड उठाए ऐसा भान होता या मानों तैरता हुआ मगर ही है। पाठक भूले न होंगे कि काकोदर मर कर गंगामें कालीदेवी हुआ था। धीरे धीरे जब वह हाथी वीच धारमें पहुंचा तब उस कालीदेवीन उसे रोक दिया, जिससे वह आगे जानको असमर्थ होगया। सच है अपने स्थान पर निर्वल भी वल दिखाने लग जाता है। ज्यों ही हाथीको कालीने पकड़ा, त्यों ही वह जलमें डूबने लगा। उसको डूबता हुआ देख कर, हेमांगद आदि जो गंगातट पर खड़े थे, शीघ्र ही गंगामें छुद पड़े। उधर सुलोचना भी आहार, शरीर आदिसे ममता भावको छोड़ कर सभी उप-द्रवोंको दूर करनेवाले "णमो अईताणं" मंत्रका जाप करने लगी और वहुतसे सखीजनोंके साथ-साथ वह भी गंगाके भीतर उतर पड़ी।

इसी गंगातट पर एक गंगा नाम देवी रहती थी। सहसा आसनके कम्पायमान होनेसे सब हाल जान कर वह उसी वक्त वहाँ आई और
गंगासे सवको सही सलामत निकाल कर उसने िकनारे पर पहुँचा दिया।
एवं उसने दुष्ट कालीको खूब ही ताड़ना दी और उसे जयकुमारके पासें
लाई। सच है पुण्य-योगसे सब जगह जीत ही जीत होती है। इसके बाद गंगादेवीने नदीके तट पर सभी सम्पत्तिसे भरपूर एक मनोहर महल बनाया। और
उसमें एक मनोहर सिंहासन पर सुलोचनाको वैठा कर उसने उसकी वड़ी मिक्तसे
सेवा-पूजा की। इसके बाद वह बोली कि वसन्ततिलक नाम उद्यानमें जब सुझे साँपने
काट खाया था तब आपने मुझे नमस्कार मंत्र दिया था। अतः आपकी ही कुपासे में
यहाँ गंगाकी अधिष्टात्री और सौधर्म इन्द्रकी नियोगिनी देवी हुई हूँ। देवी ! यह
सब आपके दिये हुए मंत्रसे ही हुआ है, अतः मैं आपकी चिर कृतज्ञ हूँ। यह सब
सुन जयकुमारने सुलोचनाको कहा कि प्रिये! इसकी सारी कहानी कहो।

उत्तरमें सुलोचनाने यों कहना आरम्म किया कि विध्याचल पर्वत पर एक विंध्यपुरी नाम नगरी है। वहाँ विंध्यध्वज राजा राज्य करते है। उनकी रानीका नाम प्रियंगुश्री है। उनके एक विंध्यश्री नाम कन्या थी।

विध्यध्वजने उस कन्याको सभी गुण-सम्पन्न वनानेके लिए मेरे पास भेज दिया। मेरा उस पर और उसका मुझ पर पूरा स्नेह था। एक दिन इम दोनों वसन्तितकल नाम उद्यानमें कीड़ा कर रही थीं । देवयोगसे इतनेमें उसे एक सॉपने काट खाया और वह उसी वक्त वेहोश हो गई । उस वक्त मैंने उसे नमस्कार मंत्र दिया तथा उसका माहातम्य भी समझा दिया। वाद कुछ देरमें वह उस मंत्रका जाप करती हुई यर गई और यहाँ आकर यह गंगादेवी हुई। इसने उसी धर्मानुरागसे मुझ पर यह स्त्रेह दिखाया है । यह सब कहानी सुन कर जयने गंगादेवीको विदा कर आप फहराती हुई धुजाओंवाले उसके बनाए हुए मनोहर महलमें गये। वहाँ रात पूरी कर सबेरे वे सूरजकी नाई उठे और गंगांके किनारे किनारे चल कर बीघ ही हस्तनागपुर आ पहुँचे । हस्तनागपुर अपनी सुन्दर सामग्रीसे मनुष्यसा जान पड़ता था। मनुष्यके हाथ होते हैं, इसके जड़ती हुई पताकाएँ ही हाथ थीं । यनुष्यके मुख होता है, इसके सुवर्णकलश ही सुन्दर सुख था। पुरुषके वक्षःस्थल होता है, इसके वहे वहे तोरण ही वक्षःस्थल जैसे थे । मनुष्यके नेत्र होते हैं, उसके झरोखे ही नेत्र थे । मनुष्यके किटीभाग, पैर और नख होते हैं, उसके भी गुमटियोंके नीचेकी गह-राई सी जो होती है वह कटीमाग और खंभे पॉव तथा उनमें जड़े हुए रत्न ही नख थे। एवं मनुष्यके स्त्री होती है, उसके भी सत्पुरुषोंकी संख्या-रूपी स्त्री थी। वहुत क्या कहें, इस नगरकी अपूर्व ही शोभा थी। सब तरहसे सजे-धजे हस्तनागपुरको देख कर जय महाराज वहुत ही सन्तुष्ट हुए । वे सुलोचना सहित वहाँ ऐसे शोभते थे गानों जयका अवतार ही है । जयने नगरमें उसी तरह भवेश किया, जिस तरह कि चऋवतीं अयोध्या नगरीमें भवेश करता है। एवं वहाँ वे सचे सुलोंको देनेवाली अपनी मियाके साथ-साथ सुखसे सुन्दर महलोंमें निवास करने लगे। सुलोचनाके सुख-कमलके भ्रमरके जैसे जय अपने छोटे भाइयों सहित पृथ्वीका पालन करते हुए इन्द्रके जैसे शोभते थे।

एक दिन जय महाराजने महलके ऊपरसे एक कबूतरोंके जोड़ेको देखा और उसे देखते ही, "मेरी प्रभावती कहाँ है" यह कह कर वे बेहोश होगये। तथा मीठी मीठी ध्वनि करनेवाले उन कबूतरोंको देख कर सुलोचनाको भी जातिस्मरण हो आया एवं वह भी हा, "मेरा रातिवर कहाँ है" यह कह मूर्छित हो गई। उस समय सभी कुटुम्व-परिवारके लोग इकट्ठे हो गये और उन्होंने चंदन आदि शीतल वस्तुओं के उपचार द्वारा उनकी मूर्छीको दूर किया; जिस तरह रत्नोंकी ज्योति अँथेरेको

दूर कर देती है। वे दोनों जब सचेत हुए तब उन्हें अपने परिवारके छोगोंकी विह्वलता देख कर बहुत ही अचंभा हुआ और साथ ही पिछले भवोंका स्मरण हो आया। जयने सुलोचनासे कहा कि प्रिये! अपने पिछले जन्मींका सारा हाल सुना कर इन सवके कौतुकको मिटाओ । अपने प्रियतमकी आज्ञा पाकर वह मिष्ट-भाषिणी यों कहने लगी कि—" जम्बुद्वीपके पूर्व-विदेहमें एक पुष्कलावती देश है। उसमें मृणालवती नाम पुरी है। वहांके राजा सुकेतु थे। इसी नगरीमें एक रित-वर्मा नाम सेठ रहते थे। जनकी स्त्रीका नाम कनकश्री और पुत्रका नाम भवदेव था। यहाँ श्रीदत्त नाम एक वैश्य और थे। उनकी स्त्रीका नाम विमलश्री और पुत्रीका नाम रतिवेगा था। वह सती थी। एवं अशोकदेव नाम एक तीसरे सेठ और यहीं रहते थे। जनकी स्त्रीका नाम जिनदत्ता और प्रत्रका नाम सुकान्त था। वह हमेशा धर्म-कर्ममें लगा रहता था। एक वार भवदेवके माता-पिताने उसके लिए रतिवेगाके माता-पितासे उसकी याचना की और उन्हें इस काममें सफलता भी प्राप्त हुई। भवदेवका चाल-चलन खराव था, इस लिए लोग उसे दुर्मुख भी फहा करते थे। एक समय धन कपानेकी इच्छासे जब भवदेव दूसरे देशको जा रहा या तव श्रीदत्तने उससे विवाहके सम्वन्धमें कहा कि अव इस समय तो आप च्यापारके लिए जा रहे है, पर यह तो बताइए कि विवाह कव तक रुका रहेगा। इस पर वह वारह वर्षकी प्रतिज्ञा करके परदेशको चला गया। वह कह गया कि यदि में वारह वर्षमें पीछा न आऊँ तो इस कन्याका व्याह तुम दूसरेके साथमें कर देना।

दैवयोगसे ऐसा ही हुआ। धीरे धीरे बारह वर्ष पूरे होगये, पर वह वापिस न आया। आखिर रितवेगांक पिता श्रीदत्तने वहें भारी ठाटवाटके साथ अपनी कन्याका व्याह अज्ञोकके सुकांत नाम पुत्रके साथ कर दिया। रितवेगा साक्षात् रित ही थी। इसके वाद जब भवदेव परदेशसे घर आया और उसने रितवेगांके व्याहकी चर्चा सुनी तवं वह वहुत कुद्ध हुआ। उसने सुकान्त तथा रितवेगांको मार डाजनेका निश्चय किया। जिसको सुन कर डरके मारे सुकान्त रितवेगांको साथ छेकर वनमें चला गया। वहाँ सरोवर पर शक्तिपेण नामका एक राजा ठहरा हुआ था। वे उसकी शरणमें गये। पीछेसे दुर्युख भी उन्हें मारनेके लिए वहीं आ पहुँचा। पर वहाँ जब उसका कुछ भी वज्ञ न चला तव वह शक्तिपेण राजांके भयसे वापिस लीट आया। दैवयोगसे इसी समय शक्ति-पेणके डेरे पर चारण सुनि आहारके लिए आये और शक्तिपेणने उन्हें शुद्ध भावोंसे आहार दिया तथा उनकी खूब पूजा-मिक्त की।

यह देख कर वे दोनों दम्पती बहुत आनिन्दित हुए; और वारह भावना-ओंका चिंतन करते हुए सुखसे वहीं पर रहने छगे। इसके वाद मौका पाकर उन दोनों दम्पतीको भवदेवने आग छगा कर जला डाला और मौका मिछने पर शक्ति-षेणके भटोंने उसे भी मार डाला।

पूर्वविदेहकी पुण्डरीकनी नगरीमें—जिस समयका यह जिक है उस समय— प्रजापाल राजा राज्य करता था; और वहीं पर एक कुवेरियत नाम सेट रहता था। सेट पर राजाकी पूरी कुपादृष्टि थी। सेटकी वत्तीस ख़ियाँ थीं। उनमें धनवती मुख्य थी। सेटके घर पर सुकान्तका जीव रितवर नाम कब्तर और रितवेगाका जीव रितवेणा नाम उसकी कब्तरी हुई। वे दोनों सेटके घरमें विखरे हुए चॉवलोंको चुग कर सांसारिक विचित्र सुखोंका अनुभव करते हुए सुख-चैनसे अपना काल विताते थे।

एक समय सेठके घर आहारके लिए दो चारण मुनि आये । उन्हें देख कर उन दम्पतीका हृदय हर्षसे गद्गद हो उठा और उन्होंने गुद्ध भागोंसे मुनिकों आहारके लिए पड़गाहा; तथा वड़ी भक्तिसे आहार दिया। उस समय उन कबूतरोंकी दृष्टि भी उन मुनियोंके ऊपर पड़ी। उन्होंने मुनियोंके चरण-कमलोंका दर्शन कर उन्हें नमस्कार किया। मुनियोंको देखते ही उन दोनोंको अपने पिछले भनोंका स्मरण हो आया। उन्हें पहिले भनके मुनिदानकी याद हो आई, जो कि शक्तिपेण राजाने दिया था। मुनियोंके पास आकर उन्होंने मुनिदानकी ख्व अनुमोदना की और उसके प्रभावसे पुण्यवन्य किया। एक दिन दाना चुगनेके लिए वे कपोत-दम्पती किसी दूसरे गाँव गये हुए थे। वहाँ उनका शत्रु पापी भवदेवका जीव विलाव हुआ था। वह इन्हें देखते ही कोधमें आ मार कर खागया।

वहीं विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें एक गांघार देश है। उसमें शीखळी नाम नगरी है। वहाँका राजा आदित्यगित था। आदित्यगितकी स्त्रीका नाम शश्यिमभा था। उसके गर्भसे वह कद्दतर हिरण्यवर्षा नाम पुत्र हुआ। वहीं विजायर्द्धकी उत्तर श्रेणीमें एक गौरी देश है। उसमें भोगपुर नाम नगर है। वहाँका वायुरथ विद्यापर राजा था। उसकी रानीका नाम स्वयंप्रभा था। उसके गर्भसे वह रित्रेणा नाम कद्दरी प्रभावती नाम पुत्री हुई। एक दिन राजाने देखा कि प्रभावती युवती हो गई है, उसका किसी योग्य वरके साथ ज्याह कर देना चाहिए। इस प्रश्नको हल करनेके लिए उसने मंत्रियोंको चुलाया और उनसे पूछा कि प्रभावती किसे देना चाहिए। सत्र मंत्रियोंने विचार करके कहा कि महाराज! सवकी सम्मित है

कि स्वयंवर-विधि करनी चाहिए। राजाने उनकी इस सम्मितको स्वीकार किया; और उसीके अनुसार कार्य आरम्भ कर दिया। देश विदेशसे विद्याधर राजा बुलाये गये। और जो जो कन्याके अर्थी थे वे सब आकर वहाँ उपस्थित हो गये। स्वयंवरके समय सब स्वयंवर मंडपमें आकर अपने योग्य स्थानों पर बैठे। मभावती वरमाला ले पतिवरणको मंडपमें आई, पर उसने किसीको भी न वरा—पसंद न किया। यह देख उसके माता-पिताने उससे पूछा कि प्रत्री यह क्या वात है शक्याने उत्तरमें कहा कि जो कोई मुझे गति-युद्धमें जीत लेगा में उसीके गलेमें वरमाला डालूंगी।

इसके वाद दूसरे दिन फिर स्वयंवर हुआ। उस समय प्रभावतीने सिद्धकूट चेत्यालयके शिखर परसे माला नीचेको ढाली। पर किसीने भी वहाँ वने हुए मेरुकी तीन मदिक्षणा देकर उस मालाको वीचहीमें न ले पाया। तब सब लिखने अपने अपने घरको चले गये। इसके वाद हिरण्यवर्मा आया। वह गति-युद्धमें वहुत ही भवीण था। उसने मेरुकी तीन परिक्रमा देकर वीचहीमें मालाको हाथोंमें ले लिया। यह देख प्रभावतीने वड़ी खुकीसे उसके कंठमें वरमाला पिहना दी। इसके वाद हिरण्यवर्माने सिद्धकूट चेत्यालयमें जाकर भगवानके स्तवन आदि कल्याणकारी उत्सवके साथ विधि-पूर्वक प्रभावतीका पाणिग्रहण किया।

इसके कुछ दिनों वाद एक दिन प्रभावतीने एक कवृतरोंके जोड़ेको उड़ते देखा। उसे देखते ही उसे अपने पिछछे भवोंकी याद हो आई और उसके परिणाम विरक्त हो गये। उस समय प्रभावतीने एक चारण मुनिसे पूछा कि प्रभो! मेरे पिछछे भवोंकी कथा किहए। मुनिने उत्तरमें पीछे लिखी हुई वधू-वर आदिकी सभी कथा कह दी। उसे सुन कर प्रभावती और हिरण्यवर्गामें गाढ़ प्रीति उत्पन्न है। गई। एक दिन आदित्यगति नष्ट होते हुए बादछोंको देख कर विरक्त हो गया; और हिरण्यवर्गाको राज्य देकर उसने जिनदीक्षा धारण करकी। हिरण्यवर्गाने वड़ी उत्तपताके साथ बहुत दिनों तक राज्य किया; परन्तु कुछ काछ बाद किसी निमित्तको पा वह भी विरक्त हो गया। उसने अपने पुत्र स्वर्णवर्माको राज्य देकर आप स्वयं पैदछ श्रीपुर आ श्रीपाछ नाम मुनिसे दीक्षित हो गया। वह बड़ा निर्छोभी था; देवता-गण उसकी सेवा करते थे। अपने स्वामीको शष्टजित देख प्रभावतीने भी गुणवती नाम अजिकासे जिनदीक्षा छेछी; और कायक्षेत्र तप तथा बाह्य-चिन्तक होरा वह श्रीरको सुखाने छगी। कुछ समय वाद हिरण्यवर्षा और प्रभावती

}..

दोनोंने वहाँसे विहार किया; और विहार करते करते वे पुंडरीकनी नगरीमें आये। वहाँ प्रभावतीको देख कर पियदत्ता सेटानीने संपकी गुराणीसे पूछा कि यह कौन है और इसके ऊपर जो मेरे हृदयमें प्रवछ स्नेह हो आया है इसका क्या कारण है ? यह सुन कर प्रभावतीने कहा कि क्या तुम्हें अपने घरमें रहनेवाछे उस कपोत-युगलकी याद नहीं है। मैं वही तो हूँ जो तुम्हारे घरमें रतिपेणा नाम कबू-तरी थी। यह सुन कर सेटानी बोली कि और वह रतिवर कहाँ है ? प्रभावतीने कहा कि वह भी मर कर विद्याधरोंका ईश्वर हुआ था। अव मुनि होकर विहार करता हुआ यहीं आया है। उसका नाम है हिरण्यवर्मा। प्रियदत्ताने मुनिके पास जाकर उन्हें नमस्कार किया। इसके वाद वह भी प्रभावतीके उपदेशसे अर्जिका हो गई। वह वड़ी क्षमा गुणकी धारक थी। सच है वैराज्यका फल ही ऐसा है।

इसके वाद एक दिन हिरण्यवर्मा मुनिने सात दिनके छिए मसान भूमिमें ध्यान लगाया। इधर उस मार्जारके जीव दुष्ट-बुद्धि विद्युचीरने िमयदत्ताकी दासीके मुँहसे उन मुनिराजके पिछले भवोंका हाल सुन रक्खाया। अनः विभंगाविध ज्ञानसे उन्हें ध्यानस्थ जान कर वह वहाँ आया; और उसने हिरण्यवर्मी तथा प्रभावतीको एस साथ जलती हुई चितामें झोंक दिया। उस समय आगकी कठिन परीपहको शुद्ध भावोंसे सह कर वे दोनों मरे और पुण्यके प्रभावसे स्वर्गमें देव हुए । यह वात जब स्वर्णवर्माके कानमें पड़ी तव उसने विद्युचोरको मार डालनेका निश्चय किया । परन्तु अवधि-ज्ञान द्वारा स्वर्णवर्माके इस विचारको जान कर मुनिका रूप वना वे दोनों देव आये और उन्होंने पुत्रको समझा-बुझा कर शांत कर दिया । इसके वाद दिव्यरूप धारी रवर्णवर्माको दिच्य वस्त्र-आभूषण वगैरह भेंट कर वे स्वर्गको चले गये । एक दिन चन देवोंने भीम महामुनिको देख कर, उन्हें नमस्कार कर उनसे धर्मका उपदेश सुना। मुनिने कहा कि यह धर्म दया, सत्य और संयम-मय है। इससे जीवोंका कल्याण होता है और उन्हें इससे मन चाहे पदार्थोंकी प्राप्ति होती है । इस पर देवने कहा कि हे चेदके ज्ञाता ! यह कहिए कि आपके दीक्षित हो जानेमें क्या कारण है । इसके उत्तरमें मुनिने कहा कि मैं पुण्डरीकनी नगरीमें एक दरिद्र कुलमें पैदा हुआ था। मेरा नाम भीम है। एक समय मौका पाकर मैंने एक मुनिराजसे आठ मूल गुणों और व्रतोंको ग्रहण किया तथा घर जाकर यह सव हाल पिताजीको कह सुनाया। वे मुझसे वहुत ही नाराज हुए। उन्होंने मुझे वहुत कुछ समझाया, पर मैने उनकी एक वात न मानी । क्योंकि मुझे जाति-स्मरण द्वारा अपने पिछछे भव मालूम हो चुके थे। मैं विरक्त हो दीक्षित हो गया—दिगम्बर साधु वन गया।

मैं अपने पहले भवमें भवदेव नाम वैदय-पुत्र था । इस भवमें मैंने वैर-विरो-धके कारण रतिवेगा और सुकान्तको मार डाळा था। इसके वाद मर कर जब वे कबूतर हुए तब मैं मार्जीर हुआ और मार्जीरके भवमें भी मैंने उन्हें मार खाया। इसके बाद वे हिरण्यवर्मा और प्रभावती हुए तथा मैं विद्युचीर हुआ । इस बार भी मैने उन्हें जलती हुई आगमें हाल कर जला हाला था। उस पाप महापापके कारण मैं दुःखोंके स्थान नरकमें जा पड़ा; और वहाँ मुझे बड़े भारी दुःख भोगने पड़े। सच है पापसे जीवोंको सभी दुःख सहने पड़ते हैं। नरकसे निकल कर मुझे संसारमें जो चकर लगाना पड़ा है उसके भयसे मेरा आत्मा अव भी अत्यन्त भयभीत हो रहा है। इस विचित्र कथाको सुन उन देवोंको सब बातोंका ज्ञान हो गया । वे संसारको वहुत ही बुरा समझने लगे । इसके वाद रागरंगमें मस्त और साता-वेदनी-रूप सागरमें गोते लगानेवाले वे देव स्वर्गको चले गये । उनके चले जाने बाद निर्भय, परनत फिर भी संसारसे भयभीत भीग महामुनीने वारह भावनाओंका चिन्तन कर और अधःकरण, अपूर्वकरण तथा अनिवृत्तिकरण परिणागोंके द्वारा पाप-क्रमोंको हळका कर क्षायिकसम्यक्त और क्षायिक-चारित्र माप्त किया । एवं वाधा-रूप मेघोंको उड़ानेके लिए वायुके समान और घाति-कर्मीके घातक उन महामुनिने केवळज्ञान प्राप्त कर तथा कुछ समय बाद अघाति कर्गीको भी घात कर वे मोक्षके अनंत सुखके भोक्ता हो गये।

यहाँ सुलोचना जयकुमारको याद दिलाती है कि हे नाथ ! उस समय हम भी उन महासुनिकी वन्दनाको गये थे और वन्दना कर नापिस स्वर्गको चले गये थे। इसके बाद स्वर्गसे चय कर हम लोग इस भरत क्षेत्रमें पैदा हुए हैं। आप भरत चक्रवर्तांके सेनापित और सोमप्रभ राजाके पुत्र हुए; एवं जयलक्ष्मीके भी पित हुए। और में महाराज अकंपनकी पुत्री हुई, जिनके भयसे शत्रु लोग कॉपते है, जो परम दयाल हैं, सुन्दर रूपवाले हैं। नाथ ! यही कारण है कि आज कच्त-रोंके जोड़ेको प्रीतिसे दूर करनेवाले हैं। नाथ ! यही कारण है कि आज कच्त-रोंके जोड़ेको देख कर आप तो 'हा प्रभावती ' कह कर मूर्कित हो गये और में उसी मवके अपने स्वामी रितवेगको याद कर 'हा रितवेग ' कह मूर्कित हो गई। इस प्रकार यहाँ हम कीड़ा करनेवाले सुन्दर और लज्जाकील दम्पती हुए हैं; और निमित्त पाकर इस समय हमें जाति-स्परण भी हो गया है।" इस प्रकार सुलोचनाने पूर्व भवकी सब वार्ते कह सुनाई, जिन्हें सुन कर जयकुपारको वड़ा सन्तोप हुआ। सच है स्वीके वचनोंसे कौन प्रसन्न नहीं होता। इसके वाद वे मन-

चाह भोगोंको भोगते हुए सुख-चैनसे काल विताने लगे। इनके पास विद्याघरके भवमें प्राप्त की हुई वहुतसी विद्यायें थीं, जिनके प्रभावसे वे मेरु और कुलाचलों पर जहाँ चाहते जाकर कीड़ा करते थे और सांसारिक सुखोंका स्वाद लेते थे। एक वार जयकुमार कीड़ाके लिए कैलाश पर्वतके मनोहर वनमें गये और वहाँ सुलोचनाको एक स्थान पर छोड़ कर स्वयं कुल दूर निकल गये। देवयोगसे इसी समय इन्द्रने अपनी समामें जयकुमारके शीलव्रतकी वड़ी वड़ाई की और सुलोचनाके पातिव्रत्यको सराहा। इन्द्रके द्वारा की गई उनकी वह प्रशंसा रिवपम नाम एक देवसे न सही गई और उसने उसी समय कांचना नामकी एक अपसराको जयके पास भेजा। वह जयके पास आकर कहने लगी—

इसी भरतक्षेत्रके विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें एक रत्नपुर नाम नगर है। वहाँका राजा पिंगलगांधार है। उसकी रानीका नाम सुप्रभा है और पुत्रीका नाम विद्युत्प्रभा। मैं वही विद्युत्प्रभा हूँ। मेरा ज्याह राजा निमके साथमें हुआ था। एक दिन मैंने पुण्ययोगसे मेरुके नन्दन वनमें आपको कीड़ा करते हुए देखा। तभीसे मै आपके लिए बहुत उत्सुक हूँ। मेरे चित्त पर आपका चित्र खिच गया है। दुर्भीग्यसे इतने दिनों तक आपके दर्शनका मौका न मिला। पुण्यके उदयसे आज फिर आपके दर्शन हो गये। अतः हे जय! मुझे स्वीकार कर मेरे साथ मनचाहे सुख भोगो।

विद्युत्रभाकी इस प्रकार दुष्ट चेष्टा देख कर जयने कहा कि तुम ऐसा पाप मत विचारो; में परस्तीका त्यागी हूँ। तुम यहाँसे अभी चली जाओ। इस प्रकार जयने उसे खूव डाटा-डपटा।यह देख विद्युत्प्रभाको वड़ा क्रोध आया।वह राक्षसीका रूप वना जय पर उपद्रव करने लगी। परन्तु उस दुष्टाका जव जय पर कुछ वश न चला तब वह वहांसे भाग कर सुलोचनाके पास पहुँची। सुलोचनाने भी उसे खूव फटकारा। अन्तमें वह उसके शीलके माहात्म्यसे डर कर क्षणभरमें अहत्य हो गई। देखो, शील-जतधारियोंसे देव भी डरते हैं। स्वर्गमें जाकर उसने स्वामी-को नमस्कार किया और जयकुमार तथा सुलोचनाके शीलकी वड़ी प्रशंसा की। सुन कर रिविष्मको वड़ा आश्चर्य हुआ। इसके बाद उसने स्वयं आकर वड़ विनयसे उन दम्पतीको नमस्कार किया और उन्हें अपना सारा हाल कह सुनाया; और कहा कि आपका में अपराधी हूं। आप मुझे क्षमा करें। इसके बाद वह उन दम्पतीको रत्नामरण और दिन्यवस्त्र मेंट कर स्वर्गको चला गया। इधर जयकुमार भी अपनी कान्ताके साथ-साथ नगरको चले आये।

एक बार अनेक राजों द्वारा सेवित जयकुमारका संसारकी विचित्र गति एर ध्यान गया; संसारकी अनित्यताका उनकी बुद्धि पर चित्र खिंच गया। उन्होंने आदिनाथ प्रभुके पास जाकर ध्यानपूर्वक धर्मका उपदेश सुना; तथा संसार-देह-भोगोंसे विरक्त होकर शिवंकर महादेवीके साथ-साथ अपने अनंतवीर्य नाम पुत्रका राज्याभिषेक कर उन्हें अपने पद पर वैठाया; और स्वयं सव परिग्रहको छोड़ कर बहुतसे राजोंके साथ-साथ दिगम्बर हो गये। इसके बाद थोड़े ही दिनोंमें सात ऋदियाँ तथा मनःपर्ययज्ञान लाभ कर वे आदिनाथ भगवानके इकहत्तरवें गणधर हुए; और ऋमसे घातिक-में कि नाशसे उन्हें केवळज्ञान प्राप्त हो गया । इधर पति-वियोगसे पीड़ित सुळो-चनाने भी विरक्त होकर सुभद्रा नाम भरतकी पत्नीके साथ-साथ ब्राह्मी आयिके पास अर्जिकाके व्रत ग्रहण कर छिये; और तप कर वह अच्युत स्वर्गके अनुत्तर विमानमें देव हो गई। इसके वाद ऋषभप्रभुने सम्पूर्ण देशों में विहार कर धर्मका उपदेश किया; और धीरे धीरे सब जगहकी भव्यजन-रूप वनश्रेणीको सींच कर कैलाश पर्वत पर पहुँचे । वहाँ पश्चने चौदह दिन तक मुक्तिका कारण योग घारण कर योगनिरोध किया; और माघवदी चौदसको मातःकाल, पूर्व मुख कर निष्पाप आदिपश्च पद्मासनसे औदारिक शरीर छोड़ कर अन्यय मोसपदको पाप्त हो गये। उस समय सब सुर-असुरोंने आकर प्रभुका निर्वाण महोत्सव मनाया और सिद्धि लामकी इच्छासे पुण्य-वंध किया । इसके बाद जय भी अघाति कर्मीका नाश कर कल्याण-मय मोक्ष-अवस्थाके भोक्ता हो गये।

उन जयकी जय हो जो संसारके विजेता और सम्पूर्ण शास्त्रोंके ज्ञाता हैं; शत्रु-रूप आगको बुझानेके लिए भेघ हैं; मनोमलको शोधनेवाले और विगुल गुद्धिके सम्पादक हैं; तथा जो कौरवोंके शिरोमणि है; और सब भन्य-जन जिनकी स्तुति करते हैं। इस प्रकार तत्त्वोंके स्वरूपको वता कर और अनन्त जीवोंको संसारसे पार कर भगवान आदिनाथ निर्वाणको चले गये। अब भवभोगी और शुद्ध सवेग्-योगी दयालु भरत महाराज मोक्ष-अवस्था लाभ करें।

चौथा अध्याय।

उन आदिनाथ पश्चेत गुणोंका में स्मरण करता हूँ जो पुराणपुरुपोंमें जत्तम है; जिनका अभ्युदय संसार-प्रसिद्ध है और जो जत्तम अवस्थाको प्राप्त कर चुके हैं।

जयके वाद आकाशमें चंद्रमाकी भाँति क्रुक्वंशमें अनन्तवीर्य राजा हुआ। इसके वाद क्रुक्वंद्र, शुमंकर, धीरवीर धृतिंकर, धृतिदेव और गुणोंका पुंज गुणदेव राजा हुआ। इनके वाद धृतिमित्र आदि और और वहुतसे राजोंने अपने जन्मसे क्रुक्वंशको अलंकृत किया। वाद सुमितिष्ठ आदि कई एक स्वर्गगामी पुण्यवान राजा हुए। अनंतर भ्रमघोष, हरिघोष, हरिघ्वज, रिवधोष, महावीर्थ, पृथ्वीनाथ प्रथु, गजवाहन आदि सैकड़ों राजोंके हो चुकने पर विजय नरेश हुए। यह संसार-प्रसिद्ध और जयश्रीके पित थे। इनके वाद सनत्कुमार, सुकुमार, वी्रकुमार, विश्व, वैश्वनर, विश्वध्वज और धुजाके जैसा वहत्केतु आदि वहुतसे कर्मवीर राजोंने इस वंशमें जन्म लिया। वाद विश्वसेन महाराजने इस वंशका मुख उज्ज्वल किया। इन्हींके यहाँ परमपूष्य सोलहवें तीर्थकर श्रीशान्तिनाथ भगवानका जन्म हुआ है। अब थोड़ेमें श्री शान्तिनाथ प्रभुका चित्त लिखा जाता है। यह सत्पुक्षोंको सच्चा-मार्ग सुझानेवाला और परम पवित्र है। उसे सुनिए।

भरतक्षेत्रके वीचमें एक विजयार्द्ध पर्वत हैं। इसकी दक्षिण श्रेणीमें रथनू पुर नगर है। वहाँका राजा ब्वलनजटी था। वह विद्याधरोंका अगुआ और सव गुण-सम्पन्न था। उसकी रानीका नाम वायुवेगा था। वह वायुके वेगकी तरह चंचल और सुन्दरी थी। ज्वलनजटी और वायुवेगाके एक पुत्र था। उसका नाम अर्ककीर्ति था। वह भी संसार-प्रसिद्ध था—उसकी कीर्ति सारे संसारमें व्याप्त थी। तथा इनके स्वयंप्रभा नामकी एक पुत्री भी थी जो अपनी शोमासे लक्ष्मीकी वरावरी करती थी। एक दिन राजाको खबर लगी कि वनमें जगनंदन और अभिनंदन नाम दो मुनीश्वर आये हैं। खबर पाते ही वह उनकी वन्दनाके लिए वनमें गया। वहाँ पहुँच कर उसने मुनीश्वरोंकी वन्दना की और उनसे धर्मका उपदेश सुना तथा सम्यग्दर्शन ग्रहण किया। उसके साथ स्वयंप्रभाने भी धर्म धारण किया। इसके वाद ज्वलनजटी मुनीश्वरोंको नमस्कार कर नगरको वापिस लीट आया।

इसके वाद एक बार पर्वके दिनोंगें स्वयंत्रमाने वहे आनन्दके साथ उपवास किया। यद्यपि उपवाससे उसका शरीर कुश हो गया था तो भी उसकी शोभा अपूर्व थी । स्वयंप्रभाने जिनेन्द्र देवकी वड़ी भक्तिसे पूजा की और उनके चरण-कमलोंकी शेषा लाकर अपने पिताको पदान की । पिताने उसे भक्तिके साथ पस्तक पर चढाया। उस समय स्वयंप्रभाके पिता ज्वलनजटीने देखा कि अब कन्या युवती हो गई है, इसका किसी उत्तम वसके साथ विवाह कर देना योग्य है। इसके वाद ही उसके मनमें प्रश्न उठा कि स्वयंप्रधा जैसी सुन्दरी कन्या किमे दी जानी चाहिए। इस प्रश्नको जब वह स्वयं हक न कर सका तब उसने अपने मंत्रिवर्गको बुलाया और उनसे कन्या देनेके संस्वन्यमें सलाइ पूछी । इस पर शास्त्रज्ञ सुश्रुत नाम मंत्रीने कहा कि महाराज ! इसी विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें एक अलकापुरी नाम नगरी है। वहाँका राजा मयूरग्रीव है। उसकी रानीका नाम नीलांजना है। उनके कई एक पुत्र हैं। वे सब महान बली हैं। उनके नाम अन्वग्रीव, नीलकंठ और वज्रकंठ इत्यादि है। अन्वग्रीवकी स्त्रीका नाम कनकचित्रा है। अश्वग्रीव और कनकचित्राके पाँचसौ पुत्र हैं। अश्वग्रीवका हरिस्मश्रुक नाम मंत्री और शतविन्दु नाम निमित्तक है। वह तीन खंड पृथ्वीका स्वामी है। मेरी सम्मति है कि आप अश्वग्रीव जैसे विस्तृत राज्यवाले राजाको कन्या दें, तो कन्याको सुख होगा और आपको भी शान्ति मिलेगी। सुश्रुतकी वार्तोको सुन कर वहुश्रुत नाम भंत्रीने कहा कि तुम्हारा कहना ठीक है; परन्तु अश्वग्रीवकी अवस्था अधिक है, अत एव यदि उसे कन्या दी जायगी तो सम्भव है कि वह भोगोंसे वंचित रह जाय अर्थात् हमेशा सौभाग्यवती न रहे-वैधव्य जैसे महान् संकटमें पड़ जाय। देखो ! वरमें ये नौ गुण तो अवश्य ही होने चाहिए। उच जाति, नीरोगता, योग्य आयु, जील, बाह्यका ज्ञान, सुन्दर सुडौल शरीर, धन-दौलत, पक्ष और कुटुम्ब। अन्वग्रीवर्मे इनमेंकी बहुतसी वार्ते नहीं है, इस लिए यह स्वयंप्रभाके योग्य नहीं है। दूसरा और कोई वर खोजा जाना चाहिए। कारण, स्पष्ट देख-भाल कर ही सत्युक्तप सन्तुष्ट होते हैं और अपनी कन्या प्रदान करते है। सुश्रुतने फिर कहा कि महाराज! और देखिए, गगनवछ म पुरमें सिंह-रथ, मेघपुरमें पद्मरथ, चित्रपुरमें अरिजय, अन्वपुरमें हेमरथ, रत्नपुरमें धनंजय इत्यादि बहुतसे राजा है। इनमेंसे जो आपको पसंद पड़े उसे पुण्यवती और सौमाग्यशालिनी प्रभावतीको दीजिए। यह सुन कर श्रुतसागर नाम मंत्रीने कहा कि महाराज ! स्वयंप्रभाके योग्य वर मैं बताता हूँ, सुनिए ।

इसी विजयार्द्धकी उत्तर श्रेणीमें सुरेन्द्रकान्त नगर है। वहाँके राजाका नाम मेघवाहन है। उसकी रानीका नाम मेघमालिनी है। उनके विद्युत्प्रभ नाम पुत्र और ज्योतिर्माला नाप एक कन्या है। एक दिन मेघवाहन सिद्धकूट चैत्यालय गया और वहाँ उसने एक चारण मुनिको देखा । उनका नाम वरधर्म था । जन्हें नमस्कार कर उसने जनसे धर्मका उपदेवा सुना और अपने पुत्र विद्युत्मभके पिछले भवोंका हाल पूछा। ग्रुनिराजने कहा कि-" जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें एक वत्स्यकावती देश है । उसमें प्रभाषुरी नाम नगरी है। वहाँको राजा नंदन था। उसके पुत्रका नाम विजयभद्र था। वह वीर और प्रतापी था। उसकी भार्याका नाम जयसेना था। एक दिन विजयभद्र क्रीड़ाके लिए उद्यानमें गया और वहाँ एक फलको पेड़से नीचे पड़ता हुआ देख कर वह विरक्त हो गया तथा पिहिताश्रव मुनिके पास जा, चार हजार राजोंके साथ-साथ उसने जैनेन्द्री दीक्षा धारण कर ली-वह दिगम्बर यति हो गया। एवं वह कुछ कालमें मर कर शान्त भावोंके प्रभावले याहेन्द्र स्वर्गके चक्रक नाम विमानमें देव हुआ। वहाँ उसकी सात सागरकी आयु हुई। वह वहाँसे चयकर अब यह तेरा पुत्र विद्युत्मभ हुआ है और यह थोड़े ही समयमें मोक्ष जायगा।" में भी उस समय वहीं पर था। पिहिताश्रव मुनिक मुलसे यह हाल मैंने स्वयं सुना है। अतः मेरी सम्मति है कि उसे ही कन्या देना योग्य है। और ज्योतिर्माछा नामकी जो उसकी पुत्री है वह अपने कुपार अर्ककीर्तिके योग्य है। इस लिए उसे इम अर्क्नार्तिके निमित्त छे छेंगे। श्रुतसागरके इन वचनोंको सुन कर सुमित मंत्रीने कहा कि राजन्! स्वयंप्रभाको प्रायः सभी विद्याधर चाहते हैं । इस लिए अपनी खुशीसे किसी एकको दे देने पर वे बड़ा वैर-विरोध खड़ा करेंगे, अतः स्वयंवर करना सबसे उत्तम और ठीक होगा। यह कह कर सुमति चुप हो गया। राजाने उसकी बात स्वीकार कर मंत्री वर्गको विदा किया। इसके वाद राजाने संभिन्नश्रोट नाम एक पौराणिकको बुळा कर उससे पूछा कि पंडितजी स्वयंश्रभाका वर कौन होगा। यह सुन पौराणिकने कहा कि मै शास्त्रके आधारसे जो कुछ कहता हूं उसे आप ध्यानसे सानिए।

सुरम्य देशमें एक पोदनापुर नगर है। उसका राजा प्रजापित है। उसकी दो रानियाँ हैं। एक भद्रा और दूसरी मृगावती। भद्राके पुत्रका नाम विजय और मृगावतीके पुत्रका नाम त्रिपृष्ठ है। वे दोनों ग्यारहवें तीर्थकरके तीर्थमें नारायण और वलभद्र होनेवाले हैं। वे महान वली और अश्वग्रीवको मार

कर तीन खंडके पति होनेवाले है। एवं त्रिपृष्ठ संसार परिभ्रमण कर अन्तिम तीर्थिकर होगा। अतः तीन खंडके भोक्ता त्रिपृष्ठको ही कन्या देनी चाहिए। यह कन्या उसके मनको मोह कर कल्याणकी भागिनी वनेगी और उसके निमित्तसे आप सब विद्याधरोंके स्वामी वनेंगे। पौराणिकके इन वचनोंको सुन कर राजाने उसका खुव सत्कार किया और उसके वचनों पर निश्चय कर किया।

इसके वाद राजाने उसी समय इन्दू नाम दूतको बुलाया और उसे पत्र तथा भेंट दे, तथा सव वार्ते समझा कर प्रजापित महाराजके पास भेजा । क्योंकि जयगुप्त नामक निमित्त ज्ञानीसे वह पहिले ही सुन चुका था कि स्वयंप्रभाका वर त्रिपृष्ठ नारायण होगा। दूत राजगहलके सभाभवनमें पहुँचा और वरके लिए जो भेंट ले गया था, उसे उसने मजापति महाराजके सामने रख दी तथा उनके हाथमें पत्र देकर विनय-पूर्वक कहा कि देव! ज्वलनजटी महाराजकी इन्छा है कि जनकी स्वयंत्रभा नाम लक्ष्मीके जैसी कन्याको त्रिपृष्ठ ग्रहण करें । इसके वाद पत्रके द्वारा पूरा हाल जान कर मजापतिने दूतका खुव आदर-सत्कार किया और वदलेकी भेंट देकर उससे कहा कि "जैसी तुम्हारे महाराजकी इच्छा है वैसा ही होगा "। दूत वहाँसे विदा होकर वापिस रथन पुर आया और उसने सारी कार्य-सिद्धिको वही युक्तिके साथ महाराजको कह सुनाया । इसके वाद वड़ी भारी विभूति और ठाटबाटके साथ ज्वलनजरी स्वयंप्रभाको लेकर पोदनापुर पहुँचे । उनका आना जान कर प्रजापित अगवानीके लिए नगरके वाहर आये और वहें आदरके साथ ज्वलनजटीकी नगरमें ले गये । वहाँ उन्होंने एक सुन्दर सुहावने मंहपमें उन्हें ठहराया । इसके बाद ज्वलन-टीने विवाहकी सब विधि यथायोग्य समाप्त कर त्रिपृष्ठके छिए कन्या प्रदान की और साथ ही सिंहविद्या, नागविद्या तथा तार्ह्यविद्या ये तीन विद्यार्थे दीं।

इसी समय उत्तर श्रेणीकी अलकापुरीमें जहाँ पर अश्वशीव रहता था, तीन भाँतिके उपद्रव हुए । दिन्य, भौम और अन्तरीक्ष । पहिले कभी नहीं हुए ऐसे इन अपूर्व उपद्रवाँको देख कर वहाँके लोग वहुत ही न्याकुल हुए । उस समय अश्वशीवने शतिबन्दु निमित्तज्ञानीको गुलाया और उससे पूला कि बताओ, इन उपद्रवाँका फल क्या है ? शतिबन्दुने कहा कि जिसने सिंधुदेशमें सिंहका मार कर अपना पराक्रम दिखाया, जिसने आपके पास आती हुई भेंटको जवरदस्ती रास्तेमें ही छीन लिया और जवलनजटी खगेश्वरकी स्वयंगमा नाम कन्याको जिस धीरवी-रने वरा उसके द्वारा आपको क्षोम शाप्त होगा—आप दुखी होंगे । इस लिए आप उसे खोज कर पहिलेसे ही अपना प्रवन्ध कर उसके नाशका यत्न की जिए।

यह सुन अश्वग्रीवने उसी समय मंत्रियोंको आज्ञा दी कि तुम लोग उस शतुकी जल्दी खोज करो और विषके अंक्रुरकी नाँई उसे जड़से उखाड़ कर फैंक दो; नहीं तो वह पीछे बहुत दुःख देगा । मंत्रियोकी सलाइसे गूढ्चर लोग पोदनापुर भेजे गये । वहाँ उन्होंने तलाश किया और शतविन्दुकी वताई हुई सिंहवध आदि वातों परसे यह निश्चय किया कि आत्माभिमानी यह त्रिपृष्ठ ही हमारे महाराजका शत्रु है। इसीके मिमित्तसे सब उपद्रव हो रहे हैं । इतना पता लेकर वे वापिस आये और उन्होंने राजाको अपने दिलका सब हाल कह सुनाया, जिसे सुन अन्वग्रीव और भी भयभीत हुआ । उसने त्रिपृष्टके पास चिंतागति और मनोगति नामक दो दूतोंको भेजा। वे दोनों त्रिपृष्ठके पास पहुँचे तथा उन्हें भेंट दे, नमस्कार कर वहें आढरके साथ वोले कि राजन्! विद्याधरोंके अधि-पति अश्वग्रीवने आपके लिए यह आज्ञा की है कि मैं स्थावर्त पर्वत पर आता हूं और आप भी वहाँ आकर मुझसे मिलें । इसी लिए हम लोग आपको छेनेके लिए आये हैं। कुपा कर आप चलिए । इस पर त्रिपृष्टने क्रोध भरे शन्दोंमें कहा कि मैंने आज तक उष्ट्रग्रीव, खरग्रीव और अश्वग्रीववाले मनुष्य कहीं नहीं देखे; फिर यह घोड़े कैसी गर्दनवाला मनुष्य कहाँसे आया! त्रिपृष्ठकी व्यंग्यो-क्ति सुन कर दूतोंने कहा कि यह आपका ख्याल गलत है। एक विद्याधरोंके स्वामी और सारे संसार द्वारा पूजे जानेवाले पुरुषोत्तमके लिए ऐसे शब्दोंका प्रयोग करना आपको शोभा नहीं देता। इस पर त्रिपृष्ठने कहा कि यदि तुम्हारा स्त्रामी आकाशमें चलनेवाला विद्याधर है तो वह पक्ष-युक्त पक्षी होगा, उसको देखनेके लिए मुझे अवकाश नहीं—में नहीं आ सकता। इसके उत्तरमें दूतोंने कहा कि हमारा स्वामी चक्रनायक है। उन्हें देखे विना अभिमानमें भूल कर ऐसी ऊंटप-टाँग वार्ते वकना ठीक नहीं है । उनके कोपसे शरीरमें रहना तक कठिन हो जाता है तव पृथ्वी पर तो रह ही कौन सकता है। दूर्तोंके ऐसे कठोर वचनोंको सुन कर त्रिपृष्ठने कहा कि यादे तुम्हारा स्वामी चक्रनायक है तो वह घड़ा बनानेवाला कारीगरोंका अगुआ क्रम्हार है। उसके लिए क्या तो भेजा जाय और क्या उससे मेल-मिलाप किया जाय । यह सुन दूतोंने क्रोधभरे शब्दोंमें कहा कि जिस कन्या-रत्नको आपने अपना भोग्य पदार्थ चना लिया है वह क्या आपको पच जायगा ? नहीं, कभी नहीं। ज्वलनजरी और प्रजापित कौन खेतका मुली हैं और चक्रव-तींके कोधके आगे वे क्या कर सकते है। इतना कह कर वे दोनों कुबुद्धि दूत वापिस लौट आये और अश्वग्रीवके पास आ, उसे नमस्कार कर उन्होंने

त्रिष्षृष्ठने जो कुछ फहा था वह सब ज्योंका त्यों कह मुनाया, जिसे सुन कर अन्ध-प्रीयके क्रोधका पारा बहुत ही चढ गया और उसने गणभेरी वजवा दी। संसार भरंगं फलनेवाले भेरीके जब्दको सुन कर सभी राजा-गण अन्वग्रीवकी सेवामं आ उपस्थित हुए। पर्योकि चकवनींके कोषके मारे सभी भवभीत हो दरके भागसे दन जाते है। पृथ्वी पर कोई भी सुख-चैनसे नहीं गह सकता।

इसके याद अन्तर्गीव चतुरंगसेनाके साथ रथावर्त पर्वतकी और रवाना हुआ। इस समय दशौं दिशायें आग उगलने लगा । उल्कापात होने लगा और पृथ्वी फॉपने लगी। अन्बग्रीयको आया जान प्रजापिकि दोनों पुत्र भी आ पहुँचे। दोनों भौग्की सेनामें बढ़ा भयंकर युद्ध हुआ । यह देख त्रिपृष्ठकी बहुत कीघ आया। यह आगयन्त्रा हो गया और अभाग्रीय पर स्वयं ही जा चढ़ा । उधरसे अभाग्रीव -भी पहिले जन्मके वैरके कारण लड़नेको तैयार ही था । दोनोंने खब वाणोंकी वरता की, जिसते सारी सेना विन्कुल वाणपय देख पड्ने लगी। इस तरह उन दानां मियानिय शस्त्रां द्वारा बहुत धी युद्ध हुआ, पर जब एक दूसरेको कोई भी न जीत सका तय उन शक्तिशास्त्रियोंने विपायुद्ध करना आरम्भ किया। विद्यायुद्ध करते हुए भी बहुत देर हाँ गई और अध्यशिवका वियावल व्यर्थ जाने लगा। तव गाँउमें आकर अभग्रीवने वैरी पर चक्त चलाया। चक्र तीन मद्क्षिणा कर देवयोगसे त्रिपृष्टके हाथमें आगया। अनामें उस वली त्रिपृष्टने उसी चक्रके द्वारा अम्बग्रीचकी गर्धन फाट कर उसे घराशायी बना दिया । इस प्रकार विजय और त्रिपृष्ट आधं भरतक्षेत्रके अधिपति हुए और विद्यावल, राजा-महाराजा, व्यंतर और माग्य सभी उनकी सेवा फरने लगे । इसके वाद त्रिपृष्ठने ज्वलनजटीको दोनों श्रेणियोंका स्वामी पना दिया । सच है बढ़े पुरुषोंके आश्रयसे सभी प्रभुता प्राप्त हो जानी है; कुछ दुर्लभ नहीं रह जाता ।

इसके बाद पूर्व पुण्यके उद्यसे त्रिष्ट नारायणको खंद्ग, शंर्ल, धर्तुप, चंक्र, दंहें, शिक्ति, गदा ये सात रत्न और विजय वलभद्रको रत्नेमाला, गेटा, मुंशल और इंल ये चार रत्न शप्त हुए। इन रत्नोंकी इनारों देवता-गण सेवा करते हैं। त्रिष्टकी सोल्ड इनार रानियाँ थीं, उनमेंसे पहरानीका सौभाग्य स्वयं-प्रभाको ही पाप्त था। विजयकी आठ इनार रानियाँ थीं। वे सभी शिल्वती, रूपवती और गुणोंकी खान थीं। इसके वाद प्रनापति रानाने भी अपनी ज्योतिर्माला नाम पुत्रीका विवाह बड़े भारी ठाट-घाटसे ज्वलन-

जटीके पुत्र अर्ककीर्तिके साथ कर दिया। इससे दोनों राजोंमें परस्पर खूव गाढ़ी भीति हो गई। अर्ककीर्ति और ज्योतिर्मालाके अमिततेज नामका पुत्र और सुतारा नामकी पुत्री हुई। इसी माँति त्रिपृष्ठ और स्वयंप्रभाके भी श्रीविजय और विजय-भद्र नाम दो पुत्र तथा ज्योतिः प्रभा नाम एक कन्या हुई। इसके वाद किसी निमित्तको पाकर प्रजापित संसार-विषयभोगोंसे उदास होगये और पिहिताश्रव सुनिके पास जैनेन्द्री दीक्षा धारण कर तथा तपके द्वारा कर्मोंका नाश कर मोक्ष-धामको चले गये। यह सुन ज्वलनजटी भी अर्ककीर्ति पर राज-भार डाल कर जगनंदन सुनिके पास दिगम्बरी दीक्षा ले परम ध्यानके प्रभावसे परम पदके स्वामी हो गये।

इसके वाद जव ज्योतिः प्रभाका स्वयंवर रचा गया तव उसने अभिततेजको वरा, उसके गलेमें वरमाला डाली और अर्ककीर्तिकी पुत्री सुताराने अपने स्वयं-वरमें श्रीविजय पर आसक्त हो उसके गलेमें वरमाला डाली । स्वयंवरके वाद दोनोंका परस्परमें खूब धूमधामके साथ विवाह महोत्सव किया गया । इसके वाद वहुत दिन तक राज-सुख भोग आयुका अन्त होने पर नारायण मर कर सातवें नरक गया और विजय वल्लभद्रने श्रीविजयको राज-पद देकर विजयभद्रकी युवराज बनाया। तथा वह स्वयं भाईके शोकसे व्याकुल हो स्वर्णकुंभ मुनिके पास दीक्षित हो गया। उसके साथमें सात हजार राजोंने भी संयमको ग्रहण किया। एवं थोड़े ही समयमें घातिया कर्मोंको नाभ कर वह परमोदयका धारक केवली हो गया। यह सुन अर्ककीर्ति भी अभिततेजको राज-भार सौंप कर विपुलमित मुनिराजके चरणोंमें तपस्वी हो गया। इसके वाद अमिततेज और अर्ककीर्तिने वहुत काल तक अविकल राज-मुख भोगा। उन्हें कोई बातकी चिन्ता न हुई।

एक दिन पोट्नापुरके नरेशकी संभामें एक नया मनुष्य आया और राजा-को आशीर्वाद देकर वोला कि राजन्! मेरी वात जरा ध्यानसे सुनिए । आजसे सातवें दिन आपके—पोदनापुरके राजाके—मस्तक पर महावज्यकी वरसा होगी, इस लिए उससे वचनेका कुछ उपाय कीजिए। यह सुन कोधमें आ विजयमद्र युवराजने कहा कि पंडितजी! यह तो बताओ कि उस समय तुम्हारे मस्तक पर काहेकी वरसा होगी। इस पर उस निमित्तज्ञानीने अहंकार भरे शब्दोंमें कहा कि महाराज! सुनिएं—उस समय मेरे मस्तक पर अभिषेक पूर्वक रत्नोंकी वरसा होगी। उसके इन वचनोंको सुन श्रीविजयको वहा अचंभा हुआ। उन्होंने कहा कि मद्र! यहाँ

आओ, वेठो, मेरी वात सुनो । वताओ कि तुम्हारा गुरु कौन हैं और कौन गोत्रमें तुम्हारा जन्म हुआ है ? तुमने कौन कौन शास्त्र पढ़े या देखे हैं और किस निमित्तसे तुमने यह वात जानी है ? तुम्हारा नाम क्या है ? इनके उत्तरमें उस निमित्तज्ञने कहा कि कुंडलपुर नाम नगरमें सिंहरथ नाम राजा है। उसके पुरोहित-का नाम सुरगुरु है। उसका मै शिष्य हूँ। मैने विजय वलभद्रके साथ दीक्षा लेकर अष्टांग निमित्त-शास्त्रोंको पढ़ा है। अन्तरिक्षं, भौमं, अंगंग, लक्षणं, व्यंजन, छिन्न, स्वरं और स्वर्म । इनके छक्षण और भेद ग्रुझे सब माळूम हैं। कुछ समय वाद भूलसे न्याकुछ हो मैंने दीक्षा छोड़ दी और हमेशा दुली होकर इधर उधर घूमने-फिरने लगा । कुछ काल वाद में पिंचनी खेट नाम नगरमें आया। वहाँ सोमशर्मी नाम मेरा मामा रहता था । उसकी स्त्रीका नाम हिरण्यकीमा था। उसके चंद्रानना नामकी एक कन्या थी । उस कन्याका मेरे मामाने मेरे साथ विवाह कर दिया और साथमें कुछ धन भी दिया । तव तो मैंने सब चिन्ता . छोड़ दी और धन कमाने आदि वार्तो पर कुछ भी ध्यान न दे निमित्त-शास्त्रके अध्ययनमें अपना मन लगाया । धीरे धीरे मेरे मामाका दिया हुआ जब सब धन खर्च हो चुका तव मेरी स्त्री वहुत खिन्न हुई और एक दिन भोजनके समय उसने क्रोधभरे शब्दोंमे मुझसे कहा कि क्या यह धन तुम्हीने कमाया था! यह कह कर उसने कोधके साथ निमित्त ज्ञानकी वातें जाननेके उपयोगमें आनेवाली कोड़ियोंको मेरे सामने फैक दीं, जो वहीं पड़ी हुई थीं । उनसे मैंने यह निश्चय किया कि पोदनापुरके नरेशके मस्तक पर वज्रपात होगा । और जो भोजन कर-नेकी स्फटिककी थालीमें प्रतिविम्यित मेरी मूर्ति पर सूरजकी किरणें पड़ रही थीं तथा उसी समय मेरी मूर्ति पर मेरी स्त्रीने हाथ घोनेके जलकी जो धारा डाल दी थी उससे मैंने यह जाना कि मुझे अभिषेक पूर्वक राज-लाभ होगा। मेरा नाम अमोघ-जिह्न है । मैंने ऊपर कहे हुए निमित्तसे जान कर ही आपको सूचना दी है। दूसरा और कोई कारण नहीं।

यह सुन राजाने उसे तो विदा कर दिया और वाद कुछ सोच-विचार कर मंत्रियोंको बुलाया। उनसे उसने कहा कि एक वड़ा भयंकर समाचार है! और वह यह है कि आजसे सातवें दिन पोदनापुरके राजाके ऊपर वजापात होगा! यह सुन सुमित मंत्री वोला कि इसके लिए कोई चिन्ता करनेकी बात नहीं है। आपको हम एक लोहेके सन्दूकमें बन्द करके समुद्रके भीतर छोड़ देंगे, इससे आपकी रक्षा हो जायगी। इस पर सुबुद्धिने कहा कि समुद्रमें तो मगर मच्छके निगल जानेका भय है, इस छिए वहाँ न छोड़ कर आपको विजयार्द्धकी गुफामें हम छोग छिपा देगे । जनकी ये बातें सुन कर बुद्धिसागर मंत्री वोछा कि मै एक प्रसिद्ध कहानी कहता हूँ; उसे सुनिए।

सिंहपुरमें एक दुष्ट तपस्वी रहता था। उसका नाम सोम था । वह वाद-विवादका बहुत मेमी था। एक दिन शास्त्रार्थमें उसे जिनदासने जीत लिया, जिससे वह वहुत लाजित और दुखी हुआ; तथा खोटे परिणामोंसे मर कर भैसा हुआ। उसका स्वामी उस पर विल्कुछ दया नहीं करता था, किन्तु उसे हमेशा ही बोझा ढोनेके काममें लगाये रखता था। बोझा ढोनेके कारण वह धीरे धीरे दुवला हो गया। उस समय उसे अपने पहले भवोकी याद हो आई और वह वहाँसे भी वैर वॉध कर यरा और मसानभूमिमें दुष्ट राक्षस हुआ। सिंहपुरमें दो राजा थे; ए ह भीम और दूसरा कुंभ । कुंभका रसोइया बहुत ही चतुर था। छोग उसको रसायनपाक नामसे पुकारते थे। वह हमेशा राजाको मांस पका कर खानेके छिए देता था। एक दिन उसने राजाको मनुष्यका मांस पका कर खिळाया । वह राजाको वहुत स्वादिष्ट मालूम पड़ा । राजा लोल्जपताके वश हो रसोइयासे वोला कि तुझे रोज ऐसा ही अच्छा मांस पकाना चाहिए। रसोइया जी हाँ, हुजूर कह कर उस दिनसे मनुष्यका मांस पका-पका कर राजाको खिलाने लगा । जब यह बात शहरके लोगों-को माळूम पड़ी कि यह दुष्ट राजा मनुष्य-भक्षक है तब उन्होंने एकता करके उसे नगरसे वाहिर निकाल दिया। मंत्री वगैरहने भी उस दुष्टका साथ न दिया। केवल उसके साथ एक मात्र रसोइया रह गया। दुष्ट राजाने एक दिन उसे भी मार कर ला डाळा। अब वह पहिले कहे हुए राझसकी आराधना कर उसकी सहायतासे प्रजाके लोगोंको मार मार कर खाने लगा और नगरके वाहिर घूमने लगा। उस समय लोग वहुत ही भयभीत हुए। उन्होंने सिंहपुरमें रहना ही छोड़ दिया और कुंभकारपुर नामक पुरको वसा कर वे वहाँ रहने लगे। उन्होंने दुखी हो कहा कि है राक्षस ! तू प्रति दिन एक आदमी और एक गाड़ी अन छे छिया। कर; परन्तु और और मनुष्यों पर तो दयादृष्टि कर।

वहीं पर एक चंडकोशिक नाम वाड्व (जाति) र ता था । उसकी स्त्रीका नाम सोमश्री था । सोमश्रीके भूतोंकी सेवा-उपासनाके प्रभावसे मौड्यकोशिक नाम पुत्र हुआ था। क्रमश: राक्षसके पास जानेकी मौड्यकोशिककी भी वारी आई। प्रतिदिनकी नॉई अन्नकी गाड़ीके साथ वह भेजा गया । वह कुंमके पास पहुँचा। उसे देख कर कुंभ उसको खानेके लिए झपटा। तब भूतोंसे न रहा गया। वे कुंभपर टूट पड़े और उन्होंने कुंभकी इंडों, लातों और हाथोंसे खूब खबर ली और उसे लेजा कर एक अजगरके विलंगें डाल दिया। अजगर उसे एक क्षणों ही निगल गया। जब कि कभके निमिक्तसे ही सब कुल होता है तब बताओं कि राजाको विजयार्द्धकी गुफामें डालनेसे भी क्या लाभ होगा। मेरी सम्मित है कि जैसा कर्मका उदय होगा वैसा तो होकर ही रहेगा फिर उट-पटांग उपायोंको काममें लानेसे फल ही क्या है? यह सुन मातिसागरने हित-कर बचनोंमें कहा कि निमिक्तानीने वज्जपातका होना पोदनापुरके राजाके ऊपर वताया है; किसी खासके ऊपर तो बताया ही नहीं है। तब दुःख और रंजकी कोई बात ही नहीं है। सात दिनके लिए किसी और व्यक्तिको राजा बना कर सिंहासन पर वैटा दिया जाना चाहिए। यह सुन युक्ति-विशारद सभी मंत्रियोंने मित्रिसागरकी मुक्तकंटसे प्रशंसा की। इसके बाद सबकी सम्मितसे राज-सिंहासन पर राजाके प्रतिविवकी स्थापना कर दी गई। सबने "यही पोदनापुरका स्वामी है" इस बुद्धिसे उसे नमस्कार किया और उसकी आज्ञा शिरोधार्य की।

उधर राजा श्रीविजयने राज-काज छोड़-छाड़ कर प्रभुकी सेवा-भक्तिमें मन छगाया। वे गरीवोंको दान देने छगे और मिन्दिरोंमें शान्तिका देनेवाछा शान्ति महोत्सव करने छगे। धीरे धीरे सातवा दिन आया और निमित्तज्ञानीके कहे अनुसार राजाके प्रतिबिग्व पर वज्रपात हुआ। जब सब उपद्रव शान्त हो जुका तब शहरके छोगोंने भाँति भाँतिके बाजों और नटी नटोंके नृत्य-गानके द्वारा खूब महोत्सव किया:और उस निमित्तज्ञानीको पश्चिनीखेट सहित सौ गाँव भेट देकर वस्त्र-आभूषणोंसे उसका खूब आदर सत्कार किया।

इसके वाद मंत्रियोंने सोनेके कछशोंसे अभिषेक कर श्रीविजयको धूमधामकें साथ फिर राज-सिंहासन पर विराजमान कर दिया— उन्हें फिर अपना राजा वना छिया। एक दिन अपनी माता स्वयंप्रभासे आकाशगामिनी विद्या छेकर वह सुतारा सहित ज्योतिर्वनमें त्रीड़ा करनेको गये। वहाँ उन्होंने सुताराके साथ खूव मनचाही त्रीड़ा की।

चमरचंच पुरीका राजा इन्द्राशनि था। उसका अश्वनिघोष नामक एक पुत्र था। वह सूरज पर्यन्तका स्वामी था और बड़ा मीठा बोलनेवाला था। वह भागरीविद्याको साध कर बनसे अपने शहरको वापिस कौटा जा रहा था। इतने न पाण्डव-पुराण ९

में उसकी दृष्टि नाना छक्षणोंसे युक्त सुतारा रानी पर जा पड़ी । उसे देख कर उसका मन ललचा गया और वह उसे ले जानेके लिए उद्यत हो गया । उसने छलसे राजाके सन्मुख एक माया-मय मृग छोड़ा। वह नृत्य करता हुआ वहुत ही मनोहर जान पड़ता था। उसे देख कर मनोरमा सुताराने पतिदेवसे कहा कि हे पिय! आप इस सुन्दर हिरणको दिल बह्ळानेके लिए पकड़ लाइए । सुताराके कहने पर राजा तो मृगको पकड़ छानेके छिए चला गया और इधर अज्ञानिघोषने राजाका रूप थर कर सुताराके पास आकर कहा कि प्रिये! आओ कुछ जल्दी है, अतएव सूर्यास्तके पहिले पहिले हम नगरको पहुच जायँ । इतना कह कर वह सुताराको विमानमें वैठा कर आकाश मार्गसे ले चला । कुछ दूर पहुँच कर उस. कामीने अपना नास्तव रूप मगट किया, जिसको देख कर सुतारा वड़ी चिन्तित हुई। वह सोचने लगी कि यह कौन है? उधर जब वह माया-पय मृग राजाके हाथ न आया और वहुत हूर निकल गया तव श्रीविजय वापिस लौट कर उसी स्थान पर आये, जहाँ वे सुताराको छोड़ गये थे। वहाँ उन्होंने वैताछी विद्याको सुताराके रूपमें बैठी हुई देखा, जो अश्वनिघोषकी आज्ञासे वहाँ सुताराका रूप धर कर बैठी थी और यह कह रही थी कि मुझे कुकर नाम सर्पने काट खाया है। उसे देख कर मालूम पड़ता था मानो वह मर रही है । उसे इस दशामें देख कर श्रीविजय वड़े व्याकुल हुए। उन्होंने मणि, मंत्र, औपध आदिके बहुतसे उपचार किये पर जब कुछ भी फल न हुआ तब समझा कि यह तिष वड़ा विषम और प्राणोंको हरनेवाला है। इसका उतरना बहुत ही कठिन है । अन्तमें वह भी उसके साथ मरनेको तैयार हो गये। उन्होंने चिता वना कर उस पर सुताराको रख दिया और सूर्यकान्त मणिसे आग जला कर चिताको सुलगा दिया । इसके वाद वह स्वयं आक्कल हो चितामें कूदनेके छिए पैर रखनेको ही थे कि इतनेमें आकाशसे उनके पास दो विद्याधर आ पहुँचे; और उन्होंने विच्छेदिनी विद्याके द्वारा उस वैताकी विद्याको नष्ट कर अपने वार्य पैरसे उसके एक जोरकी ठोकर लगाई, जिसे न सह कर वह अपना वास्तविक रूप प्रगट कर उसी समय अहरूप हो गई।

यह देख श्रीविजयको वहुत ही अचंभा हुआ । उन्होंने विद्याधरोंसे पूछा कि, यह वात.क्या है ? उन्होंने उसकी कथा इस भाति कहना प्रारंभ की—

भरतक्षेत्रके विजयार्द्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक ज्योतिः प्रभुष्ठं नाम नगर है। वहाँका में राजा हूँ । मेरा नाम संभिन्न है। मेरी प्यारी स्त्रीका नाम सर्व-कल्याणी है। और यह द्वीपशिख नाम मेरा सुखी और सुकुमार पुत्र है। रथन्-

पुरके राजा अमिततेज हमारे स्वामी हैं। मै उनके साथ-साथ शिखरतल जद्यानमें कीड़ा करनेके लिए गया था। वहाँसे लौट कर आकाश-मार्गसे जाते हुए मैने एक वडा भारी विमान जाते देखाः और यह आर्तवाणी सुनी कि मेरा स्वामी जयी श्रीविजय नरेश कहाँ है! हे रथनुपुरके स्वामी अमिततेज! तुम मेरी रक्षा करो। यहाँ आकर अपना प्रभाव दिखाओ । यह सुन में उस विमानके पास गया और उसमें वैठे हुए व्यक्तिको नमस्कार कर मैंने पूछा कि तुम कान हो और यह कौन है जिसे तुम वलात् लिये जाते हो । यह सुन अशनिघोष क्रुद्ध हो वोला कि येरा नाम अशनिवोष है, मैं विद्याधर हूं और चमरचंच पुरका राजा हूं । यह सुतारा है और इसे मैं जबरदस्ती हरे लिये जाता हूं । यदि तुममें शक्ति हो तो तुम दोनों इसे छुड़ानेका प्रयत्न करो । सुन कर मैंने सोचा कि यह मेरे स्वामीकी विहन है और इसे यह हरे लिये जाता है । ऐसे समय मेरा चुप रहना ठीक नहीं है। इसे मार कर मै इसकी रक्षा अवश्य करूँगा। इतना सोच कर मैं युद्धको तैयार हो गया। मुझे युद्धके लिए उद्यत देख सुतारा वोली कि तुम युद्ध मत छेड़ो; किन्तु ज्योति-र्वनमें पोदनापुर-नायक मेरे पति श्रीविजय हैं, उनके पास जाकर उनसे मेरा सब हाल कह दो। अतः मै सुताराका भेजा हुआ यहाँ आपके पास आया हूं। और जो यहाँ सुतारा वैठी थी वह सुतारा न थी; किन्तु अज्ञानिघोपकी सिखाई हुई वैताली विद्या उसके रूपमें थी । इसी लिए वह मेरी ताड़नासे भाग गई है। यह सुन राजाने उस विद्याधरसे कहा कि, कृपा कर तुम पोदनापुर जाकर वहाँ मेरी माता, छोटे भाई और वन्धुओंसे यह सब समाचार कह दो । राजाके कह-नेसे विद्याधरने उसी समय अपने पुत्र द्वीपशिखको जो उसीके साथ था, शीव ही पोदनापुर भेज दिया। उधर पोदनापुरमें भी इस समय वड़े उपद्रव हो रहे थे। उनको देख कर वहाँ अमोघजिङ और जयगुप्त नायक निमित्तज्ञानियोंसे पूछा गया कि इन उपद्रवोंका क्या फल है ? उन्होंने कहा कि श्रीविजय नरेश पर कोई आपित्त आई थी; परंतु वह अव कुछ दूर हो गई है तथा अभी थोड़ी देरमें ही कोई उनकी कुशल-वार्ता लेकर यहाँ आयेगा। तुम स्वस्थ हो, भय मत करो। निमित्तज्ञानीके इन वचनोंको सुन कर स्वयंत्रमा आदि सव सन्तुष्ट होकर पहि-लेकी भाँति ही अपने काप-काज करने लगे । इतनेमें ही आकाशसे द्वीपशिख पृथ्वीतल पर आया और उसने स्वयंत्रभाको प्रणाम कर उससे विजयनरेशकी सव कथा कह कर कहा कि श्रीविजय नरेश कुशल हैं; आप लोग किसी प्रकारकी चिन्ता न करें। इसके वाद द्वीपशिखने सुताराक हरे जाने आदिका सब हाल

कहा, जिसको सुन कर स्वयंप्रभा दावानलसे जली हुई वेलके समान सुरक्षा गई अथवा बुझते हुए दीयेकी प्रभा रहित शिखाके समान तेजहीन हो गई; या यों कि कि जिस तरह घेघकी ध्वनिको सुन कर हंसिनी शोकमें ड्व जाती है उसी तरह वह भी पूत्रवधूके हरे जानेको सुन कर वहुत शोकाकुल हुई। इसके वाद ही वह विद्याधरों तथा पुत्रोंको साथ लेकर चतुरंग सेना—सहित उसी वनमें पहुँची जहाँ श्रीविजय थे। अपनी माता स्वयंप्रभाको आती हुई देख कर उसके पास आ श्रीविज्यने उसे छोटे भाइयों-सहित नमस्कार किया। दुःखिनी माताने पुत्रको देख कर कहा कि उठो, वत्स उठो, घरको चलो और शोक छोड़ो। माताकी आझासे श्रीविजय आदि सव नगरको लौट आये। वहाँ आकर जब पुत्र शान्तिचत्त हुआ तव स्वयंप्रभाने उससे सुताराके हरे जानेका सारा हाल पूछा। श्रीविजयने मातासे सवका सव हाल जैसाका तैसा कह कर कहा कि माता! यह संभिन्न विद्याधर हम लोगोंका वड़ा उपकारी है। यह बुद्धिमान अमिततेजका सेवक है। इसने इपारे साथ जो कुल उपकार किया है वह वचनातीत है।

इसके वाद श्रीविजय, माता और अपने छोटे भाई विजयभद्रसे सलाह कर तथा विजयमद्रको पोदनापुरकी रक्षाके छिएं छोड़ कर माताके साथ नमें वैंठ रथनुपुर पहुँचे । पुत्र-सहित अपनी मुआको आया जान कर अमिततेज अगवानीके छिए नगरके वाहिर आया और उन्हें लेजा कर उसने एक उत्तम स्थानमें ठहराया । इसके बाद स्वयंप्रभाने अमिततेजके पास आकर उससे अञ्चानिघोषका सारा हाळ कहा । उसे सुन कर अमिततेजने अज्ञानिघोषके पास अपना दूत भेजा। दूतका नाम मरीचि था। वह अश्वनिघोषके पास पहुँचा। अश्वनिघोषने उसे निष्ठुर और कर्कश वचन कह कर फटकारा। दूतने वापिस आकर अशानि-घोषके जैसेके तैसे वचन अभिततेजसे कहे। इसके बाद अभिततेजने मंत्रियोंसे सलाह कर अशनिघोषका नाश करनेका संकल्प किया और श्रीविजयको युद्धवीर्य, अस्रवारण और वंधगोचन ये तीन विद्यायें जो उसकी परम्परासे चली आ रही थीं, देकर तथा रस्मिवेग सुवेग आदि पुत्रोंको साथ भेज कर उसे शत्रुके साथ युद करनेको भेजा। और स्वयं सहस्र नाम अपने बड़े पुत्रको साथ हे हीमंत पर्वत पर गया और वहाँ संजयंत , मुनिके चरणोंमें बैठ कर अन्य विद्याओंको नष्ट करने-वाली महाज्वाला नामकी विद्या सिद्ध करने लगा। इधर दुष्ट अशनिघोषने श्रीविजयको आया सुन कर रस्मिवेग आदिके साथ युद्ध करनेको सुद्योष, शतघोष और सहस्रयोष आदि अपने पुत्रोंको भेजा। वे सव श्रीविजयके विद्या- धरोंके साथ लड़ाईमें मारे गये। यह सुन अशीनघोषको बहुत ऋोध आया। तव वह स्वयं युद्धके लिए आ चढ़ा। दोनोंमें घमासान युद्ध होने लगा। युद्धभूमि कोलाहलसे पूर्ण हो गई। वैरीके शरीरको खंड खंड करनेके लिए श्रीविजय जो वाण छोड़ता था, उन्हें अशनिघोष भामरीविद्याके वलसे नष्ट कर अपने दूने रूप वनाता जाता था। इसी तरह ज्यों ज्यों श्रीविजय वाणोंके द्वारा उसके शरी-रको खंड खंड करता जाता था त्यो त्यों वह अपने रूपोंको अनेक बनाता जाता था । थोड़ी ही देरमें सारा युद्धस्थल अशनिघोष-मय देख पड़ने लगा। उधरसे सव विद्याओंका स्वामी रथनुपुरका अधिपाति अपिततेज भी महाज्वाला विद्याको सिद्ध कर युद्धस्थलमें आ पहुँचा और पंद्रह दिन वरावर युद्ध कर उसने महाज्वालाके प्रभावसे अज्ञानिघोपकी सारी विद्याएँ नष्ट कर दीं। तव अशनिघोष वहुत ही लिज्जित हुआ और वहाँसे भाग कर वह भयके मारे कैलाश पर्वत पर विजय भगवानकी सभामें जा छिपा । उसके पीछे पीछे और और राजगण भी उसके पकड़नेको वहाँ जा पहुँचे। पर वे सब मानस्तंभोंको देखते ही मान-रहित हो शान्तिचत्तं हो गये; उनका जो कुछ वैर-विरोध था वह सब मिट गया। उन्होंने भगवान्की तीन प्रदक्षिणा देकर उन्हें नमस्कार किया और सबके सब एक साथ बैठ गये। इसी समय वहाँ अञ्चानिघोषकी माता आसुरी भी साथमें सुताराको लेकर आ गई । वह उनसे वोली कि मेरे पुत्रका जो अपराध हुआ है उसे आप दोनो ही क्षमा करो। इतना कह कर उसने श्रीविजय और अमिततेजको सुतारा सौंप दी। इसके बाद अमिततेजके पूछने पर विजय भगवान धर्मका उपदेश करने लगे। उन्होंने सम्यग्दर्शन व्रत और तस्वोंका व्याख्यान किया। उसे सुन कर अमिततेजने पूछा कि भगवन् । यह वताइए कि अश्वनिघोपने मेरी विहन सुताराको क्यों हरा ? इसके उत्तरमें भगवान् बोले कि मैं. इसका कारण वताता हूँ, तुम ध्यान देकर सुनो।

भरतक्षेत्रके मगधदेशमें अचलग्राम नामक एक गाँव है। वहाँ एक धरणी-धर नाम ब्राह्मण रहता था। उसकी स्त्रीका नाम अग्निला था। उसके इन्द्रभूति और अग्निभूति नाम दो पुत्र हुए। वे वहुत सुन्दर थे। इनके सिवा धरणी-धरके एक दासी पुत्र भी था। उसका नाम था किपल । वह हमेशा वेदके पढ़नेमें लगा रहता था। थोड़े ही समयमें वह वेदका अच्छा जानकार पण्डित हो गया। उसे ऐसा देख कर ईपीसे धरणीधरने घरसे निकाल दिया। पिताके इस वर्तावसे वह वहुत खेदिखन्न हुआ। घरसे निकल कर थोड़े ही दिनोंमें रह रत्नपुर पहुँचा। वहाँ एक सत्यिक नाम ब्राह्मण रहता था। उसकी स्त्रीका नाम जाम्बू था। उसके एक सत्यभामा नाम पुत्री थी। एक दिन किपछको देख कर सत्यिकने सोचा कि यह छड़का वेदका पाठी अच्छा विद्वान् है। इसके साथ कन्या व्याह देना योग्य और शास्त्रके अनुकूल है। इसके वाद उसने किपलके साथ विधि-पूर्वक सत्यभा-माका विवाह कर दिया । कपिल वहाँ रह कर थोड़े ही दिनोंमें खूव धनी हो गया । राजाकी ओरसे भी उसकी पूछताछ होने लगी। जब धरणीधरने सुना कि कपिल खूव धनाढ्य और राज्यमान हो गया है तव वह दिह्री दिरद्रता नष्ट करनेके लिए उसके पास रत्नपुर आया। कपिछने उसे दूरसे आता देख उठ कर नमस्कार किया और लोगोंमें ऐसी मसिद्धि कर दी कि यह मेरा पिता है। धरणीधरने भी लोगोंसे यही कहा कि यह मेरा शिय पुत्र है । किपलने धरणीधरको धन, वस्न, आभूषण आदि खूव सम्पत्ति दी जिससे उसकी दरिद्रता दूर हो गई और वह एक भका मानस बन गया । एक दिन सत्यभामाने धन, वस्न आदिसे धरणीधरका खूब आदर सत्कार कर भक्तिभाव दिखाते हुए एकान्तमें पूछा कि कपिलजी क्या सचमुच ही ये आपके पुत्र हैं ? धरणीधर लोभके वश कपिलकी सारी कथा सत्यभामाको सुना कर उसी समय दूसरे देशको रवाना हो गया। सच है धन मनुष्यसे क्या क्या काम नहीं करा लेता।

रथन् पुरका राजा श्रीषेण था। उसकी दो रानियाँ थीं। एक सिंहनेदिता और दूसरी आनंदिता। उसके इन्द्र और छपेंद्र नाम दो पुत्र थे। पितिके ऐसे चिरतको सुन कर सत्यभामा श्रीषेणकी शरणमें आई और उसने महाराजसे अपने पितका सारा हाल जैसा सुना था कह दिया, जिसको सुन कर राजाने किएलको शहर वाहिर निकाल देनेकी आज्ञा देदी। एक दिन श्रीपेणके यहाँ दो चारणसुनि आये। उनके नाम अमितगित और अर्रिजय थे। उनको राजाने पड़गाहा और नमस्कार आदि कर विधि-पूर्वक आहार दिया, जिससे राजाको अतिशय पुण्य-लाम हुआ। श्रीपेणकी दोनों रानियों और सत्यभामाने सुनिदानकी अनुमोदना की, जिसके प्रभावसे उन्होंने राजाके साथ साथ उत्तम भोगभूमिकी तीन पल्यकी आयुका वंध किया। कौशाम्बीका राजा महावल था। उसकी रानीका नाम श्रीमती था। उसके एक श्रीकान्ता नामकी पुत्री थी। महावलने श्रीकान्ताका विवाह इन्द्रसेनके साथ कर दिया था और श्रीकान्ताके साथ इन्द्रको एक दासी प्रदान की थी। देवयोगसे वह दासी उपेन्द्रसेन पर आसक्त हो गई। यह वात जब इन्द्रसेनके कानों पहुँची तब उसे वड़ा कोथ आया श्रीर वह उपेन्द्रके

साथ युद्ध करनेको तैयार हो गया । दोनों भाई भाईमें युद्धकी तैयारी सुन कर श्रीपेण उनकी लड़ाई निवटानेके लिए उनके पास गया । उन्हें बहुत कुछ सम-झाया, पर वह सफल न हुआ। तव उसे वहुत ग्लानि हुई; और अपना कहना न मानने के कारण दुःखमे उसने स्वयं विपका फूल सूंघ कर आत्महत्या करली। श्रीपेणकी यह दशा देख दोनों रानियों और सत्यभामाने भी विषक्तल सूच कर आत्मघात कर लिया। श्रीपेण और रानी सिंहनंदिताका जीव मर कर घातकी-खंड दीपकी उत्तरकुरु नाम उत्तम भोगभूभिमें युगळ उत्पन्न हुए । एवं अनि-दिता और सत्यभामाके जीव भी युगल उत्पन्न हुए । इनमें अनिदिताका जीव तो सीलिंग छेद कर पुरुष हुआ था और सत्यभामा उसकी स्त्री हुई थी । उनकी आयु तीन परुपकी थी । वे सबके सब वहाँ करुपद्वक्षोंके सुख भोगते थे और सुखंचनसे अपना समय विताते थे । आयु पूरी होने पर मर कर शेप पुण्यके प्रभावसे वे देव गतिमें गये । श्रीपेणका जीव सौधर्म स्वर्गमें श्रीपम नाम देव हुआ और सिंहनंदिताका जीव उसकी विद्युत्ममा नाम देवी हुई । एवं अनिंदिताका जीव विश्वलम्भ विमानमें भवदेय नाम देव और सत्यभामाका जीव उसी विमानमें ग्रुक्रमभा नाम उसकी देवी हुई। उनकी आयु पाँच परयकी थी। आयु-पर्यन्त स्वर्गके छुखोंको भोग कर वे वहाँसे चय कर श्रीपेणका जीव तो तुम अमिततेज हुए हो और सिंहनंहिताका जीव ज्योति:मभा नाम तुम्हारी कान्ता हुई है। एवं अनिदिताका जीव श्रीविजय और सत्यभामाका जीव सुतारा हुई है । उधर उस दुए फिएलके जीवने वहुत काल तक संसार परिभ्रमण कर अनन्त दुःख उठाये। सच है पायसे जीवोंको घोरातिघोर दुःख उठाने पड़ते हैं । भूतरमण वनमें ऐरा-वती नदीके किनारे तापसियोंका एक आश्रम था । उसमें एक कौशिक नाम तापस रहता था । उसकी स्त्रीका नाम चपछवेगा था । कपिछका जीव उसके वहाँ मृगशृंग नाम पुत्र हुआ । वह भी तापस हो गया। एक दिन मृगशृंगने चपलवेग नाम विद्याधरोंके राजाकी विभूतिको देख कर यह निदान किया कि अगले भवमें मैं इसके यहाँ पुत्र-जन्म धारण करूँ । राजन्! निदानके प्रभावसे वह मृगशृंग ही चपलवेगके यहाँ यह अञ्चानिघोष नाम पुत्र हुआ है । इसकी हित-अहितका कुछ भी विचार नहीं है। उसी स्नेहके वशीभूत हो इसने सुन्द्री सुताराको हरा था। अमिततेज ! तुम इस भवसे पाँचवें भवमें चक्रवर्ती, तीर्थिकर और कामदेव इन तीन पदोंके धारी महात्मा होओगे । यह कथा सुन कर अश-निघोष, स्वयंत्रभा और सुतारा आदि तथा और बहुतसे सत्पुरुष उस समय

संयम धारण कर साधु हो गये। इसके बाद भगवानको नमस्कार कर श्रीविजय आदि सब अमिततेजके साथ धुजा, तोरणोंसे सुसज्जित अपने अपने नगरोंको चले आये । नगरमें आकर अमिततेजने धर्म-साधनमें अधिक मन लगाया । वे पर्वदिनोंमें उपवास करते अपने किये हुए अपराधोंका प्रायश्चित लेते, भग-वानकी पूजा और स्तुतिमें दत्तचित्त रहते, पात्रोंको दान देते तथा हमेशा धर्म-कथामें छीन रहते। ऐसा करते करते उन्हें निर्मल और निर्दोप सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई थी। वे वड़े मंदकपायी और प्रेमसे पिताकी नाई प्रजाका पालन करते थे; मुनियोंकी भाँति शान्तिचत्त और धर्म-कर्ममें लीन तथा उभय लोक-सम्बन्धि हितके इच्छुक थे। वे वहुतसी विद्याओं के भंडार थे, जो कुल और जातिके निमित्तसे उन्हें प्राप्त हुई थीं । उनके नाम सुनिए । प्रज्ञाप्ति, आग और जलको थांभनेवाली स्तंभिनी, कामरूपिणी, विश्वप्रकाशिका, अमितघात-काभिनी, आकाशगामिनी, उत्पत्तिनी, वशंकरी, आवेशिनी, शत्रुदमा, प्रस्थापनी, आवर्तनी, प्रहरणी, प्रमोहनी, विपाटिनी, संक्रामणी, संग्रणी, भंजनी, प्रवर्तिनी, प्रतापनी, प्रभावती, पळायिनी, निक्षेपिणी, चांडाळी, शवरी, गौरी, खट्वांगिका, श्रीमृदुगुणी, शतसंकुला, मातंगी, रोहिणी, कुष्पांडी, वरवेगिका, महावेगा, मगोवेगा, चंडवेगा, ळघुकरी, पणेळच्यी, चपळवेगा, वेगावती, महाज्वाला, शीतवैतालिका, उण्ण-ताछिका, सर्वविद्या-समुच्छेदा, बंधममोचिनी, प्रहारावरणी, युद्धवीयी, चामरी और योगिनी इत्यादि । वे इन विद्याओं और दोनों श्रेणियोंके स्वामी थे; एवं संसार-प्रसिद्ध थे। पुण्यके उदयसे उन्हें भोग-विकासकी सव सामग्री यथेष्ट प्राप्त थी। एक दिन पुण्य-योगसे उनके यहाँ द्मवर नाम चारण मुनि आहारको आये। अमिततेजने उन्हें विधि-पूर्वक आहार-दान दिया, जिसके प्रभावसे उनके यहाँ पंचाश्चर्यकी वर्षी हुई।

एक समय अमिततेज और श्रीविजय दोनों वनमें विहारके छिए गये हुए थे। वहाँ उन्होंने सुरगुरु और देवगुरु नाम दो महिंपेंगोंको देखा । दोनोंने सुनियोको भिक्तभावसे नमस्कार कर उनसे धर्मका उपदेश सुना । इसके बाद श्रीविजयने उनसे नम्रता भरे शब्दोंमें पूछा कि मभो ! मेरी और मेरे पिनाकी पूर्वभवकी कथा कहिए। सुनिराजने श्रीविजयके पूर्वभवोंका और त्रिपृष्ट नारायणके विश्वनिदिके भवसे छेकर कई एक भवोंका वर्णन किया । श्रीविजयने पिताके माहा- त्म्यको सुन कर उनके पदकी प्राप्तिका निदान वाँघा। वाद खेवरों और भूवरीं

द्वारा सेवित वे दोनों अपने अपने नगरको चले आये और वहाँ सुखामृतका पान करते हुए सुखसे काल विवाने लगे । एक वार इन दोनोंने विपुल्पति और विमल्पति नाम मुनीश्वरोंके मुख-कमलसे यह सुना कि उनकी आयु अव केवलं एक ही महीनेकी शेप रह गई है। यह सुन वे और भी श्रद्धाभक्तिके साथ तन-मनसे धर्मपालन करने लगे । इसके वाद अमिततेजने अर्कतेजको और श्रीविजयने श्रीदत्तको राज-पाट सौंप कर भक्तिसे अष्टाह्निक पूजा की और दोनों नंदनवनके पासके चंदनवनमें गये। वहाँ उन्होंने मुनियोंके समागममें पायोपगमन नाम संन्यास धारण किया और शान्त परिणामोंसे पाणोंका त्याग कर वे स्वर्गमें देव हुए। अमिततेजका जीव तरहवें स्वर्गके नंद्यावर्त विमानमें रिवचूलक और श्रीविजयका जीव उसी स्वर्गके स्वस्तिक विमानमें मिण्यूलक नाम देव हुआ। वहाँ उनकी वीस सागरकी आयु हुई । आयुपर्यन्त सुख भोग कर वे वहाँसे चय इसी जम्बद्दीपके पूर्व विदेहमें वत्सकावती देशकी प्रभाकरी नगरीमें स्तिमितसागर राजाके यहाँ पुत्र हुए।

स्तिपितसागरकी दो रानियाँ थीं; एक वसुंधरा और दूसरी अनुपति। इनमेंसे वसुंधराके गर्भसे रविचूलकका जीव अपराजित और अनुमितके गर्भसे मणिचूलकका जीव अनंतवीर्य पुत्र हुआ। वे दोनों जगतके नेत्र-कमलोंको मफुछित करनेवाले और सदाकाल ही उदित रहनेवाले सूरज थे; लक्ष्मीको आनन्द देने-चाले और धीरवीर थे। जब वे दोनों युवा हुए तब स्तिमितसागर किसी कारण-वश संसार-भोगोंसे विरक्त हो, पुत्रों पर राज-भार हाल, वनमें जा स्वयंप्रभ गुरुके पास दीक्षित हो गया। दैवयोगसे एक दिन स्तिमितसागरने धरणेन्द्रकी विभूति देखी और उसके पानेका निदान किया । निदानके प्रभावसे वह मर कर धरणेन्द्र ही हुआ। ग्रन्थकार कहते हैं कि आत्मिक सुखको नष्ट करनेवाले निदान वंधको धिकार है। इधर अपराजित और अनंतवीर्य पृथ्वीका भरण-पोषण करते हुए इन्द्र और प्रतीन्द्रके जैसे सुशोभित होते थे। एक दिन उनकी सेवामें किसी राजाने वर्वरी और चिलातिका नामकी दो नर्तकी भेजीं । वे बहुत ही मनोहारी सुखदाई नृत्य करती थीं। उनका नृत्य देखनेको और और बहुतसे राजोंके साथ वे दोनों भाई भी नाटचशालामें वैठे हुए थे। उस समय उनकी अपूर्व ही शोमा थी। दैवयोगसे उसी समय उन्हें देखनेको वहाँ नारद आये; परन्तु अपराजित और अनन्तवीर्य-का उपयोग नृत्यकी ओर लग रहा था, इस लिए उन्होंने नारदको न देख पाया। पाण्डव-युराण १०

इससे अपना अपमान तमझ नाएद जल-भुन कर आग-वन्ला हो गये; और उसी समय कॅवार मासके सुरजकी नांई तपंत हुए जीवोंका अनिष्ट करनेवाले नारद द्मतारि प्रतिनारायणके नगरों पहुँचे । द्मतारि सिंहासन पर विराजमान था। बहुतसे सभ्यगण उसकी क्षेत्रामं उपस्थित थे। यह महापुरुप वहुत गौरव-युक्त था। मनोरथकी सिद्धिकी छाल्सासे सभी जन आ-आ कर उसकी उपासना-सेवा करते थे। उसको देख कर नारदजी आकाशसे पृथ्वीतल पर उतरे और दमतारिको शुभ आशीर्वाद देकर सभागण्ड ५में आ खड़े हुए। उन्हें देखते ही राजा सिंहासन छोड़ कर उठ खड़ा हुआ और उसने नगस्कार कर उन्हें नड़े आव-आदरके साथ मनोहर सिंहालन पर वैठाया । इसके वाद दमतारि वोला, महाराज! आप भक्तों पर मेगकी दृष्टिसे देखनेवाले भव्योत्तम हैं, संसार-परिश्रमणको मिटानेवाले और जीवोंको विभूति देकर छुखी करनेवाले हैं; एवं आप सब तरह सुशोभित हैं। कहिए कि आज आपका यहाँ पधारना कैसे हुआ । यह सुन नारदणी वोले, राजन्! खुनिए । मैं हमेशा आपके योग्य सारमूत और उत्तम पदार्थीकी खोजमें इधर उधर घूमा करता हूं । मैंने कल रंभा और उर्वशिक समान दो रर्त-कियोंको प्रभाकरीपुरीके राजा अपराजित और अनंतदीर्घकी समामें नृत्य करते हुए देखा और इसी समाचारको लेकर में आपके पास आया हूं । कारण वे दोनों आपके ही योग्य हैं। अतः धुझसे यह अनिष्ट सहन नहीं हुआ और में जीव ही यहाँ चला आया हूं। सभी मानते हैं कि शिरोधार्य चूड़ानणि रतन यदि पैरमें पहिन छिया जाय तो किसीको भी सहन न होगा । राजन् ! जिस तरह अमूल्य मणि रंक-दिरदी पुरुषके यहाँ शोधा नहीं पाता; वह राजों, रहेंसों, साहकारोंके यहाँ ही शोभित होता है जसी तरह वे नर्तकी भी अपराजित और अनंतवीर्यके यहाँ शोभा नहीं पातीं; वे आप जैसे महापुरुपके यहीं ही शोभा पार्वेगी । यह सुन दमतारिने उसी समय झुछ भेंट देकर दूतकी अपराजित और अनंतवीर्यके पास भेजा, जो बहुत ही चतुर और समयोचित कार्योंमें कुश्रल था। प्रभाकरी-पुरीमें पहुँच कर उतने उन पुरुषोत्तमोंको सगागंडवमें वैठे हुए देखा और उनके थागे भेंट रख कर जन्हें नमस्कार किया; तथा कहा कि रागन्! आप महानु-भावों के लिए दमतारि रतिनारायणने कुशलका संदेशा भेजा है तथा मुझे आपके पास भेज कर आपसे उन दो नर्तिकियोंकी याचना की है जो कि आपके पास हैं। क्रपा कर आप उन दोनों - वर्वरी और चिळातिका - नर्तिकयोंको उन्हें दे दीजिए । इससे परस्परमें दहुत ही गाढ़ी जीति हो जायगी । यह सुन उन

दोनोंने दूतको तो वाहिर भेज दिया और मंत्रियोंको भीतर बुळा कर उनसे पूछा कि इस समय क्या कर्तव्य है ? इतनेमें पुण्ययोगसे अमिततेजके भवमें जो जो विद्यायें प्राप्त थीं वे सब आकर अपराजितसे कहने लगीं कि इम शत्रुको तह-स-नहस करनेके लिए समर्थ हैं। आप किसी भी तरहकी चिन्ता न करें। इतना कह-कर वे विद्यार्थे अपराजितका काम करनेको उद्यत हो गई । तव व दोनों भाई प्रभाकरी राजधानीकी रक्षा के लिए मंत्रीको नियन कर तथा स्वयं नर्तिकयोंका रूप बना कर दूतके साथ-साथ वहाँसे शिवमन्दिरपुरको चल पड़े और थोड़ी ही देरों वहाँ जा पहुँचे । वहाँ उन्होंने दमतारिके सामने वहुत ही उत्तम नृत्य किया, जिसको देख कर उसे वहुत अचम्भा हुआ । खुश होकर उसने नृत्य-कला सिखनेके लिए अपनी कनकश्री पुत्रीको उनके साथ कर दिया-उन्हें सौंप दिया । वे नर्तकी-रूपधारी कनकश्रीको छे गये और उन्होंने उसे यथा-योग्य नृत्य गीत आदि बहुतसी क्रकायें शिखा दीं । दैवयोगसे वह कन्या अनंत-वीर्य पर आसक्त हो गई । तव वे दोनों उसे छेकर आकाशमें चले गये । यह सव समाचार सुन कर दमतारिने वहुतसे योधाओंको भेजा; परन्तु अपरा-जितने उन्हें एक मिनटमें ही मार भगाया । तव कुछ होकर दमतारिने और और सुभटोंको भेजनेकी योजना की, पर वे भी अपराजितके सामने न उहर सके । आखिर वह स्वयं ही युद्ध करनेको तैयार हुआ और सोचने लगा कि यह नतिकियोंका प्रभाव नहीं है; किन्तु कुछ छल है। इसके बाद पूर्वभवकी प्राप्त हुई विद्याओं के द्वारा अपराजितने दयतारिके साथ खूव ही घमा-सान युद्ध किया। तथा दमतारिके साथ अनंतवीर्यका भी वहुत देर तक युद्ध हुआ। आखिरमें क्रुद्ध हो दगतारिने चिक्रयोंको भी डरा देनेवाला चक्र लिया और उसे अनंतवीर्थ पर चलाया । पुण्ययोगसे वह अनंतवीर्यकी प्रदक्षिणा देकर उसके हाथमें आ पहुँचा और उसीके द्वारा अनंतवीर्यने दमतारिका काम तमाम कर दिया; उसे मार डाला । उस समय सभी विद्याधर आये और उन तीन खंडके स्वामियोंको प्रणाग करने छगे।

इसके वाद विद्याधरों और अतुल सम्पत्ति सहित ये प्रभाकरी पुरीको वापिस लौटे । यार्गमें आते हुए उन्होंने कीर्तिघर नाम जिन भगवानको देखा और उन्हें नमस्कार कर उनसे धर्मका उपदेश सुना तथा कनकश्रीके भवोंको भी पूछा। अपने पूर्वभवोंको सुन कनकश्री विरक्त हो गई और उसने अर्जिकाके व्रत ग्रहण कर छिये। इसके वाद वे दोनों कनकश्रीकी प्रशंसा और भगवानकी वन्दना कर समवसरणसे वाहिर आये और प्रभाकरी पुरीको रवाना हुए। अपराजित और अनंतवीर्यकी देवता-गण आ-आ कर सेवा करते थे। उनके च्रणोंमें नमते थे। वे हमेशा आमोद-प्रमोदसे रहते थे; कभी खेदिखन्न नहीं होते थे। उनका कोई भी वैरी नहीं रहा था। वे सर्वथा निंदा आदि अप-वादोंसे रहित थे; उनका कोई निंदक न था। एवं वे विवाद-रहित और धर्मके फलको प्राप्त कर चुके थे तथा पुण्यका पटह पीटते थे कि देखो पुण्यका ऐसा फल मिलता है।

जिसने वहे वछवान सेनावाळे अजय्य शत्रुओं पर भी क्षणभरमें विजय-लाभ कर अपना अपराजित नाम सार्थक कर दिखाया वह अपराजित वळदेव जयवन्त हो। और जिसने अपने वीर्यसे दमतारि मितनारायणके वीर्यको नष्ट कर दिया और जो शूरवीरोंमें श्रेष्ठ है, सभी शक्तिओंको दिखानेवाळे और धर्म-मय वह अनंवीर्य मितनारायण सर्वज्ञके मभावसे सुशोभित हो।

पाँचवाँ अध्याय।

- SAKE

जन अजितनाय प्रभुकी में विधिपूर्वक वन्दना-स्तुति करता हूँ जो कामदेवको जीतनेवाले और अपराजित—किसीसे नहीं जीते जानेवाले—हैं; तथा जीतने योग्य सभी शत्रुओं पर जो विजय-लाभ कर चुके हैं; और महान पुरुष जिनकी पूजा-स्तुति करते हैं।

इसके वाद तिन खंडके राज-पाटको पाकर अनंतवीयिने सव प्रकारके सुखोंको अपन-चैनसे भोगा और आयुका अन्त होने पर वह पापके फलसे रत्नप्रभा नाम नरककी पहली पृथ्वीमें नारकी हुआ । तथा अपराजित अजितसेनको राज-काज संभला कर यशोधर मुनिके पास दिगम्बर हो गया और अवधिज्ञान-रूपी निधिको प्राप्त कर उसने एक महीनेके लिए संन्यास धारण कर लिया, जिसके प्रभावसे वह अच्युत स्वर्मका स्वामी इन्द्र हुआ। और वह अनंतवीर्यका जीव जो कि पहले नरकमें नारकी हुआ था, पूर्वभवके पिता धरणेन्द्रके सम्वोधनेसे सम्यग्दिए हो गया। उसने मनकी चपलताको लेखेड़ कर धर्म पर अटल विश्वास जमाया और संख्यात वर्षकी आयुको पूरी कर वहाँसे निकला और फिर इसी मध्यकोकमें आ गया।

इसी भरतक्षेत्रके विजयार्द्धकी उत्तरश्रेणीमें एक व्योमवछ् म नाम नगर है। वहाँका राजा मेघवाहन था। उसकी रानीका मेघमाछिनी नाम था। वह अनंतर्वार्यका जीव नरकसे आकर उनके यहाँ मेघनाद नाम दोनों श्रेणियोंका स्वामी पुत्ररत्न पैदा हुआ। एक समय वह सुमेरुके नंदनवनमें गया और वहाँ मज़िप्त विद्याको साधने लगा। इतनेमें उसके ऊपर उसके पूर्वभवके बड़े भाई अच्छुत इन्द्रकी दृष्टि पड़ी। तव प्रेमके दश हो वह आया और उसने मेघनादको खूव समझाया। पुण्ययोगसे उसके समझानेसे वह समझ गया और दीक्षित हो नंदन नाम पर्वत पर प्रतिमायोग लगा कर ध्यानस्थ हो गया। पाठकोंको अभी अश्वप्रीवकी कथा भूली न होगी। उसका छोटा भाई सुकंड संसार-समुद्रमें चक्कर लगा कर असुर जातिका देव हुआ था। दैवयोगसे वह वहाँसे निकला और मेघनाद मुनिको ध्यानस्थ देख उसे वड़ा कोघ आया। उसने मुनिको घोरातिघोर उपसर्ग किये। पर वह रंचमात्र भी उन्हें न दिगा सका। इस समय मुनिने उपसर्गीको समताभावसे सहा जिससे वह अच्युत स्वर्गमें जा

मतींद्र हो गया और वहाँ पूर्व भवके वड़े भाई इन्द्रके साथ सोलहर्वे स्वर्गके अपूर्व सुरत भोगने लगा। वहाँकी आयुको पूरी कर पहले वहाँसे इन्द्र चया और जम्बुद्दीपके पूर्वविदेहके मंगलावती देशमें रत्नसंचयपुरके राजा क्षेमंकरकी रानी कनकमालाके गर्भसे वज्रायुध नाग इत्तम लक्षणींवाला पुत्र उत्पन्न हुआ । वह आधान, प्रीति, सुप्रीति, दृत्ति और योद इत्यादि कियाओं से युक्त था । उसका मुख-चन्द्र अपनी प्रभाके द्वारा अंधेरेको दूर करता था । नवीन अवस्थामें ही उसका व्याह राजलक्षी नाम राजपुत्रीके लाथ हो गया । तथा अनंतवीर्यका जीव जो मतीन्द्र था, वहाँसे चया और वज्रायुध तथा राज-कक्ष्मीके यहाँ पुत्र उत्पन्न हुआ। उसका नाम रक्खा गया सहस्रायुघ । सह-स्रायुधकी भामिनीका नाम श्रीषेणा था । वह साक्षात् लक्ष्मी ही थी; सुन्दर-रूप कावण्यवाली थी। सहस्रायुध और श्रीषेणाके कनकशान्ति नाम पुत्र हुआ। वह ताये हुए सोनेकी कान्तिके समान कान्तिवाला था । इस मकार पुत्र-पोत्र आदिके साथ क्षेपंकर राजा सुखचैनसे राज सुख भोगता था । एक दिन दूसरे स्वर्गके इन्द्रने अपनी समामें वज्ञायुथके हढ़ सम्यक्तवकी खूव ही प्रशंसा की और कहा कि वज्रायुध गुणोंका आधार है। सम्यक्तवके निमित्तसे उसके सभी गुणोंका विकाश हो गया है । पर यह प्रशंसा विचित्रचूलक नाम एक देवसे न सही गई और वह पंडितका भेप बना कर वज्रायुघके पास पहुँचा; और वादकी इच्छासे वह उससे कहने लगा कि राजन्! सुना है कि आए जीवादि तत्वोंके विचारमें वड़े पण्डित हैं । कहिए कि जीव आदिसे पर्याय भिन्न होती है या अभिन ? यदि भिन्न होती है तव तो पर्याय निराधार और पर्यायी कूटस्य उहरता है, सो ये दोनों ही वातें नहीं वन सकतीं; और शून्यवाद आकर उपस्थित होता है। और यदि कहो कि जीव आदिसे पर्याय अभिन होती है तो यह पर्याय है और यह पर्यायी (जीवादि) है, यह भेद व्यवहार ही सर्वथा भिटा जाता है। इस लिए जव कि एकका दूसरेमें समावेश नहीं होता, तब जीव आदि अथवा पर्याय दोमेंसे एकको ही मानना योग्य है । यदि इस पर यह कहो कि द्रव्य तो एक ही है; केवल उसकी पर्यायें अनेक देख पड़ती है तो आपके कहनेसे सारा संसार एक रूप ही हो जायगा और जो यह नाना रूप देख पड़ता है वह कुछ भी नहीं बनेगा । एवं छोगोंको पुण्य-पापका फल भी नहीं मिल्लेगा और बन्ध भी न होगा; तथा जयके अमावमें मोक्ष भी नहीं वन सकेगा। एवं यह पक्ष उठता है कि वह द्रव्य

नित्य है या क्षाणिक ? इन दोनों पक्षोंमें ही वस्तुमें अर्थिकया नहीं वनेगी। और अर्थ-क्रियाके अभावमें वस्तुकी सत्ताके अभावसे वस्तु कुछ भी नहीं ठहरेगी । इस लिए जीव आदि पदार्थीकी केवलगात्र कल्पना है। राजन ! ऐसी झूठी कपोलकल्पित वातोंमें आप मत फॅसो । इनमं कुछ भी तत्त्व नहीं है । उसके इन वचनोंको सुन कर वजायुधने कहा कि विद्वन्! सुनिए, जरा मेरे वचनों पर ध्यान दीजिए। क्षणिक एकान्त और नित्य एकान्त पक्षमें ये दोप आते हैं। इसी तरह सर्वथा भेदवाद और सर्वथा अथेदवादमें दोप देख पडते हैं। पर स्याद्वाद-मतको गाननेवालोंके यहाँ ये दोप नहीं आते । उनक यहाँ पुण्य-पापका आस्रव हो कर बंध होता है और फिर बंधके अभावले मोक्ष अवस्था माप्त होती है । यदि इस पर यह पूछा जाय कि स्याद्वादकी सिद्धि कैसे होती है तो यह उत्तर दिया जायगा कि स्याद्वादके सम्बन्धमें निर्णय करके देखा जा चुका है, कोई भी वाधक उसके विषयमें उपस्थित नहीं होता; क्योंकि यह स्याद्वाद हमेशा ही सव पदार्थींमें मौजूद रहता है । राजाके इस प्रकारके उत्तरको सुन कर वह देव धार मान गया और अपनी वहाँ आनेकी कहानीको सुना कर तथा दिव्य वस्न-आभूषणों द्वारा वज्रायुधकी पूजा कर स्वर्गको चला गया । इसके वाद पृथ्वीकी रक्षा करनेवाला क्षेमंकर राजा मितवोधको माप्त हुआ और वारह भाव-नाओं पर विचार करने लगा। इतनेमें पॉचवें ब्रह्म स्वर्गसे लौकान्तिक देव आये और जन्होंने क्षेगंकर राजाके वेराग्यकी खूव तारीक की तथा भक्ति-स्तुति की। इसके वाद क्षेमंकरने वज्रायुधको बुलाया और उस पर राज-भार डाल कर आप वनमें जाकर दिगम्बर हो गया । थोड़े दी समयमें उसे केवलज्ञान लाभ हो गया । उस समय वह विद्ध तीर्थंकर भगवान खूव ही सुशोभित होते थे। इसके बाद वसन्तका समय आया और कायदेवका मभाव बढ़ने लगा। तव बुद्धिगान वज्रायुध राजा वन-कीड़ाको गया । वहाँ वह अपनी रानियोंके साथ सुद्रीन नामके सरोवरमें जल-कीडा कर रहा था । इसी समय किसी दुष्ट विद्याधरने उसके ऊपर एक पत्थरकी शिला डाल दी और आकर उसे नागपांश द्वारा वॉध लिया । परन्तु उस वलीने इ। यसे ही उस शिलाके जभी समय खंड खंड कर दिगे और नागपाशको भी नष्ट कर दिया । तब पूर्व-भवका वैरी वह विद्युद्दष्ट चुपकेसे भाग गया । और राजा अपनी देवियोंके साथ साथ नगरको चला आया तथा वहाँ सुखसे रहने लगा । कुछ कालमें धर्मके प्रभावसे उसके यहाँ निधियों सहित चक्ररत्नकी उत्पत्ति हुई; और वह

चक्रवर्तीकी लक्ष्मीको सुख-चैनसे भोगने लगा । जसका मन हमेशा भोगोंसे भरपूर रहता था। जिस समय वज्रासुध छहों खंडका निर्विद्य राज्य करता था जस समय विजयार्द्धकी दक्षिण श्रेणीमें शिवमन्दिर नाम नगरका विमलवाहन नाम राजा था। जसकी प्रियाका नाम विमला था। वह ग्रुभ लक्षणोंवाली थी। जसके कनकमाला नाम एक पुत्री हुई। वह कनकशान्तिके साथमें व्याह दी गई। स्तोकसारपुरके राजा समुद्रसेन और जसकी रानी जयसेनाके एक वसन्तसेना नाम कन्या थी। वह भी कनकशान्तिके साथ व्याही गई। इन दोनों भायीओंको पाकर कनकशान्ति अमनचैनसे सांसारिक मुख मोगने लगा। एक दिन कनकशान्ति कुमार अपनी दोनों भायीओंको साथ लेकर कीड़ाके लिए वनमें गया था। वहाँ जसने विमलप्रभ नाम मुनीश्वरको देखा और उन्हें नमस्कार कर जनसे धर्मका उपदेश सुना। एवं धर्मको सुन कर जसका मन वैराग्यसे लिप्त हो गया और उसी समय उसने जैनेन्द्री दीक्षा धारण कर ली। अपने पतिको दीक्षित हुआ देख कर कनकमाला और वसन्तसेना भी विमला नाम अर्जिकासे जिनदीक्षा लेकर तप करने लगी। ग्रन्थकार कहते हैं कि कलवती स्त्रियोंको ऐसा ही करना चाहिए।

एक दिन कनकशानित योगी सिद्धाचल पर ध्यान लगाये हुए था। वहाँ उसे विद्याधरोंने वहें उपसर्ग किये । पर वह उन उपसर्गोंसे रंचमात्र भी न टला, जिस से उसे केवल हान हो गया—वह केवली हो गया अपने पोतेको केवल हान हुआ देख कर वज्रायुध चक्रवर्ती भी संसार-देह-भोगोंसे विरक्त हो गया । और सहस्रायुधको राज-पाट सौंप कर, घरसे निकल, क्षेपंकर भगवानके पास जा दीक्षित हो गया—उसने दीक्षा लेली और सिद्धाचल पर एक वर्षके लिए भितायोग धारण कर वह ध्यानस्थ हो गया । इस समय वज्रायुधके पैरों तक सॉपोंने वाभी वना ली थी और कंठ तक उसे वेलोंने वेद लिया था। उधर अश्वग्रीवके रत्नकंठ और रत्नायुध दो पुत्र संसारमें परिश्रमण कर अतिबल और महावल नाम दो असुर हुए थे। वे वज्रायुधके पास आये और उसे बड़ा कष्ट देने लगे। एवं रंभा और तिलोत्तमाका रूप वना वना कर उसका ध्यानसे मन चलानेको उद्यत हुए; परन्तु वह ध्यानसे विटकुल ही नहीं चला। यह देख वे चुप-चाप भाग गये। इसके वाद वे प्रगट होकर वज्रायुधके पास आये और उसकी पुजा-भक्ति एवं उसे नमस्कार कर स्वर्गको चले गये।

इधर कोई वैराग्यका निमित्त पा सहस्रायुध भी विरक्त हो गया और शान्तवलीको राज-पाट सँभला कर उसने पिहितास्रव म्रुनिसे जिनदीक्षा लेली-वह भी दिगम्बर वन गया । इसके बाद ध्यान समाप्त होने पर बजायुध और सहस्रायुध दोनों साथ साथ विपुलाचल पर्वत पर आये और शान्त परिणामोंसे उन्होंने माणोंका त्याग किया; जिससे वे निष्पाप ऊर्ध्व ग्रैवेयकके सौमनस नाम अधो विमानमें उनतीस सागरकी आयुवाले हॅसग्रुख उत्तम देव हुए । एवं आयु-पर्यन्त वहाँके सुखेंको भाग कर वज्रायुधका जीव चया और जम्बूदीवके पूर्व विदेहमें पुष्कछावती देशकी पुण्डरीकिनी नगरीमें घनरथ नाम राजाकी मनोहरा नाम रानीके गर्भसे मेघरथ नाम पुत्र हुआ। मेघरथके जन्म-समय घनरथने वहा भारी महोत्सव किया। एवं घनरथ राजाकी मनोग्मा रानीके गर्भसे सहस्रायुधका जीव जो अहमिन्द्र था, वह दृढ़रथ नाम पुत्र उत्पन्न हुआ । दोनों ऋम ऋमसे बढ़ने लगे । जब वे युवा हुए तब घनरथने उनका विवाह महोत्सव किया । मेघरथका च्याह मियमित्रा और मनोरमाके साथ हुआ और दृढ़रथका मन-मोहिनी सुमतिके साथ । कुछ कालमें भेघरयकी त्रियामेत्रा नाम भार्याने नान्द-वर्द्धन नाम पुत्रको जन्म दिया और दृढ़रथकी सुमित नाम भार्याने वरसेन नाम पुत्रको । इस प्रकार पुत्र, पौत्र आदि सम्पत्तिसे घनस्थ ऐसा जान पड़ता था मानों तारा-गण, चांद और सूरजसे युक्त सुमेरु पर्वत ही है। एक समय घनरथने किसी कारणसे उदास हो मेघरथको राज-पाट सौंप कर जैनेन्द्री दीक्षा धारण करली । उसके दीक्षा समय छौकान्तिक देव आये तथा और और देवता-गणने आकर उसका दीक्षा-कल्याणक किया । वह अपना आप ही गुरु था---तीर्थंकर था। उसने थोड़ी ही देरमें घाति कर्मोंको घात कर केवलज्ञान-निधि माप्त कर ली-वह केवली हो गया।

इसके वाद एक समय मेघरथ राजा देवरमण नाम उद्यानमें अपनी रानि-योंको साथ छेकर कीड़ा करनेको गया था। वहाँ जाकर वह एक चंद्रकान्त शिला पर वैठ गया। इतनेमें आकाश्रमार्गसे जाता हुआ एक विद्यापर वहाँसे आ निकला। वहाँ उसका विमान रुक गया। उस वक्त उसने शिला पर वैठे हुए मेघरथको देखा; और देखते ही वह कोघसे ठाल पीला हो गया। तथा शिला-सहित राजाको जठानेके लिये विद्यावलसे वह उस शिलाको नीचे पुस गया। यह वात राजाको भी मालूम पड़ गई और उसने उस शिलाको अपने पाँवके अंगूठेके अग्रभागसे कुछ दवा दिया। तब वह विद्यापर उस शिलाको भारको सहनेके लिए असमर्थ हो चिल्लाने लगा । उस वक्त उसकी रोनेको आवा-जको उसकी ह्वीने सुना और वह उसी समय मेघरथके शरणमें आई तथा पितके जीवनकी थिक्षा गाँगने लगी । मेघरथने तब शिलापरसे अपने बलको विल्कुल हटा लिया। यह देख कर प्रियमित्राने मेघरथको पूछा कि पिय! यह क्या वात है। उत्तरमें मेघरथने कहा कि विजयाई पर्वत पर एक अलकपुर है। उसका राजा है विश्वदृह्यः और रानी है अनिलवेगा। उन दोनोंका पुत्र यह सिंहरथ है। यह विमलवाहन मुनिकी वन्दनाको गया था। अव वहाँसे वापिस घरको जा रहा है। अभी थोड़ी देर पहले इसका विमान आपसे आप ही यहाँ क्क गया था। तब इसने इधर उधर देख भाल की और मुझे देख कर गर्वसे कोध किया तथा आग वदला हो मुझ-सहित शिला उठानेके लिए यह इस शिलाके नीचे घुस गया। मुझे मालूम होते ही मैने उसी वक्त इस शिलाको अपने पैरके अगूठेसे दवा दिया। तब भारको न सह सकनेके कारण यह चिल्लाया। जिसको सुन इसके जीवनकी भिक्षाके लिए यह इसकी मनोरमा नाम स्त्री आई है। इस मकार सब हाल कह कर तथा उस विद्याधरको संतोप । दिला कर उन्होंने उसे वहाँसे रवाना किया।

एक समय मेघरथ राजाने दमवर नाम चारणमुनिको आहार दिया, जिसके प्रभावले उसके यहाँ देवतोंने पाँच अचम्मेकी वार्ते कीं । यह राजा हमेशा शक्ति-अनुसार तप करता था । अष्टाह्निक पर्व आया । राजाने विधिपूर्वक भगवानकी पूजा वगैरहसे ख्व ही उत्सव किया और प्रोपधोपवास व्रत छिया; तथा रातके वक्त प्रतिमायोग धर कर वह मेरुकी नाँई अचल हो ध्यानस्थ हो गया।

इसी समय ईशान इन्द्र अपनी समामें नैठा था। छसने वहाँसे मेघ-रथको ध्यानस्थ देखा और जसकी स्तुति फरना आरम्भ की कि आज आपका परम धेर्य है। इस छिए, सारे संसारकी असाताको मिटानेवाछे आत्म-ध्यानमें छीन और चिदात्मा—आपको मेरा प्रणाम है। यह सुन देवतोंने इन्द्रको कहा कि हे देव! आप किसकी स्तुति कर रहे हैं। यह सुन इन्द्रने जत्तरमें कहा कि छुद्ध सम्यग्हछि मेघरथ राजा मितमायोगमें छीन हो रहा है। वह ज्ञानी जत्तम गुणोंका भंडार होनेसे पूज्य है। इस छिए मैंने जसे नमस्कार किया है। इन्द्रकी यह चात आतिक्षपा और सुरूपा नामकी दो देवियोंसे न सही गई; और वे जसी वक्त मेघरथके पास पहुंचीं। वहाँ छन्होंने विश्रम, हान,

भार, विलास, गीत, नृत्य आदि भाँति भाँतिकी चेष्टाएँ कीं, पर वे जसे चला न सकीं; जिस तरह अचल और उत्तम मेरु विजलीके द्वारा रंचमात्र भी नहीं चलता। तव छन्हें इन्द्रकी दातों पर पक्का विश्वास है। गया और वे मेघरथको नमस्कार कर अपने स्थानको चली आई। इसी तरह एक दिन समामें ईशान इन्द्रने पियमित्राके रूपकी प्रशंसा की । जिसको सुन कर रतिपेण और रति नामकी दो देवियाँ साक्षात् उसके रूपको देखनेके लिए आई; और स्नानके समयमें सुगन्धित तैल आदिसे मले गये भूगण-वस्त्र रहित जसके सुन्दर शरीरको देख कर वे कहने लगीं कि जब इस समय इसका रूप ऐसा सुन्दर है तब शुंगार आदि करने पर कैसा सुन्दर होगा ! इसके घाद छन्होंने कन्याका रूप वनाया और वे चतुराईसे कहने लगीं कि देवी! हम तुम्हारा रूप देखनेकी आई हैं। इसके वाद रानीने अपने नल-आभूपण वगैरह पहिने और सुगन्धित पुष्प वगैरह गूँथे । उस समय उसका रूप देख कर वे देवियाँ अपना माथा पीटने लगा । यह देख उनसे रानीने पूछा कि यह वात क्या है ? वे कहने लगा कि चतुरे ! सुनो, ईशान इन्द्रने तुम्हारे रूपकी जैसी मशंसा की थीवह वैसा ही है; परन्तु स्नानके वक्त जो शोभा थी वह इस वक्त नहीं है। इतना कह कर वे देवियाँ तो अपने स्थानको चली आई; और इधर रानीको अपने रूपको क्षणक्षयी जान कर वैराग्य हो आया । तव उसे राजाने आवासन दिया और कहा कि हम तुम दोनों साथ-साथ ही दीक्षा लेंगे; क्योंकि मेरा दिल भी खदास हो रहा है । एक दिन राजा मनोहर नाम जद्यानको गया । वहाँ उसने अपने पिता घनरथ नाम प्रभुके दर्शन किये और उन्हें नमरकार किया । वे एक मनोहर सिंहासन पर विराजे हुए वहुत ही सुशोभित होते थे । राजा बैठ गया और उस कृतीने कल्याणकी वांछासे पूछा कि भगवन ! क्रिया-संस्कारसे क्या छाभ है ? इस पर पश्चने उत्तर दिया कि राजन्! सुनिए। श्रावकाध्ययनमें जो १०८ क्रियायें वताई हैं उनमेंसे ५३ कियायें तो गर्भान्यय नामसे पुकारी जाती हैं; और वे गर्भसे लेकर मरण तककी विधिको वताती हैं । ४८ कियायें दीक्षान्वय नामसे पुकारी जाती है; और वे दीक्षासे छेकर निर्वाण तककी: साधनेवाछी हैं। और सात कत्रेन्वय कियायें हैं। वे सिद्धान्तको वताती हैं। इन कियाओंसे आत्माका वछ वढ़ता है; उसमें नये नये संस्कार पैदा होते हैं; जिनसे अच्छी अच्छी भावनायें पैदा होती हैं। इस तरह घनरथ प्रभुके कहे हुए क्रियाओंके विधान-स्वरूप और फ़लको तथा आवक्षधर्पको सुन कर वह आत्म-दृष्टि विरक्त हो गया; और

अपने छोटे भाई दृढ्रथसे उसने फहा कि तुम राज-पाटको संभालो; मैं अव तपोंको तपूँगा । इस पर शीघ्र ही परिग्रहको छोड़नेकी चाह रखनेवाला हढ़रथ कहने लगा कि भाई! राज-काजमें आपको जो जो दोष देख पड़ते हैं; उनको मैं भी तो देख रहा हूं । इससे मैं यह सोचता हूं कि पहले ग्रहण कर पीछे छोड़-नेकी अपेक्षा पहलेसे ग्रहण ही न करूं, यही अच्छा है। कारण कि कीचड़ लगा कर धोनेकी अपेक्षा उसको पहिलेसे नहीं लगाना ही बुद्धिमान् लोग अच्छा मानते हैं। इस तरहकी बातचीतसे अपने इंसप्तुख छोटे भाईको राजसे विरक्त जान कर मेघरथने मेघसेन नाम अपने पुत्रको बुछाया और उसे राज-पाट संभला दिया। इसके बाद वह सात हजार राजों और अपने छोटे भाई सहित दिगम्बर हो गया; उसने संयमको ग्रहणं कर लिया; और थोड़े ही समयमें वह द्वादशांगका परिगामी श्रुतकेवली हो गया । उसने सोलह कारण भावनाओंको भाकर तीर्थेकर नाम कर्मका वंध किया । एवं वह दृढ़, दृढ़रथके साथ-साथ नम-स्तिलक पर्वत पर गया और वहां दोनोंने शरीर-आहार आदिसे ममता भावको त्याग कर एक महीनेके छिए संन्यास धारण किया तथा अन्त समयमें प्राणींको त्याग कर वे सर्वार्थसिद्धि नाम विमानमें अहमिंद्र हुए। वहाँ उनका शरीर स्फटिकके समान स्वच्छ और स्फ्ररायमान मभावाछा हुआ । तेतीस सागरकी **उनकी आयु हुई । साढ़े सोलह महीनेमें वे श्वासोच्छास लेते थे और मनचाहा** अमृतका आहार करते थे; सो भी तेतीस हजार वर्ष बीत चुकने पर एक वार । उनके पैथुन-क्रिया स्त्री-संभोग रहित उत्तम सुख था और छोकनाड़ीके भीतर सव जगह अपने योग्य द्रव्यको विषय कर्नेवाला उनके अवधिज्ञान था, जिसके द्वारा वे लोकभरकी बातोंको जानते थे। तथा उनके विहार करनेको विकिया-शक्ति भी उतनी ही थी। एक हाथका ऊँचा उनका शरीर था। और इस भवके वाद मनुष्यका भव पाकर उसीसे वे मोल जानेवाले थे।

जम्ब्दीपके भरतक्षेत्रमें एक कुरुजांगल नाम देश हैं । उसमें इस्तनापुर नाम नगर है। वहाँका राजा विश्वसेन था। वह वड़ा चतुर था, नीतिका ज्ञाता था। उसकी रानीका नाम था ऐरादेवी । वह वहुत सुन्दरी और सुन्दर नेत्रोंनाली थी। तथा श्री, ही, घृति आदि देवियोंसे भी उसका पहला नम्बर था । वह रूप-लावण्यकी एक सीमा ही थी। रातका वक्त था और वह शय्या पर सुस्की नींदमें सोई हुई थी । उस वक्त उसने सोलह स्वमों और सुंद्रमें भवेश करते हुए एक उन्नत हाथीको देखा। इस समय मेघरथका जीव जो अहिंग्द्र,

था वह सर्वार्थसिद्धिसे चय कर उसके गर्भमें आया । उस दिन भादीं चदी सातें थी। इसके वाद वह जगी और शय्यासे उठी तथा प्रभातकी कियाओंसे निवट कर और वस्त्र-आभूषण वगैरह पहिन कर हार्षित होती हुई पतिदेवके पास गई। उस समय उसने वहुन दान किया, जिससे कि उसके हाथोंकी अपूर्व ही शोभा थी । वह उस वक्त चलती हुई करपवेलसी जान पडती थी। स्वामीने उसे आदरके साथ आधे सिंहासन पर वैठाया और उसका बहुत आदर किया। इसके वाद उस मानिनी रानीने स्वामीसे अपने रातवाले स्वर्मोका फल पूछा। उत्तरमें स्वामीने कहा कि इन स्वर्मीसे जान पडता है कि तुम्हारे गर्भसे संसारका उद्धारक कोई महात्मा जन्म लेगा। यह सुन कर वह बहुत ही हार्षित हुई । इसके वाद अवधिज्ञान द्वारा भगवानको गर्भमें आया जान चतुरंग सेना सहित इन्द्रगण आये और प्रभुका स्वर्गावतरण-कल्याण वड़ी भारी धूमधामके साथ कर अपने अपने स्थानको चले गये । इसके वाद रानीका ज्यों ज्यों गर्भ द्रोद्धिगत होता जाता था त्यों त्यों उसका प्रभाव बढ़ता जाता था, शरीर दीप्त होता जाता था और वह दयावाछी दया और दानमें रक्त होती जाती थी । उसकी देवता-गण पन्द्रह महीनेसे रत्नोंकी वरसा द्वारा सेवा उपासना कर रहे थे। उस देवीने जेठ वदी चौदसके दिन उत्तम सुत रत्नको जन्म दिया । प्रभुका जन्म होते ही देवोंके यहाँ आपसे आप विना वजाये महाशंख, भेरी सिंहनाद, घंटा आदि वाजोंके शब्द हुए; जिनसे उन्हें भगवानके जन्मकी सूचना मिल गई। खबर पाते ही हर्षसे भेरे हुए देवता-गण सहित इन्द्र-गण आये; और विश्वसेन महाराजके महलसे सुन्दर रूपवाले प्रभुको छेकर सुमेरु पर्वत पर गये । वहाँ धर्मके मेमी इन्द्रने मशुको सिहासन पर विराजगान कर सुवर्णके कलशोंसे उनका अभिषेक किया; एवं वड़ी भक्तिसे जनकी प्रशंसा-स्तुति की । वहाँसे वापिस आकर इन्द्रने प्रभुको जनकी माताकी गोदमें दिया । प्रभुकी आयु एक लाख वर्षकी थी । उनका नाम शान्तिनाथ था। जनका शरीर चालीस धनुष ऊँचा था, अचल था, उत्तप लक्षणींवाला था, तथा यौवनसे उन्नत था । इसके वाद दृहरथ सर्वार्थसिदिसे चय कर उसी विश्वसेन राजाकी यशस्वती रानीके गर्भसे चक्रायुध नाम पुत्र हुआ। चक्रायुधकी वहुतसे पुरुष सेवा करते थे। उसकी स्तुति करते थे। इसके वाद विश्वसेन राजाने कुल, शील, कला रूप और अवस्था सौभाग्य आदिसे विभूपित वहुतसी कन्याओंके साथ शान्तिनाथ प्रभुका ब्याह किया और उन्हें

राज-पद दे दिया । इस समय प्रभु सूरजकी मभाको भी जीतते थे । इसके कुछ काल वाद जनकी आयुधशालामें चक्ररत्न पैदा हुआ, जिसके द्वारा जन्होंने छहों खंडोंको विजय किया; सभी राजोंको जीत लिया । एवं उनके शस्त्रगृहमें चर्क, छत्रं, दंढं, असि और लक्ष्मीगृहमें चर्म, चूड़ामंणि कॉकिंणी तथा हस्ति-नागुपुरमें पुरेहित, गृहंपति, सेनापति, स्थपंति तथा विजयार्द्धमें र्कन्या, हाँथी और घोड़ी ये १४ रत्न पैदा हुए। इस मकारकी अतुल विभूतिको पाकर शान्तिनाथ प्रभुने बहुत काल तक सुख-चैनसे राज किया । एक दिन प्रभु खूव ही अभि-मानसे भरे हुए, दर्पणमें अपना मुंह देख रहे थे। उस वक्त उन्होंने अपनी मूर्तिको पहिले किसी और रूपमें और फिर बादमें किसी और ही रूपमें देखा । तब इसी निमित्तसे वे संसारसे उदास हो गये और उनका जो विषयों में राग था वह उनसे कोसों दूर भाग गया। इतनेमें स्वर्गसे लौकान्तिक देव आये और उन्होंने प्रभुका स्तोत्र करके अपना नियोग पूरा किया । इसके वाद देवता-गणके साथ-साथ इन्द्र वगैरह आये और प्रश्नका अभिषेक कर उन्होंने उन्हें भाँति भाँतिके वल्ल-आभूपण पहिनाये; तथा पालकीमें बैठा कर वे उन्हें सहस्राध्वनमें ले गये और वहाँ एक शिला पर विराजमान किया। इस समय प्रभ्रने पंचमुष्टि केशलोंच किया तथा वस्न आभूषण वगैरह सब खतार कर, उनसे ममत्व छोड़ वे दिगम्बर हो गये। इस दिन जेठ वदी चौथ थी और दो पहरका समय था । इसी दिन पश्चके साथ साथ चकायुध आदि हजारों और और राजोंने भी संयमको धारण किया। इस समय प्रभुने छह दिनोंके उपवासके वाद हमेशा आहार छेनेकी प्रतिज्ञा की । दीक्षा लेते ही प्रभुकी मनःपर्ययज्ञान हो गया और वे चार ज्ञानके घारी हो गये । इसके वाद पारणाके लिए वे शिवमन्दिरपुर गये और वहाँ उन्हें सुमित्र राजाने शुद्ध आहार दिया। एक दिन सहस्राभुवनमें भाइयों सहित छह उपवासोंको एक साथ करनेवाले वे प्रभु पूर्व दिशाको मुँह कर ध्यानस्थ हो गये । प्रभु सोलह वर्ष तक छद्मस्य अर्थात् अल्पज्ञानी रहे । वाद् उन्हें षौष सुदी दसमीके दिन सामके समय केवलज्ञान हो गया। भगवान्के चक्रायुध आदि छत्तीस गणधर हुए । उनके समवसरणमें वारह समायें थीं; और वे सब सम्यों से भरपूर थीं। इसके वाद सुर-असुरों द्वारा सेवित जन प्रभुने पृथ्वीतल पर विहार किया। जब उनकी एक महीनेकी आयु शेष रह गई तब वे सम्मेदशिखर पर पहुँचे; और जेठ वदी चौदसके दिन सिद्ध-स्थानमें जा विराजे। तथा चक्रायुध आदि धीरवीर नौ इजार मुनिगण, कर्मसमूहको नाश कर निर्वाणको प्राप्त हुए। इस वक्त सुर-असुराने

आकर सबका निर्वाण महोत्सव किया; तथा प्रभुके गुणोंका स्मरण कर वे सब अपने अपने स्थानको चल्ले गये। एवं वहाँ और और महापुरुष जो महोत्सवमें शामिल हुए थे, वे भी प्रभुक्ते गुणोंका स्मरण करते हुए अपने अपने नगरोंको गये। इस तरह आदि जिन करके द्वारा स्थापित कौरव-वंशमें इन्द्रों द्वारा पूष्ट्य श्री शान्तिनाथ प्रभुका जन्म हुआ। शान्तिनाथ प्रभुके चरण-कमल्लोंमें चक्रवर्ती भी आकर नमते हैं। वे गुणोंके भंडार और गुणवालोंके द्वारा पूजे जानेवाले हैं; काम आदि शत्रु-ओंके नाशक और विजय लक्ष्मीके पति हैं; चक्ररत्नके स्वामी हैं; घमतीर्थके प्रवर्तक तीर्थकर हैं। उनके सुन्दर रूपको देख कर जगत्पति भी मोहित हो जाते है। वे कीर्ति, स्फूर्ति, सुमूर्तिके सदन हैं; एवं नीतिनिद्याके आलय हैं, चक्रवर्ती हैं, कामदेव हैं; और उत्तम, एवं सार्थ तीर्थके चलानेके कारण तिर्थकर हैं। तात्पर्य यह कि वे दक्ष तीन पदवीके घारक हैं तथा जिनका पक्ष सचा और हिंतेषी है। वे शान्तिके स्वामी शान्तिनाथ प्रभु मेरी रक्षा करें।

शान्तिनाथ प्रशु शान्तिके कर्ता और शान्तिके स्थान हैं। उनके निमित्तसे सत्पुरुप शान्तिको पाते हैं। वे गोक्षके दाता और स्वयं मोक्ष मार्ग पर चलनेवाले हैं। उनके निमित्तसे जीवोंको सैकड़ों सुख मिलते हैं; उनके गोहका नाश होता है और उन्हें उत्तम उत्तम गुण प्राप्त होते हैं। उन शान्तिनाथ प्रशुके लिए मेरा नमस्कार है। मैं उन शान्तिनाथ स्वामीको अपने मनोमन्दिरमें विराजनान करता हूं। वे मुझे सुख दें।

छठा अध्याय।

उन कुंथुनाथ भगवानको प्रणाम है, जो कुंथु आदि जीवोंकी रक्षा करनेवाले और भन्य-जीवोंको उत्तम मार्गमें लगानेवाले हैं; उनके हितैपी हैं।

शान्तिनाथ प्रभुके वाद कुरुवंशमें उनका पुत्र श्रीमान नारायण नाम राजा हुआ। इसके वाद शान्तिवर्द्धन और उसका पुत्र शान्तिचन्द्र नाम राजा हुआ। इनके वाद चन्द्रचिन्ह और कुरु राजाने इस वंशको आभारी किया । एवं इन राजोंके वाद इस वंशमें और और बहुतसे राजा हुए। इसके वाद सुरसेन नाम एक प्रतापी राजाने इसकी शोभा वढ़ाई । उसके समय सब जगह नीतिसे काम लिया जाता था । कहीं भी किसीको ईति भीत नहीं सताती थी। तात्पर्य यह कि वहाँ ईति भीति नहीं थी, जैसे दिनमें तारा-गणका नहीं होते। वह ऋर था, ऋरवीरोंका स्वामी था । उसकी इजारें ऋरवीर सेवा करते थे। उसके शरीरकी आभा सुरजकी मभासे कम न थी। उसका इतना वढ़ा चढ़ा पराक्रम था कि वड़े वड़े ग्रूरवीर भी आकर उसका आश्रय छेते थे। उसके प्रतापसे बाबुराजा अपने अपने नगरोंको छोड़ कर वनमें जा छिपते थे और वहाँ वे शय्याके निना ही गुफाओं के अधेरेमें सोते थे । उसकी भार्याका नाम या श्रीकान्ता । उसका शरीर छक्ष्मीके शरीर जैसा या । वह छक्ष्मीके साथ तुलना करती थी। लक्ष्मी समुद्रसे पैदा हुई है। वह गुणोंके समुद्रसे पैदा हुई थी। छक्षिका अपने भाई चाँदके समान मुख था। इसका भी चाँद जैसा मुख था। लक्ष्मी सारे संसारको आनंद देती है। यह भी जगतभरको आनंद देनेवाली थी। श्रीकान्ताके नख वड़े सुन्दर थे; जान पड़ता था कि मानों इसके नेत्रोंके तारों द्वारा जीते गये और इसके गुणों द्वारा खींचे गथे तारा-गण ही हैं; और सुखी होनेकी इच्छासे दे नखोंके छलसे इसकी सेवा करते हैं। इसके मुख-रूपी चन्द्रमाको देख कर कमल बहुत ही लाजित हुए, अतएव वे छाया आदिके विना ही जलमें रहने लगें तथा जान पड़ता है कि इसीसे चन्द्रमा और कमलोंमें परस्पर विरोध हो गया है। इसके गलमें चमकीला और मनोहर हार पड़ा हुआ था, जो कुचोंके दीचसे छटकता था। जान पड़ता था कि जैसे पूर्व भवके रागभावके कारण निधिकी इच्छासे सॉप धनके खजाने पर बैठ जाता है जसी तरहसे यह हार भी-निधि-शोभाकी इच्छासे इन कुचरूपी महान कुंभोंकी सेवा करता है। श्री आदि देवियाँ हमेशा ही श्रीकान्ताकी सेवामें उप-स्थित रहा करती थीं और उसके सभी काम-काज करती थीं। सच है कि पुण्यके योगसे कोई भी वस्तु दर्लभ नहीं रह जाती। अचम्भेकी वात तो यह है कि धीरवीर और धनका मेध—कुवेर—उसके ऑगनमें जलकी नॉई रत्नोंकी वरसा करता था। उस समय रत्नोंकी वरसासे सारी पृथ्वीमें धन-ही-धन हो गया था। कहीं भी कोई दरिद्री न था और पृथ्वीका वसुधा नाम सफल हो गया था। मसुके गर्भोत्सवके समय ऐसा कोई भी काम न हुआ जो जीवोंको ममोदका देनेबाला न हो।

एक दिन श्रीकान्ता सुखिशा नींदमें सोई हुई थी । रातका पिछला पहर था। उस समय उस देवीने मोलह स्वमींको देखा । मनुष्योंको पालने पोपनेवाळी वह सवेरे भाँति भाँतिक वार्जोकी आवाजको सुन कर सेजसे उठी । इस समय उसके हृदयमें वडा हर्ष हो रहा था । उसने मभातकी नित्य क्रियायें कीं, स्नान किया तथा वस्त, मंगछ-रूप आभूपण आदि पहने और सभामें पहुँची । उस समय सभा ऐसी शोभने लगी जैसा कि विजलीसे आकाश सुशोभित होता है। वहाँ वह राजाको नमस्कार कर आधे सिंहासन पर जाकर बैठ गई; और विष्रवाधाओंको हरनेवाले उन स्वसोंको उसने जैसाका तैसा राजासे कह दिया । उन्हें सुन कर राजाने अवधिज्ञान द्वारा उनका फल जान लिया। और ऋमसे होनेवाले उनके फलको रानीसे कह दिया। उस समय राजाके वचन-रूप किरणोंके स्पर्शसे रानीका मुख-कमल खिल उठा; जिस तरह सूरजकी किरणोंके संसगीसे कमल खिळ जाते हैं। इसके वाद सावन वदी दसमीके दिन रानीने सर्वार्थसिद्धिसे चय कर आये हुए एक देवको देवियों द्वारा शोधे हुए अपने गर्भमें धारण किया। प्रभुके गर्भ-समयको जानकर देवतों-सहित ज्ञानी इन्द्र आया और उसने गर्भोरसन्त्री खून है। धूम मचाई—चहल-पहल—की। मुक्ताफलको घारण करनेवाली निर्मल सीपकी नाँई श्रीकानता प्रमुको गर्भमें लिये हुए वड़ी शोभा पाती थी। उस समय उसका शरीर तेज-मय है। गया था; परन्तु उसको गर्व रंचमात्र भी न था। सुन्दरी देवांगनायें उसकी हमेशा सेवा करती थीं; और वह सेवाके फलको देती थी अर्थात् उसकी सेवासे उन्हें स्वयमेव ही फल मिलता था । देवियां उससे काव्यों-का गृह गृह अर्थ पूछती थीं कि देवी ! संसारमें सार क्या है ? सुख किसे कहते हैं ? और जीवोंको सुख-दु:ख देनेवाला कीन हैं ?। एक वात यह है कि इन प्रश्नोंके ऐसे उत्तर वताइये; जिनका कि पहला अझर ही भिन्न भिन्न हो और सब अझर एक ही हों। रानीने उत्तर दिया कि संसारमें धर्म सार है। शर्म-फल्याण-को सुख

फहते हैं; और अपने शुभ-अशुभ भावोंसे इकड़े किये हुए पुण्य-पाप कर्म ही जीवोंको सुल-दु:ख देते हैं। कर्भके निमित्तसे वे वॅधते और जन्म छेते है। कर्मके वहे संकटको सहते हैं । एवं कर्मके निमित्तसे ही जीवोंको सांसारिक सुख होता है। इसके बाद फिर भी देवियोंने पूछा कि देवी ! सूर्यसे क्या उत्पन्न होता है ? विद्वानोंके मुँहमें क्या रहता है ? अर्जुन किसे कहते हैं ? और गंगा किसे कहते हैं ? रानीने उत्तरमें कहा भा-गी-रथी। तात्पर्य यह कि सूरजसे भा-आभा-उत्पन्न -होती है। विद्वानोंके ग्रुँहमें गी-वाणी-सरस्वती रहती है। अर्जुन रथीको कहते हैं। और गंगा भागरथीको कहते हैं। इस तरह प्रभुकी माताका दिल वहलानेके लिए देवियाँ पश्च करती थीं और माता उत्तर देती थी । इसके वाद जब नौ महीना पूरे हो गये तब उस देवीने वैशाख सुदी पड़वाके दिन पुत्ररत्नको जन्म दिया; जिस भाँति पूरव दिशा सूरजको जन्म देती है। प्रभुका जन्म जान कर इसी समय स्वर्गसे इन्द्र आदि देवता-गण आये; और वे आकाशगामी प्रभुको सुवेर पर्वतकी शिलर-पर ले गये । वहाँ उन्हें सिंहासन पर विराजमान कर और भाँति भाँतिके उत्तम पाठोंको पढ़कर उनकी स्तुति की; और शीरसागरका जल लाकर उनका अभिषेक किया । उनका कुंथुनाथ नाम रखा । इसके वाद वे उन्हें वापिस नगरको ले आये और उनके माता-पिताको सौप दिया। कम ऋगसे बढ़कर प्रभुने यौवन-अवस्थामें पैर रक्खा । इस समय प्रभुके सभी गुण द्विंगत थे । उनके शरीरकी ऊँचाई पैतीस धनुष थी। उनकी कान्ति ताये हुए सोने सरीखी थी। मधुकी आयु पाँच हजार वर्ष कम एक लाख वर्षकी थी। कुछ काल बाद प्रभुका राज्यभिषेक हुआ और नीतिसे प्रजा-पालन करते हुए वे राज-सुख भोगने लगे । इसके वाद उनकी आयुधशालामें चक्र रतनकी उत्पत्ति हुई; जिसको पाकर वे छहों खंडके राजा चक्रवर्ती हो गये । एक दिन उन्हें अपने पिछले भवकी याद हो आई और वे संसारसे विरक्त हो गये । यह जान पॉचर्वे ब्रह्मस्वर्गसे लौकान्तिक देव आये; और संसारसे उदास-चित्त मभुकी उन्होंने स्तुति की। इसके बाद मसको दीक्षा छेनेको तैयार देख वे मसकी स्तुति पूजा कर अपने स्थानको चले गये । इसके बाद प्रभु अपने पुत्रको राज-पाट संभला कर विजया नाम पालकीमें सवार हो देवेन्द्रोंके साथ-साथ सहेतुक वनभे पहुँचे । वहाँ उन्होंने केशलोंच कर हजारों राजोंके साथ-साथ संयमको, धारण किया और उसी दिनसे उन्होंने छह दिनके बाद आहार लेनेकी हमेशाके लिए मतिज्ञा की। वहीं हस्तनागपुरमें धर्मिमत्र नाम एक आवक रहता था। उसने पारणाके दिन पशुको खीरका आहार दिया; जिससे उसके घर पाँच

अचम्मेकी बातें हुईं । एवं प्रमु सहेतुक वनमें सोलह वर्ष छग्नस्थ-अवस्थामें रहे । वाद तिलक दृक्षके नीचे वैठे हुए उन उद्यमशील प्रमुने घाति कर्मीका नाश कर चैत सुदी तीजके दिन शामके समय केवल-ज्ञान लाभ किया । इस समय कुवेरने आकर प्रभुके समवसरणकी रचना की; और सुर-असुर तथा पनुष्य-गण आ-आकर उनकी-वन्दना-रतित करने छगे । मभुकी रोवामें स्वयम्भू आदि पैतीस गणधर उपस्थित थे । उनके समवसरणमें सातसी यतीश्वर और तिरेपन हजार एकसी पचास शिष्य थे। दो हजार पाँचसी अवधि ज्ञानी और तेतीस हजार केवलज्ञानी ये । पाँच हजार एकसौ विक्रिया ऋदिके धारक और मनःपर्यय ज्ञानी तेंतीससाँ थे । एवं वाद-विजेता वादी दो हजार पचास थे । सब मिला कर कुल साठ हजार यतीश्वर थे । तथा ६० हजार तीनसौ पचास अर्जिकाएँ थीं । दो लाख श्रावक और तीन लाख श्राविकाएँ थीं । इसी तरह असंख्यात देव-देवियाँ और संख्यात तिर्यंच थे । इस प्रकार संघ-सहित पश्चने सव पृथ्वीतल पर विहार किया । अन्तमें विहार करते करते वे हजारों मुनियों सहित सम्मेदाचल पर पहुँचे । वहाँ प्रमुने एक महीने तक योगनिरोध किया; और सम्पूर्ण शेष कमेंको नाश कर वे मोल-स्थानको चले गये। मभुके साथ-साथ और और वहुतसे मुनि भी मोल-अवस्थाको प्राप्त हुए। आजके दिन वैशाख सुदी पड़वा थी। प्रभुका निर्वाण जान उत्कंटित हुए बहुतसे देव आये। उन्होंने प्रभुका खूब निर्वाण-पहोत्सव मनाया और प्रभुको नमस्कार किया । इसके वाद मशुके गुणोंको स्मरण करते हुए इन्द्र आदि सभी देवता-गण वहाँसे स्वर्गको चले गये।

जो पहले, पूर्विविदेहमें राजोंके मुकुटोंके तटसे स्पार्शित हैं चरणकमल जिसके ऐसा वैभवशाली सिंहरथ नाम राजा था और वहाँसे फिर सर्वार्थसिद्धिको गया; एवं सर्वार्थसिद्धि विमानसे चयकर जो कुंधु आदि जीवोंकी दयाके पालक और उनको सुख देनेवाले कुंधुनाथ प्रमु हुए । कुंधुनाथ प्रमु चक्रवर्ती, तीर्थकर और कामदेव इन तीन पदोंके धारक हुए । वे हमें उत्तम उत्तम गुणोंका दान दें और हमारी पुष्टि करें । जो पाप-रूपी-वेरियों पर विजय-लाभ करनेवाले हैं, कामदेवको गथ कर चक्रनाचूर करनेवाले हैं; एवं जो पृथ्वीतल पर धर्मका प्रचार करनेवाले और तीन लोक हारा पूजे जानेवाले हैं; वे कुंधुनाथ भगवान तुम्हारी रक्षा करें । जो कुंधु आदि जीवोंकी दयासे भरपूर है, उत्तम मार्गके प्रथिक और तीर्थकर हैं, चक्रवर्ती हैं और पुण्यके मंहारको भरनेवाले हैं तथा संसार-ल्प वनको जला देनेवाले हैं वे प्रमु सबको सुख दें।

सातवाँ अध्याय।

वन अरिजनको नमस्कार करता हूँ जो कर्म-शत्रुओं पर विजय-छाभ करनेवाले हैं, चक्रवर्ता आदि जिनकी पूजा करते हैं, जो सभी गुणोंके आधार और सार है; तथा जो तीर्थकर हैं सारे संसारसे उत्कृष्ट हैं।

इस तरह और और वहुतसे राजोंके हो चुकने पर कुरुवंशमें एक सुन्दरा-कृति सुद्र्यन नाम राजा हुआ। उसकी पियाका नाम था मित्रसेना । वह सती थी। श्रीआदि देवियाँ उसकी सेवा करती थीं। 'उसके निमित्तसे पृथ्वी पर धनकी धारा पड़ती थी। एक दिन उसने सोलइ स्वमोंको देखा; और फाल्गुन सुदी तीजके दिन गर्भको धारण किया । उसका गर्भ संसारके लिए शुभ था; कल्याणका दाता था। उसी समय प्रभुका स्वर्गावतरण कल्याणक करनेको चार निकायके देवता-गण आये। परम उत्साहसे उन्होंने उत्सव किया। इसके वाद् प्रभुके माता-पिताको नमस्कार कर वे स्वर्ग-स्थानको चले गये। यद्यपि उस निर्भेछ गर्भका बहुत भार था तो भी मित्रसेनाको यह भार कुछ भी न जान पड़ता था। इसके वाद गर्भके दिन पूरे हो जाने पर अगहन सुदी चौदसके दिन उसने पुत्ररत्नको जन्म दिया। जन्मसे ही प्रभ्र तीन ज्ञानके धारक थे। वे तीर्थकर थे। इसी समय स्वर्गसे इन्द्र आदि देवता-गण आये और प्रभुको सुमेरु पर्वत पर ले गये। वहाँ उन्होंने प्रभुको सुवर्णके कलशोंसे स्नान कराया और उनका अर नाम रखा । क्रम क्रमसे कुछ काल बाद प्रभु युवा-अवस्थाको प्राप्त हुए। षनका शरीर तीस धनुष ऊँचा था, ताये हुए सोनेकीसी कान्तिवाळा था। उनकी आयु चौरासी हजार वर्षकी थी। प्रभुका एक हजार कन्याके साथ व्याह हुआ । इसके कुछ काल बाद वे राजा हुए । देवता-गण हमेश्चा आ-आकर उनको नमस्कार करते थे । कुछ समय वाद उनकी आयुधेशालामें चक्र-रतन उत्पन्न हुआ, जिसके द्वारा अराजिनने वत्तीस हजार राजोंको अपने अधीन किया; उन्हें नमाया । वे अर चक्रवर्ती पुण्यात्मा और कृतकृत्य थे । उनके यहाँ अठारह करोड़ घोड़े, चौरासी लाख हाथी तथा चौरासी लाख ही रथ थे। वे इतनी विभूतिके स्वामी थे। इसके सिवा वे वत्तीस हजार देशोंके स्वामी थे। छियानवें इजार स्त्रियोंके भोक्ता थे। वहत्तर इजार पुरोंके रक्षक थे। एवं निन्यानवें इजार द्रोण और अङ्ताळीस हजार पत्तनोंके वे माळिक थे। उन

प्रभुके सोलह हजार खेट और छियानवें हजार गाँव थे । एवं वे चौदह हजार वाइनों और समुद्रपर्यन्त दीपोंका पाळन करते थे । वे वत्तीस हजार नाट-कोंको देखते थे। उनके यहाँ एक करोड़ थालियाँ, तीन करोड़ गायें और एक षरोड़ इल थे। सातसौ कुक्षिवास और अठत्तरसौ अटवी-दुर्ग थे। जनको अटारह हजार म्लेच्छ राजा नमस्कार करते थे । उनके यहाँ नी निधियाँ और चींदह रत्न थे। उनके चरणोंकी रक्षा करनेवाळी उनके यहाँ दो खड़ाउएँ थीं जो विप-विकारको दूर करती थीं । चक्रवर्तीका अभेद्य नाम कवच और अजितेजय नाम रथ था। वज्रकांड नाम धनुप और अमोघ नाम शर् थे। उनके वज्रतुंडा नाम शक्ति और सिंहाटक नाम भाला था । सुनंदा नाम तलवार और भूतमुख नाम खेट—ढाल—थी । सुदर्शन नाम चक्र और चंडवेग नाम दंढ था, जो दुष्ट प्रजाको दंढ देता था। वज्रमयी चर्मरत्न, चितामणि और काँकिणी रत्न थे । पवनंजय नाम घोड़ा और विजय-पर्वत नाम हाथी था । एवं उनके यहाँ आनंद देनेवाली वारह भेरियाँ थीं; और वारह विजयघोष नाम नगाहै थे। इस प्रकारकी ऋदिवाले प्रभु एक दिन किसी वैराग्यके निमित्तको पाकर विरक्त हो गये और उन्होंने अरविंदकुमारको सारा राज-पाट सौंप दिया । इसी समय अपना नियोग पूरा करनेको लौकान्तिक देव आये और उन्होंने प्रश्के आगे मार्गका निर्देश किया। इसके वाद सच्चे मार्गको वतानेवाछे वे मश्च वैजयन्ती नाम पाछकीमें सवार हो देवता-गणके साथ साथ सहेतुक वनमें गये । वहाँ उन्होंने वन्यद्वति अर्थात् दिगम्बर मुद्रा धारण की । तात्पर्य यह कि अगहन सुदी दसमीके दिन इजारों राजों-सहित वे देवतों द्वारा सेवित और इंद्रके स्वामी प्रभु दीक्षित हो गये; और उन्होंने छह उपवासींके वाद आहार छेनेकी प्रतिहा की । वाद चार ज्ञानके धारक जन बुद्धिमान स्वामीने पारणाके दिन चक्रपुरमें अपराजित राजाके यहाँ पारणा किया । प्रभुने सोलह वर्ष छन्नस्थावस्थामें विताये । वाद घाति कर्मीको घातकर निष्पाप और विश्ववाधासे रहित वे प्रभु, आमके द्वसके नीचे चैठे हुए कातिक सुदी वारसके दिन पृष्ठोपवासके प्रभावसे केवलज्ञानी हुए । उस समय सुर-असुर सभी आये और उन्होंने भगवानके पंचम ज्ञानकी पूजा की और घातिकर्गीके अरि—वैरी—अराजिनका समवरण रचा। इसके वाद सम्मेदाशिखर पर योगनिरोध कर इजारों मुनियों-सहित वे चैत वदी अपावसके दिन मोक्ष-महलमें जा विराजे । इस समय देवता-गण आये और उन्होंने मीठे मीठे शब्दों द्वारा प्रभुका गुण-गान किया और विकल्प

जालोंका छोड़-कर निर्देद हो उनका निर्वाण महोत्सव मनाया—जिससे उनकी आत्मा पवित्र हो गई; उनका पाप-मल इलका हो गया।

जन अरजिनकी जय हो जो वैरियोंके समुहको जीतनेवाले है, जिनके चरण-कमलोंकी सुरेंन्द्रोंके समूह भी पूजा करते हैं, जो सब विद्याओंके भंडार हैं, जो भन्य जीवोंको धर्मका जपदेश करते है और जो धर्म-मय और धर्मसे सुग्रोभित परमात्मा हैं। जो महात्मा पहले धनपति नाम राजा थे वह बाद मुनियोंमें श्रेष्ठ मुनीन्वर हुए और आत्म-संयम तथा शत्रुओं पर विजय-पानेके प्रभावसे संज-यंत विमानमें देवतोंके अधिपति अहमिन्द्र हुए। वहाँसे चय कर भरतक्षेत्रभें धर्मात्माओंके पति धर्मराज-तीर्थंकर-हुए। अराजिन तीर्थंकर, सम्पूर्ण मनुष्योंके स्वामी चक्रवर्ती और कामदेव थे। तात्पर्य यह कि वे तीर्थंकर, चक्रवर्ती और कामदेव इन तीन पदोंके धारक थे। वे तुम्हारी रक्षा करें।

आठवाँ अध्याय ।

THE PROPERTY

अप्रताथ पश्चेत वाद अरविंद नाम जनका पुत्र राजा हुआ । जसके वाद हर, पद्मरथ और रथी राज-पाटके भोक्ता राजा हुए । रथीके वाद जसका मेघरथ नाम पुत्र राजा हुआ । जसकी पियाका नाम पद्मावती था। पद्मावतीके गर्भसे विष्णु और पद्मरथ नाम दो पुत्र जत्मक हुए । वे दोनों महान वली थे । एक समय निष्पाप और बुद्धिमान् मेघरथ राजा किसी निमिन्तको पाकर विष्णु नाम पुत्र-सिह्त दिगम्बर हो गया। जसके पीछे दयालु पद्मरथ कुरु-जांगल देशके हस्तनागपुरका राजा हुआ; जसने हस्तनागपुरके राज-सिंहासन-को अर्लकृत किया।

इसी समय अवन्ती देशमे उक्केंनी नगरीका श्रीवर्मा नाम राजा था और उसके चार मंत्री थे। उनके नाम क्रमसे बिल, वृहस्पित, शिल्हाद और नम्रुचि थे। वे वाद-विवाद करनेमें वहुत कुशल थे। उनकी जाित वाड़व थी। वादकी इच्छासे उनका दिल हमेशा ही डॉवाडोल रहा करता था। एक दिन उक्केंनीमें अकं-पन-आचार्य आये। उनके साथ सौ मुनि और थे। वे सब वहाँ आकर वनमें उहरे। भविष्यके झाता अकंपन मुनिने उसी वक्त सब मुनियोंको वाद-विवाद करनेके लिए मना कर दिया। मुनियोंको आया जान सभी नगरवासी उनकी वन्दनाको वनमें आये। उन्हें जाते हुए देख कर राजाने कहा कि ये लोग कहाँ जाते हैं? इसके उत्तरमें मंत्रियोंने कहा कि ये सब लोग मुनिश्वरोंकी वन्दनाको जा रहे हैं। यह मुन राजाके हृदयमें भी भिक्तका संचार हो आया और वह भी उसी समय वन्दनाके लिए चला।

वनमं जाकर उसने मुनियोकी वन्दना की । पर मुनियोंने वदलेमें राजाको ग्रुभाशीर्वाद न दिया । यह देख राजासे मंत्रियोंने कहा कि राजन निश्चयसे ये लोग कोरे वैल हैं; इनमें कुछ भी ज्ञान नहीं है ।

इसके वाद वे सव वहाँसे राजाके साथ साथ चले आये । दैवयोग मार्गमें आते हुए उन्हें एक श्रुतसागर नाम वाल मुनि देख पड़े । उन्हें देख कर मंत्रि-योंने हेंसी उड़ाते हुए कहा कि राजन, यह एक युवा वैल है।

· यह सुन मुनिने मंत्रियोंके साथ वहुत विवाद किया और उन्हें हरा दिया, जिससे वे वहुत ही छजाये। इसके वाद मुनि अपने स्थानको चले आये और वहाँ

उन्होंने जैसाका तैसा सब हाल गुरुवर्यको कह सुनाया। इस पर गुरुवर्यने कहा कि वत्स ! तुम जाओ और जहाँ वाद-विवाद हुआ है वहीं जाकर रात भर ठहरो; नहीं तो सब संघको आपत्तिमें पड़ना पड़ेगा । गुरुकी इस आज्ञाको शिरोधार्य कर श्रुतसागर गये और जहाँ वाद-विवाद हुआ था वहीं पहुँचे । रातके वक्त वे दुष्ट उन्हें मारनेको चले। वे जा रहे थे। इतनेमें मार्गमें वादके स्थल पर उन्हें सहसा वे ही मुनि देख पड़े। उन्हें देखते ही उन दुर्हों के कोधका पारा चढ़ गया और वे हथि-यारों द्वारा उन्हें मारनेको तैयार हो गये। उन्होंने मुनिके ऊपर ज्यों ही हथियार छोड़ें त्यों ही पुरदेवताने आकर उन्हें वीचमें ही रोक दिया; उनके इथियार कीळ दिये । तब वे वहुत घवड़ाये । उनका चित्त वहुत ही व्याकुल हुआ । और अचंभेकी वात यह हुई कि उन्होंने जो मुनिको मारनेके लिए उन पर तलवारें उठाई थीं उनसे उन मुनिके ऊपर तोरण जैसी अपूर्व शोभा हो गई। सवेरा हुआ। राजाको खबर छगी। राजाने वहाँ आकर उन्हें दुष्कृत्यमें प्रवृत्ति करनेके कारण कि हुए खंभेसे खड़े देखे। राजा बहुत विगड़ा। उसने उनका सिर मुड़ाकर गधे पर चढ़ा शहरसे वाहिर निकलवा दिया। वहाँसे वे राजा पद्म-रथके पास इस्तनापुर गये और उन्होंने पद्मरथके साथ वहुत नम्रताका व्यवहार किया, जिससे उसने उन्हें अपना मंत्री वना लिया और उनकी सब तरह रक्षा की । इसके वाद एक समय पद्मरथके एक शत्रु राजाने उसे बहुत ही डर दिलाया जिससे पदारथ वड़ा भयभीत हुआ और प्रजामें भी कोलाहल मच गया । उस वक्त बिल मंत्रीने नाना युक्तियों द्वारा शत्रुको पकड़ लिया । इससे राजा पद्मरथ उस पर बहुत ही पसन्न हुआ और उसने उसे आज्ञा की कि इस समय तुम जो जी चाहे मॉगो। इस पर बिछने कहा कि महाराज, मैं सात दिनके लिए आपका राज्य चाहता हूँ । राजा ती उस पर मोहित हो ही चुका था, अंतः उसने सात दिनके किए उसे राज्य देना स्वीकार कर लिया। इसके बाद एक समय विहार करते करते अकंपन आचार्य सातसौ मुनियोंके संघ-सहित वहाँ था गये और योगकी सिद्धिके लिए उन्होंने वर्षाऋतुमें भी वहीं रहना स्वीकार किया । तथा उन्होंने सब योगि-योंसे यह भी कह दिया कि आप छोग वादियोंसे वाद-विवाद नहीं करना। नहीं तो वड़ा-भारी संताप भोगना पड़ेगा । मुनियोंके आनेकी खबर बिछको मालूम हुई तब वह राजाके पास गया और उसने पूर्व प्रतिज्ञाके अनुसार उससे सात दिनके लिए राज्य माँगा। राजाने भी उसे सात दिनको राजा बना दिया।

राज्य पाकर विल कुवेरकी नॉई खूव ही धन छुटाने लगा और उसने जाकर सातसौ मुनियों-सहित अकंपन आचार्यको सेनाके द्वारा वेढ़ लिया । कारण, वह उन साधुओं पर पहलेसे ही रुष्ट था। वह अग्निमय यज्ञ करवा कर उन्हें संताप देने छगा। यह खबर जब विष्णुकुमार मुनिको छगी तब वे चलकर उदासीन भावको धारण करनेवाले पदारथ राजाके पास आये और उससे उन्होंने प्रेरणा कर कहा ाफी सत्पुरुपों द्वारा वन्दित और पूजित इस राज्य-पद पर स्थित होकर भी आप इस दुर्जन मंत्रीको अन्यायसे क्यों नहीं रोकते । हे कोविद ! मेरे इस प्रश्नका आप जल्दीसे उत्तर दीजिए। राजाने उत्तरमें कहा कि मैं सात दिनके छिए विकि राज-पाट दे चुका हूँ । इस लिए अन में उसकी रोक नहीं सकता । हॉ ! यदि आप रोक सकते हैं तो भछे ही रोक दीजिए । इसके उत्तरमें विष्णुकुमारने कहा कि दुष्ट पुरुप जल्दीसे न्यायके रहस्यको नहीं पहिचान सकते। राजन् । न जाने तुममें यह खलता कहांसे आ गई, जो तुम पूज्य पुरुषोंका अनादर होते हुए भी नहीं चेतते । इसमें सन्देह नहीं कि में तो इस पापिष्ट और चतुराई-विमूढ़ पुरुपको इस अन्यायसे रोक्रॅगा ही । इतनी वातचीतके वाद विष्णुकुमारने वामनका रूप वनाया और वे उसी वक्त यज्ञभूमिमें पहुँचे । वहाँ उस वामनने अपनेको ब्राह्मण वर्णका वतलाया । वह कहने लगा कि मैं वेद-वेदांगका पारगामी द्विज हूँ; वेदके अर्थको खूव समझता हूँ । और आप मनोरथ-को सिद्ध करनेवाले दाता हैं। अतः मुझे भी कुछ दान दीजिए। यह सुन वह वर्छीं विकराजा बोला कि जो तुम्हारा जी चाहे सो तुम मॉग लो । मैं अवश्य हूँगा । क्योंकि पात्रमें द्रन्य देनेसे वदलेमें सुख मिलता है । इस पर विष्णुने फहा कि मुझे केवल तीन पैड भूमि चाहिए। इस पर वहाँ जितने लोग वैठे थे सव-के-सव बोल खठे कि विम ! तुमने इतनी थोड़ीसी याचना क्यों की। देखो, यह विलराजा तो क्वंदेकी नॉई महान दानी राजा है। फिर आपकी यह तनिकसी याचना क्रुछ टीकसी नहीं माल्य पड़ती। विष्णु वोला कि राजन्! यहुत वातचीतसे कोई लाभ नहीं । वस, आप तो अव संकल्प-धारा छोड़िए। इसके वाद तीन पैंड पृथ्वीका संकल्प हुआ और संकल्पके वाद ही विष्णुकुमारने सारे संसारको घरनेके छिए विकियाऋदिके द्वारा वड़ा भारी रूप बना लिया । इसके वाद उसने पॉव फैलाकर एक पॉव तो सुमेरुके शिखर पर रक्ला और दूसरा मानुपोत्तर पर्वत पर रक्ला । उस समय सुर-असुर और नारद आदि सभी वीणा छे-छे कर संगीत द्वारा उनका यशो गान कर-पाण्डव-पुराण १३

नेको उद्यत हुए। वे कहने छगे कि विभा ! अव पाँव खींच छो; पाँव खींच छो। एवं चामर जातिके देवतोंने वीणा वजा कर मुनिको प्रसम्भ किया। उन्होंने सन्तुष्ट होकर विद्याधर राजोंको घोषा, सुघोषा, महाघोषा और घोषवती आदि वीणाएँ दीं। राजन ! इसी प्रकार आपने भी मुझे प्रसन्न होकर तीन पैंड पृथ्वी दी थी। अव वताइए कि मै तीसरा पैंड किधरसे, नाएँ। तात्पर्य यह कि अव आप मेरे तीसरे पैंडको भी अवकाश दीजिये। कारण, अव यहाँ कहीं पैर रखनेको अवकाश नहीं स्झता। इतना कह कर कोधमें आ वलशाली विष्णुकुमारने राजा विलको बाँध लिया वह जो मुनियोंको उपद्रव कर रहा था उसको एक मिनटमें अनायास ही वारण कर दिया और योगियोंकी रक्षा करली। वाद उस वली विल्याजाने भी मुनियोंकी रक्षा की और अधमेको रोक कर उत्तम रीतिसे धमेको धारण किया, जो कि उसके योग्य था। इसके वाद संसारमें धमेके मभावको फैलानेवाला वह विष्णुकुमार मुनि अपने स्थानको चला गया।

पद्मरथ राजाके वाद कमसे पद्मनाम, महापद्मा, सुपद्म और कीर्ति, सुकीर्ति, वसुकीर्ति, वासुकि आदि वहुतसे राजा हुए । इसके वाद सांतनु नाम राजा हुआ, जो शक्तिवाला और कौरवोंमें अगुआ था; पृथ्वीको सुखी करनेवाला था। उसकी प्रियाका नाम था सबकी। वह रामचन्द्रकी सीताकी भाँति सती थी। उसके गर्भसे सांतनु राजाके पारासर नाम एक पुत्र पैदा हुआ, जो वहुत वली था।

रत्नपुरमें जयी जन्हु नाम एक राजा था। वह विद्याधर था। उसके गंगा नामकी एक पुत्री थी। वह पवित्र ज्ञारीरवाकी और गुणोंकी खान थी। एक समय जन्हुने सत्यवाणी नाम किसी निमित्तज्ञानीसे उसके विवाहके सम्बन्धमें पूछा और उसके कहे अनुसार गंगाका व्याह पारासरके साथमें कर दिया। गंगा जैसी पत्नीको पाकर पारासरको वहुत ही हर्ष हुआ। वह मनोहर ज्ञारीरवाला तथा कामकी महिमासे भरपूर राजकुमार उसके साथ-साथ सुन्दर सुन्दर महलोंमें मनचाही क्रीड़ा करने लगा। कुछ काल वाद उसके यहाँ पुत्र उत्पन्न हुआ। उसका नाम रक्ता गया गांगेय। वह वृहस्पतिके तुल्य था। धीरे धीरे वह दोजके चाँदकी नाँई बढ़ने लगा और कम कमसे उसने सभी विद्यायें सीख ली। वह धनुषविद्यामें वहुत निपुण था और चाहे जैसा ही निज्ञाना क्यों न हो, एक मिनटमें ही छेद डालता था। एक दिन पुण्ययोगसे

उसने एक चारणमुनिके मुखसे घर्मका उपदेश सुना और सभी सुख देनेवाछे दया धर्मको यथाशक्ति ग्रहण भी किया। इसके बाद पारासर राजाने उसे युवराज बना दिया। सच है कि योग्य पुत्रको पिता और योग्य शिष्यको गुरु अपनी सारी सम्पत्ति दे डालता है, तब युवराज पदकी तो वात ही क्या है।

एक समय पारासर यमुना नदीके किनारे कीड़ाके छिए गया था। वहाँ उसने नौकामें वैठी हुई चकोर जैसे सुन्दर नेत्रोंवाछी एक मनोरमा कन्याको देखा। उसको देखते ही पारासरका मन मोहित हो गया; वह उस पर निछावर हो गया। और कागासक्त हो वह उसके पास जाकर कहने छगा कि तुम कौन हो ? किसकी पुत्री हो ? वह वोछी कि राजन ! मैं यहीं गंगातट पर निवास करनेवाछे मछाहोंके अधिपतिकी पुत्री हूँ और मेरा नाम है गुणवती। मैं अपने पिताकी आज्ञासे हमेशा यहाँ नौका चछाया करती हूँ। क्योंकि कुछीन कन्याएँ कभी माता पिताके प्रतिकृछ नहीं होतीं।

यह सुन पारासर राजा कन्याकी चाह वश वह उसी समय उसके पिताके पास गया। पारासरको आता देख घीवरने उसका बड़ा आव-आदरके साथ स्वागत किया, जिससे पारासरको बहुत ही खुशी हुई।

इसके वाद राजाने उस शिष्टाचारीको अपना मनोरथ कह सुनाया कि तुम्हारी गुणवती पुत्रीको मै अपनी सहचारिणी बनाना चाहता हूँ।

यह सुन धीवरने कहा—राजन ! इस पतिंवरा कन्याके देनेको तुम्हारे लिए मेरा उत्साह नहीं होता ! कारण, तुम्हारे राज-पाटको संभाछनेके छिए गांगेय नाम एक पराक्रमी पुत्र मौजूद है । तब आप ही बताइये कि मेरी कन्यासे जो सन्तान होगी वह गांगेयके होते हुए क्या कभी राज-पाटको भोग सिकेगी ? अतः राजन ! आप इस सम्बन्धकी बातचीत ही मत छेड़िए । इस मकार उस धीवरने जब युक्तिसे कन्या देनेका निषेध किया तो राजाका मुंह मुरक्षा गया—चेहरा उतर गथा; और आखिर वह अपने घरको चला आया । अपने पिताका युरक्षाया हुआ चेहरा देख कर गांगेय बहुत व्याकुल हुआ । वह सोचने लगा कि क्या मैंने इनका कुछ अविनय किया है ? या और किसीने इनकी आज्ञा भंग की है ? या इन्हें मेरी माताका स्मरण हो आया है ? क्यों इनका मुंह कालासा देख पड़ता है । इस प्रकारके ऊहापोहके बाद जब वह कुछ भी निश्चय न कर सका तब उस जयीने एकान्तमें मंत्रीसे

पूछा कि आज महाराजका मुँह मिलन क्यों हो रहा है ? इसके उत्तरमें मंत्रीने गांगेयको सारा कचा हाल कह सुनाया । तव गांगेय उसी क्क उस धीवरके घर गया और धीवरको कहने लगा कि तुमने जो राजाका अनादर किया। यह अञ्ला नहीं किया । उत्तरमें वह धीवर वोला कि कुमार इसका कारण सुनिए । वह यह कि जो सौतका पुत्र होते हुए भी अपनी कन्या देता है वह अपनी प्राणोंसे प्यारी पुत्रीको अधेरे कुएमें ही ढ़केल देता है। हे नररतन ! जिसके तुम सरीले सौत-पुत्र मौजूद हो, तुम्हीं कहो कि मेरी कन्याके पुत्रको कैसे सुख हो सकता है ? क्या सिंहके होते हुए मृग-गण भी सुखी हो सकते हैं ?

कुपार ! येरी प्रत्रीकी सावी सन्तान किसी तरह भी राज्यको नहीं भोग सकेगी; किन्तु उल्टी आपत्तिमें फॅस जायगी । क्योंकि तुम्हें छोड़कर राज-छक्षी दूसरेके पास नहीं जा सकती; वह दूसरेको पसंद नहीं कर सकती-जैसे कि समुद्रको छोड़कर नदियाँ तालावोंमें गिरना पसंद नहीं करतीं । इस पर गोंगेयने अपने भावी मातामहको यों समझना आरम्भ किया कि यह केवल मात्र आपका भ्रम है । क्योंकि और और वंशोंसे इस कुरुवंशका निराला ही स्वभाव है। वताइए कि कहीं इंस और वगुलेका भी एक स्वभाव हो सकता है। और भी सुनिए कि मै गुणवती सतीको अपनी मातासे भी कहीं अधिक आदरकी दृष्टिसे देखुँगा । इसके वाद गांगेयने हाथ उठा कर कहा कि मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि गुणवतीकी भावी संतान ही राज-पाटकी भोक्ता होगी, मैं नहीं । इस पर फिर घीवरने कहा कि कुमार! आगे जो आपकी सन्तान होगी वह कैसे किसी दूसरेके राज-काजको सह सकेगी । अतः फिर भी वही प्रश्न खड़ा होता है कि गुणवतीकी सन्तान राज्यसे वंचित ही रह जायगी । यह सुनते ही गांगेय उसके अभिपायको ताङ् गया और कहने लगा कि तुम्हारी इस चिन्ता-को भी मैं अभी अभी मिटाये देता हूँ । यहाँ तुम और आकाशमें सिद्ध, गंधर्व, विद्याधर वगैरह सभी सुनो कि आजसे मैं जन्म भरके छिए ब्रह्मचारी होता हूँ; ब्रह्मचर्य छेता हूँ । इतनी बातचीतके बाद धीवरने कन्याको बुछाया और अपनी गोदमें वैठा लिया । इसके बाद उस बुद्धिशालीने गांगेयसे कहा कि तुमने जो पिताके मनोरथको साधनेके लिये ब्रह्मचर्य बत लिया है इससे जान पड़ता है कि संसारमें तुम बड़े गुणवान हो । दूसरे मैं तुमसे एक कहानी कहता हूँ। उसे तुम सावधान चित्त हो सनो ।

एक दिन मैं विश्रामके अर्थ यमुना नदीके तट पर गया था । वहाँ मैंने अशोक दक्षके नीचे सुन्दर रूपवाली तथा उसी समयकी पैदा हुई और किसी पापी द्वारा वहाँ छोड़ दी गई एक कन्याको देखा । मेरे कोई सन्तान न थी, इस लिए में हमेशा सन्तानकी स्पृहामें लगा रहता था। मैं उस सुख्पा कन्याको छेनेके छिये कुछ अचम्भेके साथ प्रष्टत हुआ । तब आकाशवाणी हुई कि रत्नपुरके राजा रत्नांगदकी रानी रत्नवतीके गर्भसे यह कन्या जत्पन्न हुई और इसे यहाँ रत्नांगदके वैरी किसी खेचर—विद्याधर—ने लाकर डाल दी है। यह सुन मैने नि:शंक भावसे उसे उठा छिया और छाकर अपनी नि:सन्तान प्रियाकी गोदमें दे दी; तथा उसका नाम गुणवती रख दिया । वह मेरे यहाँ पल कर सयानी हो गई। वही यह मेरी पुत्री है। तुम मेरी इस पुत्रीको अपने पिता सांतनु राजाके छिए ग्रहण करो । इसके वाद गांगेय गुणवतीको छेकर अपने नगरको छौट आया और वहाँ उसने विधिपूर्वक उसका अपने पिताके साथ व्याह कर दिया । गुणवती पत्नीको पाकर सांतनु वड़ा सुखी हुआ; जैसे कि गरीव पुरुष भारी खजानेको पाकर सुखी होता है। गुणवतीको गांधिका और योजनगंधिका भी कहते हैं। कुछ काल बाद उसके गर्भसे खोटी आदर्तोंसे रहित और उत्तम अभ्यास करनेवाला एक व्यास नाम पुत्र पैदा हुआ । वह पापको घटानेवाला धर्मात्मा था । सवाका रवामी था । उसकी भामिनीका नाम था सुभद्रा । वह वड़ी भद्र थी । उसके गर्भसे तीन पुत्र उत्पन्न हुए । उनके नाम थे ऋगसे धृतराष्ट्र, पांडु और विदुर । ये तीनों वहुत ही सुन्दर थे। वहे वली और वलसे उद्धत थे।

भरतक्षेत्रके हरिवर्ष नाम देशमें एक भोगपुर नाम नगर है । वह अतिशय शोभाशाली है । उसमें सभी भोग-सामग्री मौजूद है, जिससे वह इन्द्र आदि देवता-गणके स्वर्ग-स्थानकों भी जीतता है। आदिनाथ प्रश्च द्वारा स्थापित हरिवंशका प्रभंजन नामका वहाँ राजा था। उसे सभी सुख प्राप्त थे। वह सुखका सागर था। उसकी पियाका नाम था मुकंडू । वह रूपवती, लावण्यवती और भाँति भाँतिके भूषणोंसे विभूपित थी। उसके गोल और कठिन स्तन थे तथा केलेके खंभेकी नाई सुन्दर जॉघें थीं। अधिक कहाँ तक कहा जावे वह इन्द्रकी शचीसे किसी भी वातमें कम न थी।

कौशाम्बी नगरीमें एक सेठ रहता था । उसका नाम था सुमुख । वह सुन्दर मुखवाला और धनी था । उसने किसी वक्त धन-दौलतके कोभमें आ वनमाला नाम वीरदत्तकी स्त्रीको हर लिया था । एक समय उसने मुनिको आहार दान दिया, जिसके प्रभावसे वह मर कर प्रभंजन राजाके यहाँ सिंहकेतु नाम पुत्र उत्पन्न हुआ। वह अपने तेजसे सुरजको भी जीतता था।

उसी हरिवर्ष देशके शीलनगरमें वज्रधोष नाम एक राजा था । उसकी प्रियाका नाम था सुप्रभा । उसके गर्भसे वनमाळाका जीव विद्युत्प्रभा नाम पुत्री उत्पन्न हुई। वह सुन्दर रूपवाली और मन तथा नेत्रोंको आर्नद देनेवाली थी। कुछ काल वाद उसका विवाह सिंहकेतुके साथ हो गया। उधर वह वीरदत्त मरकर चित्रांगद नाम देव हुआ । एक दिन सिंहकेतु और विद्युत्मभा दोनों वनमें क्रीड़ा कर रहे थे । उन दम्पतीको उस चित्रांगद नाम देवने हर छिया। वह उन दोनोंको मारना ही चाहता था कि उसके मित्र सूर्यमभ देवने उसे मारनेसे रोक दिया और वह मान भी गया । तात्पर्य यह कि उसने उन्हें मारा नहीं, किन्तु चम्पानगरीके वनमें छोड़ दिया । फिर वे दोनों देव स्वर्गको चले गये। दैवयोगसे इसी समय चंपानगरीका चंद्रकीर्ति नाम राजा पर गया था । उसके कोई भी सन्तान न थी । अतः राजाके निश्चयके लिए हाथी छोड़ा गया । हाथी वनमें आया और उसने इन दम्पतीका अभिषेक किया। इन्हें वहाँका राज-पद मिल गया । उस समय सिंहकेतुने अपना सारा हाल वहाँके लोगोंसे कहा; जिसको सुनकर वे वहुत हर्षित हुए और उन्होंने सिंहकेतुकी खूव पूजा-स्तुति की। तथा मुकंड्का पुत्र होनेसे उन्होंने उसका मार्कण्डेय नाम प्रसिद्ध किया। इसके वाद हरिगिरि, हेमगिरि, वसुगिरि आदि राजोंकी वशपरम्परा चली। उसके वाद सूर और वीर ये दो भाई भाई राजा हुए । सूरकी रानीका नाम सुरसुन्दरी था । वह अपनी सुन्दरतासे देवां-गनाओंकी समता करती थी। कुछ काल वाद सूर और सुरसुन्दरीके अन्धकदृष्टि नाम नीतिका ज्ञाता एक पुत्र पैदा हुआ। उसकी मार्याका नाम था भद्रा। वह वड़ी भद्र थी और कल्याणके मार्ग पर चलनेवाली थी। उसका मुख चाँदके जैसा था। कुच मनोहर थे। दृष्टि चंचल थी, जिसके लोगोंपर पड़ते ही जनका दिल चंचल हो जठता था। अन्यकरृष्टिके भद्राके गर्भसे दस पुत्र उत्पन्न हुए। वे सभी नीतिके ज्ञाता थे। प्रसिद्ध और उत्तम पुरुष थे। उनका मस्तक विज्ञाल और सुन्दर था। वहुत क्या कहें वे दस धर्मसे देख पड़ते थे। उनके क्रमसे नाम थे—समुद्रविर्जय, स्तिमितसागर, हिमवैत्, विजयं, अचेल, धारंण, पूरण, सुवीर, अभिनंदन और वसुदेव । वसुदेव । वास्तवमें वसुदेव-धनदेव-ही था; महायिल और सुभट था । एवं अधकदृष्टिके

दो पुत्रियाँ हुईं। एक कुन्ती और दूसरी मही। कुन्ती नाना कलाओं नेपुण और कुचरुपी कुंमों भारसे नम्र थी। पूरे चांदके समान सुन्दर उसका मुख था और उन्नत नितम्ब थे तथा कमर विल्कुल पतली थी। वह अपने श्वरीरकी कान्तिके द्वारा हमेशा अंधेरेको दूर करती थी। अपनी कटाक्ष-रूप-सुधा-धारासे देवांगनाओं को भी जीतती थी। एवं मदी भी मूर्तिमान् अनंग—कामदेवकी समता करती थी। जान पड़ता था कि अनंगने यह श्वरीर ही धारण कर लिया है। वह अपने कटाक्षों से देवों और पंडितोंको भी जीतती थी। एवं देवतोंकी चरावरी करती थी। यहाँ गणधर मसु कहते हैं कि श्रेणिक! अब हम कमसे समुद्रविजय आदिकी परस्परमें प्रीति रखनेवाली पियाओं के नाम कहते हैं। सो तुम सुनो।

सुलकी लान शिवादेवी, गंभीर स्वरवाली धृतिधात्री, सुन्दर प्रभावाली स्वयंप्रभा, नीतिसे चळनेवाली सुनीता, सीताके समान ही सुन्दराकृति सीता, मीठे वचन वोळनेवाली पिर्यवाक, मभारूप भूपणवाली प्रभावती, सोनेकी नाँई उठ्ठवळ किलिंगी, सुन्दर प्रभावाली सुपंभा ये क्रमसे नौकी ख़ियोंके नाम हैं।

समुद्रविजय आदिका सुवीर नाम एक भाई मथुरामें रहता था। उसकी नियाका नाम था पद्मावती। सुवीर और पद्मावतीके भोजकष्टिष्टि नाम एक पुत्र या। उसकी मेयसीका नाम सुमति था। वह सुन्दर मुखवाली और उत्तम ज्ञान-वाली थी। उसका मन वहुत निर्मल था। भोजकष्टिष्टिके सुमति मियाके गर्भसे उमसेन, महासेन और देवसेन नाम तीन पुत्र उत्पन्न हुए। वे लोगोंको आनंद देनेत्राले और अपनी वहिनको खुश करनेवाले थे। उनकी वहिनका नाम था गांधारी। वह वही घीरतीर और गुणोंकी खान थी। पूरे चांदके समान सुन्दर उसका मुख था। वह नम्र और चतुरा थी; गोल और कठोर कुचोंवाली थी। उमसेन आदिकी स्त्रियोंके कमसे पद्मावती, महासेना और देवसेना ये नाम थे। ये तीनों ही हॅसमुखी थीं।

राजगृहका राजा वृहद्रथ था । वह इन्द्र जैसा सुशोभित था। उसकी सभागें वड़े वढ़ राजा महाराजा उपस्थित रहते थे। वह राज-सिंह था। उसकी भामिनीक्ना नाम था श्रीमती । वह वहुत ही सुन्दरी थी। जान पढ़ता था कि वह दूसरी छक्ष्मी ही है। वृहद्रथ और श्रीमतीके एक जरासंध नाम पुत्र हुआ। वह भी वहुत प्रतापी और तेजस्वी था; तथा भरतक्षेत्रके तीन खंडोंका स्वामी

था। राजोंके राजा भी उसकी सेवा करते थे। वह मतिनारायण था। श्रटोंकी शटताका वह वहुत अच्छा इलाज करता था।

एक समय व्यासने कुन्तीके पिता अंधकदृष्टिसे पांडुके लिए सुकेशी कुन्तीकी याचना की । तब अंधकदृष्टिने इस पर अपने पुत्रोंके साथ एकान्तमें विचार किया और यह निश्चय किया कि पांडुको कुष्ट रोग है, इस लिए उसे कन्या देना योग्य नहीं। इसके वाद पहलेकी भाँति व्यासने कुन्तीके सम्बन्धमें अंधकदृष्टिसे वार वार प्रार्थना की; परन्तु उसे सफलता प्राप्त न हुई। तात्पर्य यह कि अंधकदृष्टिने पांडुके लिए कुन्तीका देना स्वीकार न किया। आखिर व्यास अपने चित्तमें धीरज घर कर चुप रह गया।

उधर इन्द्र जैसी विभूतिका धारक पांडु राजा कुन्तीके रूप पर निछावर हो जुका था। उसके विना उसे एक मिनट भी चैन न थी; जैसे कि रितके विना कामदेवको कल नहीं पड़ती। पांडुताका स्थान पांडु राजा कुन्तीका स्मरण करता करता उवरवाले पुरुषकी नाई विह्वल और भूतप्रस्त पुरुषकी भाँति अस्थिर-चित्त हो गया था। कुन्तीके वियोगसे उसका शरीर झलससा गया था, जैसे वज्जपातसे शालहक्ष झलस जाता है; परन्तु तो भी उसके भरमकी भाँति पांडुके शरीरकी अपूर्व ही शोभा थी।

एक दिन पांडु वनमें क्रीड़ार्क छिए गया; और वहाँ वह फूलोंके उपहारकी शय्यावाले लतामंडपमें क्रीड़ा करने लगा । इतनेमें वहाँ पड़ी हुई उसे
एक अँगूठी देख पड़ी । वह उसके पास गया और उसने उसे उठा लिया।
इसी समय इघर उघर कुल देखते फिरते हुए किसी विद्याधर पर पांडुकी दृष्टि
जा पड़ी। उसे देखकर पांडुने पूला कि भाई, तुम क्या खोजते फिरते हो? उत्तरमें
विद्याधरने कहा कि मैं मेरी अँगूठी खोजता हूँ। यह सुन पांडुने उसे अँगूठी दिखाकर कहा कि महान पुरुषों दृारा मान्य और विद्याधरोंके अधिपति! आप
अँगूठी खोजनेका कृष्ट काहेको उठाते हैं; आपकी अँगूठी तो यह है। हे खगपति!
कहिए कि आपकी यह अँगूठी खोई कैसे गई थी? इस पर विचारशील
विद्याधर वोला कि मै विजयाई पर्वतका निवासी वज्जमाली नाम विद्याघर हूँ। मैं अपनी पाणप्यारीके साथ इस सघन वनमें सुख-कीड़ा करनेको
आया था, और क्रीड़ा कर जब यहाँसे वापिस लौटा उस समय भूलसे
विमानके किसी खिद्र दृारा मेरी यह अँगूठी गिर गई। मुझे इसकी खबर न पड़ी।

और मैं वेगसे विमान लिये चला गया। पीछे जय कुछ देरमें याद आई तव जस माणप्यारी अंगूठीको खोजनेके लिए मैं लौट कर यहाँ आया हूं। जसकी बात पूरी ही न हो पाई थी कि बीचमें ही पाँडु वोल जठा कि इसके द्वारा आप कौनसा काम साधते हैं। विद्याधरने कहा कि यह अँगूठी मनचाही वस्तु देनेवाली है। इसके द्वारा जैसा रूप चाहें वना सकते है। यह यथेष्ठ रूपकी देनेवाली है। यह सुन पांडु कहने लगा कि मित्र! यदि यह ऐसी है तो कुछ दिनोंके लिए एमे दे दीजिए। में इसे हमेशा अपने हाथकी उंगुलीमें पहनूँगा; और पींछे कार्य सिद्ध हो जाने पर आपको वापिस दे दूँगा। इस तरहकी मार्थना करने पर उस परोपकारी वज्जमाली विद्याधरने पांडुको वह अँगूठी देदी। उसने विचारा कि जड़ मेग्रतो विना याचनाके ही दूसरोंको भीठा—ठंडा—जल पिलाते हैं और में चेतन है। कर यदि याचना करने पर भी अँगूठी न दूँ तो में जड़ मेग्रोंसे भी गया बीता हो जाऊँगा।

अंगूठीको उंगलीमें पहिन कर वह सुरीपुरकी चला गया, जहाँ कि सूर राजा रहता था। वहाँ रातके वक्त उसने अंगूठीके प्रभावसे अहश्य रूप वनाकर अन्तःपुरके रनवासमें प्रवेश किया; तथा कुन्तीके रूपकी मन ही मन कल्पना करता हुआ वह उसके महल्में पहुँचा। कुन्ती आसन पर वैठी हुई थी। सुन्दर वस्त्र पहिने थी। उसका शरीर सुडौल, कोमल और रूप लावण्य-वाला था। वह कामदेवकी रितके समान ही देख पड़ती थी।

उसने कामदेवको अपने भुजारूप दंडोंसे विशेष दंडवाला कर दिया था, अत एव कामके जोरसे वह मदनातुर हो रही थी; उसके हृदयमें कामदेव वस गया था। यह मदके उन्मादसे विलक्षण ही विनोद करती थी। उसका मन वहुत गंभीर था। साराश यह है। कि यह सब वातें उसमें थीं, पर वह इनको अपने गहरे यनके सिवा किंसीके कर्ण-कुहरमें नहीं जाने देती थी। उसके गोल और कठिन कुचोंके यार और भारी नितम्बोंके भारसे उसकी कमर विल्कुल पतली हो गई थी। ठीक ही है कि चाहे कोई भी हो, जो मध्यस्य होता है उसे तकलीफ सहनी ही पड़ती है। जयबील अनंग—कामदेव—जब सारे संसारको एकदम जीत चुका और उसे कहीं भी रहनेको जगह न रही तब घूमता फिरता वह इसके पास आया और इसकें कुचोंमें स्थिर हो गया। यदि ऐसा नहीं हो तो फिर कुचोंके स्पर्शसे वह भगट क्यों हो आता है।

ऐसी प्रसिद्धि है कि महादेवने कामको जला खाला था। परन्तु काम फिर भी लोगोंको पीड़ा देता है। अतः यहाँ यह प्रश्न उठता है कि वह जीवित कैसे हो गया ? इसके उत्तरमें कवि उत्पेक्षा करता है कि कुम्तीके जयन-स्थलको सूप कर कामदेव जीवित हो गया है; जैसे कमलों पर उड़नेवाला भौरा उनके रसको पीकर होशमें आ जाता है। यह अचम्मेकी बात है कि चित्रके जैसी छिखी हुई होकर भी वह विचित्र आकारोंको धारण करती थी। उसके नेत्र चित्रमें लिखे हुए हरिणके नेत्रों कैसी आभावाले थे; परन्तु फिर भी वे मनुष्यके नेत्र रूप हरिणोंको वॉध छेते थे । यह सब देख-कर पांडुने सोचा कि इसके विना मैं अव अपना न्यर्थ ही समय खो रहा हूँ; और वह एकदम मान-मद छोड़ कर प्रगट हो गया । इस समय चंद्र जैसे मुहवाले और कान्तिके सदन पांडुको देखकर कुन्तीका दृढ़ शरीर कुचों-सिहत काँप गया। वह उसकी सुन्दरता देखकर विचार करने लगी कि इसका ललाट ही इतना कान्तिशाली है या इसमें अप्रवीका आधा चाँद खिचत हो रहा है । इसके शिर पर यह केश-पास है या काम-अग्निकी शिखा है । इसके सुन्दर कपोल-रूप भीतों में कामदेव ही चित्रित हो रहा है; क्योंकि यदि ऐसा नहीं हो तो इसके कपोलोंको देखकर खियोंका काम उदीप्त क्यों है। जाता है। इसके वक्षःस्थलमें हारके छलसे लक्ष्मी है। रमती है, क्रीड़ा करती है। यदि ऐसा नहीं हो तो फिर इसके हृदयको पाकर अर्थात् इसके मनमें स्थान पाकर पुरुष लक्ष्मीवाले क्यों हो जाते हैं। इसकी दोनों भुजाएँ भोगने यात्र्य स्त्रियोंको बॉधनेके लिये मानों दो पाश ही हैं। ऐसा न हो तो फिर उन भुजाओंको देखकर स्त्रियाँ वंधीसी क्यों हो जाती हैं। कुन्ती विचारती है कि इसके ग्रुहमें तो सरस्वती रहती है—सोती है, हृदय-मन्दि-रमें लक्ष्मी निवास करती है तथा शरीरमें शोभा रहती है। अब मैं इसके किस भागमें रहूँगी—स्थान पाऊँगी । तात्पर्य यंह कि इसके सभी स्थान तो और औरने घेर लिये हैं, अब मुझे कहाँ जगह मिलेगी; मैं कहाँ रहूँगी। स्रज है कि चाँद हैं; इन्द्र है या घमंडी काम है; धरणेन्द्र है कि किन्नर देव है। यह सीमा युक्त, दुर्लिघ्य और विझ-त्राधाओं से रहित मेरे मन्दिरमें कैसे और किस छिये आया है। इतना सोच विचार कर उसने साहसके साथ कहा कि हे साहसकाली! आप कौन हैं और किस कपटसे मेरे महलमें आये हैं। कुन्तीके इन वचनोंको सुनकर उसके आर्छिंगनके छिये जँमाई छेता हुआ श्रमी, वाग्मी, तत्वज्ञ और कृतज्ञ पांडु बोळा कि हे सुश्रोणि ! यदि तुम्हें सुननेकी इच्छा हो तो मनके मैलको दूर कर सुनो । पतिवरे, प्रसिद्धे और वीरे ! मै तुमको सब हाल सुनता हूँ। जरा ध्यान देकर सुनो।

कुरुजांगल देशमें एक हस्तिनागपुर नाम नगर है। वहाँ धृतराष्ट्र राजा रहते हैं।
मैं उनका छोटा भाई हूँ। मुझे सब कोई जानते हैं। मैं समता-भावको और
क्षमाको धारण करनेवाला हूँ। लोग मुझे पांडु पण्डित कहते हैं। क्योंकि मेरेमें संसार
भरकी पांडुता आकर इकट्टी हो गई है। भेरी आज्ञाको कोई लॉघ नहीं सकता और
ऐश्वर्यमें दखल नहीं दे सकता। अतः मै इन्द्रके तुल्य हूँ। और जिस तरह योगी जन
आत्माका, कामदेव रितका और कामी पुरुष स्त्रीका स्मरण करते हैं जसी तरह
तुम्हारा स्मरण करता हुआ, कामातुर हो मैं तुम्हारे पास आया हूँ। मेरा
मन बिल्कुल तुम्हारे अधीन हो चुका है; वह अब मेरे वशमें नहीं है।

पांड्के इन क्चनोंको गौरके साथ सुन चुकने पर वह वोली कि राजन्! मैं अभी विना ब्याही हूं। अतः यदि इस समय यह कार्य होगा तो लोगोंने वहुत अफवाह उड़ेगी और वड़ी वदनामी होगी । दूसरी बात यह कि विताकी आज्ञाके विना बीरा और कुलवती कन्याएँ अपने आप किसीको अपना वर भी नहीं वनातीं। इस लिये आप इस अयुक्त वातको न कह कर जो सर्व-सम्मत हो वही वात कहिए । इस पर कामकी पीड़ासे पीड़ित पांडुने उत्तरमें कहा कि कामिनि, तुम्दारे नामके 'कुन्ती' इन दो अक्षरोंके मंत्र द्वारा खींचा गया तो मैं यहाँ तक आया हूं और यदि इस समय कामकी आज्ञाको लांघू तो है भीर ! मुझे बहुत हर लगता है कि काम न जाने मुझे आज्ञा भंगकी क्या सजा देगा । यह मेरे हृदयको जर्जरित किये डालता है। कामदेवके भयसे कामसे पीड़ित हुए पुरुषोंकी मृत्यु तक हो जाती है। इसमें तानिक भी सन्देह नहीं। इस लिये तुप मेरे वचनोंको अपने हृदयमें स्थान दो और वहाँसे लज्जा-रूपी बेलकी जङ्को उखाड दो । वास्तव बातको जाननेवाळी होकर भी तुम लोकाप-वादका भय करती हो । देवी, मदोन्मत्त काम-रूपी हाथी मदसे उद्धत होकरं नीति-रूप अकुंशको नहीं मानता और स्वच्छन्द हो इधर उधर-जहाँ उसका मन चाइता—घूमता है। और भी सुनो कि तभी तक छोक-छान रहती है; तभी-तक धर्म-वृक्ष हराभरा रहता है और तभी नक शास्त्रज्ञान रहना है जब तक कि काम-रूप हाथी कोप नहीं करता; उद्धत नहीं होता । बस, अब बहुत बात चीतसे कोई लाभ नहीं; किन्तु अन्तिम बात यह है कि या तो अपने शरीरका मेरे हाथमें दे दो या मेरी मृत्युको अपने हाथमें छ छो। देवी, तुम डरो मत; आछिंगन

दो। यहाँ ग्रन्थकार कहते हैं कि देखो, कामी पुरुषोंकी ऐसी गति होती है। वे योग्य-अयोग्यका कुछ भी विचार नहीं करते—उनके हृदयसे विवेक कूच कर जाता है। पांडु कहता है कि दयाधर्मको पालनेवाली देवी, अब देर मत करो; किन्तु जल्दीसे मन दो, वचन दो, और काम भी दे डालो; क्योंकि तुम्हारे दिये हुए दानके विना अव मुझे कल नहीं पड़ती; सन्तोप नहीं होता । क्या तुम्हें ज्ञात नहीं कि अथीं पुरुष दानसे ही सुखी होते हैं। कामसे रुचि रखनेवाळी और उत्तम बुद्धिवाली देवी, यदि तुम्हें मेरा यह कहना रुचता हो तो तुम जल्दीसे कापके मदको दूर करनेवाली कीड़ा करो। देखो, इच्छावाला पुरुष दाताके पास जाता है और दाता उसकी इच्छाको पूरी करता है। इसमें यही एक कारण है कि याचना भंग करना संसारमें शोभा नहीं पाता—इसे छोग अच्छा नहीं कहते। हे घूर्णिते! अब तो तुम आलसको छोड़ दो और मेरी प्राधूणिक विधि—पाहुनगत—करो; क्योंकि में तुम्हारा प्राघूर्णक—पाहुना—हूँ। देखो, अव मेरी याचनाको भंग मत करो। काम-देव बहुत ही निष्टुर है, वह हमेशा ही नर-नारियोंको दुःख देनेके छिये तैयार रहता है और अपने धनुषको कान तक खींच कर पाँच वाणों द्वारा उन्हें दुःख दिया करता है । और इसी लिये यह कहा जाता है कि तभी तक लाज और कुल रहता है, तभी तक भय और मर्यादा रहती है तथा तभी तक माता-पिना और परिवारकी आन रहती है जब तक कि कामदेव कोप नहीं करता । इतनी वात चीतके बाद उन दोनोंने मदातुर होकर छाज-रूपी परदेको छेद-भेद डाला और बहुत कालके वियोगके कारण उस समय सारी काम चेष्टायें की । पांडुने क्रन्तीके गलेमें हाथ हालं दिया और-जिस तरह कमलको भौरा. चूमता है उसी तरह—उसके मुँह पर अपना मुँह रखकर वह उसका चुम्बन लेने लगा। वह कमलकी गंधको सूँघ लेने मात्रसे उन्मत्त हुए भौरेकी तरह उसके अपूर्व गुँहकी गंधको सूघ कर वड़ा सन्तुष्ट हुआ—उन्मत्त सा हो गया । वह उसके वस्तको कभी सिकोड़ देता और कभी फैला देता। इस तरह दोनों ग्रुजाओंसे उसका वार बार आलिंगन कर वह उसके साथ भोग-क्रीड़ा करने लगा । हाथीके कुंभ-स्थलकी नाँई ऊँचे उसके दोनों कुच-रूप कुंभों पर पांडुके दोनों हाथ ऐसे जान पड़ते थे मानों वे निधिके छोभी सुखी और आसक्त दो पुरुष ही इन कुंभोंकी सेवा करते हैं। वियोग-रूपी गरुड़से दरा हुआ और स्त्रीमें दत्तचित्त वह उसके कुच-रूप वनमें क्रीड़ा करने लगा, जैसे गरुड़से डरा हुआ सॉप चंदन-वनमें क्रीड़ा करता है । वह कभी उछलता, कैभी चुम्बन लेता, कभी हास-विलास और

कभी और और कीड़ायें करता था । वे दोनों एक दूसरेके ऊपर आसक्त होकर वहुत ही प्रमन्न हुए और एक ऐसे विचित्र भावको प्राप्त हो गये, जो कि वचनोंसे वाहिर है । उन दोनोंने एक दूसोका आलिंगन और स्पर्शन करके कुछ काल तक सुखका अनुभव किया। वे परस्परमें एक दूसरेके मुँहको सूँघते थे और जॅमाई लेते थे। इस मकार काम-मुखसे प्यारी मेयसीको मसन्न कर वह पांडु पण्डित स्वयं भी खुव गसच हुआ । ठीक ही है, शियासे किसे संतोप नहीं होता । इस तरह अदृश्य-रूपको बनाकर वह अपवित्र हमेशा ही कुन्तीके यहाँ आता जाता रहा और निःशंक होकर उसके साथ काम-क्रीड़ा करता रहा । एक दिन दैवयोगसे कुन्ती के साथ वैठे हुए उसे कुन्तीकी धायने प्रत्यक्ष आखों देख लिया और वह मन-धी-मन सोचने लगी कि यह कौन है ? कहाँसे और किस लिये यहाँ आता है ? इसके वाद जब वह चला गया तव कुछ वनावटीसे नाराजिके दिखाकर, अधीर हो, उस भायने व्यय मनसे कुन्तीको पूछा कि पुत्री, एक अच-म्भेकी वात है, जो मेरे चित्तको चंचल और विदीर्ण करे डालती है। कहते तो सही, यह कीन है ? और हर दिन कहाँसे तेरे पास आता है ? यह सुन कर कुन्तीके मनमें वड़ी घवराहट हुई । उसकी नेत्र चंचल हो गये। शरीर विस्कुल अचल हो गया । उसमें लोहूका संचार वन्द हो गया । वह कुछ लड़-खड़ाती हुई जवानसे, वड़े कष्टके साथ, वोली कि माता! तुम मेरी इस खोटी कृतिको कान देकर सुनो । में तुमसे जैसीकी तैसी वात कहे देती हूं । वात यह है कि कमके वश हो कर कामी पुरुष चाहे जैसे दुष्कृत्योंको भी कर डाछते हैं। देखी, कर्मके अधीन होकर किस किसने कष्ट नहीं उठाया और कौन कौन नष्ट-भ्रष्ट नहीं हुए । रावण आदि तो नीतिके अच्छे ज्ञाता थे; परन्तु कर्मके झकोरेसे वे भी न वचे-उनको भी आपितका सामना करना पड़ा। माता, कर्मके निमित्त से नहीं होनेवाली घटना तो हो जाती है और होनेवाली आसानसे आसान भी घटना दूर चली जाती है। कर्मके सम्वन्धमें कहाँ तक कहा जावे, इनके निमित्तसे वे वे काम है। जाते हैं, जिनका वढ़े बढ़े महात्मा और चतुर पुरुषोंने भी कभी स्वममें विचार नहीं किया। माता, एक दिन संध्याके वाद अकस्मात ही कर्मका मेरा यह पुरुष मेरे पास आया । ठीक ही है, कि कर्म क्या क्या नहीं करता। मेरी और इसकी परस्थरमें वातचीत हुई । उस समय मैं कर्मकी मेरी हुई अचल चित्तवाली होकर भी इस भोगार्थदर्शी महान पुरुपके द्वारा जीती गई। तात्पर्ध यह कि बातचीतमें उसने मुझे अपनी ओर झुका छिया, पर मैं

उसे अपनी ओर न झुका सकी । यह कुरुदेशके राजा न्यासका पुत्र है। इसे पांडु पण्डित कहते है। इसकी आकृति—धुति—विल्कुल पांडु (सफेद) है, जान पड़ता है। कि इसी लिए इसका नाम पांडु पड़ा है। यह मेरे रूपको सुनकर मुझ पर वड़ा आसक्त वित्त था। इतनेमें उद्यान-मन्दिरमें इसे वज्जमाली विद्याधर द्वारा एक इच्छित रूप देनेवाली अगूठी मिल गई। उस अगूठीके प्रभावसे अदृश्य रूप वनाकर, मेरे साथ रमनेकी इच्छासे, यह मेरे पास आया था।

कुन्तीके ऐसे वचनोंको सुनते ही घायका सारा शरीर काँप उठा; और शरीर-कम्पके सम्बन्धसे पृथ्वी भी हिल गई। वह वोली कि प्यारी पुत्री, दुष्ट कामके वश्च हो तुमने यह क्या विरूप कर डाला है। देखो, नीतिके विद्वानोंने कैसी अच्छी शिक्षा दी है कि स्त्री चाहे वाला हो चाहे हुद्धा, लिखी पड़ी हो चाहे निरी अपढ़, अंग-हीन हो चाहे युवती और कैसी ही सुन्दरी क्यों न हो उसे पुरुषसे हमेशा दूर ही रहना चाहिए। नहीं तो कभी न कभी अवश्य ही आनिष्ट होगा। वाले, भला इस बातको लोग क्या जानेंगे कि इस पुरुषने ही कन्याके साथ जवरदस्ती की है और कन्या सर्वथा निर्दोष है। वे तो यही कहेंगे कि कन्याने यह बहुत बुरा काम किया है। इसके सिवा इस दुष्कर्मसे कमलकी नॉई स्वच्छ और कलंक-रहित तुम्हारे कुलमें भी तो कलंक लग जायगा। और यह तो बताओं कि जब इस दुष्कृत्यको पिता वगैरह विचारशील पुरुष सुन पाँवेगे तब तुम्हारी और मेरी दोनोंकी ही क्या दशा होगी ?

यह सुनते ही कुन्तीका शरीर काँपने लगा और देखते ही देखते सिकुड़ गया; एवं उसकी कान्ति वगैरह सब हो बिदा हो गई। वह बड़ी डरी और निसासें छोड़ने लगी तथा गद्भद हो दीन स्वरमें करने लगी कि माता, तुमने मुझे पाला और पोषा है, अतः तुम मातासे भी बढ़ कर मेरी महा माता हो और सभी योग्य-अयोग्य वातोंको जानती-समझती हो। इस लिए मेरे ऊपर लुपा कर तुम इस बक्त मुझे मेरा कर्तव्य बताओ। इसीमें मेरी भलाई है। तुम सभी तरह मेरे मनोरथोंको पूरा करनेके लिए समर्थ हो, अतः इस समय अब तुम मेरे छल-परंचितो मत देखो; किन्तु मेरे दुःशीलको पावित्र करो—सुधारो और दयाका परिचय दो। माता, गरनेके सिवा अब और तरह मेरी पीड़ा नहीं जा सकती; इस लिए अब में शीब ही अपने माण पखेरुओंको उड़ा देनेकी कोशिश करूंगी। कुंतिके ऐसे भारी दुःखमरे शब्दोंको सुनकर धीरा और सभीको आनंद देनेवाली

वह धाय वोली कि मनमोहनी प्यारी पुत्री, तुम कुछ भी भय और चिन्ता मत करो, दिली मैलको धो ढालो; तथा भरोसा कर लो कि जिस उपायसे तुम्हारी भलाई होगी मैं वही उपाय सोच निकालूंगी। तुम्हें इस सम्बन्धमें तनिक भी चिन्ता नहीं करना चाहिए । तुम तो सुखके साथ अपना समय विताओ। धाय धैर्य देनेमें वहुन ही दस थी। उसने उक्त प्रकार कुंतीको खूब ढाढ़स दिया और आप स्वयं राज-महलमें रहकर अपना समय विताने लगी।

इसके वाद नय-नीतिको जाननेवाली उस धायने कुंतीके दोषोंको जहाँ तक वन सका वहुत दिनों तक छिनाया । धीरे धीरे कुछ ही दिनोंमें पांडुके सम्बन्धसे कुन्ती गर्भवती हो गई; और धीरे धीरे उसका गर्भ दृद्धिगत होने लगा। इस समय गर्भको देखकर लोगोंको मॉति मॉतिकी श्रांति होती थी और वह गर्भभी अपूर्व कोमा पाता था । गर्भके प्रभावसे कुछ ही कालमें कुन्तीका उदर कड़ा पड़ गया और त्रिवली मिट गई । इस तरह उसके गर्भका पहला चिन्ह प्रगट दीख पड़ने लगा। उसका मुंह पीला पड़ गया। धूक अधिक आने लगा। बोल-चाल कम हो गया। एवं उसके नेत्र मुन्दर-मुहावने देख पड़ने लगे। साड़ीके ऑवलसे प्रचल्न (ढके हुए) कुच-कुंभ उन्नत और सोनेकी आभा जैसे पीले हो गये। एवं जिस तरह जलसे सींची गई वेल, फूल और पत्तों द्वारा शोभा पाने लगती है उसी तरह गर्भ-भारसे कुचोंके भारको वहन करनेवाली कुन्ती भी शोभा पाती थी।

एक दिन दैवयोगसे गर्भ-भारके श्रमसे थकी हुई कुन्तीको उसके मातािपताने देख लिया । देखकर वे बड़े चिन्तित हुए । घायसे वे वोले िक
क्योंरी तू वड़ी दुष्टा है, तुझे नाम मात्र दया नहीं । हे नीच और अनिष्टोंको
पैदा करनेवाली, तूने कुन्तीसे यह अनिष्ट िक्स पुरुषके समागमसे करवाया। क्या तू नहीं जानती िक पुत्री और पुत्र-वधू ये दोनों चाहे िकतने
ही ऊँचे कुलकी क्यों न हों यदि स्त्रतंत्र रहेंगी तो जार-संसर्ग द्वारा
पित्रते भी पित्र कुलमें कलंक लगा देंगी । और इसी विचारसे ही हमने
रक्षाके लिए इसे तेरे सुपुर्द किया था । पर तूने ऐसी रक्षा की, जो मगट
ही दीख पड़ती है। यह इतनी बढ़ी गलती हुई है कि इसके सम्बन्धसे राजों
महाराजोंकी सभामें हमें नीचा सुँह करना पड़ेगा और लाजके थारे हमारे शरीर
पर स्याही फिर जायगी । एवं इससे हमें बहुत दुःख जठाना पड़ेगा । नीतिके

विद्वानोंने कहा है कि स्त्री नदीके तुल्य होती है; कारण कि रस-संस्कार (जल-प्रवाह) के द्वारा जिस तरह नदी अपने किनारोंको गिरा देती है उसी तरह, शंगारादि रस और संस्कारोंके द्वारा स्त्री भी अपने कुलको दाग लगा देनी है। इस लिए चाहे वे वहे वहे पुरुषोंके द्वारा ही रक्षित क्यों न हों, पर तो भी नागिन, नखवाले पशुपक्षी, नारी और दुष्ट पुरुप इनका भूलकर भी भरोसा नहीं करना चाहिए। और इसी लिए कहा जाता है कि पुरुपोंको स्त्रीका कभी भरोसा नहीं करना चाहिए। और जब वह कामासक्त हो तब तो उसकी छाँह भी अपने अपर नहीं पड़ने देना चाहिए। जरा सोच कर तो देख कि स्वभावसे ही लोगोंको सतानेवाली नागिन कप्ट दिये जाने पर कभी विश्वास करने ये। ग्य हो सकती है ? अरी दुष्टा, अब तू ही विचार कि हयने तो पुत्रीको रक्षाके छिए तेरे सुपुर्द किया था और तूने विचा विचारे ही विछीवाली कहावत कर दिखाई। वह यह कि यदि विछीको रक्षाके लिए दूध सौंप दिया जाय तो वह रक्षाकी जगह स्वयं ही उसे मक्षण कर जायगी । सो ही तूने किया। यह तेरा कृत्य सर्वथा अक्षम्य है । कुन्तीके माता-पिताके ऐसे डाट-डपट भरे शब्दोंको सुनकर घाय वड़ी भथभीत हुई । उसे कुछ भी उपाय न सूझ पड़ा। उसका सारा शरीर थरं थर काँपने लगा और पसीनेसे विट्कुल ही तर हो गया। उसके मुँहकी सारी चमक-दमक नष्ट हो गई। वह जैसे तैसे वोली कि राजन, आप अञ्चरणोंके लिये शरण है, यादव कुलके पालक हैं, दयाळ और धर्मात्मा हैं। कुपाकर सावधान चित्त हो मेरी एक पार्थना सुन लीजिये। राजेन्द्र, इसमें न तो कुन्तीका अपराध है और न मेरा ही। किन्तु अपराध है पूर्वभवमें किये हुए कर्यका। पूर्वकृत कर्य जीवोको नटकी नाई जैसा चाहते नचाते हैं। महाराज सुनिए। कुरुजांगल देशमें पांडु नाम एक राना है। वह कौरव-वंशी और इन्द्रके जैसी विश्वतिका धारक है और अखंड रीतिसे अपने कुलकी रक्षा करता है। एक वार वह कुन्तीके रूप पर आसक्त हो गया और उसके विना वड़ा सोभको प्राप्त हुआ। उसके पिताने कुन्तीके लिये आपसे बहुत वार प्रार्थना की, पर आपने उस पर जन कुछ भी ध्यान नहीं दिया तब वह स्वयं ही कुन्तीसे प्रार्थना करने और उसके साथ रमनेका उपाय सोचने छगा। कारण, उसके हृदयम कुन्तीके निमित्त में हभेशा ही काम-अप्ति धँघका करती थी। दैवयोगसे इसी वीचमें एक दिन वनमें उसकी वज्रमाली विद्यायरसे भेंट हो गई और उसके द्वारा भाँति भाँतिके रूपोंको देनेवाकी

एक अंगूठी भी मिल गई। अंगूठीको हाथमे पहिन कर वह वहाँसे चला और सूरी-पुर पहुँचा। वहाँ रातके वक्त उसने अहक्य रूप वनाया और वह कुन्तीके महलमें पहुँच गया। उस समय कुन्ती वहाँ अकेली ही थी। उसके पास न तो मैं थी और न दूसरी कोई दासी वंगरह थी। ऐसी हालतमें एकान्त पाकर वह सुन्दराकृति कौरव-वंशी राजा हृदयमें वसनेवाली कुन्तीके साथ गांधर्व व्याह कर उसके साथ मित दिन रमने लगा।

एक दिन एकाएक उसे मैने जुन्तीके महलमें देख लिया और जुन्तीसे उसका सव हाल पूछा । उस समय जुन्तीने उसका जो हाल प्रुझे कहा था वह मैंने जैसाका तसा आपको सुना दिया है। राजन ! इतने दिनों तक तो मैंने प्रुत्रीकी भरसक रक्षा की और उसके इस दोषको भी प्रगट नहीं होने दिया; परन्तु अब मेरे वज्ञकी वात नहीं रही। अतः इस सम्बन्धमें अब आप जैसा उचित समझें वैसा करें।

धायके इन वचनोंको सुन उन दम्पतीने परस्परमें विवार किया और जित्तरमें यह कहा कि तू इस दोपको सुप्त रख; देख, कहीं यह प्रगट न हो जाय। इसके बाद उस धायने कन्याके इस दोषको दबानेका खूब प्रयत्न किया, पर उसे कुछ भी सफळता न हुई। छोगोंके कानोंकान सब जगह वह फैल ही गई, जिस तरह जलमें छोडी हुई तेलकी बुँद सब जलमें फैल जाती है।

इसके वाद धीरे धीरे जव नौ महीना पूरे हो गये तव कुन्तीने पुत्रको जन्म दिया। पुत्र बाळ स्रज्ञकी प्रभाकी नॉई प्रभावाळा था। उसके शरीरकी वड़ी शोभा थी। वह कान्तिके पूरसे विभूषित था। पुत्रका जन्म होते ही स्रीपुरमें सब जगह उसकी खबर फैळ गई। परन्तु राजाके डरके मारे कोई भी खुळे मनसे इस वातको न कह सका। खब ग्रुपच्रुप कानोंकान एक दूसरेको कहते थे। धीरे धीरे यह किंवदन्ती कुन्तीके पिताके कानमें भी जा पड़ी और उन्हें यह माळूम हो गया कि सबने इस बातको जान लिया है। उन्होंने जन्मकी वात कानों-कान सब जगह फैळनेके कारण उस पुत्रका नाम कर्ण रख दिया तथा मंत्रियोंकी सलाहसे उसे कुंडळ वंगेरह भूषण और रतन-खित कवच पहिना कर एक सन्दूरकों बन्द कर दिया और उसीमें कर्ण नाम लिख कर एक पत्र तथा कुछ द्रव्य भी रख दिया। इसके बाद उस सन्दूरको तेजीसे वहते हुए यम्रनानदीके प्रवाहमें छुद्वा दिया।

यमुनानदीके विल्कुल किनारे चम्पापुरी नामकी एक नगरी है। उसके महलोंके ऊपरी भागमें सोनेके सुन्दर कलश लगे हुए हैं, जिनसे वह वहुत सुशोभित है। वहाँके मन्दिरों पर धुजायें फहराती हैं, जिनसे एसा भान होता है कि मालों धुजा-रूप हाथोंके इशारेसे नगरी उत्तम नर-जन्मको चाइनेवाले और शुद्धमना सुर-असुरोंको चुलाती ही है । चम्पानगरीके चारों ओर जो खाई है, वह ऐसी जान पड़ती है कि मानों यह पाताल लोकमें वहनेवाली यमुनानदी ही है और पाताल-वासियों पर रुष्ट होकर वह यहाँ आ गई है। यद्यपि चाँद रस्मियोंके समुदायसे भरपूर है, भामुर और छिद्र-रहित है; परन्तु तो भी वहाँके ऊँचे शिखरोंवाले मन्दिरोंसे विसजानेके कारण वह छिद्रवा-लासा देख पड़ता है। वहाँके मन्दिरोंके शिखर वड़े ऊँचे हैं, इस लिये जनके साथ चन्द्रमाकी पित्रता हो गई; और इसी कारण वह अव विश्रामके लिये वहाँ आकर ठहरता है । ठीक ही है कि वड़ोंके साथ ही वड़ोंकी मित्रता हो पाती है । इसका तात्पर्य यह है कि वहाँके मंदिर-महल वड़े वड़े ऊँचे हैं । वहाँ वासुपूज्य प्रभुके गर्भ और जन्म ये दो कल्याणक हुए है; अतः वह पुरी पवित्र है । इसके सिवा उसके पासके वनमें दीक्षा ले केवल-ज्ञान लाभकर कई भन्यजीव मोक्ष-महलमें जा विराजे है। वह नगरी अंग-देशमें है और उसमें भॉति भॉतिके पुरुषोंका निवास है। वह अगणित गुणोंवाली और केलके थंभके समान सुन्दर जॉघोंवाली स्त्रियोंसे भासुर है; एवं स्त्रियोंके भासुर मुख-चंद्रके द्वारा अँधेरेको दूर कर हमेशा ही उद्योत-रूप ग्हा करती है। वहाँके दानी पुरुष हमेशा ही पात्रोंको दान देते हैं और लाभके निमित्तसे मकाश-रूप होकर रत्न और हर्षको पाते हैं। ऐसी अपूर्व नगरीका पाछक राजा था भानु । वह हपेशा विवेकी और शिष्टजनोंकी रक्षा करता था और दुष्टोका निग्रह करता था। उसके प्रतापसे हर कर जो लोग उदासीन हो जाते थे उन विरक्त पुरुषोंका वह आश्रय था। उसमें वहुत गुण थे, अतः वह उनसे भानुके जैसा सुगोभित था। सूरजकी किरणों जैसी उसके शरीरकी कान्ति थी। वह शत्रु-रूप ईंघनको जला डाल्नेको अग्नि था और मतापर्पे सूरजके जैसा था। उसमें सूरजसे 🕆 भी यह विशेषता थी कि सुरजका तो रातमें अस्तित्व नहीं रहता; और यह कभी मताप और दीप्तिसे हीन नहीं होता था; हमेशा ही जदित रहता था—देशों दिशा-ओंको तेजोमय वनाये रखता था। वह इतना वड़ा दानी था कि उसके दिये

दानको पाकर लोग कल्पष्टक्षोंको भी भूल जाते थे। एवं इसके होते हुए वे न तो चिंतामणिको याद करते थे और न कामधेनुको ही । वह वड़ा ज्ञानी था। वड़े वड़े शास्त्रज्ञ भी उसे विद्वान् यानते थे। वह युद्धकलामें क्रशल योधा था; मतापशाली और शत्रु-पक्षका विध्वंसक था। उसकी प्रियाका नाम था राधा। राधाके लिए भानुने देवतोंकी आराधना की थी। तव कहीं वह , उसे मिली थी। वह भी प्रेमकी अन्तिम सीमा ही थी। लोग उसे लक्ष्मीकी उपमा देते थे। कारण कि जैसे लक्ष्मी लोगोंको आनंद देकर सुखी वनाती है वैसे ही वह भी प्रजाको आनंद देकर सुखी करती थी। तात्पर्य यह कि उसकी कृपासे प्रजाका समय सुख-चैनसे वीतना था। लक्ष्मीको लोग शुभ मानते हैं। वह भी शुभ थी; उसके दर्शनसे लोगोंके अभीष्टकी सिद्धि होती थी । सच तो यह है कि उसके रूप-छावण्य, कान्ति-कला, गुण-चतुराई और अटूट सौभाग्यकी कोई विद्वान तारीफ ही नहीं कर सकता है। वह भानुके हृदयसे लगी हुई सरस्वतीली जान पड़ती थी। क्योंकि सरस्वतीमें अलंकार वगैरह होते हैं, वह भी अलंकार-भूषण वगैरह पहिने थी। सरस्वती सुरीतियाँ वताती है, वह भी अपनी चाल-ढालसे लोगोंको सुरीतियाँ वताती थी। सरस्वती निर्दोष और गुणवती होती है, वह भी दोपरहित और गुणोंसे युक्त थी । सरस्वती लोगोंके हृदय-मन्दिरमें रहती है, वह भी राजाके हृदय-मंदिरमें निवास करती थी। वह रंभाके जैसी सुन्दर थी; यही नहीं किन्तु उससे भी वढ़कर सुन्दर थी। उसकी जॉघें केलेके थंभेके जैसी सुन्दर थीं। उसकी दृष्टि छोगोंके मनमें विभ्रम पैदा करती थी। वह भोगांसे पूर्ण और मन-को मोहित करनेवाली होनेके कारण इन्द्रकी इन्द्राणी जैसी शोभती थी। वह वड़ी सम्पत्तिशालिनी थी। विपत्ति उसके पास भी न फटकती थी। यह सब कुछ होने प भी दैवद्वार्विपाकसे उसके कोई सन्तान थी।

एक दिन राजाने एक निमित्तज्ञानीको चुलाया और पूछा कि मेरे यहाँ
पुत्र पैदा होगा या नहीं ? इस प्रश्नको सुनकर अष्टांग-निमित्तके पंडित और
वाग्मी उस निमित्तज्ञानीने सोचकर कहा कि हे सूरजके जैसे प्रतापशाली और
प्रजा-पालक महाराज, मैं निमित्त-ज्ञानसे आपके इस प्रश्नका उत्तर देता हूँ, उसे
सावधान चित्त होकर सुनिए। यमुना नदीके किनारे तुम्हें एक संदूक मिलेगी।
उसमें एक सुन्दर वालक निकलेगा, जो सारे संसार द्वारा मान्य होगा। इसके
वाद कुछ काल वीत चुकने पर ऐसा ही हुआ और एक सन्दूक यमुना नदीके
प्रवाहमें वहती हुई किनारे आकर लगी। सन्दूकको वहकर आनेका समाचार सुनकर

वहुतसे नौकर-चाकरोंको साथ छे राजा वहाँ आया और उसने सन्दूकको जलसे वाहिर निकलवाया। इसके वाद उसे खोलकर देखने पर उसमें एक अद्भुत वालक पड़ा हुआ मिला। उसे उठाकर राजाने अपनी गोदमें ले लिया और निमित्त- ज्ञानीके वचनों पर गहरी दृष्टिसे विचार कर वह रानीसे वोला कि पिय राधे, तुम गुद्ध विचारोंको अपने हृदयमें स्थान देती हो, समृद्ध और बुद्धिके पारंगत हो, अतः अपने तेजसे सूरजको भी लिजत करनेवाले इस अतीव मनोहर वालकको ग्रहण करो—गोदमें लो। स्वामीके इन वचनोंको सुनकर रानी वड़ी प्रसन्न हुई। उसने वड़े हर्षके साथ उस वालकको अपनी गोदमें ले लिया। उसे लेते समय रानी अपने कानोंको खुजा रही थी, अतएव राजाने उसका कर्ण नाम प्रसिद्ध किया। राजा मानुके यहाँ कर्ण कला, शोमा, लक्ष्मी, आदिसे सब मकार वढ़ने लगा। उसका तामस—अज्ञान—नष्ट होकर वह हारी पृथ्वीको आनन्द देने लगा। जैसे दोजका चाँद वढ़कर और धीरे धीरे तामस—अधेरे—को नष्ट कर लोगोंको आनंद देने लगता है।

पुण्योदयसे जिसे ऐसा सौभाग्य प्राप्त है, सारे देवता-गण जिसकी सेवा करते हैं, और जिसका शरीर दिन्य है, जो सकल शास्त्रोंका शाता है, जिसकी शास्त्रके विषयमें हमेशा ही ग्रुममित रहती है वह कर्ण सारे संसारमें सुशोभित हो।

जो शास्त-अवणमें दस है, कला और कीर्तिका स्वामी है, कान्ति-शाली और करुणा-भावसे पूरित है, जिसका चित्त हमेशा ही दयासे भींगा रहता है, जो झन्तीका पुत्र तथा-कोमल कामिनी-जनोंको सुख देनेवाला है, मनोहर और सुकृती है, लक्ष्मीका स्थान और प्राणी-रूप कमलेंको विकशित करनेके लिए सुरुत है वह कर्ण अपनी श्री—कान्ति—से सुशोभित हो।

नौवाँ अध्याय ।

उन शंभवनाथ मश्रुको नमस्कार है, जो सुखके दाता और पापके विध्वंसक हैं, जो संसारसे पार उतारनेवाळे हैं, सुखके सागर हैं।

यहाँ गणधर प्रश्च कहते हैं कि हे श्रेणिक, लोग वड़े मूर्ख हैं, जो इस तरहसे पैदा हुए कर्णकी कानसे उत्पत्ति बताते हैं। उसके जन्मकी बात लोगोंमें कानों-कान चली थी, इसलिये तो माताके कुलमें उस सुन्दराकृतिका कर्ण नाम पड़ा और चंपानगरीमें राजा थातुने जिस समय अपनी रानीको इसे सौंपा उस समय वह कान खुजाती थी, अतएव वहाँ भी कान खुजानेके निमित्तसे भानु नरेशने उसका कर्ण नाम रख दिया।

दूसरी वात यह है कि जो छोग जवरदस्ती कर्णकी कानसे ही उत्पंति वताते हैं उन्हें इस वात पर भी तो विचार करना चाहिये कि यदि कानसे ही कर्णकी उत्पत्ति हुई हो तो अब भी पृथ्वी पर कान, ऑख, नाक वरेंगरहसे मनुष्योंकी उत्पत्ति क्यों नहीं होती। दूसरी वात यह है कि जब आज तक कान वगैरहसे कमी मनुष्येंकी उत्पत्ति न तो सुनी गई और न देखी ही गई तव फिर कानसे कर्णकी उत्पत्ति कैसे हो गई ? यह बात उचित नहीं जान पड़ती । देखो, जिस तरह गायके सींगसे कभी भी दूध नहीं निकल सकता उसी तरहसे तीन कालमें भी कानसे कथी मनुष्य पैदा नहीं हो सकता। और भी सुनिए। जिस प्रकार वाँझ स्रीसे पुत्र, पत्थर पर अन्न, आकाशमें फूल और गधेके मस्तकमें सींग, सॉपके म्रॅहसे अमृतकी उत्पत्ति होना असम्भव है उसी प्रकार कानसे कर्णकी उत्पत्ति होना और कहना भी असम्भव है। यदि ऐसा सम्भव होता तो दुनिया विवाह वगैरहकी झंझटोंमें कभी न फॅसती; किन्तु कानसे कर्ण जैसे पुत्रोंकी उत्पत्ति करके ही पुत्रवाछी बन जाती। राजन्, कानसे कर्णकी उत्पत्ति बताना, यह सब आकाश-के फूलकी सुन्दरताका ही वर्णन है। इसमें कुछ भी सार और सत्य अंश नहीं है। अतः हमने जैसी कर्णकी उत्पत्ति पहले वताई है वही सत्य है और सार है। तुम वैसा ही विश्वास करो । सूरजके समागमसे क्रन्तीके कान द्वारा कर्णकी उत्पत्ति होना निरी झूठी वात है। भला मनुष्यनीके साथ सूरजका समागम ही कैसे हो सकता है। यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि फिर कर्णको सूर्यसुत क्यों कहते है। इसका उत्तर यह है । कि चंपानगरीके राजा भातुने इसका पाछन-पोषण किया

था और भानुका दूसरा नाम सुरज भी है, इसिलये सूर्यसुत नामसे इसकी मिसिद्धि हो गई। जिस तरह कि नंदगोप नामक गुवालके यहाँ पालन-पोपण होनेके कारण लोग कृष्ण नारायणको भी गोपाल कह कर पुकारते हैं।

अव कौरव-पांडवोंकी शास्त्र और लोकके अनुसार विस्तारसे उत्पत्ति वर्ताई जाती है। सुनिए, एक समय अंधक शिने नय-नीतिके ज्ञाता अपने पुत्रोंके साथ कुन्तीके विवाह सम्बन्धमें विचार किया। उस समय यह वात उपस्थित हुई कि यदि पांडुके सिवा दूसरेको कुन्ती दी जायगी तो वह व्यभिचारिणी कही जायगी; और एक बात यह भी है कि उसे ऐसा सुनकर कोई दूसरा ग्रहण भी नहीं करेगा।

इसलिये अच्छा इसीमें है कि पांडुको ही कन्या दी जाय । विचार कर अन्तमें उन्होंने पांडुको ही पुत्री देनेका निश्चय किया और उसी समय वरके योग्य भेंट तथा पत्र देकर एक विज्ञ और सहनशील दूतको न्यासके पास रवाना किया। वह थोड़े ही समयमें कौरवोंके राजा व्यासकी सभामें पहुँचा। वहाँ द्वारपालकी आज्ञासे भीतर जाकर दूरसे उसने राजाका दर्शन किया। राजा सिंहासन पर विराजे थे। जान पड़ता था कि यानों वे और और राजोंको इस रहे है, या अपने उत्कर्षकी भावना करते हैं । उनके उत्पर जो चमर दुछते थे उनसे ' वे आकाशके कुछ हिस्सेको विभूषित करते थे। उनके ऊपर छत्र लगा हुआ था। वह सूरजके प्रकाशको उनके ऊपर नहीं आने देता था; वह सूरजका तिरस्कार करता था। उनके आगे देश-विदेशके राजा लोगों द्वारा भेजी हुई भेंटोंके ढेरके हेर लगे हुए थे, जिनसे उनकी अपूर्व ही शोभा हो रही थी। वे हेर ऐसे जान पड़ते थे कि मानों राजा लोगों द्वारा दिखानेके लिये भेजे गये उनके खजाने ही हैं या पृथ्वी देवीके सुन्दर भूषणोंके जैसे वे राजाके अपूर्व भूषण ही रक्खे हैं। राजा व्यास सारे संसारमें उत्कृष्ट थे। वे कानोंमें मनोहर इंडल पहिने हुए थे। जान पड़ता था मानों ने चाँद और सूरजके दो मंडल ही हैं और ने कुंडलोंका रूप धर कर इनकी सेवा ही करते है। एवं जैसे वादी शास्त्रके यशको गाते है वैसे ही भॉति भाँतिके मागधों द्वारा उनके यश दिग्गजों तक पहुँचाए जा रहे थे; मानों वे उन मागर्थोंके द्वारा उनकी वाणीसे अमृतकी वरसा करवा रहे थे। वे कटास-पातकी दीक्षासे दीक्षित नेत्रोंके द्वारा रसीली गंभीर दृष्टिसे लोगोंकी ओर देखते थे, जान पड़ता था कि वे उन्हें अपने बन्धुओं की भाँति अपनाते हैं। वे सेवामें आये हुए शत्रुओं को मनचाही दृष्टिसे इससे रहे थे । उनके हाथमें एक

तींखी तलवार थी, जिसे देखकर लोभी पुरुष मयभीत होते थे। वे हर्षके साथ दान देते थे, लोगोंको अपनी नम्रता दिखाते थे। वे महान् उद्योगी थे और हर एक वात पर युक्ति द्वारा विचार करते थे । उनका हृदय वड़ा गंभीर था। वे जव तक किसी कामको कर न गुजरते थे तव तक कोई भी उनकी वातको जान न पाता था कि इस समय महाराज क्या करना चाहते हैं । उनके कार्योंको देख कर सब अचम्भा करके रह जाते थे। दूतने आगे बढ़कर, द्वारपाल द्वारा दिखाये हुए पृथ्वीपतियोंके पति च्यास महाराजके आगे भेंट रखी और उन्हें नगस्कार किया। इसके वाद वह बोला कि राजन, सूरीपुरके राजा अधकदृष्टिको सव कोई जानता है। वे देवतों पर इन्द्रकी नाँई सुख-पूर्वक अपनी प्रजा पर शासन करते हैं। प्रभो ! उन्होंने मुझे आपके पास भेजा है। वे चाहते हैं कि आपके राज-े कुगार पांडुके साथ मेरी पुत्री कुन्तीका च्याह हो। दूतके इन वचनोंको सुनकर राजाने कहा कि जो वात युक्त है उसे कौन नहीं चाहेगा। भला, अंगूठी और मणिका संयोग किस बुद्धिवानको पसंद नहीं पहेगा। व्यासनीको तो पहळेहीसे मालूम था कि कुन्तीको पांडु चाहता है। उन्होंने दूतसे कहा कि जैसी सूरीपुरके ईश अंधकरृष्टिकी मनसा है वैसी ही हमारी भी है; उनकी इच्छाके अनुसार हम तैयार हैं। व्यासने इसी समय पांडु और क्रन्तीके व्याहकी सिद्धिके लिये वड़ा भारी महोत्सव किया और सब सभासदोंके आगे प्रतिज्ञा की कि पांडुके लिए ग्रुझे कुन्ती 🚡 लेना स्वीकार है।

इसके वाद नाना प्रकारके वस्त्र और आभूषणोंके द्वारा उन्होंने दूतका खूब आदर किया और लग्न-दिनका निर्णय करके भेंट सहित उसे सूरीपुरको रवाना कर दिया।

इसके वाद पांडुक्रमार विवाहके लिए सूरीपुर जानेको हस्तिनापुरसे निकला। वह नाना प्रकारके वहुमूल्य गहने पहिने था और उसके साथ कितने ही राजा-गण थे। उसके सिर पर सफेद छत्र लगा हुआ था, जिससे कि वह इन्द्रके जैसा शोभता था। उसके आगे आगे नाना प्रकारके वाजे व्रजते जाते थे, जिनसे सभी दिशाएँ शब्दमय हो रही थीं। प्रकीर्णक-जन उसके ऊपर चमर ढोरते थे, जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों सारी पृथ्वी पर एक वही श्रेष्ठ पुरुष हैं। चमर उसकी इस उत्तमताको ही जता रहे हैं।

पांडुके घोड़ोंकी टापोंसे जो घूळ उड़कर छोगोंको धूसरित कर रही थी उससे जान पड़ता था कि वह छोगोंको जान-बूझ कर धूळसे रंजित कर विवाह-

के आनंदको प्रगट कर रही है । इस समय वह इन्द्रके जैसा गोभता था; इन्द्रसे किसी भी वातमें कम न था। इस समय पांडुके साथ जो सजे हुए और सारथियों-सहित रथ-समूह जा रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों जंगम मन्दिर ही है; और वे चलने योग्य हो गये है। दाँतोंके प्रहारसे पहाड़ोंको भी गिरा देनेवाले और अपनी ध्वनिसे दिशाओंको प्रतिध्वनित करनेवाले हाथी चिपाड़ रहे थ । छत्ता लगाये हुए मित्र गंहल-जो मित्र (सूरज) गंडलकी नॉई सुशोभित था—साथ जानेकी खुशीसे हर्पित हो रहा था । नगाड़े-रूप कामी पुरुष यद्यपि वस्त्र वगैरहसे प्रच्छन थे; उनके सब ओर कपड़ेकी झालर लगी थी पर तो भी वे चँगुली-रूपी भियाके गाढ़ आलिंगनसे शब्द कर रहे थे। तात्पर्य यह कि प्रियाके आलिंगनकी खुशीमें उनसे चुप न रहा गया और इसी लिये वे नाब्द कर रहे थे। एवं चतुर नट-गण अपनी नटियोंके साथ साथ उनके आगे आगे नृत्य कर रहे थे। जान पड़ता था कि मानों वे उत्साहमें आ कोपसे देवांगनाओं के नाचको ही नीचा दिखा रहे हैं। इसी समय हा हा, तुम्बर न नारदोंको जीतनेके लिये अभिगानसे भरे हुए गंधर्व-गण विवाहके समय गानेको उत्तम उत्तम गूथ रहे थे। पांडुको जाते समय सौभाग्यवती स्त्रियाँ मनोहर स्वरोंमें मंगल पाठ पढ़ रही थीं, मानों वे देवांगनाओंको जीतनेकी ही कोशिश करती थीं। इसके वाद पांडुकी माता सुभद्राने पांडुकी मंगल आरती उतारी और उसे सिद्ध भगवानकी आसिका दी । इस प्रकारके उत्सव-पूर्वक पांडु विवाहके लिए इस्तिनापुरसे सूरी-पुरको चळा। रास्तेमें पांडुको उसके सेवकजन प्रकृतिकी जोभा दिखाते जाते थे कि कुमार देखिए, यह कमलोंसे पूर्ण और शब्द करती हुई नदी सुन्दर प्रियाकी नाई कैसी मनोहर देख पड़ती है। क्योंकि प्रिया भी कमलोंके भूषण पहिनती है और मीठी वात करती है। इधर देखिए, यह अवल धराधीश (पहाड़) आपके समान ही उन्नत वंश (वॉस और दूसरे पक्षमें वंश) वाला है, राजोंसे युक्त है; क्योंकि शत्रुओंके भयके यारे राजा-गण यहीं आश्रय पाते है। इसके उत्तम पाद (नीचा भाग और चरण) हैं और इसमें उत्तम उत्तम गुण हैं। तात्पर्य यह कि यह आपसे किर्रा भी वातमें कम नहीं है। नाथ, और भी देखिए कि मार्गमें विवाहका उत्सव मनानेके छिए हर्षित गण अपनी अपनी मयूरीके साथ कैसा सुन्दर नृत्य कर रहे हैं! जान पड़ता है कि निटयोंके साथ साथ उत्तम नर-गण ही नाच रहे हैं। और सघन छायावाले ये द्वस फल और पत्तोंके भारसे पीड़ित हो रहे हैं, अतएव आपकी पाहुनगत

करके अपना भार इलका करना चाइते हैं; जान पड़ता है ये इसीलिए आपको फल और छाया वगैरह दे रहे हैं। सो ठीक ही है कि अपनी वराबरीवालेकी सभी पाहुनगत करते हैं। ये जब आप जैसे ही उन्नत और फल-फूलोंबाले हैं फिर आपका स्वागत क्यों न करें। ये सूअर देखो, कीचड्में कैसे छोट रहे हैं, मिट्टीसे विल्कुल ही लथ-पथ हो रहे है और वनमें रहनेवाली अंधेरेकी खासी मूर्तिसी देख पड़ते है। राजन्! ये आपके शत्रु ही आपके प्रतापसे यहाँ आ छिपे हैं। इस तरह देवतों, विमानों और तिलोत्तमासे गरे पूरे स्वर्गकी मॉित विद्वानों, विमानों और नरनारि-योंसे भरपूर मार्गको देखता-भालता, दिल वहलाता पांडुकुमार थोडे ही समयमें सारे रास्तेको तय कर सूरीपुर जा पहुँचा । कौरववंशी पांडुको आया सुनकर याद-वेश्वर राजा अंधकदृष्टि उसकी अगवानीके छिये शहरसे वाहिर आया और सामने आकर उससे पिला। वहाँ उन दोनोंने एक दूसरेका सत्कार किया और परस्परमें भेंट की; एवं आपसमें कुश्तल-समाचार पूछा। इसके बाद वे दोनों पुरीके भीतर आये । पुरीमें जो तोरण वॅधे हुए थे वे उसके पांव थे और मनोहर धुजाए उसके हाथ थे। पुरीके ये हाथ-पाँव हवासे खूव हिल रहे थे, जिससे ऐसा भान होता था कि यह पुरी नहीं है, किन्तु नटी है और वह हवारूप नटके द्वारा आदर की गई नाच ही करती है। इस पुरीके सब मन्दिरों पर सोनेके सुन्दर कलश चढ़े हुए थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था कि मानों वे पुरीरूपी नटीके उन्नत कुच ही हैं। उसमें कहीं कहीं भाँति भाँतिके रंगके साथिया पुरे हुए थे और स्वस्ति— कल्याण—से परिपूर्ण राजागण निवास करते थे। यहाँके महलों पर वैठी हुई नारियाँ मंगळ-गीत गाती थीं, जिनसे ऐसा गान होता था मानों वह नारियोंके शब्दों द्वारा और और राजोंको ही बुला रही है। इसके दरवाजों पर वंधी हुई माला-ओंसे ऐसा जान पड़ता या मानों वह स्वर्गलोकको ही हंसती है। यहाँपर दीवालोंमें चंद्रकान्त मिणयाँ जड़ी हुई थीं और उन पर आकर चांदकी चांदनी पड़ती थी, जिससे वे असमयमें जल वरसाती थीं और मगुरोंको नाचनेके लिये उत्साहित करती थीं; एवं प्रजागणको भी आनंद देती थीं। इस समय लोगोंको ऐसा ख्याल होता था कि ये चंद्रकान्त नहीं हैं; किन्तु घरेलू मेघ ही हैं। यहाँकी भीतें स्फटिककी बनी हुई थीं, अतः उनमें अपने मितविम्वको देखकर स्त्रियोंको ऐसा भ्रम हो जाता था कि क्या यह हमारी सौत तो नहीं आ गई है। वे यह सोच पतिके पाससे हट जाती थीं और पति-गण इसी परसे उनकी खूव हँसी जड़ाते थे । यहाँकी भूमिमें सव जगह हरिन्मणियाँ खची हुई थीं, जिनको

देखकर विचारे मृगोंके वच्चे तृण चरनेके विचारसे आते तो दोड़कर थे, पर जाते थे हताश होकर। यहाँके धीर पुरुष अपने धनसे क्वेरको भी तिरस्कृत करते थे; अन्यथा जिनेन्द्रदेवके जन्मोत्सवके समय कुवेर वहाँ रत्नोंकी वरसा ही काहेको करता। ऐसी सुन्दर पुरीमें जन दोनोंने प्रवेश किया । वहाँ लेजा कर अधकरृष्टिने खूब सजे हुए एक मनोहर मंडपमें पांडुकुमारको ठहराया और एसकी खूब पाहुनगत की । इसके वाद शुभ ग्रहूर्त और शुभ लग्नमें राजोंकी विवाह-विभिक्ते जानकार पुरुद्दितके द्वारा वहे ठाट-बाटके साथ पांडुकुमार फूल-मालोंसे सजी हुई वेदीके पास छाये गये । वहाँ उदारचित्त, पिष्टभाषी, गुणाकर तथा कान्तिशाली पांडुकुमारको कुन्ती देवीने अपना वर पसंद किया; जैसे भारती (वाणी) काव्यको पसंद करती है। इसके सिवा माता-पिता आदि द्वारा सत्कृत मद्रीने भी वड़े स्नेहसे कुन्तीके साथ-ही-साथ कुमारको अपना पति वनायाः जिस तरह सव गुण-सम्पन्न सीता सतीने रामको अपना पति वनाया था । इस समय पांडुकुमारकी सवने पूजा की । किसीने अखंड वस्त्र और कीमती गहने पहि-नाय, किसीने हाथी, किसीने रथ, किसीने घोड़ा और किसीने सोना-चादी एवं भाँतिके भाँतिके हथियार दिये। कहनेका तात्पर्य यह है कि पांडुका छोगोंने सब तरहसे बड़ा आदर-सत्कार किया; किसीने किसी भी वातको उठा न रक्खा । इसके बाद मदी और क्वन्ती दोनों कन्याओंको छिवाकर कौरवेंका अगुआ और भोगी पांडुकुमार इन्द्रकी नॉई सब तरहसे सुशोभित हस्तिनापुरको चला आया। वहाँ जब उसने नगरमें प्रवेश किया तब वहाँके सब कार्यकुशल नरनारी-गण अपने अपने काम-काज छोड़कर पांडुकुगारको देखनेके छिये आये। इस समय पांडुकी अपार विश्वतिको देखकर एक स्त्री दूसरी स्त्रीको पूछती है कि भद्रे, पांडु कहाँ है और कहाँ जाता है ? देखो तो सही, उसने कैसी विभूतिके साथ नगरमें मवेश किया है । यह सुन कोई और ही स्त्री वोछ उठी कि ग्रुभगे और मंगल-भूति देवी, तुम इधर जल्दी आओ, में तुम्हें पांडुका दर्शन कराये देती हूं और तुम्हें जो पांडुके देखनेका कौतुक हो रहा है उसे अभी मिटाये देती हूं। कोई स्त्री स्त्रान कर रही थी, इतनेमें ही उसने पांडु महीपतिके ग्रुभागयनको सुना और वह स्नान करना छोड़ आधा ही कपडा पाहने वाहिर चली आई——उसे कुछ भी सुध-बुध न रही। एवं कोई मोजनकी थाली पर जीमनेको बैठी ही थी कि उसने राजाके आनेका समाचार सुना और वह भोजनको छोड़कर एकदम वाहिर निकक आई। किसी स्त्रीने जब पांडुके

आगमनको सुना तव वह एकदम विचार-विमूढ हो गई और रोते हुए अपने वालकको छोड़ किसी दूसरेके वालकको गोदमें उठाकर बाहिर निकल पड़ी। कोई स्त्री दर्पणमें मुंह देख रही थी, वह दर्पण लिये ही घरके वाहिर आ गई। उसको दर्पण लिये हुए देखकर लोगोंको भ्रम होता था कि दहीं इसका हाथ ही तो ऐसा नहीं है। कोई स्त्री पतिको जीमता छोड़कर भागी, पर उसे कहीं राजा न देख पड़ा-भेघकी नश्वरताकी नॉई उसे राजाका भ्रवसा हो गया, तव वह राजाको देखनेकी इच्छासे इधर-उधर दौडती फिरने लगी। कोई स्त्री आभूपण पहिन रही थी। वह राजाको देखनेके छिये इतनी उत्सुक हो उठी कि उसे अपने गहने-गाँठेके सन्दूकको रखनेकी भी सुध न रही-वह उसे जहाँ-का तहाँ पड़ा छोड़कर चाहिर आ गई। एवं कोई स्त्री जल्दीमें गलेका हार कमरमें और कमरका सूत्र (करधौनी) गलेमें पहिन कर वे-सुधसी हुई बाहिर आ खड़ी हुई। किसीने राजाके देखनेकी लालसासे चित्तभंग होकर भाल पर काजलका तिलक और ऑखोंमें क़ुंकुमका कज्जल ऑज लिया। ठीक है कि कामी मनुष्योंको कुछ भी विवेक नहीं रहता। कोई भामिनी जो कपड़ा पहिन रही थी, उल्टी कंचुकी -पहिन कर कुच निकाले हुए ही पांडुको देखनेके लिये वाहिर आ गई। उसे देख लोगोंने उसकी खुव ही इसी उड़ाई। ठीक ही है कि कामी जनोंकी लाज कूंच कर जाती है। कोई स्थूलकाय स्त्री गाड़ीमें वैठी हुई किसी दूसरी स्त्रीको कहती है कि सखी, तुम जानेको बहुत ही उत्सुक देख पड़ती हो, जरा ठहरो और मुझे भी देखनेको साथ छे चलो । गर्भ-भारसे थकी हुई कोई स्त्री भ्रम हो जानेसे चक्कर खाने लगी और वेहोशसी हुई इधर-उधर घूमती, गिरती, पड़ती फिरने लगी। सच है कि स्त्रियोंकी ऐसी ही गति होती है। वे किसी भी वात पर विचार नहीं करतीं । कोई स्त्री मार्ग न मिलने पर मार्ग रोकनेवाली स्त्रियोंको मीठे मीठे शब्दोंमें कहती है कि सखी, रास्ता छोड़ दो, मुझे तो महाराज दीखते ही नहीं । एवं कोई तरुणी मार्ग देनेके छिए आगेवाली तरुणी स्त्रियों से कहनी है, पर वे हटती नहीं, तब वह उन्हें गिरा कर चंचल-चित्त होती हुई, जलकी तरंगींकी नॉई शरीरको भी चंचल बनाकर, फुर्तींसे उनके आगे निकल जाती है। एवं कुन्ती और मद्रीसे युक्त और लक्ष्मीसे परिणीत पांडुको देखकर हर्षिन हुई कोई स्त्री कहती है कि सखी, अगणित लक्षणों-वाले और सफेद छत्र द्वारा पहिचाने जानेवाले पांडुने इन दोनों सुन्दरि-योंको किस पुण्यके उदयसे पाया है। लक्ष्मी और कान्तिके समूह-रूप इन

दोनोंके योगसे रंजित पांडु जो कुछ भी सुख-छाभ कर सका है वह सय पुण्यका ही परिणाम है। और सखी, यह भी तो बताओ कि इन दोनोंने भी पूर्वभवमें कीनसा अपूर्व पुण्य कमाया था, जिसके फिल्से इन्होंने ऐसा इन्द्र जैसी विभूति-वाला और विचक्षण योग्य वर पाया है। इन्होंने सुपात्रके लिये दान दिया है या घोर तपस्या की है; वड़े भक्तिभावसे श्रीगुरुकी सेवा की है या जिन चेत्यालय-में जा जिनेन्द्रदेवकी पूजा की है अथवा शुभ इच्छासे इन्होंने जत्तम पुरुषोंकी सेवा-शुश्रूषा की है। इन उत्तम कामोंमेंसे इन्होंने अवज्य ही कोई काम किया है, नहीं तो उन्हें ऐसा योग्य वर कथी भी नहीं मिल सकता था। पूर्ण चंद्रकी नॉई स्वच्छ और मंडालाकार पांडुका छत्र ऐसा जान पड़ता है कि मानों पिंडरूपमें इक्डा हुआ उसका यश ही है और छत्रके, वहानेसे उसकी शोभा वढ़ाता है। इस महोदय राजाने शस्त्रोंके तीत्र महार द्वारा पापिष्ट विरियोंके खंड कर कर दिये है। इसके समान वळी राजा और कोई नहीं है। इस तरहसे भेंट दे-दे कर लोगोंने पांडुकी खूव स्तुति-भक्ति की।

इसके वाद कुछ देरमें प्रवल प्रतापी पांडुकुमार तो अपने सुन्दर महलेंमें चला गया और उन दोनों पुत्रवधुओंका, व्यासने अपने मंदिरके पास ही, पूर्ण सम्पत्तिज्ञाली और धुजाओंसे - सुज्ञोमित एक महल्रमें निवास कराया। वाद वह भोगी पांडु पंडित भी उन दोनों पियायोंके साथ सुखसे रमता हुआ वहीं रहने लगा। सच है कि जिसका पुण्य मवल होता है उसे किसी भी वात-की कमी नहीं रहती। कुन्तीके कुर्चोंके स्पर्शसे और उसके मुख-कमलके पानसे पांडुको वड़ी प्रसन्नता हुई, जैसे मनचाही चीजको पाकर मेमी पुरुषोंको पीति होती है। उसके सुगंधित मुख कमलको सूँघ कर पांडुकी तृप्ति ही नहीं होती थी; जिस तरह कि कमलकी सुगन्धसे भौरे तुप्त नहीं होते । सच है कि काम-सेवनसे किसीको भी सन्तोष नहीं होता। कुन्तीने कटाक्षमय दृष्टिपातसे, मनी-हर मुसक्यानसे, मीठी वोळ-चाळसे और अपने सौंदर्यसे उसका मन विल्कुल अपनी तरफ खींच छिया; अपनेमें ब्रॉध छिया । उस मनस्विनीने उसके मनको अपने अनुपम सौंदर्यसे और कामके पासकी नॉई अपनी दोनों भुजाओंसे उसके गलेको खूव मजबूत वॉघ लिया । वह उसे अपने प्राण ही समझने लगी। पांडुने भी उसके साथ काम-सुख भोगते भोगते उसके कोमल हाथोंमें स्पर्भका, मुख-कमलमें सुगन्यका, बोल-चालमें मनोहर बाव्होंका और उसके श्रीरमें मनोहर रूपका जैसा कुछ अनुभव किया और जैसा इन्द्रियोंके सखोंको

भोगा वह सब उसके लिये अपूर्व ही था। ठीक ही है कि इन्द्रिय सुखकी वाञ्छा रखनेवाले जीवोंको स्त्रीके सिवा और कोई गति ही नहीं है।

अपनी नव वधूकी रूप-सुधाका पानकर—दिन्य औषधिको पीकर रोगीकी नॉई—पांडु थोड़े ही कालमें पूर्ण सुखी हो गया; उसका मदन-ज्वर उतर गया। वह उनके साथ कभी महलके वगीचेमें और कभी वेलोंसे छाये हुए मंदप-वाले वनके मदेशमें कीड़ा करता था। एवं कभी उनके साथ-ही-साथ वह कीड़ा-पर्वत पर जाता और वहाँ मन-चाही कीड़ा करता था। कभी कभी नदियोंमें जा सिकता-स्थलमें विहार करता था। और कभी उनके साथ वावड़ियोंके जलमें तथा हिंदोलोंमें मनको वहलाता था। इस प्रकार भाँति भाँतिके भोगों, जिनेन्द्र-देवके महिमावाले उत्सवों और पात्रदान आदि कियाओं द्वारा उसने वहुत काल विताया।

थोजकरृष्टि राजाकी एक पुत्री थी । उसका नाम था गांधारी । वह शिलवती थी, गुणोंकी खान थी और उसने अच्छे अच्छे विद्वानोंसे शिक्षा पाई थी । वह अपने ग्रुखसे चाँदको और नेत्रोंसे मृगीको जीतती थी; तथा रूपसे रितको भी नीचा दिखाती थी । अपनी मंद गतिसे वह ग्रंथिनीको छजाती थी । वह धृतराष्ट्रके साथमें विवाही गई थी । उसका विवाह आपविधिसे हुआ था । और ऋषभ प्रभुके निमित्तसे जैसे यशस्वतीके सौ पुत्र हुए थे उसी तरह इसके भी सौ पुत्र होनेवाछे थे।

इसके वाद क्रमुद्दती नाम देवक राजाकी पुत्रीके साथ प्रेमसे विद्वान् विदुरका पाणिग्रहण हुआ।

एक दिन रातके पिछले पहर कुन्ती अपनी शय्या पर सुखकी नींद सोई हुई थी । उस समय उस शुद्धमनाने कई एक शुभ स्वमोंको देखा । उनका हाल सुनिए—

पहले स्वममें उसने मदसे जिसके कपोल झर रहे हैं और संबको जो इधर-उधर घुमा रहा है, ऐसा हाथी देखा । दूसरेमें कल्लोलोंसे सुशोभित और शब्द करता समुद्र देखा। तीसरेमें प्रकाशमय और संसारको सुख देनेवाला पूर्ण चॉद देखा। एवं चौथे स्वममें उसने चार डालोंबाला और अर्थियोंको धन देनेवाला कल्पहक्ष देखा। इन स्वमोंको देख चुकने पर जब सबरा हुआ तब वह जागी और प्रभात-कालकी क्रियाओंसे निषट कर उसने सुन्दर वस्त्र और भूषण

पहिने। इसके वाद वह सुकेशी अपने स्वामी पांडुके पास पहुँची। पांडुने उसका यथा-योग्य आदर किया और उसे अपने आधे सिंहासन पर वैटाया ! इसके नाद कुन्तीने पांडुको स्वर्शोका सब हाल सुना कर उनका फल पूछा । उत्तरमें पांडुने हैं कहा कि सुन्दरी, ध्यान देकर सुनो । तुमने जो हाथी देखा है उसका तो यह फल है कि तुम्हारे पुत्रका जन्म होगा; समुद्र देखनेसे वह वड़ा गैभीर होगा; चाँद देखनेसे वह जगत भरको आनंददायी होगा और अन्तमें तुमने जो कल्पवृक्ष देखा है उसका फल यह है कि वह दानी होगा, उससे जो कोई जो कुछ भी याचना करेगा उसे वह वही देगा । और चार शाखायें देखनेका यह फछ है कि उसके चार भाई और होंगे । वे पॉचों भाई सुन्दर रूपवाले और विजयी होंगे । !! इस प्रकार अपने स्वमोंका फल सुन कर मुग्ध मनवाली सती कुन्ती वहुत हर्षित हुई। इसके कुछ समय वाद अच्युत स्वर्गसे एक भाग्यशाली देव चया और उसको अपने गर्भ-कमलमें घारण कर कुन्ती गर्भवती हुई । सच तो यह है कि पुण्यके योगसे जीवोको पुत्र आदि कोई भी सामग्री दुर्छम नहीं रह जाती। धीरे धीरे उसका वह गर्भ वढ़ने लगा और लोगोंको आनंद देने लगा। उसका वह गर्भ शत्रुपक्षका घातक और स्वजनोंको आनंद देनेवाला था। पांडर शरीर-वाली और चंचल मेंहिंवाली गर्भवती कुन्तीको देख कर पांडुके हर्षका पार न रहा। वह उस समय ऐसी माळ्म पड़ती थी मानों रत्नोंसे रिज्जित भूमिवाली खात ही है। क्योंकि वह रत्न-जिल्त वहुतसे गहने पहिने थी और उनके रत्नोंकी ज्योति पृथ्वी पर पड़ती थी। गर्भके निमित्तसे उसके पेटकी त्रिवली मिट गई थी। जान पड़ता था कि उस त्रिवली भंगसे वह यही जनाती थी कि इस गर्भसे वैरि-योंका भंग अवश्यंभावी है । इसके सिवा उनकी और कोई भी गति नहीं हो सकती। कुन्तीको उत्तम मिट्टी खानेकी इच्छा होती थी, जिससे जाना जाता था कि इसके गर्भमें जो पुरुष स्थित है वह सारी पृथ्वीको भोगेगा और सम्पूर्ण राजों महाराजोंको अपने अधीन करेगा। उसके कुच उन्नत हो गये थे और साथमें ही उनके चूचक काछे पड़ गये थे। जिनसे ऐसा भान होता था कि मानों वे अपने स्वजन वन्धुओंकी उन्नति और त्रत्रुपक्षकी कालिमाको ही जनाते हैं। उसके मुंहमें थूंक वहुत आता था, उससे जाना जाता था कि वह छोगोंको यही जनाती है कि इस गर्भस्थ वालकके मारे शत्रु-गण मारे मारे फिरेंगे—कहीं भी उन्हें शान्ति नहीं मिछेगी । इस प्रकारके गर्भ-चिन्होंसे अलंकृत कुन्ती देवीकी अलंकार, भोजन, भूषण, वाणी आदि किसी भी वातमें मीति नहीं रह गई; परंतु जिनेन्द्रदेवकी

पूजा तथा और और धर्म एवं धर्मके फलमें उसे दोहद रूपसे मीति अवश्य होती थी । वह जिनेन्द्रदेवकी पूजा करती थी, व्रत करती थी और व्रती प्रुरुषोंमें वात्सल्य रखती थी । उसे एक वार यह दोहला हुआ था कि मैं युद्धमें वड़े वड़े श्रृत्रओंका संहार करूँ। इस तरहसे उसको और और भी बहुतसे दोहले उत्पन्न हुए | इस मकार धीरे धीरे जब गर्भके दिन पूरे हो गये तब उस पुण्यवतीने — जैसा उसका मनोरथ था वैसे ही— उत्तम पुत्रको जन्म दिया । उसके जो पुत्र हुआ उसके नेत्र-कमल खूच विस्तीर्ण थे, मुख चन्द्रके जैसा था। वह नीतिका ज्ञाता और राज-कुलका अभ्युदय था। बहुत क्या कहें उसकी अपूर्व शोभा थी। जिस समय पुत्रका जन्म हुआ उस समय अधेरा न जाने कहाँ विला गया, जैसे सुरजका उदय होते वह बिला जाता है । और जिस तरह रातकी शोभा चॉदसे होती है उसी तरह पुत्र-जन्मके समय पुत्रके द्वारा कुन्तीकी भी अपूर्व शोभा हो गई थी; वह अपूर्व द्युतिको धारण करती थी । या यों कहिए कि उस समय वह पांडुके तेज-रूप स्रजके द्वारा दिनकी दीप्तिसी शोभित होती थी। उस समय डंडोंके सिरोंसे ताडी हुई महान आनंदभेरी वज रही थी और उसके शब्दसे राज-महल गूँज रहा था । जान पड़ता था मानों मेघ ही गरज रहा है। इसके सिवा उस समय नगाड़े, झालर, शंख, काहल, वीणा, मृंदग आदि बाजोंकी भी ध्वनि हो रही थी । इनका शब्द सुनकर ऐसा भान होता था कि मानों ये सब बाजे अपने आप ही ख़ुशीसे बज रहे हैं और संसारको कुन्तीके पुत्र-जन्मकी सूचना करते हैं । इस समय अच्छी अच्छी नर्तिकयोंको भी छीछामात्रमें जीतनेवाछीं निट्योंने छयके साथ महान नृत्य ग्रुक किया । पुरकी गछी गछीमें चंदनके जलकी छटा देख पड़ने छगी । अधिक क्या कहा जावे पुरकी यहाँ तक शोभा और सजावट की गई शी कि जिससे ऐसा भान होता था कि मानों वह स्वर्गकी शोभा और सजावटको इंस ही रहा है। घर घरमें रत्नोंके तोरण वॉधे गये थे और उत्सवके लिये मंडप सजाये गये थे। एवं रत्नोंके चूर्ण द्वारा भूमिमें नाना रंगकी रत्नावली पूरी गई थी, जो अपूर्व ही शोभा पाती थी। वहाँ घरोंके ऊपर सोनेके वडे वडे कलश जड़े हुए थे; और वे मकान आकाश तक ऊँचे चले गये थे, अतः ऐसी मतीति होती थी कि मानों इन मकानों पर आकर सूरज ही तो नहीं स्थित हो गये हैं।

पांडुरूप मेघने जब पुत्र-जन्मके समाचारको सुना तव लोगोंकी इच्छाके अनुसार उसने धारासार वरसाकी तरह खूब ही दानकी बरसा की । उत्तम जनोंको खुव दान दिया और उनका उचित आदर किया। वह वालक कीरव-वंश-रूप समुद्रको दृद्धिंगत करनेके छिये चॉदके समान हुआ। चॉद जैसे समुद्रः को दृद्धिगत करता है उस महामनाने भी उसी तरह अन्तः पुर सहित सारे पुरमें आनंद ही आनंद फैला दिया; सबको दृद्धिगत कर दिया। इसके उत्पन्न होने पर वन्धुवर्गको लड़ाईमें स्थिर होनेकी भावना हुई । इस लिये उन्होंने इसका नाम युधिष्ठिर रक्ता। और यह जबसे गर्भमें आया तभीसे लोगोंको धर्म-साधनका निमित्त बना, इस छिये छन्होंने इसका धर्मराज या धर्मनन्दन नाम भी रक्खा। इसने अपने जन्मसे ही कौरववंशको आनंद दिया, अतः यह कौरवाग्रणी कह-ळाया । शत्रु वंश-रूप अधेरेको वह हटानेवाळा था, इस लिये इसे लोगोंने वाल-चंद्र कहा। माताका दूध पीते समय जो दूध उसके मुहसे वाहर आ छलकता था उससे उज्ज्वलताको धारण किये हुए शरीर और शरीरकी स्वाभाविक उज्ज्वल कान्तिसे जो दशों दिशाएँ न्याप्त हो रही थीं उससे उसकी अपूर्व ही शोभा थी। वह अपनी मुसक्यान तथा मणि-जटित भूषिमें लटपटाते हुए चलने और मन-दी-मन भाषणसे माता-पिताको हमेशा ही प्रसन्न करता रहता था । इन सब वातोंके सिवा उसकी दृद्धिके साथ-ई।-साथ उसमें स्वाभाविक गुण भी वढ़ते जाते थे। मानों वे उसके सौदर्य पर मोहित हो कर ही उसकी दृद्धिके अनुयायी बने थे।

उसका पिता किया-विधानका अच्छा ज्ञाता था, अतः उसने वालककी अनाजन, सुचौल, उपनयन आदि सभी कियाएँ कीं । धीरे धीरे दशों दिशा-अों जे उसका यश व्याप्त हो गया । उसने क्रमसे वाल-कालको लांघकर युवाद-स्थामें पैर रक्खा । पर इस समय भी उसकी वाणी, कला, विद्या, द्युति, शील और विज्ञान सभी वार्ते वैसीकी वैसी स्वाभाविक ही रहीं—उसे रंचमात्र भी मद वगैरह न हुआ । उसके मस्तक पर उन्नत और निर्मल पणियोंसे जड़ा हुआ मुक्ट ऐसा जान पढ़ता था मानों शिखर-सहित सुमेरका शिखर ही है । उसका मुक्ट ऐसा जान पढ़ता था मानों शिखर-सहित सुमेरका शिखर ही है । उसका मुक्ट ऐसा जान पढ़ता था मानों शिखर-सहित सुमेरका शिखर ही है । उसका मुक्ट ऐसा जान पढ़ता था मानों शिखर-सहित सुमेरका शिखर ही है । उसका मुक्ट ऐसा जान पढ़ता था भा नयोंकि चाँद तो कभी कभी घट भी जाता है पर वह तो हमेशा ही एकसा रहता था । उसके कान कुंडलोंसे सुशोभित थे, कपोल दर्गणकी नॉई निर्मल थे और नेत्र सूक्ष्मदर्शी और मनोहर थे । उसकी नाक सुन्दर सुगंधको ग्रहण करनेमें समर्थ और चम्पेके समान शोभाशाली थी । सुन्दर विवाफलके समान सुन्दर उसके ओठ थे। उसकी सुन्दर मोहें बढ़ी चंचल थीं । जान पढ़ता था

कि मानों तीनों छोकोंको वशमें छानेके छिये कामदेवकी धुजाएँ ही फहरा रहीं हैं। उसके कंठकी हार वंगैरहसे अद्भत ही शोभा थी। अतः उसका कंठ ऐसा शोभता था जैसा कि ज्योत्स्नासे घिरा हुआ सुमेरु शोभता है । उसका वक्षास्थल वड़ा विस्तृत था और उसमें सुन्दर हार पड़ा हुआ था । जान पड़ता था कि वह पहाड़ ही है और उसमें जो हार पड़ा हुआ है वह हार नहीं, किन्तु झरना वह रहा है। उसकी भ्रजायें महान् स्तंभ सरीखी थीं। वे संसारको पाकनेवाली थीं. हायीकी सूंहके तुल्य थीं और उनमें जयकक्ष्मीका निवास था । उसका इस्त-तल नक्षत्र, मीन, कूम, गदा, शंख, चक्र, तोरण आदि कक्षणोंके द्वारा आकाशके ऑगनसा देख पड़ता था । उसका सुन्दर शरीर कटक, अंगद, केयूर और अगूठी आदि भूषणोंके द्वारा दीप्त हो रहा था; जैसे कि भूषणोंके द्वारा कल्पन्नक्ष सुशोभित होता है। उसकी नाभि वावड़ीके तुल्य थी, उसमें लावण्य-रूप जल भरा था। उसकी कटिमें करधौनी सुक्षोभित थी और वह दूसरी स्नीसी जान पड़ती थी। जिस तरहसे फेनवाले जलसे भरा हुआ नदीका किनारा शोभता है जसी तरह रेशमी वस्नोंसे ज्याप्त जसके सघन जघन शोभते थे । जसके स्थूल-उत्तरथल सोनेकी धितिक समान पीले थे और वे ऐसे मालूम होते थे कि मानों अपने ठहरनेके लिये कामदेवने दो स्तंभ ही खड़े किये हैं । उसकी जंघाएँ पाप-समूहका विनाश कर संसारको लांघ जानेके लिये समर्थ थीं । वे जिन्द्र थीं, अंतएव ऐसी जान पड़ती थी मानों कामके वाण रखनेके ये तूणीर—तरकस—ही हैं। पराक्रमशाली उसके चरणोंको प्रवेश करनेमें कहीं रुकावट न होती थी, अतएवं सव कोई उन्हें नमस्कार करते थे । वह क्षत्रियों द्वारा सेव्य था और उसके नख नक्षत्रों के समान थे, मानों वे रूप देखनेके , छिये दर्पण ही बनाये गये थे। उसका रूप उपमा रहित था। उस कीरवेश राजींके राजाके रूपका वर्णन करनेको संसारमें कोई भी समर्थ नहीं है । इसके वाद कुन्तीने भीमको जन्म दिया। भीम युधिष्ठिरके तुल्य ही शिष्ट था, गुणोके गौरवसे विशिष्ट था, सुन्दर था। उससे वहे बड़े रणशाकी वैरी भी दरते थे। इस लिये लोग उसे दृष्टिभयंकर-भीम-कहते थे । कल्पदृक्षके बहानेसे स्वममें वायुने उसे कुन्तीको दिया था, इस किये छोग उसे मरुत्तनय कहते हैं । उसकी महान भुजाएँ थीं, श्रीर लम्बा-चौड़ा सुन्दर था, कान्तिशाली था। वह गुणोंका पुँज थाः महामना, रूपशाळी और पृथ्वीका भूषण था । इसके वाद कुन्तीने धनंजय (आग) सरीखे धनंजयको जन्म दिया । वह महान तेजवाला और धन एवं जयको

पाप्त था । शत्रु-रूप काठको जलानेके लिये जो धनंजय—अप्रिके—समान था। इसका दूसरा नाम अर्जुन था। वह इस लिये पड़ा था कि उसके शरीरकी कान्ति अर्जुन (चाँदी) के समान थी । वह दुष्टोंके निग्रह करनेमें दक्ष था, यक्षकों संचय करनेवाला था। उसकी माताने स्वममें इन्द्रकों देखा था। इस लिये सत्यु-रूप उसके कप, गुण, तेज, यश और वलको नहीं कह सकता। इसके वाद समुद्रकी नाई गंभीर मद्रीने कुलको उञ्ज्वल करनेवाले नकुलको जन्म दिया और देव-तोंके साथ कीड़ा करनेवाले महान वली सहदेवको उत्पन्न किया। इस मकार वैरियोंको खंडन करनेवाले महान वली सहदेवको उत्पन्न किया। इस मकार सुद्रकों लंडन करनेवाला और प्रचंड तेजका धारक पांडु पाँच पुत्रोंके साथ सुद्रकों हो इस मकार सब गुण सम्पन्न सुतोंवाली कुन्ती, सुंदर सुद्राको धारण करनेवाली तथा सज्जनोंकी रक्षक मद्री तथा प्रचंड वली पांडु ये तीनों अपने पाँचों श्रेष्ठ पुत्रोंके साथ-साथ आनंदपूर्वक सांसारिक सुखोंकों भोगते थे।

्षंघर 'परम प्रीतिको प्राप्त हुई धृतराष्ट्रकी प्रिया गांघारी अपने बन्धुवर्गके साथ साथ सुख भोग रही थी। वह धैर्यकी खान थी। धृतराष्ट्र गांघारीके मुख-कमलके साथ भौरेकी नॉई कीड़ा' किया करता था। गांधारीके जिना एसे कहीं भी चैन न पढ़ती थी। वह उसके साथ सब सांसारिक सुखोंको भोगता था। और ठीक ही है कि कामिनीजनको छोड़कर कामी-पुरुष और जगह कहीं सुख नहीं पाते हैं।

गांधारी पितिभक्ता साध्वी थी, अतः वह भी हास्य, कटाक्ष और विनो-दोंके द्वारा धतराष्ट्रको खूब रमाती थी। एवं वे दोनों दम्पति विनोदके साथ कीड़ा किया करते थे और खुशोभित होते थे; जिस तरह कि मनको मोहनेवाले विजली और मेघ सुशोभित होते हैं। एक समय उस सदाचारीने गांधारीके साथ महाभोग, वरामोग, आदि क्रीड़ायें कीं। उस समय पुण्ययोगसे गांधारीने गर्भ धारण किया। नीतिके पंडितोंने कहा है कि संसारमें ऐसी कौनसी दुर्लभ वस्तु है जो पुण्ययोग्यसे प्राप्त नहीं होती। धीरे धीरे जब गर्भके दिन पूरे हुए तब उस सुखशालिनीने पुत्रको जन्म दिया, जिससे लोगोंको बड़ा भारी हर्प हुआ। वे परम प्रीतिको प्राप्त हुए। और ऐसे उत्तम पुत्रको जन्म देनेके उपलक्ष्यमें पुरंप्री-जन उसे आशीर्वाद देने लगीं कि हे देवी, तुम लोकोपकारी ऐसे ही सैकड़ों पुत्रोंको पदा करो। वह पुत्र शत्रुओंके साथ वड़ी भयंकरतासे युद्ध करनेवासा

था। उसके द्वारा वैरियोंको बङ़ा दुःख होता था, इसिछिये उसे छोग दुर्योधन कहते थे। वह अपने स्वजनोंके साथ साथ शीव्र ही परमोदयको प्राप्त हो गया। इस समय पुत्र-जन्मका समाचार लेकर जो पुरुष राजाके पास आया, राजाने उसे अपने छत्र-सिंहासन आदि राज-चिन्होंको छोड़कर और कुछ भी देनेकी कसर न की। इसके सिवा राजाने उस समय कैदमें पढ़े हुए कैदियोंको, पींजरे-में वॅघे हुए पक्षियोंको तथा जेळखानेमें पड़े हुए शत्रुओंको छोड़ दिया—उन्हें मुक्त कर दिया। उस समय जो भॉति भाँतिके वाजे वजे उनसे उस सुनीतिवाले और सुखके सागरका जन्म-उत्सव सभीको ज्ञात हो गया। वह वर्द्धमान था और विद्वान था, युद्धमें वड़ेसे वड़े वैरियों द्वारा भी जीता न जा सकता था । जसने वड़ी सुरवीरतासे भी युद्ध करनेवाले कई एक शत्रुओंको भाण-रहित कर दिया था । इसके वाद गांधारीने दुक्शांसन नाम दूसरे पुत्रको जन्म दिया। वह भी स्पष्टवक्ता और सर्व-श्रेष्ठ था । उसकी जितनी कुछ चेष्टा थी वह सब शुभ कार्योंके लिये थी । वह खोटे काममें कभी हाथ न डालता था । इसके वाद गांधारीने अहानवे और और प्रुत्रोंको पैदा किया । उनके नाम सुनिए। दुर्द्धिषेणं, दुर्मिषेणं, रणश्रान्त, सर्माघ, विदं, सर्वसर्ह, अर्नुविद, सुभीमं, सुविन्ह, दुःसेंह, दुसल, सुगीत्र, दुःकैण, दुःश्रैव, वरैवंश, अवंकीण, दीर्घदंशी, सुलोचन, उपचित्र विचित्र, चारुचित्र, शरांसन, दुंभेद, दुःभेगाह, युर्धुत्स, विकट, अर्णनाभ सुनैंभि, नैदें, धैपनंद, चित्रैवाण, चित्रैवत्मी, सुवमी, दुर्विमोधैन, अयोवाह, महा-र्वाहु, श्रुंतवान, पद्मकोर्चन, भीर्मवाहु, भीमवेल, सुषेण, पंहित, श्रुतायुघ, सुवीर्य, दंडधेर, महोदेर, चित्रांयुघ, निः पंगी, पार्श, हंदीरक, रार्त्रु मैय, शतृंसह, सत्यसंघ, सुदुःसह, सुँदर्शन, चित्रसेर्न, सेनानी, दुःपराजय, पराजित, कुंडशीयी, विशालाई, र्जंथं, दृढ़हर्रेंत, सुँहस्त, घाँतवेग, सुवर्चस्, आदित्यकेतु, वर्व्हांशी, निवैन्ध, प्रियो दी, कवंची, रणशींह, कुंडधार, धर्नुंधर, जंग्ररथ, भीपर्य, रार्रवाहु, अलेहिंप, र्षिभय, रौर्द्रकर्मा, दर्ष्टरैथ, अनार्द्धि, कुँडेमेदी, विरीजी, दीघेळोचँन, प्रथम, प्रमाथी, दीघींछाप, वीर्यवीन, दीर्घवीहु, महीविक्ष, सुलेंक्षण, विलिक्षण, केनक, कांचन, सुर्ध्वन, भ्रेमन, और अँरन । ये सभी पुत्र वर्द्धमान । और इनका यश सब जगह फैल रहा था तथा हमेशा वढ़ता ही जाता था । ये सबके सब शस्त्र और शास्त्र आदि भाति भातिकी कलाओं में निपुण और सुन्दर थे। इस मकार ज्यों ज्यों पांडव और कौरव द्वदिंगत होते जाते थे, त्यों त्यों, आनंद देनेवाली जनके सम्पत्ति भी वढ़ती जाती थी। दिव्यचक्षुके धारक, सुवर्णके समान कान्तिवाले

एवं ब्रह्मचारी गांगेय (भीष्म पितामह) इन सव पांडवों और कौरवेंकी रक्षा करते थे तथा इन्हें शिक्षा देते थे। धीरे धीरे ये सव पूर्ण समृद्धिशाछी हो गये । सच है कि दृद्धके द्वारा पाला-पोषा जाकर कौन परमोदयको नहीं माप्त होता । एवं इन परमोदयके धारकोंको द्रोणावार्य द्विजेशने भी पाछा-पोषा, जिससे ये सुन्दराकृति कौरव और पांडव परम दृद्धिको प्राप्त हुए । द्रोण बड़े दयाछ थे, शरण-योग्य थे, आश्रितोंको अपनाते थे; अतः उन्होंने धनुष विद्या-रूप समुद्रको पार करने के किये इन्हें द्रोणी (नौका) का काम दिया और थोड़े ही समयमें इन सवको धनुषिवद्यामें निपुण कर दिया । ये सब द्रीणाचार्यका खूव आदर और विनय करते थे; क्योंकि विद्या विनयसे ही प्राप्त होती है। अर्जुन सरलवित्त था, विनयी और पाप-कर्मींसे रहित था अर्थात् वह हमेशा ग्रुभ कियाओं में ही लगा रहता था । अतः पितृन्य तुल्य और धनुषविद्या-विशारद द्राणने मसन्न होकर उसे धनुप-विद्याकी खूव शिक्षा दी । इसके सिवा द्रोणने उसे शब्दवेधी महाविद्या भी सिखा दी। अर्जुनको पार्थ भी कहते हैं। पार्थने जो कुछ भी गुरुसे विद्या पाई थी वह सव उसके विनयका फल था । नीतिकार कहते हैं कि गुरुके विनयसे क्या क्या नहीं होता, विनय मनोभिलिषत पदार्थीको देनेवाला है; लोगोंके सभी मनो-रशोंको साधता है । इस प्रकार अर्जुनने गुरु द्रोणसे, विनयके बळ, प्रचंड और अखंड धनुषद्धप लक्षणके द्वारा, लक्ष्य (निशाना) वेघ करनेको, वेध्य-वेधक भावसे अर्थात् कक्ष्यका बार बार वेध करनेसे सीख छिया, जिसके द्वारा वह सारे जगतके धनुष-विद्याके पंडितोंको नीचा दिखा कर, आकाशमें चाँदकी नॉई, राज्यरूप ऑगनमें सुशोभित होने लगा।

इस प्रकार सुख-सागरमें निमम हुए उन पांडवों और कौरवोंका बहुतसा काल बीत गया, पर उसका उन्हें कुछ भी भान न हुआ । ठीक ही है कि सुखी जीवोंका एक वर्ष भी क्षणकी नाँई बीत जाता है।

इस तरह पांडु सुखसे अपना समय बिताता था। उसका कोई शत्रु न था और उसके पक्षमें बड़े बड़े वीर थे। स्वयं उसके पुत्र ही आद्वितीय योधा थे। इसके सिवा वह विद्वान था, अतः उसके पास बुद्धिवल भी था।

चसके पुत्र युधिष्ठिर आदि युद्धमें शत्रुओंको एक क्षण भी नहीं टहरने देते थे; ने सभी अद्रितीय नीर थे। उनको देखकर छोगोंके दिछ खुश होते थे और उनसे वे विभूषित होते थे। चाहे कैसा ही दुनिवार वैरा क्यों न हो उसे वे अपने सामने टिकने ही न देते थे और वैरियों पर विजय पानेको ही अपना परम कर्तव्य जानते थे। भीम बड़ा भयंकर योथा था। लोगोंकी भीतिको दूर करता था। शतु-रूप अधेरेको दूर करनेके लिये वह सूरज था; तेजस्वी था। इसी मकार पार्थ भी उत्तम कार्योंको करनेवाला और समर्थ पुरुषों द्वारा पूजा जानेवाला था, द्वीप्तिशाली था। वह पार्थ—अर्जुन—सदा ही सुशोभित हो। उन कौरवोंकी विजय हो जो अतुल और विपुल लीलासे लिखत हैं, जिनके शरीरमें नाना लक्षण हैं, जो सम्पूर्ण बलके विलाससे अलंकत—विभूषित—है, निर्मल हैं, मनोहारी हारसे जिनका कंठ विभूषित हैं, चंचल तथा कमलकी नॉई जिनके नेत्र है और जो जिन भगवानके चरण-कमलोंमें लीन हैं।

दसवाँ अध्याय।

उन अभिनन्दन प्रभुको में अपने पनोमन्दिरमें विराजमान करता हूँ जो आनंदके दाता और भयके घातक हैं। जिनका आत्मा निर्मे और कपाय-रहित हैं और जो उदार हैं—सवको एक दृष्टिसे देखते हैं।

एक समय सफेंद छत्रसे सुशोभित पांडुको क्रीड़ाके लिये वनमें जानेकी इच्छा हुई। तव उसने भेरी वजवाई। भेरीके शब्दको सुनकर चारों प्रकारकी सेना तय्यार हो गई। सूरजके घोड़ोंसे भी सुन्दर, चलते हुए चगर-किसवारवाले चंचल घोड़े सजाये गरे। दॉर्तोके पहारसे पर्वतोंको भी हिला देनेवाले तथा , उन्हींके वरावर ऊँचे वलवान हाथी तैयार किये गये । वे महायुद्धके जैसे देख पड़ते थे। सुन्दर पहियोंसे सजे हुए और छोगोंके पॉवोंको विफल कर देनेवाले रंथ इधर-उधरसे तैयार हो-होकर आये । एवं मेघकी नाँई गर्जनेवाले और भयंकर दिखाव-वाळे प्रचंड प्यादे-गण धनुष के-लेकर उपस्थित हुए। इत्यादि शोभासे युक्त पांडु वनको चळा। उस्की आज्ञासे मद्री देवी भी उसके साथ साथ चळी। वह अद्भितीय सुन्दरी थी व उसके नेत्र कपलसे विले हुए थे। पूरे चाँदके जैसा मनको मोहनेवाला उसका मुह था। उसकी मूर्ति देखने ही योग्य थी। उसके द्दायकी उंगुिक में एक सुन्दर अँगूठी थी। उसे वह हमेशा ही पहिने रहा करती थी। वह अपने कर्णफूळोंकी कान्तिसे सूरजकी और दाँतोंकी प्रभासे चाँदकी हँसी उड़ाती थी और कटाक्ष-वार्णोंके पातसे मनुष्योंके मनको मोहती थी। क्रुचोंके भारसे उसकी अपूर्व ही शोभा थी। इसके थोड़ी देर वाद पांहु भाँति भाँतिके द्वक्षोंसे सघन वनमें पहुँचा और वहाँ मद्रीके समागमसे उसका मन खूव पसम हुआ। वहाँ उसने देखा कि कहीं ऊँचे तालग्रुक्ष, कहीं सरल सरसके द्वक्ष खड़े हुए हैं। कहीं सुन्दर मंजरियोंकी सुगन्धसे मनको मोहित करनेवाले आमके हुस कह-कहा रहे हैं। कहीं अशोक दक्ष कामनियों के पाँचोंकी ताड़ नाको पाकर हरे भरे हो रहे हैं। कहीं स्त्रियों के कुछोंसे सींचे जाकर वकुळहक्ष फळ रहे हैं। कहीं नारियोंके संगमको पाकर कुरुवक जातिके द्रक्ष विकशित हो रहे हैं। कहीं भौरि-योंके साथ साथ भौरे कामदेवके यशको गा रहे हैं, जिसे कामने तीनछोक-को जीत करके पाया है। कहीं कोयलें मधुर मधुर शब्द कर रही हैं, जाना जाता है कि वे गर्वको पाप्त हुई कामनियोंके काम-तंत्रीके तारसे परिष्कृत

गये स्वरोंकी नकल ही उतार रही है। कहीं पद-पद पर कामनिया मधुर गीत गा रहीं हैं। कहीं अपनी तरल तरगोंके शब्द द्वारा किनरियोंके नादको भी जीत छेनेवाले ताळाव देख पड़ते हैं । ऐसे मनोहर वनमें मद्री रानीके साथ साथ पद-पद पर भामनियोंकी नृत्य-कलाको देखते हुए पांडुने वड़े सुख-चैनसे समय विताया, और वहाँ कीडा की । एवं उसने मनोहर भोगों और रित-कीडासे उत्पन्न हुए हास, रस, विकासोंके द्वारा मदीको खूव रमाया; उसके साथ खूव ही फीड़ा की । इसके सिवा उसने चन्दनके रससे, अगुरुद्रवके मर्दनसे, सुगंध द्रव्यके निक्षेपसे, स्त्रियोंके कटाक्षमय निरीक्षणोंसे तथा उनके सुन्दर आलापोंसे अपने चित्तको बहुत ही वहलाया; परंतु उसे कहीं भी सन्तोष न हुआ-उसकी विषय-तृष्णा वढ़ती ही गई। कहीं वह वाविड्योंमें जाकर स्त्रियोंके साथ फूलोंके तुल्य कोमल और सुगन्धित चन्द्नके जलकी उछलती हुई ब्द्रोंसे क्रीड़ा करता था और कंठ तक पानीमें जब चैठ जाता था तव ऐसा जान पड़ने छगता था मानों सियोंके मुखरूप चॉदको ग्रसनेके लिए राहु ही आ गया है। कुछ देरमें जव वह कीड़ा करता करता थक गया तव उसने वहाँसे चलनेकी इच्छा की। वहाँसे चलकर उसने वहुतसे लता-मंडपोंको देखा। एक लता-मंडपमें वह स्थिर-चित्त होकर वैठा भी । वह लता-मंडप गोल था और भौरोंके सुन्दर शब्दोंसे गुँज रहा था । उस लता-मंहपमें उसने एक फूलोंकी शय्या वनवाई और वह कामासक्त हो मद्री-सहित उस पर वैठ गया। वह मद्रीमें इतना आसक्तिचत्त हो गया कि उसके मुख-कपल परसे अपना मुख-कपल इटाना ही न चाहता था। उसने स्पूल और कठोर कुचोंवाली मद्रीके साथ वहाँ भी खूव कामकीडा की। इससे उसका मदन-ज्वर उतर गया। इसी समयमें उसने मंडपके पास ही कीड़ा करते हुए एक हरिण को देखा । वह अपनी हरिणी के साथ काम-कीड़ा कर रहा था। उसे देखते ही राजाने धनुष पर वाण चढ़ाया और उसके अपर छोड़ दिया। हरिण उस समय कामासक्त हो रहा था। वाणके लगते ही वह चिछाकर जमीन पर गिर पहा । उसे वड़ी वेदना हुई । वह मर गया । ग्रन्थ-कार कहते हैं कि इन भोगोंको धिकार है जिनके कारण छुव्धकोंकी ऐसी गति होती है। इसी समय आकाशवाणी हुई कि " भूपाल, ऐसा दुःखदाई काम करना तुम्हें उचित नहीं था। विचारिए कि यदि इन निरपराधी मुक और वनमें रहनेवाळे हरिणोंको, राजा ही मारने लगे तो फिर संसारमें उनकी दूसरा कीन रक्षा करेगा। बुद्धिमानोंको तो इन्हें अपराध करने पर भी नहीं मारना

चाहिए, तव फिर निरपराधियोंकी तो वात ही क्या है । निरपराधियोंको दैवके सिवा और कोई नहीं मारता है। राजन, यह प्रसिद्ध है है कि राजा लोग शिष्टोंको पालते हैं और दुष्टोंका निग्रह करते हैं। यह ठीक हैं; परन्तु न जाने आप इस युक्ति-युक्त वातको भी क्यों विफर्ल कर रहे हैं। भला देखिए तो सही कि ये गरीव हरिण न तो किसी को मारते हैं, न किसीका धन चुराते है तथा न किसीके रखे हुए अन और घासको ही खाते हैं। फिर भी इनके साथमें राजा छोग निर्दयता करें और इन्हें मारें यह उनका कार्य वड़ा निच है। इस अपराधसे परलोकमें उनकी क्या गति होगी; वे कहाँ जायगे ? जरासा चिउँटीके काटने पर अपने शरीरमें जो वेदना होती है उसे जानते हुए भी आपने इस गरीव मृगको मार डाला, यह कहाँ तक उचित था । राजन्, ऐसे जीवोंके घातसे केवल पाप ही होता है । इसलिए हिंसा तो भूलकर भी नहीं करनी चाहिए। क्योंकि हिंसा सर्वत्र दुःख ही देती है। और जो अधर्मी हिंसामें भी धर्म मानते हैं वे गायके सींगोंसे दूध या आगसे कमलकी जत्पत्ति चाहते हैं; विष खाकर जीना और सांपके मुंहसे अमृत चाहते हैं; एवं वे इवते हुए सूरजसे दिनकी और शिला पर वीज वोकर अन्नकी आशा करते है। यह जानकर राजा-लोगोंको दया करना चाहिए। दया सुखको देनेवाली है और दयासे जीव संसार-समुद्रको पार कर जाते हैं। " इस मकार आकाशवाणी सुनकर वह दयाल राजा क्षणभंगुर शरीर-भव-भोगोंसे वढ़ा विरक्त हुआ । वह सोचने लगा कि कामकी वाञ्छासे विद्वान छोग व्यर्थ पाप नहीं करते; क्योंकि पापसे आत्माकी केवछ दुर्गति ही होती है। मैं सुखको चाहता हूँ, फिर अचम्भेकी वात है कि न्यर्थ ही प्राणियोंके घातमें क्यों प्रवृत्ति करता हूँ । इससे ग्रुझे कुछ लाभ नहीं और न इससे मेरे उदेश्यकी ही सिद्धि होती है। और जिस राज्यमें जीवोंके घातसे पाप ही पाप होता है उस राज्यसे भी मुझे क्या मिलना है। सच तो यह है कि जीवोंको संसारमें जितने कुछ दु:ख होते है वे सब विषय-कषायोंको पुष्ट करनेके छिये ही होते हैं। अतः यह सब विषय-रूप मांस खानेका ही दोष है। हे जीव, इसको तू मत्यक्ष ही क्यों नहीं देख छेता। आत्मन, तूने यह राज-काज पहले भी बहुत वार भोगा है और फिर भी तू उसीको भोगता है। विचार तो देख, कि मला कोई बुद्धिमान् अपनी झूँठनको भी दुवारा खाता है?

एक वात यह भी है कि यह जीव विषयोंको चाहे जितना ही क्यों न भोगे, पर इनसे इसे कभी संतोष नहीं हो सकता । विचारनेकी वात है कि शरीरोंके परस्पर घिसनेसे जीवको भला सुख ही क्या हो सकता है। भोग भोगते समय विपयोंसे सुखके जैसा भान होता जान पड़ता है; परन्तु अन्तमें दुःख ही होता है; जैसे धतूरा खानेमें मीठा सा मालूम होता है, पर उससे अन्तमें हानि ही हानि होती है। इसके सिवा यह सब विपय अनित्य हैं। कुछ काल ठहर कर अन्तमें सब नष्ट हो जाते है। तब उत्तम पुरुषोंको उचित है कि वे इन्हें पहलेसे ही छोड़ दें। क्योंकि इनके त्यागसे और तो क्या मुक्ति भी मिल जाती है। विचारनेकी वात है कि इन विषयोंसे जब सुर-असुर आदि किसीको भी संतोप न हुआ तब मनुष्य-भवमें प्राप्त हुए जरासे विषयोंमें तो इस जीवको संतोप ही कैसे हो सकता है। यह समझमें नहीं आता। भला, सोचिए कि जो बढ़वानल सागरके अनन्त जलसे भी सन्तुष्ट नहीं हुआ वह तिनकेके अग्रभागमें लगे हुए जल-कणसे तृप्त ही क्या होगा। हे आत्मन, तूने पहले अनंत काल तक इन मोगोंको मोगा, पर तुझे तृप्ति नहीं हुई। अब तो इनसे संतुष्ट हो। इस समय में तो आत्म-सुखसे सुखी हूं, मुझे सन्तोप है और आत्माके सचे सुखका अभिमान है। अब मुझे इस खी-भेमसे कुछ पयोजन नहीं। सीके उपर अनुराग करके गागी पुरुप और तो क्या अपने माणोंको भी खो बैठते है तथा राज-कालको भूल जाते हैं। सच है कि भोगोंके अधीन हो मिथ्यात्वी जीव सभी अमृत्योंको अपने कृत्य बना छेते हैं।

देखो, स्त्रियों का सुंह तो श्लेष (खकार वर्गरह) का खजाना है, नेत्र कीचड़ जैसे विनावने मैलके स्थान हैं, नाक घुणाको पैदा करनेवाले दुर्गन्धित द्रव्यका मंडार हैं । दुःख है कि इस प्रकारके नारीके सुखको मूढ लोग चन्द्रमा कहते हैं, जसमें चॉदकी बुद्धि करते हैं । और है भी ठीक कि जिस पुरुपको रतीध हो जाती हैं उसे सीप भी चॉदीसी देख पड़ने लगती हैं । मूर्ख लोग स्नीके बालोंको वड़ी बड़ी सुंदर उपमायें देते है और मदोन्मत्त होकर उन पर मोहित होते हैं । एवं मांसिपंड-रूप उनके कुचोंको वे अमृतके घड़े कहते हैं और उनमें मांस-पक्षी की तरह अनुरक्त होते हैं । और तो क्या कामीजन स्त्रियोंके सघन जघनोंमें भी सुख मान कर उनमें अनुरक्त होते हैं; जैसे विष्टा खानेवाला सूअर निष्टामें अनुरक्त रहता है, और सुख मानता है । इसलिये हे आत्मन, तू जरा सा विचार तो कर कि इस जगमें जीवको स्त्री-संगसे कहाँ? कैसा ? और कितना सुख मिला हैं । इस विचारसे तेरा चित्त अवश्य ही शान्त होगा; जैसे कि निर्मली आदिके निमित्तसे मैला जल निर्मल हो जाता है । पहले स्त्रीके इस शरीरको ही तो देख, यह सात धातुओंका पिंड है, नष्ट होनेवाला

और माया-जालका स्थान है। फिर भी तू रागान्ध होकर इस पर अनुराग करता है; जैसे एक दिरद्री पुरुष मिली हुई निधिको अपने प्राणींसे भी अधिक प्यारी समझता है। यह कैसा मोह है जो निवारण करते करते भी खोटे कामोंमें जीवोंकी बुद्धि वड़ी जल्दी छग जाती है और अच्छे कामोंमें छगाये भी नहीं छगती। अच-म्भेकी वात तो यह है कि सज्जनोंकी मित विषयोंको पापके हैत जानती हुई भी उनमें परित करती है । मोहकी इस प्रवल चेष्टाको धिकार है । इस मोहसे ही जीव अपने आपको भूल जाते हैं और स्त्रीके घिनावने शरीरमें मोहित हो जाते है। जिनके अभिपाय खोटे हैं, मोहित है, वे असद्रस्तुमें सहुद्धि करके ठगे जाते हैं। देखो, रावण आदिने केवल परस्नीको हरण करने-रूप अपने खोटे अभिभाय हीसे अपना राज खोया और परलोकमें दुर्गति पाई । मोहके निमित्तसे जव जीव मोहित होता है तब उसके हृदय पर दुर्मित अपना असर जमा लेती है और वह भाँति भाँतिके विकल्प-जालोंमें पड़ जाता है । वह विचारता है कि कहाँ जाऊ और क्या करूँ ? कहाँ उहकूँ ? मुझे सुख कहाँ मिलेगा ? मैं लक्ष्मी कहाँसे प्राप्त कर सक्र्मा ? इसके छिए मुझे किस छक्ष्मीके छाल राजा-महाराजाकी सेवा करनी पड़ेगी ? स्वरूप सौभाग्यवाली स्त्री कैसी होती है और मेरा भोग्य क्या है ? भोग, विभूति मैं कैसे भोग सकूँगा ? रसना इन्द्रियका विषय रस क्या ही अच्छी चीज है। और और इन्द्रियोंके विषय भी मनोहर है। मेरे मनोरथको कौनसी वस्तु सिद्ध करेगी, मैं शत्रुको कव मारूंगा । पांडु सोचता है कि मुझ हतात्माने इस विचारी मृगीके प्राण-प्यारे हरिणको एक क्षणमें ही धराशायी कर दिया, यह वहुत ही बुरा काम किया। अब मैं आगे कौनसा शुभ कार्य करूँ, जिसके द्वारा इस पापसे मेरा पिंड छूट सके । पांडु इस प्रकार विचार करता करता बेहोश हो गया; उसे अपनी कुछ भी सुधबुध न रही । कुछ काल बाद जब उसे कुछ चेत आया तव इधर उधर भ्रमिष्ट सा देखने लगा । इतने हीमें उसे एक योगीके पवित्र दर्शन हुए । उनका नाम था सुत्रत । वे त्रतोंसे युक्त थे; दीप्त अवधिज्ञानसे तपाम लोककी परिस्थितिको जानते थे; स्थिर-चित्त थे; गुप्ति-समितिको पालने-वाले आत्म-संयमी थे; छह कायके जीवोंके प्रतिपालक और प्रमोदयको प्राप्त थे; हमेशा ही आत्म-चिंतनमें लगे रहनेवाले और संसार-देह-भोगोंसे विरक्त थे; वारह भावनाओं में लीन और शत्रु-रहित थे; मत्यक्ष बुद्धिशाली और अखंड लक्ष-णोंसे लक्षित थे। उनका शरीर उपवास आदि कायक्केशसे क्षीण हो गया था। वे जितेन्द्रिय और क्षमाके भंडार थे । उनका पक्ष उत्तम था । वे अक्षय सुखके

भोक्ता थे। स्त्रियोंके कटाक्ष-वाणोंके वे कभी लक्ष्य नहीं होते थे। लोग कहते हैं कि पृथ्वीमें वड़ी भारी क्षमा है; परन्तु उनमें उससे भी कहीं चढ़ीवढ़ी क्षमा थी। उन्होंने अपने क्षमागुणसे पृथ्वीको नीचा दिखा दिया था। मोक्ष-रूप अक्षय-क्षेत्रकी उन्हें सदा आकांक्षा रहती थी। उन्होंने पापों पर विजय पा छी थी। प्रतिक्षण कर्मीको क्षीण करते हुए उन्होंने इन्द्रियोंको विल्कुल ही श्रीण कर ढाला था। वे दक्ष थे, क्षेमंकर और क्षोभ-रहित थे। उनके वचन पापको हरनेवाले थे। वे समकर आर क्षाम-राहत थ । उनक वचन पापको हरनेवाले थे । वे साक्षात् भिक्षु थे । वडे वडे राजा महाराजा भी उनके पेरों पडते थे । वे दीक्षित थे, कर्म-शत्रुओंको नए करनेके लिए सदा उद्यत रहते थे; और वड़े उत्साही थे । इस समय रात वीत चुकी थी ओर सूरजके उदयका समय था, अतः वे अपने शरीरके तेजसे ऐसे जान पडते थे मानों कि सूरज ही हैं । इसके सिवा वे चार प्रकारके संघसे युक्त थे । उन्हें देखते ही पांडु उनके चरण कमलों में पड़ गया और नमस्कार कर अपने योग्य स्थानमें वेठा । ग्रानिने धर्मष्टाद्ध देकर राजोंके राजा पांडुसे कहा कि राजन, इस संसार-वनमें जीव हमेशा ही चकर लगाया करते है; कहीं कभी भी स्थिर नहीं हो पाते; जैसे अरहटकी घडी कभी भी हयर नहीं पानी—लोगा ही चला करते हैं । उपनित्त हो पानी—लोगा ही चला भी ठहर नहीं पाती—हमेशा ही चला करती है । इसलिए जो पुण्यके अर्थी है उन्हें सदा धर्म-सेवन करना चाहिए । धर्मके दो भेद है । एक मुनिधर्म और दूसरा श्रावकधर्म । धर्मसे संसार-परिश्लमण छूट जाता है । पांच महाज्ञत, पांच समिति और तीन गुप्ति यह तेरह प्रकारका यतिवर्म है । छह कायके जीवोंकी मन, वचन और कायसे रक्षा करना अहिंसामहाज्ञत है । असत्य वचन न वोलंकर हित-मित वचन वोलना सस्यमहात्रत है । अनर्थकारी अदत्त द्रव्यको ग्रहण नहीं फरना अचौर्यपहान्नत है। देवता, मनुष्यनी तिर्यञ्चनी और चित्राम-की स्त्री इन चारोंके त्यागको ब्रह्मचर्यमहाव्रत कहते हैं। चौदह प्रकारके अन्तरंग और दस प्रकारके वाह्य परिग्रहका त्याग करना परिग्रहत्यागमहावृत है। रौद्र, पीड़ा, रित, आहार और इस लोक परलोकका विकल्प मनमें न खडाना मनोगुप्ति है। चार प्रकारकी विकथाका न करना वचन-गुप्ति है। चित्र आदिकी कियाओं द्वारा कायमें विकार न होने देना कायगुप्ति है। जब सूरज निकल आवे और मार्गमें लोग आने जाने लगें तव चार हाथ पृथ्वी सोधकर, जीव-जन्तुओंकी दया करते हुए चलना ईर्यासमिति है। कर्कश आदि दस प्रकारके वचनोंका त्याग करना भाषासमिति है। छियालीस दोषोंको टालकर निर्दोष - आहार छेनेको ऐपणासिमिति कहते हैं । पीछी, कमण्डल आदि उपकरणोंकी

देख-सोधकर उठाना धरना आदान-निक्षेपणसमिति है । खकार, मल, मूत्र वगैरहको जीव-जन्तु रहित पदेशमें क्षेपना प्रतिष्ठापनासमिति है । इस पकार उन वाग्मी मुनिने विस्तारसे यतिधमको कहा और इसी तरह श्रावकधमको भी वताया; और कहा कि यतिधमसे गोक्ष और श्रावक धमसे स्वर्ग मिलता है । अतः राजन, तुम इस धममें मन लगाओ । क्योंकि धमसे ही स्वर्गसुखकी माप्ति होती है और क्रमसे गोक्ष भी मिलता है । अब तुम्हारी आयु केवल तेरह दिनकी शेष रह गई है, इसलिए तुम सावधान हो जाओ । तुम तो सब जानते समझते हो, चतुर हो, इसलिए बहुत जल्दी विधिपूर्वक धमको धारण करो । देखो, विश्वद्ध परिणामोंसे जो विधिपूर्वक धमको धारण करता है वह धैर्यशाली और बुद्धिमान अपने आत्माको निर्मल वना लेता है ।

इस प्रकार मुनिके वचनोंको सुनकर चंचल-चित्त पांडु असाताके कारण संसारसे बहुत डरा और अनन्त जीवनके लिए उत्सुक हो उसने क्षणिक जीवन पर कुछ काल विचार किया । वह सम्पत्तिको विजलीकी नाई चंचल समझने लगा। इसके वाद स्थिर-चित्तसे मुनिको नमस्कार कर तथा छनकी स्तुति कर वह वहाँसे अपने नगरको चळा आया । वह पापसे बहुत ही हर गया था और इसीलिए उसके हृद्यमें मोक्षसे पूरी पूरी, शीति हो गई थी । उसने धृतराष्ट्र वगैरहको अपने महलमें बुलाया और मुनिके मुल-कमलसे सुना हुआ साराका स्गरा हाल जैसाका तैसा कहा। पांडुके कहे हुए इस सब हालको सुन क्रन्ती वगैरह तो इस प्रकार रोने लगी मानों उनके उपर वज्र ही टूट पड़ा है, उनके हृदय दहल गये। वे विलाप करने छगीं । उनकी ऑलोंसे अनवरत ऑसुओंकी धारा वह निकली। सभी दुःखम्य हो गई । उन्हें सूच्छी आ गई । इसके वाद वे ऐसी देख पड़ने लगीं मानों उनमेंसे चेतना विदा ही ले गई हो । श्वीतोपचार वंगैरह छपाय किये जाने पर उन्में चेतना आई। परन्तु उनकी चिन्ता तब भी न गई और उसके मारे वे कि-कर्तव्य विस्कृती रह गईं। तात्पर्य यह है कि उस समय वे असाताके सागरमें इब गई थीं। इसके बाद पांडुने उन्हें आश्वासन देकर कहा कि तुम सब सावधान हो मेरे वचन सुनो । इस संसार-चक्रमें चक्कर लगानेवाले ये जीव हमेशा ही जन्म-मरण किया करते हैं । तब उत्पन्न होने और मरण करनेमें तुम दु:ख क्यों करती हो। यह क्या कोई नई वात है। देखों कि जिस भरत चक्रवर्तीने तमाम भूमण्डलको अपने बाहुबलसे जीतकर भोगा वह भी जब कालसे न बचा और उसका सेनापति-रत्न जयकुमार--जिसने सारे संसारको जीतकर मेघेन्दर

देवता पर भी विजय पाई—काल वलीकी कलाओं द्वारा अपने पाणोंका त्यागकर शिवकी गया तब हमारी तुम्हारी तो वात ही क्या है। यहाँ तो काल ही वली है, उसके आगे किसीकी भी नहीं चलती। और भी देखों कि जिस कुरुवंश-शिरोमणि कुरु राजाने सम्पूर्ण शत्रुओंका नाश किया, पर काल-शत्रुने उसका भी ग्रास कर िछया; उससे वह भी न वच सका। सच वात तो यह है कि इस असाता-रूप संसारमें चक्कर लगाता हुआ कोई भी सत्युरुप सनातन नहीं देख पड़ता; फिर व्पर्ध शोक करनेसे लाभ ही क्या है। वताओं तो सही कि इस पृथ्वीको भोगकर कीन कीन नहीं चले गये; और यहाँ किस किसका हृदय भोगोंसे इताश नहीं हुआ। अब जब कि मेरी विन्कुल ही थोड़ीसी आयु रह गई है तब में भोगोंका क्यों विश्वास करूं; मुझे तो उनका छोडना ही उचित जान पहता है। लक्ष्मी, महल, चन्द्रवदनी स्त्रियाँ, हाथी और घोड़े वंगरह ये सव निश्चयसे चंचल—अधिर—हैं। भला, सवेरेके वक्त तिनकोंके आगेके भागमें जो ओसकी चूँदें लगी रहनी हैं उनमें कान मूढ़ स्थिरताकी घुद्धि करेगा । इस मकार सबको सगझा चुझाकर ग्रानी पांडु पंडितने गुद्ध मन हो, धन वंगरहसे चुद्धिको हटाकर धर्ममें चित्त लगाया। उस समय पांडुने भक्तिभावसे जिन भगवानकी पूजा की और पापसे भयभीत हो जिनपुत्राके साथ-साथ खूव नृत्य-गान आदि उत्सव किया; साधर्मी जनांको चार प्रकारका दान दिया; दीन-दुःखी जीवोंको संतुष्ट किया; और अन्य सबको भी यथायोग्य संतुष्ट कर वह भव भेदनेके लिए तैयार हुआ ।

इसके वाद उसने अपने युधिष्ठिर आदि पाँचों पुत्रोंको चुलाया और उन्हें राज-भारसे विभूपित कर तथा घृतराष्ट्रके हवाले कर धृतराष्ट्रसे कहा कि भाई, तुम इन मेरे पुत्रोंको अपने पुत्र ही समझकर इनका पालन-पोपण करना । आपसे अधिक कहने सुननेकी आवश्यकता नहीं है, आप कुरुवंशके रक्षक हैं । इसके वाद उसने पुत्रोंके पालन-पोपणके सम्बन्धमें फुम्तीकों भी अचित शिक्षा दी और वह संसार-देह-योगोंसे विल्कुल ही उदास हो। परलोक साधनके लिए तैयार हो गया। इस सपय मोहके वश हो युधिष्ठिर आदि सभी रोने लगे। पांडुने उन्हें भी अपने राज्यको यथावत पालनेके सम्बन्धमें समझाया। इसके बाद उस चतुरने अपने कुटुंवके सत्र लोगोंसे क्षमा मांगी और अपनी ओरसे सबको क्षमा की; तथा परिग्रह वगैरहको छोडकर, घरसे वाहिर हो, वह वनकी ओर चल दिया। वह आत्म-वेदी गंगा-तट पर गया और वहाँ एक प्रासुक्ष प्रदेशमें संन्यास धारण कर स्थिरताके साथ बैठ गया। उसने आजन्मके लिए आहार, शरीर आदिका त्यागकर ज्ञानी गुरुके

निकट वीरशय्या स्वीकार की । इस वक्त वह आराधना-रूप नौका पर चढ़ कर संसार-समुद्रको पार करनेकी इच्छा रखता था । वह सब जीवों पर हमेशा समताभाव रखता था, सव जीवोंसे मैत्री रखता था, गुणी पुरुषोंको देखकर बड़ा आनन्दित होता था और विपरीत आचरण करनेवाली पर मध्यस्थ— उदासीन-रहता था। वह दीन-दु:खी जीवों पर दया करता था। उसका मन विल्कुल स्वच्छ था । उसने प्रायोपगमन संन्यास धारण किया। वह अपने श्रीरकी किसीके द्वारा या अपने आप सेवा-टहळ नहीं चाहता था। घोर तप करनेसे उसका शरीर वड़ा कुश हो गया था । पंच परमेष्ठीका सदा काल ध्यान ंकरनेसे उसका हृदय उत्तम उत्तम भावोंका स्थान हो गया था । उपवास आदि द्वारा उसका शरीर ही कुश हुआ था, पर की हुई प्रतिज्ञा एक भी शिथिल न हुई थी। और ऐसा ही होना भी चाहिए; क्योंकि वास्तवमें उत्तम पुरुषोंका वत वही है जो कभी भंग न हो । तपके वलसे शरद्ऋतुके मेघोंकी नॉई उसका स्वच्छ और सफेद शरीर कुश हो गया था, अतः वह ऐसा देख पड़ता था मानों मांस आदिसे रहित स्वच्छ शरीरवाला सुर ही है । उसके शरीरमें केवल चम और हड्डी रह गई थी; मांस नाम मात्रको भी न था। दुर्दर परीपहोंको सहनेसे उसका आत्मवल मगट हो गया था। सच पूछो तो यह सव ध्यानका ही प्रभाव था। वह ध्यानी ध्यानके वलसे हमेशा मस्तक पर सिद्धोंको, मनमें, जिनोंको, मुँहमें साधुओंको, नेत्रोंमे परमात्माको धारण किये रहता था। कानोंसे मंत्रोंको सुनता था और जीमसे उन्हें बोळता था। वह अपने मनोगृहमें सदा निरंजन अहन्तदेवको विराजमान किये रखता था। जिस तरह म्यानसे तळवार जुदी होंती है, उसी तरह वह शरीरसे आत्माको जुदा समझता था। ऐसी अवस्थामें ही उस मंत्र-वेदीने अपने प्राणोंका त्याग किया। वह देह-भारसे हलका हो, धर्मके फलसे सौधर्म स्वर्गमें गया। वहाँ उसने मेघ-रहित आकाशमें विजलीकी नॉई, एक अन्तर्महूर्तमें, नवयौवन परिपूर्ण, सब लक्षणोंसे लक्षित शरीर धारण कर उपपादशय्यामें सोतेसे उठ-वैठनेके जैसा जन्म धारण किया । वह केयूर, कुंडल, मुक्कट और अंगद आदि भूषणोंसे विभूषित था, दिन्य वस्त्र पहिने था, सुन्दर सुंदर मालायें उसके गलेमें पड़ी हुई थीं । उसके शरीरकी कानित दिव्य थी । उस समय उस पर कल्प-वृक्षोंने दिव्य फूलोंकी बरसा की। दुंदुभि वाजे वजे, जिनके शब्दसे दिशाओंके तट गूँज उठे । सुगन्धित श्रीतल वायु जल-कर्णोंको फेंकती हुई वही, जिसके सम्बन्धसे इधर उधर

सव दिशाओं में दृष्टि फैळाता हुआ वह वलको प्राप्त हुआ और सोचने लगा कि यह संव क्या है ? स्वम तो नहीं है ? में कौन हूं ? और मुझे जो ये आ-आकर नमस्कार करते हैं, कौन हैं ? ये नृत्य करनेवाली स्निया कौन हैं ? इस मकार विचार कर वह क्षणभर चिकतसा रह गया। वह फिर विचार करने लगा कि मै कहां से आया हूं ? और यह कौन स्थान है ? इसको देखकर मेरा मन वहुत ही मसन्न हो रहा है, यह क्या वात है ? यह किसका आश्रय है ? और यह शय्या कैसी है ? उसके मनमें इस प्रकारकी उथल-पुथल हो ही रही थी कि उसे उसी समय अवधिज्ञान हो गया, जिसके द्वारा उसने पांडवोंका सब हाल जान लिया; और यह भी जान लिया कि मुझे यह तपका फल मिला है, यह दिन्य है । यह देवतोंका स्थान स्वर्ग है । ये जो नमस्कार करते हैं देव हें, और यह देवतोंका विमान है । मधुर वोलनेवाली ये देवियाँ हैं, जो मधुर मधुर गीत गाती और नावती हैं । ये मणियोंके भूपणोंसे विभूपित अप्सरायें है । सारांश यह कि उसने अवधिज्ञानसे अपनी सब शंकाओका आप ही समाधान कर लिया। अहा ! यह सुन्दर ध्विन वाली मद्री है। मद्री भी उसी जगह देवी हुई थी यह वात आगे यहीं स्पष्ट हो जायगी।

इसके वाद आज्ञाकारी, नम्र और प्रफुल्ल-चित्त देवता-गण हाथ जोड़ नमस्कार कर चस जन्नत देवसे वोले कि प्रभो, पहले स्नान करके तैयार होइए और विधिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी भिक्तभावसे पूजा कीजिए। देव, देखिए यह देवतोंका समुदाय आप जैसे स्वामीको पाकर आज कैसा उत्सव मना रहा है। यह सत्र आपकी सेनाके देव है। यह फहराती हुई धुजाओं से विभूपित नृत्यगृह है। इसे भी देखिये, यह देखनेके ही योग्य है। प्रभो, यह देखो, ये भाँति भाँतिके आभूषणोंसे सुन्नोभित नर्तिकयाँ कैसा सुन्दर नाच कर रही हैं। हे अमरेश्वर! आप इस समय इस विभूतिके स्वामी हुए हैं और यह एउन आपने देवत्वका फल पाया है। इसलिए अब आप चलिए और योग्य कियाओं को जिए। उनके कहनेसे उस देवने जो अपने कर्तव्य-कर्म थे वे सब किये। इस प्रकार वह सुखी देव कल्पहसोंसे उत्पन्न हुए भोगोंको भोगता हुआ सुख-चैनसे अपना समय विताने लगा। वह भव्य हमेशा भिक्तभावसे सुख-पूर्वक जिनदेवकी पूजा-उपासना किया करता था।

इधर मद्री भी प्यारे पतिके स्नेहसे संसार-देह-भोगोंसे विरक्त हो गई और उसने शुद्ध मनसे पतिदेवके साथ ही साथ संन्यास ग्रहण करनेकी इच्छा की । अपने विचारोंके अनुसार वह नकुळ-सहदेव इन दोनों पुत्रों तथा कुन्तीको

राजभार और घर-गिरस्तीका भार सोंप कर संन्यासं धारण करनेके लिये—मना करने पर भी—घरसे निकल पड़ी और गंगा किनारे पहुँची। वहाँ उसने आहार-पानका त्यागकर संन्यासको ग्रहण कर लिया। उसने दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप इन चार आराधनाओंकी आराधना की। तपके तेजसे उसके दोनों नेत्र विल्कुल भीतरको छुंस गये थे, जान पड़ता था कि मानों भूलके भयसे ही ऐसे हो गये हैं। ठीक ही है, कायरोंकी ऐसी ही गित होती है। उसका अंगमंग हो गया थीं, इन्द्रियाँ श्री-रहित हो गई थीं। अन्त समय उसके प्राण अपने पितदेव पांडुके साथ ही उड़ गये और उसी प्रथम स्वर्गमें वह सौंदर्य आदि श्रुभ गुणोंकी खान देवी हुई। सच है, जब पुण्यका उदय होता है तब सब कुछ आ मिलता है; फिर स्वर्ग मिलनेकी तो वात ही क्या है।

इधर शोकसे पीड़ित कुन्तीने जब पांडुकी मृत्युका हाल सुना तब बह वहुत ही विलाप करने लगी । उसके मुंहसे आहें पर आहें निकलने लगीं । वह बिल्कुल ही बेचैन हो गई । इसके बाद वह गंगा-तट पर गई और वहां विलाप करती हुई अपने वालोको लोच-लोच कर फैकने लगी । उरास्थलमें पढ़े हुए मणि-मुक्ताफळोंसे जड़े सोनेके हारको तोड़कर फैंकने लगी । हाथोंको इधर छधर फटकारनेके कारण उसके कंकण टूट गये । वह शोकसे अत्यन्त विह्नल हो गई। इस तरह दुः खसे पीड़ित होनेके कारण उसे कुछ भी अपना कर्तव्य न सुझ पड़ने लगा। वंह किंकर्तव्यविमूढ़ सी हो गई। वह विलाप करने लगी कि हा नाथ, हा पिय, हा जीवनाधार और हा कौरव-वंश-रूप आकाशके सूर्य, तुम मुझे छोड़कर कहाँ चले गये ! अब मैं तुम्हारे विना कैसे जीऊँगी। हा सब दु:खोंको हरनेवाले और ग्रुभ कार्योंको करनेवाले वीर, तुम मेरे दु:खोंको क्यों नहीं हरते और अपनी अब वीरता क्यों नहीं दिखाते! हा चाँद जैसे मुहबाले और सबको सुहावने, तुम मेरे संतप्त हृदयको ज्ञान्ति क्यों नहीं देते ! हा कुंडलों द्वारा निभूषित कानोंवाले और सोनेके जैसी कान्तिके धारक, आप अब मेरे चित्तको प्रसन्न क्यों नहीं करते ! हा अपने स्वरसे उत्तमसे उत्तम वीणाके स्वरको भी नीचा दिखानेवाले, मेघके समान गंभीर नाद करनेवाले, शंखके जैसे कंठ-वाले और कोयलके जैसे स्वरवाले, अब आप मुझे दर्शन क्यों नहीं देते और अपने सुन्दर स्वरको क्यों नहीं सुनाते ! हे दुवीर वैरियोंको भी कुंटित कर उनके कठके भूषण वननेवाले, विस्तर्णि द्रक्षःस्थलसे जगत भर्मे अपनी कीर्तिको विस्टत करनेवाळे, आप मझ दुःखिनीके दुःखको द्र कर मेरे कंठके भूषण

क्यों नहीं होते और अपनी कीर्तिकी गंध मुझ तक क्यों नहीं आने देते ! प्रभो, आप मुझ दुःखिनीको छोड़कर कहाँ चले गये । आपके विना अव संसारमें मुझे कौन मान देगा-मेरा कौन आदर करेगा-एक्षे कौन आदरकी दृष्टिसे देखेगा। नाथ, तुम्हारे विनायह पहल सुनाहो गया है, अब शोमा नहीं पाता। भला, इसे एक वार तो फिर सुशोभित कर दीजिए। स्वामिन्, तुम्हारे विना मैं अत्यन्त दुःखी हो गई हूँ। मुझे कुछ कर्तव्य ही नहीं सूझ पढ़ता। मुझे ऐसा भान होता है कि मानों आज आकाशको भेदकर मेरे मस्तक पर बज्र ही आ पड़ा है । मेरे शरीर पर दुष्ट जलानेवाली आग ही छोड़ दी गई है। मुझे वड़ा खेद है। नाथ, वताइए कि तुम्हारे विना अव में यहाँ क्या करूं; कैसे अपना समय विताऊँ । हे अमृतवत्सळ, तुम्हारे विना कामसे पीड़ित हुआ मेरा शरीर जला जाता है। मैं कहीं भी जाती हूँ, पर मुझे जरा भी सुख-शान्ति नहीं मिलती । इसलिए हे पुरुषोत्तम, मुझ पर मसम होकर मुझसे एक वार भेम भरे शब्दोंमें वोलिए। तुम्हारे विना न तो मुझे भोजन रुवता है और न पानी ही । प्रभो, ऐसे उत्तम और सब तरहसे परिपूर्ण राज्यको छोडकर तुमने यह क्या किया। महाभिय, तुमने युक्षे ऐसी दु:ख-मय अवस्थाको ही क्यों दिखाया। देखिए तो, तुम्हारे विना तुम्हारे ये पवित्र प्रुत्र क्या करेंगे, किससे शिक्षा पायँगे और किसके पास जाकर प्रसन्न होंगे । घराधीय, मै आपके विना धीरज कैसे धरूंगी । भळा, कहीं दृक्ष के विना वेल निराधार रह सकती है । शुभा-कर, जरा सोचिए तो, कि तुम्हारे विना अब यह आपकी बल्लभा शोभा कैसे पायगी। क्या चांदके विना भी कहीं रातकी श्रोभा होती है । देव, तुम्हारे विना मुझ विरस-शृंगार आदि विहीन-का आदर ही कौन करने चळा। क्या कहीं कोई विरस-जल-विहीन-सूखे सरोवरको भी आदरकी दृष्टिसे देखता है। सच तो यह है कि पतिके विना स्त्री कहीं भी चैन नहीं पाती; जैसे कि मणियोंके विना हारलता सुशोभित नहीं होती। कुन्तीके इस तरह राने-विकपनेको सुनकर कौरव भी विलाप करने लगे। युधिष्ठिर आदिके सुँह आसुओंसे भींग गये। वे विलाप करने छगे देव, यह उत्तम राज्य जिसे आपने छोड़ दिया है, अब आपके विना विल्कुल शोभा नहीं पाता; जिस तरह कि चाहे कितना है। सुस्वादु भोजन क्यों न हो, पर वह नमकके विना अच्छा नहीं लगता। देव, जब कि हमें आपने ही छोड़ दिया तब अब इमारी शोभा होना असम्भव ही सा है। क्या कहीं विना दॉर्तोंके हाथियोंकी शोभा होना सम्भव हो सकता है। और जिस तरह विना दाँतोंके हाथियोंकी राजा-गण कदर नहीं करते उसी तरह वे हमारी भी इज्जत नहीं करेंगे।

प्रभो, आपके विना यह राज्य भी तो हमारी शोभाके लिए नहीं हो सकता; जैसे किंच-रहित पुष्पोंसे किसीकी शोभा नहीं होती, उल्टी और सुपमा चली जाती है। इस तरह शोकातुर कौरवोंको विद्वान लोग समझाने लगे कि आप छोग शोक मत करो। यह शोक जीवोंको दुःख़ ही देता है; इससे किसीको भी सुल नहीं मिलता। और फिर तपस्वी योगियोंकी मृत्यु पर शोक करना तो निल्कुल ही ज्यर्थ है। कारण, वे मृत्युके प्रसादसे परलोकमें जा उत्तम गतिके उत्तम सुल पाते हैं। इस प्रकार युधिष्ठिर आदिके शोकको वारण कर कौरव-वंशके भूषण वे लोग नगरको वापिस चले आये।

इसके बाद इस महान देशका राजा धृतराष्ट्र देश-विद्रोहियोंको देशसे निकाल कर महेन्द्रकी भाँति आनन्दके साथ राज्य करने लगा। वह हमेशा गांधारीके मुख-कमलकी गंधमें छुन्ध रहता था; जैसे भौरा कमलकी गंध पर छुन्ध रहता है । और वेलमें जिस भाँति पुष्प-समूह संलग्न रहता है उसी भाँति वह गाँधारीमें संलग्न रहता था। वह अपने सौ पुत्रोंको शिक्षा देता था, उन्हें राजनीति, सुनीति और देश-वत्सलताका पाठ पढ़ाता था। एवं प्रचंढ और अखंड धनुषविद्याके पंहित पांडव-गण भी संकट रहित सुख-चैनसे वहाँ निवास करते थे। उन्हें किसी भी प्रकारकी कोई तकलीफ न थी। उनके शरीरकी सोनेकीसी आमा थी। उनके साथमें सदा ही गांगेय रहा करते थे। पर्वत, दृक्ष, पृथ्वी आदि सभीके वे पालक थे। शत्रुओंको त्रास देनेमें अति प्रवीण द्रोणाचार्य उनके पक्षमें थे। और वे पाँचों ही पवित्र पांडव धनुषविद्यामें निषुण थे।

एक वार धृतराष्ट्र वन-कीड़ाको गया । उस समय दुंदुभियोंके शब्दोंका वड़ा भारी कोलाहल हुआ; जिससे दशों दिशायें गूँज उठीं । वहाँ उसकी वनके स्वामी भीलोंने ख़ूब स्तुति की और सुख-लाभकी वाञ्छासे उसे फल-पुष्प आदि भेंट किये । वहाँ लोकपालोंके अधीश धृतराष्ट्रने शोकको दूर करनेबाले अशोक नामके एक दक्षको देखा । वह ऐसा जान पड़ता था मानों दूसरा लोकपाल ही है। वहाँ पर उसकी दृष्टि एक स्फटिककी—दर्पणके जैसी निर्मल शिला पर पड़ी। वह सिद्धिशाला सी देख पड़ती थी। उसके मध्यभागमें जाकर बहुतसे द्वसोंका मितमास पड़ता था और वह भीतमें लिखे हुए निर्मल चित्रोंका भ्रम कराता था। उसके उपर एक मुनीन्द्र विराजे हुए थे । वे धीर थे, निर्मल थे, गुणोंके भंडार थे, विपुल ज्ञानवाले थे, विश्वद्ध और चैतन्यमूर्ति थे । बहे बहे गण्य-मान्य पुरुष उनकी वन्दना स्तुति करते थे । वे परिग्रहके संसर्गसे रहित थे।

उनके पास तिळ-तुष मात्र भी परिग्रह न था । वे सिद्धिशिला पर वैठे हुए सिद्ध भगवानसे जान पड़ते थे । राजाने देखते ही उन्हें नमस्कार किया और उन्होंने राजाको धर्मद्राद्ध दी । इसके वाद राजा स्थिर चित्त हो वैठ गया । म्रानि बोक्रे कि राजन, देखिए इस संसार-वनमें भटकते हुए जीवोंको कहीं भी सुख-साता नहीं मिळती-- उन्हें हमेशा जन्म-मरणके चक्करमें ही पड़ा रहना पड़ता है । जिस तरह समुद्रमें कल्लोलें उठती और विनसती रहती हैं, उसी तरह संसारमें जीव भी मरते और जन्मते रहते हैं । परनत जो जीव अज्ञानी हैं वे मोहके वज्ञ हो कहीं सुख और कहीं दु:खकी करपना कर लेते हैं । पर सचमुच ऐसा नहीं है; किन्तु संसारमें तो सब जगह दुःख ही दुःख है—सुखका लेश भी कहीं नहीं है। है विद्वान राजन, तुम विचार कर तो देखो कि जगत्के जीव हमेशा ही सुख-साताके लिए दौड़ते फिरते रहते है और हमेशा ही उसके लिए उद्यम भी किया करते हैं; परन्तु वे कहीं भी सुख नहीं पाते; जिस तरह मरीचिकाको देखकर विचारा मृग जलकी आशासे दौड़ता फिरता रहता है, पर वह कहीं भी जल नहीं पाता। यह किसका प्रभाव है ? मोह हीका है न? राजन, यह सम्पत्ति वगैरह कोई भी चीज जीवोंको सुख देनेवाली नहीं है । जिसके लिए ये जीव व्यर्थ ही लड़ते और झगड़ते हैं । अज्ञानी जीव स्पर्शन इन्द्रियके वश हो वड़े कष्टोंको प्राप्त होते हैं। उससे उन्हें सुख नहीं मिलता; जिस तरह वनमें कागजकी हथिनीको देख, स्पर्शन इन्द्रियके वश हो, हाथी गड़ेमें पड़ जाता है, और उसे सुख नहीं मिलता। इसी तरह रसना इन्द्रियकी लंपटतासे मॉित मॉितिके स्वादोंको चखकर जीव सुखी होना चाहते हैं; परन्तु सुखी न होकर वे जल्टे कॉटेके मांसको निगल जानेवाली मछलीकी नॉई दुःखी ही होते हैं; और तो क्या कभी कभी अपने प्राणोंको भी खो बैठते हैं । बहुतसे भोले-भाले अज्ञानी पुरुष मनोहर सुगन्धको सूंघ कर, कमळकी गंधसे उन्मत्त हो जानेवाळे भौरिकी नॉई उन्मत्त हो जाते हैं और मर जाते हैं । प्रसिद्ध है कि भौरा कमलमें गंधके कोभसे वैठ जाता है और शाम तक बरावर छुन्ध होकर उसीमें वैठा रहतां है और आखिर जब कमल सिकुडने लगता है तब वह उसीमें बैटा रह जाता है और प्राण गवॉ देता है । इसी तरह गंधके लोलपी पुरुष भी अपने प्राणोंको व्यर्थ ही गवॉ वैठते हैं। नेत्रोंसे स्त्रीके सुन्दर रूपको देखकर पुरुष छुमा जाते हैं और अन्तमें दु: खका भार उठाते हैं; जैसे दीपक या आगमें पंखी लुभाकर गिरते हैं और जककर खाक हो जाते हैं । इसी प्रकार कानोंसे मधुर गीत सुनने-

की लालसाको माप्त होकर मनुष्य विपत्तिक पंजेमं जा पड़ते हैं और फिर वहाँसे उन्हें छुटकारा पाना मुक्तिल हो जाता है; जैसे हरिण व्याधके गानेसे मोहित हो अपने माणोंको खो बैठते हैं । मुनिका यह पवित्र उपदेश सुनकर धृतराष्ट्रने पूछा कि स्वामिन, कौरवोंके इस विशाल राज्यकी धार्तराष्ट्र—दुयोंधन आदि—भोगेंगे या पांडव-गण। प्रभो, यह तो मेने कान देकर सुना कि जो कुछ पदार्थ दीख रहे हैं या जो प्यारे, उत्कृष्ट और विशिष्ट है वे सभी नष्ट होंगे, यह वात विरुक्तल सची है । क्योंकि वस्तुका स्वभाव ही नाश होना है । और यह भी सुना है कि पहले बहुतसे सत्युक्त जो सव पदार्थोंके ज्ञाता हो गये हैं वे भी कालके ग्रास हुए । और जो वर्तमानमें सुन्दर सुन्दर पुरुष देख पड़ रहे हैं वे भी कालके ग्रास वर्नेंगे । भावार्थ यह है, कि इस भूतल पर कोई भी वस्तु या मनुष्य स्थिर नहीं है । परन्तु सवाल यह है कि आगे जो महायुक्त होंगे वे थिर—अपर—होंगे या नहीं ? यह मुझे दया कर बता दीजिए । आगे पांडवोंकी किसी स्थिति होनेवाली है और क्या आगे धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधन आदि राजा होंगे ? हे नाथ, आप सुत्रत हैं, योगींद्र और योग-योगांगके पारंगत है; अतः आपसे कोई भी वस्तु छिपी नहीं—आप सव कुछ जानते हैं ।

मुनि बोळे—मगध नाम एक देश हैं। वह पंडितों—बुधों—का निवास और रंभाओं—नारियों—से विभूषित है, अतः वह बुधों—देवतों—और रंभाओं—देवांगनाओं—से विभूषित स्वर्ग-छोकसा जान पड़ता है। ऐसा जाना जाता है कि मानों वह दूसरा स्वर्गछोक ही है। उसमें एक राजगृह नाम नगर है। वहां राजोंके राजा—राजराज—के ऊँचे महळ वने हुए हैं और उसमें धनद—धनको देनेवाळे दानी—और अमर—दीर्घजीवी छोग—निवास करते हैं। अतः वह अमरावतीकी बरावरी करता है; क्योंकि वहां भी राजराज—इन्द्र—के बड़े ऊँचे महळ वने हुए हैं; और उसमें भी धनद—कुवेर—और अमर रहते हैं। वहाँका राजा है जरासंघ। उसे सभी राजा-गण मानते है। वह मान-मत्सरसे रहित हैं, नौवाँ प्रतिनारायण है। उसकी रानीका नाम है काळिंदसेना। उसका रूप यम्रुना नदीके जळकी नॉई नीळा सा है। उसका शरीर विशाळ और छक्ष्मीके जैसा शोभासे व्याप्त है। करासंघके अपराजित आदि कई भाई हैं। वे अपराजित और उद्योगी हैं। काळयवन आदि विनयी उसके पुत्र हैं। वे नीतिवाळे और सुकाळ आदिके समान हैं। इस तरहसे वह राजगृहका स्वामी जरासंघ राजसिंह सा सुशोभित होता है। सूचर, खेचर आदि सभी उसकी सेवा करते हैं। उसने सारे

वैरियों पर विजय पा ली है । हे प्रभो, इस सम्बन्धमें मैं यह पूछना चाहता हूं कि जरासंधका मरण सहज ही होगा या किसी वैरीके द्वारा? भगवन, कृपा कर आप मेरे इन प्रश्नोंका उत्तर दीजिए, जिससे कि मुझे उक्त वातोंका निश्चय हो जाय। आप इनके समझानेको सर्वथा समर्थ है । क्योंकि आपके दिन्यज्ञानसे कोई भी चीज वाहिर नहीं है । यह मुन मुनिराज वोले कि विशुद्ध बुद्धिवाले राजन् धृतराष्ट्र, मैं तुम्हारे मनकी सब वातोंको कहे देता हूँ, तुम धीरजके साथ मुनो । इस राज्यके कारण दुर्योधन आदिमें और पांडवोंमें खूब विरोध होगा और छडाई होगी । तुम्हारे पुत्र दुर्योधन आदि कुक्क्षेत्रके युद्धस्थलमें मरेंगे वहाँ और भी अनेक योवाओंकी मृत्यु होगी । और पांडव-गण निर्भय हो आनन्दके साथ हिस्तनापुरमें जा इन्द्रकी नॉई पृथ्वीका पालन करेंगे।

और तुमने जो नाना दुःखोंको देनेवाला जरासंधका मरण पूछा है उसे भी ध्यान देकर सुनो। कुरुक्षेत्रमें ही कुष्णनारायणके साथ जरासंधका युद्ध होगा और वहीं कुष्णके हाथसे उसकी मृत्यु होगी। यह हाल सुन धृतराष्ट्रको बडी चिन्ता हुई और उसकी इस चिंताने सारे देशको भी चिंतामें डाल दिया। इसके वाद धृतराष्ट्र योगीन्द्रको नमस्कार कर नगरको चला आया। नगर ललनाओंके चंचल नेत्रोंसे सुशोभित था और मनुष्योंकी रक्षा करता था।

श्री और गांघारी देवीसे विभूषित धृतराष्ट्र इस मकार जास्नका पवित्र उप-देश सुनकर अपने श्रेष्ठ गुणोंके द्वारा कामके कलंकको दूर करनेमें लगा । उसने अपने ऐन्वर्यसे वैरियोंका ध्वंस कर दिया था और इसी निमित्तसे उसका पुण्य विकसित हो उठा था। वह लोगोंमें सुगण्य और गुणोंका पिटारा था, दयाका अवतार था। उसकी बुद्धि वहुत ही सुंदर थी। वह धृतराष्ट्र कौरवोंके कुलको बढ़ाता हुआ अत्यन्त शोभा पाता था।

धर्मराज युधिष्ठिर नीतिमार्ग पर चलते हैं, अतएव धर्मसे उन्हें लक्ष्मी प्राप्त है। वह धर्मके लिए ही हमेशा उत्तम उत्तम आचरणोंको करते हैं; क्योंकि धर्मसे ही जीवोंको सब सुख मिलते है। वह विपुल गुणोंके मंडार हैं, धर्ममें धर्म-बुद्धि करते हैं और अधर्मसे सदा दूर मागते हैं। वह राजोंमें श्रेष्ठ राजा है। अतः हे धर्म, तू उस गुण-गणके धारीकी रक्षा कर।

ग्यारहवाँ अध्याय ।

उन सुमतिनाथ प्रभुको नमस्कार है जो बुद्धिक दाता और पंडितों द्वारा पूज्य हैं, जिन्हें सम्पूर्ण इन्द्र और नरेन्द्र आकर नमते हैं; वे मुझे सुमति दें।

एक दिन विचारशील, दूरदर्शी, भविष्यको जाननेवाले, सूरजकी नॉई प्रभासे विभूषित और राजोंसे घिरे हुए धृतराष्ट्रने विचारा कि अहों, मेरे ये दुर्योधन आदि पुत्र युद्ध करनेमें ऋरवीर हैं, शुद्धमना हैं, बुद्धिशाली चतुर हैं, पंडितों द्वारा सेवित हैं, बुद्धिसे वृहस्पतिके तुल्य हैं, लक्ष्मीके स्वामी हैं, सर्वश्रेष्ठ और वीर्यशाली हैं, घीरज और गम्भीरतासे युक्त हैं, संसार भर जिनके चरण-कपलोंको पूजना है और राज्यके भोक्ता हैं; परन्तु ये भी राज्य छोड़कर महायुद्धमें मेरेंगे ! अहो, धिकार है ऐसे उन्नत राज्य-पदको, और धिक्कार है मरनेवाले इन अपवित्र पापात्मा पुत्रोंको; तथा आत्म-कल्याण नहीं करनेवाले मेरे इस जीवनको मी धिकार है । देखो, यह उत्तम राज्य धूळके समान है और विषय विषके समान हैं। लक्ष्मी विजलीकी नॉई चंचल है, शोकका स्थान है। ये स्त्रियां जीवनको हरनेवाली हैं और पुत्र साँकलके समान है। तथा यह घोड़ोंकी घरा जेल-खानेके तुल्य है। हाथी जन्म-जराके आकार हैं। ये रथ अनर्थकों करनेवाले हें और प्यादे-गण विपत्तिके निवास हैं, सम्पत्तिको हरनेवाले हैं। ये परिवारके छोग शत्रुके तुल्य हैं। मंत्री शोकको देनेवाले हैं। एवं भॉति भाँतिके रूपको धरने-वाले ये मित्र अपने अपने स्वार्थके साधक हैं। इस प्रकार धृतराष्ट्रने संसार-भोगोंसे विरक्त हो, गांगेयको बुळाकर उससे ये सव वातें कहीं। वह वोला कि गांगेय, जैसे चॉद हमेशा ही आंकाशमें घूमा करता है उसी तरह यह जीव भी सतत संसार-में चकर लगाया करता है। अतः में अब इस हेय राज्यको पुत्रोंके लिए सौंपे देता हूँ । इतना कह कर उसने अपने पुत्रों और पांडवोंको बुलाया और गांगेय तथा द्रोणाचार्यके सामने उन पर राज्यका सब भार डाछ दिया।

इसके वाद उसने माता सुभद्रा सहित वनमें जाकर वहाँ सुव्रत योगींद्रको नगस्कार कर तथा केशोंका लॉचकर जिनदीक्षा धारण की । वह विचार-चतुर तेग्ह प्रकारके चारित्रको पालता था और हमेशा पर्वतकी नाँई अचल होकर चैतन्य-स्वरूपका चितन करता था । उसने थोड़े ही समयमें समस्त आगमके अर्थको जान लिया । वह धुद्धिमान सुनीश्वर हमेशा साधुओंके समागममें रहता था और विहार करता था ।

इघर थोड़े ही दिन बाद गांगेयने दुर्योधनादि तथा वीर युधिष्ठिरको राज्य दे दिया। युधिष्ठिर न्यायका ज्ञाता था, अतः वह न्यायसे पृथ्वीको पालता और धर्मका प्रचार कर े लोगोंको धर्मात्मा वनाता था । उसके राज्य-कालमें चोर ये दो अक्षर केवल शास्त्रमें ही सुने जाते थे और कहीं नगर-गाँवमें इनका प्रवेश न था। उसके राज्य करते समय किसीको किसी तरहका भय न था, सब निर्भय रहते थे; परन्तु युवा पुरुष फामनियोंके क्रोधसे जरूर हरते थे—वे कभी उन्हें नाराज नहीं करते थे। उसके समयमें किसी भाग्यशालीकी लक्ष्मी नहीं हरी जाती थी । हाँ, वायु फूलोंकी सुगंधको अवश्य इरती थी और लोगोंके चित्तोंको पसन करती थी । उसके शासन-कालमें पर-स्परमें कोई किसीको भारता न था। यदि कोई मारनेवाला था तो यम अवश्य था; वह जरूर लोगोंको मारता था । वह सुपात्रोंके लिये दान देता था और उनसे मधुर शब्दोंमें वोलता था । वह परोपकारी था, दूसरोंके अनेक काम कर देता था । इसके सिवा वह लोगोंको यथायोग्य आदर-संत्कारसे संतुष्ट करता था। वह जिनेन्द्रदेवकी भक्तिभावसे पूजा-अर्ची करता था। काम, क्रोध आदि छह वैरियोंको जीतनेके लिये वह सदा उद्यत रहा करता था । वह दया सागरके पार पर पहुँचा हुआ था, परमार्थका ज्ञाता और क्षमाका भंडार था। अतः वह योगी सा सुशोभित होता था। क्योंकि योगी भी परमार्थका ज्ञाता और क्षमाका भंडार होता है।

द्रोणाचार्य इन सव पांढवों और वली दुर्योधनादिके श्रेष्ठ गुरु थे। उन्होंन इन सवको धनुर्वेद, वाण छोडना, लक्ष्य वाँधना और धनुप खींचना आदि सिखाया। पर इन सवर्षेसे अर्जुनने ही सार्थक धनुर्वेद-विद्या सीख पाई; क्यों-कि वह समर्थ था—योग्य पात्र था। और है भी ऐसी ही बात कि पुण्योदयसे मनुष्योंको वडी जरुदी विद्या आ जाती है। अर्जुन द्रोणाचार्यका वड़ा भक्त था, उनकी वह वहुत सेवा करता था। उस सेवाके प्रभावसे ही वह पूर्ण धनुर्वेद-विशारद हो गया। सच है कि गुरु-सेवा सव मनोरथको साधनेवाली होती है। अर्जुनकी इस निष्कपट सेवासे द्रोणाचार्य अर्जुन पर वहुत प्रसन्न थे और इसी लिए उन्होंने उसे पूर्ण धनुष-विद्या सिखा दी थी। सच है कि गुरु-भक्ति मनकी आशाको पूरा कर देती है। अर्जुनने अपनी धनुष-विद्याके वलसे और सबकी विद्याको विफल कर दिया था, अतः वह उन सबके वीचमें ऐसा शोभता था जैसा कुलाचलोंके वीचमें सुमेर शोभता है। अर्जुनके सिवा और और पांडवों तथा कौरवोंने भी द्रोणाचार्यसे अपने अपने क्षयोपशमके अनुसार यथायोग्य धनुर्वेदको सीखा—धनुष-विद्याका अभ्यास किया। वे धनुर्विद्या-विशारद विद्वान

लोग परस्परमें घनुर्वेदके द्वारा फींड़ा करते, घनुप-नाण द्वारा लक्ष्यवेध करते हुए दिल वहलाते । परन्तु हुर्योधन आदिसे पांडवोंकी राज्यहिद्ध न सही गई—वे उनके अम्युद्यको देख देखकर जलने लगे और उनके विरोधी वन गये। वे उनके साथ वड़ी उद्धतत्ता दिखाने लगे। उनमें परस्पर स्पर्धा पढ़ने लगी और साथ ही साथ विरोध भी वढ़ता जाने लगा। धीरे धीरे उनमें अतीव दुःखदाई वैर हो गया। यह देख गांगेय आदि गंभीर पुरुषोंने वैर-विरोध गिटानेके लिए युक्तिसे पांडवों और कौरवोंमें आधा आधा राजा वाँट दिया। परन्तु तो भी प्रचंड पांडवों और कौरवोंमें वैर-विरोध वढ़ताही गया—वह कम न हुआ। कारण, अकेले कोरव ही पूरे राज्यको चाहते थे। कौरव लोग स्वभावसे ही हृदयके दुष्ट और वाणीके भिष्ट थे। वे रोषके भरे सदा ही पांडवोंको मारनेकी चेष्टामें लगे रहते थे, पर तो भी वाहिरसे भीति ही दिखाते थे। इन सब वातोंके रहते हुए भी सब कौरव-पांडव सुन्दर सुंदर पदेशोंमें एक साथ कीड़ा किया करते थे।

एक दिन गहान् योधा भीयसेन अपनी इच्छासे कौरवोंके साथ वनमें कीड़ा करनेको गया; और वहाँ अपने आपको धूलसे पूर कर वह कौरवोंसे वोला कि जो कोई ग्रुझे इस धूलमेंसे निकाल लेगा वही घलवानोंमें वली है । यह सुन सबके सब कौरव उसे धूलमेंसे निकालनेको तैयार हुए और अभिमानमें आलर उसे निकालनेकी प्रतिज्ञा करने लगे। परन्तु वे उसे रंचमात्र भी न चला सके—जोर लगा लगा कर धक गये। ठीक ही है कि वहुतसे चूहे मिलकर सुमेक्को नहीं चला सकते । यह देख उन छुपे हुए शत्रुओंके मनका उत्साह मंद हो गया और उनके ग्रुह मालिन हो गये। इसके वाद वे वहाँ से वापस घर लौट आये।

इसके बाद एक दिन फिर भीमसेन कौरनोंके साथ वनकी हाको गया और एक ऐसे वनमें पहुँचा, जो घने हुसोंसे सुशोभित था । जिसका एक एक हुस डालियोंके आगेके मागमें लगे हुए पत्तों, फलों और पुष्पोंसे युक्त था। वहाँके मनोहर आमके हुस फलोंके भारसे नम गये थे और उन पर कोयलें बोलती थीं। अतः जान पड़ता था कि मानों वे कोयलोंके शब्दोंके वहाने से फलोंको चाहनेवाले सत्पुरुषोंको ही बुलाते हैं । सबेरेकी लाल छटाके जैसे उनके जो लाल पत्ते थे वे मूंगाकी बेलोंको हँसते थे । ठीक ही है कि समानता हँसी ही कराती है। वहाँके खजूर-दृक्ष ऐसे शोभते थे मानों वे जर्जरा जराको ही जीत रहे है । क्योंकि

वे जरासे भी गये वीते थे अर्थात् जरा तो कुछ दिन मनुष्यको ठहरने भी देती है, पर वे पकते ही फलोंको गिरा देते थे। वहाँ फल-पुष्प आदिकी शोभासे रहित भीरष्टक्ष थे। एवं वहाँ घुघरूके समान शब्दवाले और विक्कुल छोटे छोटे पत्तोंवाले पिवत्र इमलीके द्रक्ष थे। वहाँ विपुल और सुन्दर पत्तोंवाले निर्मल केलेके द्रक्ष शोभित थे, जो अपने फलोंसे कल्पद्रक्षके फलोंको भी जीतते थे। और वहीं क्षेले फलोंसे सुशोभित आँवलेके द्रक्ष थे, वे ऐसे जान पड़ते थे कि मानों मुनि-गण द्वारा जीती गई कषायें ही स्थित है।

ऐसे रमणीक वनमें पहुँच कर उन सबने खूव क्रीड़ा की। वहाँ भीमसेनने एक ऑवलेका द्रक्ष देखा। वह खूव फला हुआ था। उसकी ढालियाँ वड़ी मोटी था। वह पत्तोंसे और फलोंसे लदा हुआ था। उस पर अभिमानी कौरवोंके साथ साथ बली भीम कीड़ा करने लगा—वह उस पर कभी चढ़ता और कभी उतरता था। कोई उस पर चढनेका यत्न करता था और फिर चढ़नेको असमर्थ हो स्वयं ही उतर पड़ता था। कोई उसे हिलाता और कोई चढ़नेके लिए उसका आलिंगन करता था, पर डर कर फिर दूर हट जाता था । कोई उसे अपनी छाँतीके वल खूव हिला डालता था और दूसरा कोई आकर गिरे हुए उसके फलोंको बटोरता था। उस पर चढ़नेके लिए यद्यपि उन सबने वड़ी कोशिशें कीं, पर वह बहुत ही ऊँचा था, इसलिए उस पर कोई भी न चढ़ सका—सव हिम्मत हार गये। कौरवेंकि लिए उस पर चढना कठिन होने पर भी भीमसेन हिम्मतके साथ उस पर अति शीव चढ़ गया । यह देख कौरवोंको बहुत बुरा छगा और वे उस पवित्र आत्माको पेड़ परसे नीचे गिरा देना चाहने लगे--उनके चित्तमें द्वेप-बुद्धि-वश भीमको नीचे गिरा कर कष्ट देनेकी इच्छा हुई । उसको गिरानेके लिए उन्होंने इकटे होकर जोरके साथ उस महान् द्वक्षको खूव प्रचंडतासे हिला डाला । परन्तु उस हिलते हुए रक्ष पर भी वह वली निश्चल ही बैठा रहा—रंच मात्र भी न चला। और है भी ठीक कि निदयोंका चाहे जैसा ही क्षोम क्यों न हो, उससे समुद्र विट्कुल चलता है। उनके इस उद्योगको देख कर ऊपरसे भीमने कहा कि यदि छोगोंमें इस निपुल दुसको उखाड़ देनेकी ताकत हो तो उखाड़िए । परन्तु इतना कहने पर भी वे चंचल-चित्त कुछ भी न कर सके-चुप रह गये। सच है कि दीन-दुर्वल पुरुष चाहे कितने ही क्यों न हों, पर वे एक थोड़ेसे ऊँचे पहाड़को भी नहीं चळा सकते। आखिर भीमको उनका खोटा अभिपाय मालूप पड़ गया और वह अपने घरको चला आया।

इसके वाद एक समय भीम फिर भी कौरवोंके साथ उसी दृक्षके पास गया । अवकी वार जैसे तैसे करके कौरव-गण उसके ऊपर तक चढ़ गये । तव भीमने उस दृक्षको अपनी छातीके वल हाथोंसे पकड़ कर खुव ही हिला डाला और वड़े अभिमानके साथ उसे जड़से उखाड़ कर कौरवों सहित सिर पर उठा वह भागा । उस समय ऐसा जान पड़ता था कि मानों वह अपने मस्तक पर छत्र ही लगाये हुए है। भीमकी इस दौड़के मारे कौरव लोग उस दक्ष परसे नीचे गिर पड़े। कोई ऊपरको मुंह किये सीधा गिरा तो कोई नीचेको मुँह किये उच्टा । कोई पॉवॉसे डालियों पर झूम कर सिरकी ओरसे लटका रहा तो कोई हाथोंसे डालियों पर झूम कर सीधा ही लटक कर रह गया। कोई डरके मारे शाखासे चिपट कर सोया सा रह गया तो कोई एक हाथसे ढाळी पकड़े झूमता ही रह गया । कूद पड़नेसे किसीके पेटमें पीड़ा होने लग गई तो किसीको मूर्छी आ गई, जिससे वह मरणके नजदीक पहुँचनेको हो गया। भीमके इस कार्यसे वे लोग वड़े दुःखी हुए । जान पड़ता था कि मानों भीमके पुण्यके डरसे ही वे व्याकुल हो रहे हैं। तब हाथ जोड़ कर वड़ी नम्रतासे उनमेंसे एकने भीमसे प्रार्थना की। भीम, तुम पवित्र आत्मा हो, गंभीर हृदयवाले हो। अतः परिवारके लोगोंको तकलीफ पहुँचाना तुम्हें शोभा नहीं देता । इस प्रकार मार्थना करने पर भीम उसी समय ठहर गया और उसने घनराये हुए कौरवोंको वड़ा आश्वासन दिया-धीरण वँधाया । इसके वाद ने सब अपने अपने घरोंको वहा आनासन दिया—वारण विधाया। इसके वाद व सव अपन अपन धराका आ गये। वहाँ उन सबके साथ भीम जिसकी कि पुरुषार्थसे शोभा थी और जो बड़ा पराक्रमी था, सतत कीड़ा करता हुआ आनन्द-चैनसे अपना समय विताने लगा। एक दिन कौरव किसी वहानेसे भीमको एक तालाव पर ले गये और वहाँ उन मूर्लीने मार डालनेकी इच्छासे उसे पानीमें ढकेल दिया। परन्तु वह वली पुण्यातमा पानीमें न ह्वा—वह तैरना जानता था, अतः अपनी भुजा- ओंके बल तालावको पार कर किनारे आ गया। उसको तैर कर पार आया देख कौरव बड़े घवराये— उनका मान गल गया और वे सोचने लगे कि अव क्या करना चाहिए।

इसके वाद कौरवोंको पानीमें डुबा देनेकी इच्छासे धीर-वीर भीम भी एक बार उन्हें भुला कर तालाव पर ले आया और उन्हें उसने तालावमें गिरा दिया। उस समय दीन स्वरसे घचाओ, रक्षा करो इत्यादि कहते हुए कौरव-गण पानीमें इवने लगे और वहें दु:खी हुए; और जलकी तरंगोंके सहारे इबते उतरते हुए दुःखके मारे रोने लगे । भीमके हाथों जनकी वड़ी दुर्दशा हुई । अन्तमें व क्केश सहते हुए पुण्यके जदयसे, जैसे तैसे पानीसे बाहिर आ गये और बड़े भयभीत हुए अपने अपने महलोंको गये ।

इसके वाद भीमसे भयभीत होकर बुद्धिशाली दुर्योधनने अपने धीर-वीर मंत्रियों और छोटे भाइयोंको बुला कर उनके साथ परामर्श किया कि देखो, भीम वड़ा दुर्जय है, धीरवीर और शतुओंको जीतनेवाला है, इसकी भुजाएँ वड़ी विछिष्ठ है, वह भयको देनेवाला और युद्धकी मितज्ञा किये हुए है, सब तरह समर्थ है, बल-सम्पन और शौर्यशाली है, उसकी द्युद्धि वड़ी गंभीर है, वह वैरियोंके ध्वंसके लिए हमेशा ही जदात है और नाना युक्तियोंका ज्ञाता है। वड़े खेदकी वात है कि इस महाभीम भीमके जीते रहते हम सो भाइयोंका जीवन न्यर्थ ही है । इस लिए इस महान् उत्कट दुरात्माको जिस उपाय या कपटसे बन पहे हम छोगोंको मार ही डाछना चाहिए । देखिए तो इसके मारे हम लोगोंको कितना भय हो रहा है । इसको मारे विना हमारे दिलका सन्ताप भिट ही कैसे सकता है । एक वात यह है कि इसके रहते हम लोग राज्यका पालन भी नहीं कर सकेंगे । इस लिए इसका जल्दी ही इलाज कर देना योग्य है। क्योंकि वैशी वढ न पार्वे इसके पहले ही उसकी जड़ उखाड़ फेंक देनी चाहिए; नहीं तो वह वडकर रोगकी नॉई वल (ताकत—सेना) का ध्वंस कर देगा। जैसा कि कहा है-च्याधि, चोर, शत्रु-समूह, दुष्ट पुरुष, आपत्ति और दुर्दम भीति इनको पैदा होते ही नष्ट कर देना चाहिए; नहीं तो ये वढ़ जाने पर दारुण दुःख देते हैं; उदाहरण यह कि शरीरमें विव चढ़ जाने पर जैसे दुःखदाई हो जाता है वैसे ही ये भी वढ़कर जीवको साता नहीं होने देते; किन्तु दुःखदाई हो जाते है। इस लिए इस भयं कर भीमको हमें अति शीघ मार डालना चाहिए; नहीं तो यह आगकी नाई बढ़कर हमें जला देगा—हमारे कुलका नाश कर देगा। इस प्रकार मंत्रियों के साथ सलाह करके खोटे विचारों वाला दुर्योधन भीमको मारनेके लिए उद्यम करने लगा।

एक समय जब कि भीम सोया हुआ था, उसे सोया जान कर स्नेह-हीन दुर्योधनने कपटसे वॉध लिया; और रोषमें आकर गंगाके प्रवाहमें वहा दिया। भीम उस हालतमें भी सुखसे सोकर उठनेकी तरह जाग्रत हुआ। उसने जान लिया कि यह सब दुईद्धि दुर्योधन हीका कर्म है। वह बंधन तोड़ कर, हाथोंको फैलाये हुए वैसा ही जल-तल पर पड़ा रहा जैसा शय्या पर सोता था । भावार्थ यह कि वह विना हाथ-पैर हिलाये ही जलके ऊपर स्थित रहा।

इसके बाद वह मनोहर शरीरधारी लीला मात्रमें ही गंगा पार कर जल वाहर निकल आया । पुण्ययोगसे उसे विल्कुल ही परिश्रम न हुआ । वह कपट रहित था, अतः जलको पार कर वह उन दुष्ट कौरवोंके साथ ही साथ घर आ गया, जो उसे वहानेको गये थे । इसके वाद उस वीरके साथ ईपी-द्वेप करनेवाले कौरवोंने उसको मारनेके लिए मंत्री-गणसे फिर सलाह की; और उन्होंने एक दिन परमोदयशाली भीमको भक्तिभावसे निमंत्रण देकर भोजनके लिए बुलाया। वहाँ दुष्ट दुर्योधनने उसे तत्काळ प्राणहारी हालाहल विषका मिला हुआ भोजन खिला दिया । परन्तु पुण्योदयसे वह हालाहल विष भी अमृतरूप हो गया और वह भोजन भी उसे वहुतं रुचिकर याळूम पढ़ा । यहाँ गौतम गुरु कहते है कि श्रेणिक, देखो पुण्यका माहात्म्य कैसा है कि जिससे पाणोंको हरनेवाला विष भी अमृत-तुल्य हो गया। और भी देखों कि पुण्यात्माके पुण्यसे विष अमृत विष भी अमृत-तुरुष हो गया। और भी देखा कि पुण्यात्माक पुण्यस विष अमृत हो जाता है और शाकिनी, भूत, राक्षस वगैरह सब दूर भाग जाते हैं। धर्मात्माके लिए धर्मके प्रभावसे फणकी फुंकारसे दरावना और कोधसे लाल नेत्रोंवाला महान साप काँचली सा हो जाता है। सारे संसारको जलानेवाली अत एव दुःखदाई तीत्र ज्वालावाली भयंकर आग जल हो जाती है। और तो क्या धर्मात्मा जनोंके धर्म-वलसे बढ़े वढ़े हाथियोंके समूहको रोकनेवाला सिंह, स्थाल और समुद्र स्थल हो जाता है। तथा धर्मके प्रभावसे मनुष्योंको चक्रवर्तीका—जिन्हें बढ़े वढ़े राजा-महाराजा सिर झकाते हैं—महान राज्य मिल जाता है। इसी धर्मसे लोगोंको कुचोंके भारसे मुहावनी, लावण्य-की समुद्र और चंचल भीह-नेत्र-कमलवाली सियाँ मिल जाती हैं। एवं मनुष्योंकी तुलना करनेवाले हाथी पाप्त हो जाते हैं। जैसे मनुष्योंके कर (हाथ) होते हैं वैसे ही वे भी कर (सुँड़) वाले होते हैं । जैसे मनुष्य महान् वंशवाछे होते है वैसे ही वे भी महान् वंश (पीठकी रीड़) वाछे होते है । मनुष्योंके सुन्दर दाँत होते हैं, उनके भी सुन्दर दाँत होते हैं। और मनुष्य भूतों—परिवारके छोगों—से परिपूर्ण होते हैं, वे भी भूतों—मस्म—पुंजोंसे सजे होते हैं। मनुष्य सुन्दर कपोछवाछे होते हैं, उनके भी कपोछ—गंडस्थल— सुंदर होते हैं। और भी सुनो कि धर्मके प्रभावसे जीवोंको इतना ही परिकर नहीं मिलताः किन्तु विना परिश्रम किये ही धन-धान्य, पवित्र और धर्म-अर्थ-काम-ह्राप

तिवर्ग-सेवी पुत्र मिलते हैं; शिक्षा पाये हुए, अच्छे मार्गसे चलनेवाले, स्वामी-की भक्तिमें लीन और अच्छे संस्कारों वांले उत्तम नौकरों की नाँई उत्तम उत्तम घोड़े मिलते हैं; एवं उन धीरणधारी, समर्थ, धर्मात्मा पुरुषों को चक्राके संगमसे चीत्कार शब्द करनेवाले वहुमूल्य रथ भी स्वयमेव आकर माप्त होते हैं । इसी तरह धर्मके मभावसे मनुष्यों को हार, कुंडल, केयूर, अगूठी, कंकण आदि भूषण और सुन्दर सुंदर वस्त, तांचूल, कर्पूर आदिकी प्राप्ति होती है । और सुन्दर सुन्दर खिड़िक्तयों वाले, पहरेदारों से रक्षित, अक्षय और भाति भातिके उत्सवोंसे परिपूर्ण महल-मकानों की भी माप्ति होती है । देखो, धर्मका ऐसा वढ़ा और मनोहर फल मिलता है । इस लिए चतुर पुरुषों को निर्मल चित्त हो धर्म सेवन करना चाहिए और उसके फलका अनुभव लेना चाहिए।

इसके वाद निर्भय हो पृथ्वी पर घूमता फिरता वली भीम सॉपके साथ क्रीड़ा फरनेवाले और चंचल-चित्त कोरवोंके साथ इसी तरहका कीड़ा-विनोद करता रहा। एक दिन उन मायाचारी कोरवोंने विप-कण उगलते हुए सॉपसे भीमको कटवा दिया। पर भीपके पुण्य-प्रभावसे उस सॉपके विपका उसके कारीर पर कुछ भी असर न हुआ; वह विप उसके छिए अमृत तुल्य हो गया—उसकी उसे रंचमात्र भी वेदना न हुई।

इसके वाद एक दिन गांगिय, द्रोणाचार्य, पांडव और कौरव सब मिळ कर क्रीड़ाके लिए वनमें गये । वहाँ वे सोनेके दंडों द्वारा, सोनेके तारोंसे अतीव सुन्दर गुँथी हुई गेंदसे खेळने छगे । उस समय वे ऐसे जान पड़ते ये मानों दूसरे देवता-गण ही हैं। और पूर्ण चाँदके जैसी गोल गेंद भी दंडोंसे ताड़ी गई पृथ्वी पर इघर उघर दुलकती हुई ऐसी जान पड़ती थी मानों वह राजा लोगोंके भयसे ही इघर उघर भागती फिरती है। इस मकार खेळते हुए उनमेंसे किसीके दंड़िसे गेंद एक वार वहुत उछली और जाकर एक ऐसे अंघ-क्रामें जा पड़ी जो सीड़ी रहित था और अथाह एवं रमणीक जलसे भरा हुआ या। उसको उस अगाध अंधकुपमें पड़ती हुई देख कर चिछाते हुए वे सव लोग उस कुए पर गये और उन्होंने कहा कि इम लोगोंमें कोई ऐसा शक्तिवाला भी है जो इस कुएमेंसे गेंदको निकाल लावे। यह सुन कर उनमेंसे विना विचारे किसी वाचालने कहा कि पातालमें गई हुई इस गेंदको में बहुत जल्दी ले आ सकता हूँ। किसीने कहा कि महाराज, इसकी तो वात ही क्या है मै इससे भी

कठिन काम कर सकता हूँ। यह देख एक राजा वोला कि वाह जब कि मैं पाताल-को भी उठा लानेके लिए समर्थ हूँ तब इसके लानेकी तो बात ही कितनी सी है। मैं अभी दोनों हाथोंसे इस कुँएको ही उखाड़ कर गेंद लिए आता हूँ। एकने कहा कि इस गेंदकी तो बात ही क्या चली, यदि मैं चाहूं तो अपने वलसे इन्द्रको इन्द्रासन सिहत छे आ सकता हूँ और पाताल-सूलसे पातालके रक्षक धरणेन्द्रको पद्मावती सहित वॉध कर आपके सामने ले आकर उपस्थित कर सकता हूँ। इस तरह उन वाचाल और चंचल जरोंने वड़ा क्षोभ मचाया; परन्तु गेंदको ले आनेके लिए कोई भी समर्थ न हुआ। सब उपाय कर करके रह गये। तब चंचल चक्षु-ओंसे वे एक दूसरेके धुँहकी ओर देखने लगे। यह देख कर द्रोणाचार्यसे न रहा गया— उन्होंने उसी समय धनुष चढ़ाया और श्रक्कटी चढ़ा कर एक वार उसे पृथ्वी पर फटकारा । उसके भयानक शन्दकी कठोरतासे समुद्रमें रहनेवाले दिग्गज तक विहरे हो गये। इस समय द्रोण ऐसे जान पड़ते थे कि मानो वे मूर्तिमान धनुर्वेद ही हैं। और जब वे उस प्रचंड, अखंड और तीव्र तेजवाले धनुषको छपरकी ओर तानते थे, तब ऐसे देख पड़ते थे कि मानों वे इन्द्रधनुपको ही हाथमें लिये हुए हैं। उनके धनुषके प्रचंड शब्दको सुन कर गलोंको वड़ा त्रास हुआ। वे इधर उधर भागने लगे, जान पड़ता था भयके मारे वे दिग्गजोंकी शरणमें ही भागे जा रहे हैं। गंधर्वीं के घोड़े वंधनों को तोड़ कर भागे। यह देख गंधर्व-देव कॉपने लगे। नगरवासी लोगोंने उस धनुषके शब्दसे यह समझा कि कोई शत्रु ही चढ़कर आ गया है। अत एव वे भी भागने लगे। स्नियाँ हाथमें वटलोई लिये अपने भोजन वगैरहके कामोंमें लगी हुई थीं। इतनेमें द्रोणके धनुषका शब्द हुआ। उससे वे वड़ी ढरीं और डरके मारे उनके वस्त्र तक गिर पड़े। सच है कि डरसे क्या नहीं होता—सभी अनहोनी बातें हो जाती हैं । इस तरह स्वयं चंचळ लोगोंको द्रोणने और भी चंचल बना दिया । इसके वाद द्रोणने एक वाण ऐसा मारा कि वह जाकर गेंदमें जा छिदा । फिर क्या था, उन्होंने अब एकके वाद एक बाण मारना ग्रुरू किया । वे बाण सिलिसिलेसे विंघते हुए गेंदसे लेकर ऊपर तक एक लम्बी रस्सीके आकारके बन गये। इस प्रकार बड़ी आसानीसे वह गेंद निकाल ली गई, जिसे निकालनेके लिए कौरव असमर्थ थे। उस समय द्रोणकी धनुर्विद्याकी कुशलताको देख कर देवता और मनुष्य उसकी बड़ी तारीफ करने छगे; एवं पर्वतोंकी गुफाओंमें बैठ कर किन्नर-गण उसके यशका गान करने लगे । राजा-गण उसके गुणोंकी प्रशंसा करते हुए कहने

छगे कि ऐसी वाण-क्रुक्षलता पहले हमने कभी न तो देखी और न इस समय कहीं दीखती है । इसके वाद कुछ काल वहाँ और ठहर कर परस्पर प्रेम-पूर्वक कौरव और पांडव अपने नगरको लौट आये।

कौरव लोग भीमके पुण्य और शक्तिको देख कर जब कुछ न कर सके तब सुतरां शान्त हो गये। और है भी ऐसा ही कि असमर्थ पुरुप जब कुछ नहीं कर सकते तब वे समाका आश्रय ले लेते हैं।

इस तरहसे पांडवों और कौरवोंको राज्य करते करते वहुत काल वीत गया, उन्हें वह कुछ भी न जान पड़ा । सच है पुण्यात्मा सत्पुरुपोंका महान काल भी क्षणकी नाई गुजर जाता है और उन्हें उसका कुछ भान भी नहीं होता।

इसके वाद एक समय गांगेयने तथा और और राजोंने विवाहके सम्व-न्धमें द्रोणाचार्यसे प्रार्थना की। कहा कि गुरुवर्य, अब आप अपना विवाह कीजिए और सद्गृहस्थ विनए। द्रेणाचार्यने उनकी प्रार्थनाको उत्तम समझ कर स्वीकार कर लिया। गुरुकी सम्मति पाकर गांगेयने उनके विवाहका उत्सव शुरू कर दिया और गौतमके पास जाकर उससे उसकी कन्याकी द्रोणके लिए याचना की। कन्या लोगोंको आनंद देनेवाली और रूप-सौंदर्यकी मूर्ति थी। जान पड़ता था कि वह साक्षात् दूसरी रित ही है।

उसके साथ द्रोणका विवाह-मंगल हो गया । विवाहके समय भाँति भाँतिके वाजे और कामिनी-गणेंकि मंगल-गीतोंसे वडी चहल-पहल रही । तात्पर्य यह किं विवाहके समय खुव ही धृमधाम की गई थी ।

विवाहके वाद उन दम्पित पर कामने अपना अधिकार जमाया और वे रित-सुख़ भोगते हुए आनंद-चैनसे अपना समय विताने छगे। और एक दूसरे पर आसक्त चित्त होकर भेमसे स्वर्गके सुखोंको यहीं भोगने छगे।

अनन्तर कुछ कालमें जन दम्पतीके अश्वस्थामा नाम एक पुत्र पैदा हुआ। वह बुद्धिमान था, धीर था, धर्मात्मा और व्रती पुरुपोंका सेवक था। जसका शरीर तेजका पुंज था। वह धनुप-विद्यामें इतना निपुण था कि सब धनुप-विद्या-विशारदोंमें महेश्वर—मुखिया—-गिना जाता था। जसका हृदय हमेशा ही प्रेमसे परिपूर्ण और फूला हुआ रहता था, अत एव वह सब लोगोंको आनंद-दायक था।

एक दिन द्रोणाचार्यने अपने परम प्रीतिभाजन अर्जुन आदिसे कहा कि प्रिय शिष्यो, तुम धनुष-विद्याके सम्बन्धमें हमेशा मेरी आज्ञाके अनुसार ही चलना; कभी मेरी आज्ञासे विरुद्ध न होना ।

द्रोणाचार्य सब विद्याओं में पारंगत, कृपाके सागर तथा धनुष-विद्याके पूर्ण पण्डित थे। तब भी कौरवोंने उनके वचनोंकी अवज्ञा की और वे स्वतंत्र रहने छगे। परंतु बुद्धिमान् और समर्थ अर्जुनने उनकी आज्ञाका यथावत् पाछन किया और यह उचित ही था; क्योंकि विद्या उन्हींको प्राप्त होती है, जो गुरुके आज्ञा-पाछक होते हैं। इस पर प्रसन्न होकर द्रोणाचार्यने अर्जुनको वर दिया कि मैंने तुम्हें आज पूर्ण धनुप-विद्या दी; तुम शुद्ध, निर्दोष धनुप-विद्यासे मेरे समान ही हो जाओगे। इसमें विल्कुछ सन्देह नहीं। ऐसी मेरी हार्दिक इच्छा है।

गुरुके इन वचनोंको सुन कर पवित्र-चित्त अर्जुन वड़ा कृतार्थ हुआ । और उस परमार्थके ज्ञाता तथा गुरुको हमेशा अपने हृदयमें दिराजमान किये रहने-वाले अर्जुनने धनुष-विद्याके अभ्यासमें लगे रह कर थोड़े ही दिनमें उसमें पूर्ण ज्ञान प्राप्त कर लिया।

इसके वाद एक दिन पांडवों और कौरवों सिहत द्रोणाचार्य अपने शिष्योंको धनुष-विद्या सिखानेके लिए वनमें गये । वहाँ उन लोगोंने ऊँची डालियोंवाले और फल-पत्तोंसे लिद हुए एक इसको देखा । उस पर वहुतसे पक्षी बेठे हुए थे । उसकी बीचकी डाली पर एक कौआ बैठा हुआ था। उसको देख कर धनुवेंदी द्रोणने पांडवों और कौरवोंसे कहा कि जो इस कौएकी दाहिनी ऑखको लक्ष्य—निशाना—यना कर वेधेगा, वही विद्वान धनुषधारी, दक्ष और धनुष-विद्या-विशारदोंमें अगुआ माना जायगा। यह सुन कर दुर्योधन आदि तो उस निशानेका लगाना कठिन समझ कर चुप रह गये । वे आपसमें विचार करने लगे कि प्रथम तो यह कौआ चंचल है और दूसरे इसकी आँख और भी चंचल है—पल्मात्र भी एक ओर नहीं ठहरती, फिर इसके इस दाहिने नेत्रको कौन वेध सकता है और कैसे वेध सकता है । उनको इस प्रकार चुप-चाप देख कर चाप विद्या-विशारद और लक्ष्यको भली मॉति जाननेवाले द्रोण गंभीर वाणी द्वारा पांडव-कौरवोंसे वोले कि यदि तुममेंसे कोई भी इसे वेधनेको तैयार नहीं है तो लो में ही इसे वेधता हूँ । यह कह कर उसने धनुष पर सपुंख वाण चढ़ा कर ज्यों ही उस कौएकी दाहिनी ऑखकी ओर संधान लगाया—हृष्ट

बॉधी-त्यों ही उन धनुर्धर गुरुको मणाम कर धनुपके संधानमें बुद्धिवान् और भनुर्धर धनंजय (अर्जुन) वोल उठा कि हे धनुप-विद्या-विशारद गुरुपुंगव, इस लक्ष्यको वेधनेके लिए तुम सर्वधा समर्थ हो, फिर तुम्हारे वेधनेमें अचम्मा ही क्या है । हे तातपाद, इस समय आपका यह लक्ष्य-वेध करना ऐसा है जैसे खुरजको दीया दिखाना और आम पर वन्दनवार वॉधना या कस्तूरीको चंदनकी घूपसे सुगन्धित करना । भावार्थ यह कि जिस तरह सुरजको दीया दिखाना शौभा नहीं देता उसी तरह यह छक्ष्य-वेध आपको शौभा नहीं देता। और एक वात यह भी है कि मुझ सरीखे आपके ही धनुपधारी विद्यार्थिक उपस्थित रहते आपको यह काम करना युक्त भी तो नहीं मालूम पडता । इस लिए मभो, मुझे आजा दीजिए कि में आपके ममादसे पाई हुई धनुप-विद्याके नलसे इस विषम लक्ष्यको भी आसानीसे वेध सकूँ। यह ग्रुन द्रोणने गौरव-शाली अर्जुनको लक्ष्य-वेघ करनेके लिए आज्ञा दे दी । और अर्जुन भी उसी समय हाथमें धनुप लेकर वहाँ जाकर अचल हो बैठ गया, जहांसे उसे लक्ष्यवेध करनाथा। इसके वाद धनुप पर डोरी चढ़ाकर उस यशस्त्रीने वज्नके शब्द जैसी गर्जना की । काँआ बहुत ही चंचल या, वह क्षण-क्षणमें गर्दनको इधरसे उधर और उधरसे इधर मोडता था । उसके नेत्र और भी अधिक चंचल हो रहे थे । ऐसी हालतमें उसकी दाहिनी ऑखको लक्ष्य वनाना वहुत ही कठिन था; परनतु फिर भी अर्जुनने उसे लक्ष्य वना उसीकी ओर अपने मन और युद्धिको लगा दिया । उसने इस इच्छासे कि काँआ मेरी ओर नीचेकी देखे, फिर धनुप-का शब्द फिया । जिसे सुन कर कौआ उसकी ओर मुंह कर नीचेको देखने रुगा । इतने शीमें उस रुक्ष्य-वेधके पूर्ण विद्वान् अर्जुनने अति शीघ उसकी दाहिनी आँखको वेध दिया । उसकी इस सफलताको देस कर द्रीणाचार्य और कौरव आदि सभी चापविद्या-विद्यारद अर्जुनकी मुक्तकंठसे मर्शसा करने लगे । वे बोले कि वहुतसे धनुपधारियोंको देखाः परन्तु ऐसा धनुप-विद्या-निपुण अब तक कोई भी देखनेमें नहीं आया । अर्जुन, तुम धनुप-विद्यामें पारंगत विद्वानोंमें भी श्रेष्ठ विद्वान हो । अब और गुणी या गुणग्राही तुमसे वद्कर कौन होगा । इसके वाद वे सब अर्जुनकी इस सार्थक कीर्ति-कहानीको कहते सुनते हुए अपने अपने घर चले आये । परन्तु अर्जुनके इस निर्मल बलको देख कर कौरबीका हृदय वड़ा दुःखी हो रहा था।

एक समय शत्रु-विध्वंसक समर्थ अर्जुन धतुप-दाण हाथमें लेकर वनकी गया और वहाँ हिंसक सिंह, व्याव्र आदि जीव-जन्तुओं द्वारा लोगोंको जो आपदार्थे हो रही थीं उन्हें दूर कर, वनचर हिंसक जीवोंको डराता हुआ, घृमता फिरता, एक गहन स्थानमें पहुंचा। वहाँ उसने सिंहकी नाँई उन्नत एक छुत्तेका मुँइ वाणोंसे विंघा हुआ देखा। उसको देख कर वह सोचने छगा कि यहाँ इस तरह बाण चलाने वाला कोई मनुष्य तो दीखता ही नहीं, फिर इस मचंद्र कुत्तेका मुँह इस तरह वाणोंसे किस धनुष विद्या-विशारदने वेध दिया है। दूसरी वात यह है कि शब्द-वेध जाने विना कोई ऐसा काम कर भी नहीं सकता । और यहाँ श्वव्द-वेधके ज्ञाताका होना वड़े अचम्मेकी चात है । क्योंकि शब्द-वेधके कारण ही मेरे गुरु महान पंडित द्रोणको सभी धनुपविद्या-विशारद मानते हैं और इसीसे वे संसारमें मिसद हैं। और यह सुना भी जाता है 'कि शब्द-वेध वहुत कित है; दुराराध्य है- उसको कोई भी नहीं जानता। यदि कोई जानता है तो द्रोण ही जानता है। फिर यहाँ शब्द-वेधका ज्ञाता कहाँसे आया। यदि किसी दूसरे विद्यार्थीको द्रोण गुरुने ही सिखाया हो तो यह भी नहीं हो सकता; क्योंकि मैं हमेशा ही उनके पास शब्द-वेध सीखनेके लिए उपस्थित रहता हूं और उन्हींके आश्रयसे मैं धनुषिवद्या-विशारद हुआ हूँ; मेरा धनुषिवद्यामें चंचु-प्रवेश हुआ है। एवं प्रसन्न होकर उन्होंने मुझे शब्दवेध-विद्या सिखाई है और किसीको नहीं सिखाई है। फिर दूसरा कोई शब्द-वेध-कुशल यहाँ हो ही कैसे सकता है। परन्तु इसमें भी संशय नहीं कि इस कुत्तेको भोंकते वक्त किसी शब्दवेध-विशारदने

इसके बाद वह धीरविरिंको भी शिक्षा देनेवाळा वीरवर अर्जुन इसी वातका बार वार स्मरण करता हुआ गर्वके साथ जंगळमें घूमने लगा। और उस शब्द-वेधी वाण चळानेवाळेको देखनेकी प्रबल्च इच्छासे वह अनायास ही बड़ी वड़ी दूर तक घूम आया। उसने पहाड़ोंकी गुफायें और शिखर देखे, ळताओंके सुन्दर मंडप देखे। इतनेंमें उसे एक भीळ देख पड़ा। वह कंधे पर धनुष लिये था, वीर था, वनमें रहनेवाळा था, वाण छोड़नेमें वड़ा चतुर था, उसके नेत्र बड़े भयंकर थे, दोनों पसवाड़े इधर उधर घूमनेके कारण श्रुभित हो रहे थे। वह कमरमें तरकस वॉधे था। उसका तरकस वाणोंसे परिपूर्ण था। उसको आलस छशमात्र न था। उसका हाथ हमेशा तत्यसा करता था और वह अपने वेगकी चंचळतासे हवाको भी मात करता था। उसका सुंह नीचा था। उसकी

नाकका आगेका भाग वाणके अग्र-भागकी तरह विल्कुल पतल्यू था । उसके वाल वॅंघे हुए थे। वह भयानक और एक कुत्तेको साथ लियें हुए था। उसको देख कर तेजस्वी पांडुनन्दन अर्जुन बोला कि मित्र, तुम कौन हो ? कहाँ रहते हो ? और कौनसी विद्या जानते हो ? यह सुन कोधसे लार्ल नेत्र किये हुए अत एव क्षमा-रहित और देखनेमें भयावना वह भील अहंकार भरे शब्दोंमें वोला कि सुनिए, धनुपधारियोंको भय देनेवाला तथा औरोंको मीति देनेवाला में एक भील हूं और इसी वनमें वसता हूं। मैं धनुपकलाका पण्डित हूं। ग्रुझमें धनुप-वाणके द्वारा हर एक माणीको वेधनेकी अपूर्व सामध्य है। मैं जन्दवेध करनेसें पूर्ण समर्थ हूं; मेरे समान लक्ष्यवेध करनेवाला पृथ्वीकी पीठ पर और कोई नहीं है। और तो क्या, मेरी भूक्किटिको देख कर ही कई तो पाण त्याग देते हैं। उस धनुर्धर भीलके ऐसे पराजमको सुन कर अर्जुन वहुत प्रसन्न हुआ और उसने उससे पूछा कि हे शब्द-वेथ-निपुण, उस सिंह-तुल्य कुत्तेको क्या तुमने ही अपने अपूर्व वाण-विद्याके बल मारा है ? भील वोला—हे सुन्दर श्रोत्रोंवाले और कामकी मूर्ति, आप मनोरथ सिद्धिके साधक, सुन्दरांग और कमलके जैसे नेत्रोंवाले, कमला-लक्ष्मी-के आलय, सुन्दर कामियों द्वारा वांछनीय, कर्तव्य-परायण और भाँति भाँतिकी कलाओंकी केलिके स्थान देख पड़ते है। अतः में अपनी कृतिको आपसे कहता हूं। आप ध्यान देकर सुनिए। वह यह कि मैं शान्तचित्तसे कहीं जा रहा था कि इतनेमें मैंने उस कुत्तेका भयावह शब्द सुना । सुन कर मुझे कुछ रंजसा हुआ और ऐसी ही अवस्थामें मैंने उसका वाण द्वारा काम तमाम कर दिया। भीलकी इस वातसे उसे शब्द-वेधी जान कर कौरवाग्रणी अर्जुनको बहुत अचम्मा हुआ और तव उसने शोभा-विद्दीन और छोभी उस भी छसे पूछा कि किरात, बताओं कि तुमने यह शब्दवेधिनी उत्तम विद्या कहाँसे सीखी है ? देखी, यह अक्षरशः सत्य है कि उत्तम विद्याका उत्तम फल मिलता है या यों कहिए कि उत्तम विद्या उत्तम फल देती है। ऐसी उत्तम विद्याका देनेवाला कौन अपूर्व पण्डित तुम्हारा गुरु है। इस समय तो शब्द-वेधिनी-विद्याको सिखानेवाले गुरु कहीं दीखते भी नहीं । अर्जुनकी ऐसी युक्ति-संगत वातोंको सुन कर मुसक्याता हुआ वह कृतज्ञ और सुकृती भील वोला कि शत्रु-समूहके ध्वंसक द्रोणचार्य मेरे सहुरु हैं; और उन्होंके मसादसे मैंने यह उत्तम विद्या पाई है। इस समय यह विद्या उनके सिना और किसीके पास नहीं है । अतः इस विद्याकी विधिको वतानेवाले मेरे वही गुरु हैं और कोई नहीं। इसके इन वचनोंको सुन कर सफल-मनोरथ, पवित्र-चित्त

और सूक्ष्म-बुद्धि अर्जुन मन-ही-मन सोचने लगा कि कहाँ तो परिवारके साथ नगरमें रहनेवाले, उत्तम उत्तम भोगोंको भोगनेवाले, मिष्टभाषी, राज्यमान्य और विद्वानोंमें श्रेष्ठ विद्वान द्रोणाचार्य और कहाँ निर्दय, जीवोंका घातक थौर अति क्रूर जीवोंके साथ निंडरतासे युद्ध करनेवाला यह भील । नगर और वनमें रहनेवाळे इन दोनोंका समागम होना अत्यन्त विषम है; जैसे कि पूर्व-समुद्रमें छोड़ी गई सेल और उत्तर सगुद्रमें छोड़े गये जुआका समागम बड़ा किन होता है। इसके वाद अर्जुनने उस किरातसे कहा कि तुमने उत्तम गुणोंसे शिष्टोंमें भी गरिष्ट उन द्रोण गुरुको कहाँ देखा है? इसके उत्तरमें वह बोला कि यहाँ एक रमणीय स्तूप (थंभा) है। उसी स्तूपको द्रौण समझ कर मैंने यह विद्या माप्त की है । इतना कह कर वह नम्न और गुण-गौरवका ज्ञाता भील अर्जुनको उस स्तूपके पाम छे गया और दिखा कर बोला कि देखी, यही पवित्र-आत्मा द्रोण मेरे परम गुरु हैं । इनके आश्रयसे छोहा उसी तरह सोना हो जाता है जिस तरह कि पारसके संयोगसे । हे राजन, में हमेशा सबेरे उठतेके साथ ही इस विपुल और पावन स्तूपको गुरु-बुद्धिसे नमस्कार करता हूँ । इसीके मसादसे ही मैंने यह शब्दवेधिनी विद्या पाई है । मैं इमेशा इसकी सेवा भक्तिमें लगा रहता हूँ । मैं परोक्ष रूपसे द्रोण गुरुकी विनय करता हूँ और रातदिन स्थिर चित्तसे जन्हींके गुणोंको स्मरण करनेमें लगा रहता हूँ । हे राजन, द्रोण गुरुके संख्यातीत गुणोंका चिंतन करता हुआ मैं जिस वक्त इस गुरु-तुल्य स्तूपको देखता हूँ तब मेरा चित्त स्नेहसे भर आता है । देखो, कहा है कि जो गुरु-चुद्धिसे गुरुके चरणोंकी स्थापनासे पवित्र हुए स्थानकी भी सेवा करता है वह भी संसारमें मन-चाहे सुखोंको पाता है। यह सुन कर पार्थ अपने शुद्ध वधनों द्वारा उसकी प्रशंसा करने लगा और वोला कि चाहे सज्जन पुरुष कितनी ही दूर क्यों न हों पर सत्पुरुष उनके गुणोंको ले ही लेते हैं। क्यों कि गुण-ग्रहण करनेका सत्पुरुषोंका स्वभाव ही होता है। शवरोत्तम, तुम महान् हो, महान् पुरुषों द्वारा मान्य हो एवं गुरु-भक्ति-परायण और गुणवानोंमें श्रेष्ठ हो।

इस प्रकार जस भीलकी स्तुति कर अर्जुन वहाँसे अपने नगरको चला आया।
पर जक्त घटनासे जसके हृदयमें वड़ी जळल-कूद मच रही थी। अतः वह शीघ ही
द्रोणाचार्यके पास पहुँचा और उन्हें नमस्कार कर उनके पास बैठ गया। वाद
वह बोला कि गुरुवर्य, मैं आज शश्रुओंको नाश करनेकी इच्छासे वनमें
गया था। वहाँ मुझे तरकस बाँधे हुए एक मील दील पड़ा। वह कुण्डलके आकार

जैसे घनुपको लिये था। उसके हायमें वाण या। उसको देख कर मैंने पूछा कि मित्र, तुम कौन हो ? कहाँ रहते हो ? और कौनसी विद्या जानते हो ? उसने उत्तरमें कहा कि मैं किरात हूँ, यहीं वनमें रहता हूं और द्रोणाचार्य गुरुके उपदेश-से में शब्द-वेधिनी विद्याको भली भाँति जानता हूँ । परम पूज्य गुरुवर्य, उसके इस वचनोंको सुन कर मै आपसे कहनेके छिए यहाँ आया हैं। स्वामिन, वह वड़ा निदुर है, दुष्ट और द्रात्मा है। उसकी सभी चेष्टायें आनिष्ट रूप होती हैं। वह इतबुद्धि, सदा है। निरपराधी जीवोंको मारा करता है। खेदकी शत यह है कि वह मायाचारी आपके उपदेशका बहाना करके जीव-राशिके पाणोंको व्यर्थ ही हरता है और घोर पाप करता है। पार्थके इन दुःख भरे शब्दोंको सुन कर द्रोणको वडा भारी खेद हुआ और वह मन ही मन विचारने छगे कि इस पापात्माको इस दुष्कृत्यसे रोकने हा क्या छपाय है। कुछ सोच कर वह उसको दुष्कृत्यसे रोकनेके लिए अर्जुनके साथ उसी समय वहाँ से बनको चले और रास्तेमें धनुप-वाणधारी भीलोंको जाते हुए देखते उसी वनमें पहुँचे। वहाँ अति शीव ही जनकी उस भीलसे भेंट हो गई। भीलने अति शान्त-चित्त गुरुको नमस्कार किया। परन्तु वह जानना न या कि जिसको में गुरु मानता हूँ वह द्रोणाचार्य यही हैं और माया-वेप घर कर यहाँ आये हैं। इसके वाद वह गुरुके चरणोंमें पैठ गया। उस समय द्रोणने उससे पूछा कि तुम कौन हो ? और तुम्हारा गुरु कौन है ? इसके उत्तरमें वह द्रोणाचार्यको प्रसन्न करता हुआ मीठे वचनोंमें दोला कि—में भील हू आँर नाना कलाओं के जानकार महान् पुरुप द्रोणाचार्य मेरे गुरु हैं। उन्हीं के प्रसादसे मेंने यह सब मनोरघोंको साधनेवाली विद्या पाई है, और यदि मुझे उन महान् पुरुपका दर्शन मिले तो मै अपना चड़ा भारी सौथाग्य मार्नूगा। यद्यपि वह विशुद्ध आत्मा और समृद्धि-सिद्धि-बुद्धिसे युक्त मुझसे परीक्ष है तो भी इस समय में उन्हें भक्ति भावसे प्रत्यक्ष समझ कर ही आराधता हूं। भक्ति-वलसे वह हमेशा ही मेरी दृष्टिके सामने रहते है। मैं उन्हें कभी भी नहीं भूलता हूँ। यह सुन कर द्रोणने कहा कि किरात, यदि इस समय नाना लक्षणोंसे लक्षित उन द्रोणाचार्यको तुप प्रत्यक्ष देख पाओ तो उनके प्रति तुप कसा व्यवहार करो । इसके उत्तरमें किरात बोला कि यदि में इस समय उन्हें प्रत्यक्ष देखें तो में अपनेको निछावर कर सय मकार उनकी सेवा करूँ। मुझमें और ज्ञुछ परीपकार करनेकी सामर्थ्य तो नहीं है, इस छिए मुझ सरीखे शक्ति-हीनोंके छिए गुरुसेवा ही पर्याप्त है, यस है । इस पर द्रोणने कहा कि तुम द्रोणके कुछ छक्षणोंसे उसे

जानते हो। उत्तरमें किरातने कहा कि हाँ, मैं उन्हें पहिचानता हूँ। तब द्रोण वोले कि सारे-संसारका हितैषी, विद्वानों द्वारा मान्य और मनोहर में ही तुम्हारा गुरु द्रोणाचार्य हूँ। यह सुन कर भील बहुत ही खुश हुआ। उन्हें अपने गुरु जान कर उसका मुख-कमल खिल उटा और उसने द्रोणको पृथ्वी तक मस्तक झुका कर साष्टांग प्रणाम किया। सो ठीक ही है कि इष्ट वस्तुके चिरकालसे मिलने पर सभी को प्रीति होती है। उस विनयीने गुरु द्रोणाचार्यका खूब विनय-सत्कार किया। सच है कि गुरुके मिलने पर सभी चुद्धिमान उनका विनय करते हैं।

इसके बाद द्रोणने उस भी छसे पूछा कि तुम कुशल तो हो न ? वह बोला, कि नाथ, तुम्हारे पसादसे मैं कुशल हूँ। मुझे किसी तरहका कष्ट नहीं है। गुरुके समा-गमसे में वहुत ही प्रसन्न हूँ। इस पर वह न्याय-मार्ग-पारंगत और वाग्मी द्रोण वोले कि किरात, तुम वनवासी हो, विझ-समूहके विवातक हो, मेरी सेवा-विधिके ज्ञाता हो, मेरी आज्ञाके मतिपालक हो, तुम्हारे समान इस भूतल पर मैंने आज तक कोई भी विद्यार्थी नहीं देखा है। तुम वड़े ही अच्छे मालूम पड़ते हो। देखो, में यहां तुमसे एक याचना करनेके लिए आया हूं। यदि तुम देना स्वीकार करो तो याचू; क्योंकि याचनाका भंग वहुत ही दुःखदाई होता है । यह सुन भील काँपता हुआ और मनमें विस्मय करता हुआ वोला कि स्वामिन, यह आप क्या कहते है ! मैं तो सर्वथा आपकी आज्ञाका पालक हूँ । मुझ शक्ति-हीनके पास ऐसी कौनसी सम्पत्ति है जो आप जैसे पुरुपोंके लिए देय न हो। इस पर द्रोण बोळे कि सुनो । मैं जो चाहता हूँ वह देय वस्तु तुम्हारे पास है। यदि देनेकी इच्छा हो तो वचन दो । फिर मैं याचू । भील बोला कि मैं सब कुछ आपको देनेका तैयार हूं। आप प्रसन्नताके साथ मॉगिए । द्रोणने कहा कि बस, मैं यही चाहता हूँ कि तुम अपने दाहिने हाथके अंगूठेको जड़से काट कर मुझे दे दो । यह सुन कर भक्तिके वश हो गुरुकी आज्ञाके प्रति-पालक और उनके गुणों पर मुग्ध उस भीलने अपने दाहिने हाथके अँगूठेको काट कर गुरुको सौंप दिया। सच है कि अँगुटे हीकी क्या वात है तो भक्त छोग, भक्तिके वश हो कर अपना जीवन भी दे डाछते है। उसके अँगूठेको कटवा कर द्रोणाचार्यने अपने उसी उद्देश्यको जिसके लिए कि उसका अँगूठा कटवाया था, उस भीलके सामने कहा कि दाहिने हाथके अंगूठेके विना कोई भी धनुषको नहीं चढ़ा सकता, अतः इसके द्वारा जो जीवोंके वथसे वड़ा भारी पाप होता था. वह

अव न होगा। इसके वाद उन्होंने यह सोच कर कि पापी पुरुषोंके लिए शब्दा-वेधिनी-विद्या नहीं देना चाहिए, पार्थको वह विद्या पूर्ण रीतिसे सिखा दी।

इसके वाद पार्थके साथ वह अपने नगरको चले आये और सुख-शान्तिसे उत्तम उत्तम चीजोंने उत्पन्न हुए भोगोंको भोगने लगे; आनंद-चैनसे अपना समय विताने लगे। इसी तरह भीतरसे विरोध रखनेवाले पर वाहिरसे मीठे मीठे वोलनेवाले नाना कला-कुशल कौरव-पांडव भी वहीं रह कर सुखसे काल विताने लगे।

भीनके शारीरकी कान्ति सोनेके जैसी थी। बड़े बढ़े विघोंका वह निवारक था। उसके लिए विप अमृत और सॉप सप-कंचुकीके जैसा निस्सत्व हो गया था। एवं अथाह गंगाका जल भी उसके लिए जॉघों गहरा रह गया था। यह सब पुण्यका ही महत्व है। देखो, जिसके पुण्यका जोर होता है उसके लिए सुतरां ही सब अच्छे अच्छे निमित्त आ मिलते हैं और सम्पत्ति उसका पीछा नहीं छोड़ती।

वह अर्जुन संसारसें सुशोभित हो जिसकी कीर्ति दिगन्त-व्यापिनी है, जो उपमा-रहित है, अनथेंको दूर करनेवाला और उत्तम अभिमायवाला है, जो सत्प्यगामी और सब कामोंमें हमेशा एक मनोरथसे चलता है। अतं एव जो समर्थ, धनुधरोंमें मुख्य और धर्म-बुद्धिका धारक है, जो धर्म-धनुष द्वारा वैरियोंका ध्वंस कर चुका है, जिसका कोई भी वैरी नहीं है और जो ममाण-प्रसिद्ध पदार्थी पर विश्वास करता है।

बारहवाँ अध्याय।

- AREA

जन पद्मम जिनदेवको मेरा मणाम है जो लक्ष्मीके दाता है, जिनका श्रीर लाल कमलके जैसी कान्तिवाला है, जिनके वक्ष:स्थलमें लक्ष्मीका निवास है और केवलज्ञान होनेके वाद विहारके समय जिनके चरण-कमलोंके नीचे देवता-गण कमलोंकी रचना करते हैं।

इसके वाद श्रेणिक महाराजने गौतम भगवानको पूछा कि मभो, जिस समयकी यह कथा है उस समय यादवोंके कैसी विभूति थी और वे कहाँ रहते थे। इसके उत्तरमें गौतम स्वामीने अपनी गंभीर ध्वनिसे कहा कि श्रेणिक, अव यादवोंका पवित्र चरित कहा जाता है। उसको तुम सावधान चित्तसे सुनो।

एक दिन अंधकदृष्टिने संसारसे विरक्त होकर अपने वडे पुत्र समुद्र-विजयको सव राज्य सौंप दिया और आप गुरुके निकट जा दीक्षित हो गया। राज्य अव जयी समुद्रविजय करने लगा।

समुद्रविजयके छोटा माई वसुदेव था । एक दिन वह गंघसिन्धुर नामके हाथी पर सवार हो, सेना-सहित उत्सवके साथ कीड़ा करनेके छिए वनको गया । उसके ऊपर चमर हुछ रहे थे और माँति भाँतिके भूषणोंसे विभूषित, स्वभाव-सुन्दर उसके शरीरकी अपूर्व ही शोमा थी । उसे देख कर शहरकी कामिनियाँ वहुत व्याक्क हुई । उसके सौन्दर्य पर मुग्ध होकर वे अपने घर गिरस्तीके कामोंको छोड़ कर उसको देखनेके छिए वाहिर आ गई । और तो क्या, वे उसे जब आता सुन पातीं तभी अपने पति-देवोंको भोजन आदि करते और वाल-वचोंको दूध पीते छोड़ कर वाहिर भाग आती थीं । यह हाल देख कर शहरके लोगोंने राजासे मार्थना की और राजाने भी उनकी पार्थना पर उचित ध्यान देकर अवसे घरके वगीचेमें ही कीड़ा करनेका प्रवंध कर कुमारको उद्यान जानेसे रोक दिया।

एक दिन कुमार अपने वागमें क्रीड़ा कर रहा था। इसी समय निष्ठणमित नाम नौकरने आकर राजकुमारसे वन जानेसे रोके जानेकी बात कह दी। सुन कर उससे वसुदेवने पूछा कि मुझे वन जानेसे किसने रोका है? उत्तरमें उसने कहा कि मभो, जिस समय आप वनको जाते हुए शहरसे निकलते हैं, उस समय आपके रूप-सौन्दर्यको देख कर शहरकी नारियोंका चरित्र शिथल हो जाता है। वे कामदेवका ग्रास वन जाती हैं और लाल-शर्म छोड़ कर विपरीत चेष्टायें करने लगती हैं। कन्या, सधवा और विधवा सभी ऐसी देख पड़ने लगती हैं मानों उन्होंने मिद्रा ही पीली है। यह देख कर शहरके लोगोंने राजासे प्रार्थना की और राजाने ही उनकी प्रार्थना परसे आपको उद्यान जानेसे रोक दिया है।

निपुणमतिके इन वचनोंसे वसुदेवने अपने आपको वन्धनमें पड़ा समझा । इसके बाद एक दिन रातको किसी विद्या साधनेके बहानेसे घोड़े पर चढ़ कर राजकुमार नगरसे वाहिर निकळ गया।

वह वहाँसे सीधा मसान भूमिमें पहुँचा । वहाँ जसने एक मुर्देको अपने सव वस्त-आभूषण पहिना दिये और वाद उसे जला कर आप आगे चल दिया। धीरे धीरे वह विजयपुर पहुँचा। वह वहुत थक गया था, इस लिए अपनी थका-वट दूर करनेको वहाँ एक अशोक दृक्षके नीचे वैट गया।

वहाँ पगध देशके राजाकी ओरसे एक भील रहता था। दैवयोगसे इसके वहाँ पहुँचते ही भीलको निमित्तज्ञानीके वताये हुए निमित्तकी सुचना मिली। अतः वह राजाके पास गया और उसने राजाको वसुदेवके आनेकी खबर की। राजा उसी समय वहाँ आया और वसुदेवको वहे भारी ठाट-बाटके साथ नगरमें लिवा ले ग्रा। इसके वाद उसने उसके साथ अपनी स्तोमला नाम पुत्रीका व्याह कर दिया। व्याहके वाद कुछ दिनों तक कुमारने वहीं विश्राम किया। पश्चात् वहाँसे चल कर वह पुष्परम्य नाम वनमें पहुँचा। वहाँ एक वनेलें हाथीको मद-रिहत कर—उसका मद उतार कर—वह आनंद-चैनसे उसके साथ कीडा करने लगा। वन-गजके साथ कीड़ा करता हुआ उसको देख कर एक विद्याधर विजयाई पर्वतके किन्नर गीतपुरमें ले गया। वहाँ अज्ञानिवेग और पवनवेगाकी पुत्री क्यामाके साथ उसका व्याह हो गया। वयामाका दूसरा नाम शाल्मिल-दत्ता भी था। क्यामाके साथ कामकीड़ा करता हुआ कुछ दिनों तक वह वहीं रहा; परन्तु एक दिग उसे वहाँसे रातके समय एक दुष्ट अंगारक नाम विद्याधर हर ले गया। यह देख क्यामा किचार लेकर उसके पीछे पीछे भागी। तव अंगारक डरा और क्यामाके दरके मारे उसने वसुदेवको आकाशसे नीचे छोड़ दिया। यह देख क्यामाने पर्णलब्धी विद्या भेजी। उसने जाकर जिनदेवको

हृदयमें धारण करनेवाळे वसुदेवको तीचे गिरनेमें सहारा दिया, ताकि वह आसानीसे चंपापुरीके ताळावमें जाकर पड़ा— उसे कुछ भी तकळीफ न हुई । इसके
बाद वह ताळावसे निकल कर चम्पापुरीमें गया । वहाँ गंधवेदत्ताका स्वयंवर
था । गंधवेदत्ता गानविद्यामें वहुत बढ़ी-चढ़ी थी । स्वयंवरका हाल सुन कर
वसुदेव भी तत्काल स्वयंवर-मंडपमें पहुँचा । वहाँ पहुँच कर उसने गंधवेदत्तासे
कहा कि सुपाण्डिते, दोष-रिहत, अच्छे तारोंवाली और ठीक प्रमाणकी बनी हुई
एक वीणा दो, ताकि जैसी तुम चाहती हो मैं वैसी ही उसे बजा सकूँ।
यह सुन उसने वसुदेवको तीन-चार वीणायें दीं, पर वसुदेवने उन सबमें कोई न
कोई दोष बता कर वे वापिस लौटा दीं । तव गंधवेदत्ताने उसे घोषवती नाम
वीणा दी, जो बिटकुल निदांष थी । उसे लेकर क्रमारने वजाना शुरू किया
और बड़े अभिमानके साथ उसने जैसा कि गंधवेदत्ती चाहती थी वैसा ही
बजा कर सुनाया। जिससे वह बहुत ही प्रसन्न हुई और साथमें वसुदेवके उपर
तन-मनसे निल्लावर भी हो गई।

इस मकार कुमारके द्वारा जीती गई अपनी कन्याका चारुद्त्तने उसके साथ ब्याह कर दिया । कुमार भी इस ब्याहसे अतीव पसन्न हुआ । एवं विषयार्द्ध पर्वत पर उस प्रण्यात्माने विद्याधरोंकी और सातसी कन्याओंके साथ विवाह किया । सच है कि पुण्यका उदय होने पर संसारमें कुछ भी मिलना दुर्छभ नहीं रह जाता । वहाँसे चळ कर वह अरिष्टपुर नाम नगरमें आया । यहाँका राजा था हिरण्यवर्मा और रानी थी पद्मावती । उनके रोहिणी नाम एक पुत्री थी। वह चाँदकी रोहिणीके तुल्य थी। वहाँ उसका स्वयंवर था और देश विदेशके राजा उसमें उपस्थित थे। वसुदेव भी उस स्वयंवरमें गया और अपने योग्य स्थान पर जाकर वैठ गया । इसके बाद रोहिणी स्वयंवर-मंडपमें आई और उसने सव राजोंको छोड़ते हुए, चले जाकर वसुदेवको पसंद किया और बड़ी भारी उत्कंठाके साथ उसीके गलेमें वरमाला पहिना दी । यह देख उन सब राजोंमें वड़ा क्षोभ मचा, युद्धकलामें समुद्रके जैसे उमद्नेवाले समुद्रविजय आदि सब राजा उस समय मान-मर्यादा छोड़ कर युद्धके लिए तैयार हो गये । इधर हिरण्यवर्मा और वसुदेव भी निकल कर मैदानमें आ हटे । इस समय समुद्र-विजयको अपना परिचय देनेकी इच्छासे वसुदेवने वह वाण चलाया जिस पर वसुदेवका नाम लिखा था । उस बाणको देख कर समुद्रविजयने उसी समय युद्ध बन्द करवा दिया । इसके बाद वह अपने सब भाइयों साहित वसुदेवसे

मिल कर परम मीतिको माप्त हुआ । पश्चात् सब भाइयोनि वड़े हर्षके साथ वसु-देवका व्याह-महोत्सव किया । अनन्तर मौढ़ रागरंगसे वे दोनों दम्पती सुख-चैनसे सुख भोगने लगे।

एक दिन शुभ स्वमोंको देखनेके वाद रोहिणी देवीने शुक्र स्वर्गसे चय कर आये हुए एक उसत देवको गर्भमें धारण किया और क्रमसे जब नौ महीना पूरे हो गये तब बलभद्र नामके नवमें बलदेवको जन्म दिया । बलभद्र रूपशाली और जगतको आनंद देनेवाला था। इसके वाद गंभीर आश्चयवाले वे सब यादव वसुदेव-सहित सुखसे सुरीपुरमें रहने लगे।

एक दिन जरासिंघको देखनेकी इच्छासे विदांवर वसुदेव वीर कंसके साथ राजगृह नगर आया । वहाँ इसी समय जरासिंघने सब राजोंके छिए यह आज्ञा निकाली थी कि जो कोई तथित सुरम्यदेशके पोदनापुरके राजा सिंहरथको वॉध कर मेरे आगे छे आयगा उसे में कलिंदसेनाके गर्भसे उत्पन्न हुई जीवधशा नाम अपनी पुत्रीके साथ साथ आधे राज्यका स्वामी वना टूँगा । सारांश यह कि जो सिंहरथको पकड़ छे आयगा उसे में अपना आधा राज्य दूँगा और उसके साथ अपनी पुत्री भी न्याह दूँगा।

इस आज्ञाको पाकर और राजा लोग तो चुप-चाप अपने घर पर ही वैठे रहे—
किसीकी हिम्मत सिंहरथको वाँघ लानेकी न हुई । परन्तु वसुदेवसे न रहा गया।
वह जरासिंघके आज्ञापत्रको पाते ही लसी समय कुछ सेनाको साथ लेकर कंस
सहित वहाँसे निकल पड़ा और विद्या-बलसे सिंहोंका रथ बना, जस पर चढ़
वातकी वातमें लसने सिंहरथको वाँघ लिया और लाकर जरासिंघको सौंप
दिया। तव जरासिंघ अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार लसे कन्या और आधा राज्य
देनेकी न्यवस्था करने लगा। परन्तु वसुदेवने पुत्रीको कुलक्षणा जान कर जरासिंघसे
कहा कि शत्रुको मैंने नहीं वाँघा है; किन्तु वाँघा है मेरे इस मित्रने। इस लिए
आप इसको ही पुत्री वीजिए । यह सुन जरासिंघ मन-ही-मन सोचने लगा कि
यह कीन है । इसका नाम क्या है और न जाने इसका कुल कैसा है । इसके
वाद लसने कंससे पूछा कि तुम्हारे माता-पिता कौन हैं ? कंसने जत्तर
दिया कि नाथ, मैं यन्दोदरीका पुत्र हूं । यह सुन कर जरासिंघने मंदोदरीको चुलाया। वह अपने साथमें एक सन्दूक लेकर आई और जस
सन्दूकको राजाके आगे रख कर बोली कि महाराज, यह यम्रुनाके मवाहमें वहता

١

हुआ आकर दैवयोगसे मेरे हाथ लग गया था और इसीमें मैंने इसे पाया था। इस लिए जन्म देनेवाली तो इसकी यही माता है, पर पालने-पोपनेके लिहा- जसे देखा जाय तो मैं भी माता हूँ। मैने इसका कंस नाम रक्खा है। परन्तु इस मंजूषामें इसके साथ एक पत्र और मिला था। उसके वाँचनेसे मालूम हुआ कि यह उग्रसेन राजा और पद्मावती रानीका पुत्र है। मंदोदरीके अन्तिम वचनोंसे जरासिंधको संतोष हुआ और उसने हिंचत होकर उसे आधे राज्यके साथ अपनी कन्या ब्याह दी।

इसके बाद कंस, पितासे अपने वैरका वदला लेनेके लिए वहुतसी सेना सहित मथुरा आया और क्रोधके वश हो, माता-पिताको वाँध कर उसने शहरके 'दरवाजेमें केंद्र कर दिया। कंसकी वसुदेव पर वड़ी भक्ति हो गई थी, अत एव उसने वसुदेवको अपने यहीं बुला लिया।

मृगावती देशमें दशार्ण नामएक नगर है । वहाँका राजा देवसेन था और उसकी रानीका नाम था धनदेवी। वह इन्द्रकी इन्द्राणी जैसी थी । उनके एक पुत्री थी। उसका नाम था देवकी। उसका कोयछके जैसा सुंदर स्वर था। वह वहुत ही अच्छा आछाप छेती थी। कंसने वहे भारी आग्रहसे देवकी वसुदेवके छिए दिर्छाई थी।

इसके बाद कमसे वसुदेवके निमित्तसे देवकीके तीन बार दो दो करके छह पुत्र पैदा हुए; और वाद सातवाँ पुत्र कृष्ण पैदा हुआ। कृष्ण वड़ा पराक्रमी था। कृष्णका जन्म होते ही वसुदेव वलभद्रकी सलाहसे, कंसके भयके मारे, गोक्कलमें नंदगोप और यशोदाके यहाँ गये और वहाँ कृष्ण नारायणको इस लिए छोड़ आये कि जिसमें निभीकतासे उसका पोषण हो। कृष्णका नंदगोपके यहाँ वड़ी अच्छी तरह पालन होता रहा। वह थोड़े ही दिनमें खूव हुशियार हो गया। वह बहुत ही बुद्धिमान था। इसके वाद वह चाणूर और कंसका निग्रह करके पूर्ण सुखके साथ रहने लगा।

रूपाचल पर्वत पर एक रथन पुर नाम पुर है । वहाँका सुकेतु नाम राजा था । उसकी मियाका नाम था स्वयंप्रभा । वह सुकेतुको वहुत ही प्यारी थी और अपने रूप-सौन्दर्यसे खूव सुशोभित थी । उसके एक पुत्री थी । उसका नाम था सत्यभामा । वह सुभामा थी—सुन्दर कान्ति और श्रीवाली थी । वह अपने रूपसे इन्द्राणीको भी नीचा दिखाती थी । उसको ऐसी सुन्दरी और कान्तिवाली देख कर उसके पिता सुकेतुने

निमित्तकुशक नाम निंमित्तज्ञानीको पूछा कि सत्यभामा किसकी वछभा होगी। निमित्तकने उत्तर दिया कि वह तीन खंडके स्वामी कृष्ण नारायणकी पट्टरानी होगी। यह जान कर सुकेतुने दूतके हाथ भेंट वगैरह भेज कर सत्यभामाका कृष्णके साथ व्याह कर दिया। इसके वाद वह तो ससारसे विरक्त हो गया और कृष्ण नारायण सत्यभामाको पाकर सांसारिक सुख भोगने छगा।

इसी समय उग्रसेन राजाको मथुराका राजा धना कर कृष्ण-सहित सबके सब यादव सौरीपुर चळे आये।

इसके वाद जीवयशा नाम अपनी प्रत्रीके मुंहसे राजगृहके राजा जरासिंधने जब कंसका मरण सुना तब उसे यादव लोगों पर बड़ा भारी कोध आया। उसने उसी समय यादवोंके साथ युद्ध करनेको अपने प्रत्रोंको भेजा। परन्तु वे यादवोंके देव और पौरुपके मामने ठहर न सके—सब नष्ट हो गये। यह देख कर जरासिंधके कोधका कुछ पार न रहा। तब उसने तीनसौ छियाछीस योधाओंको साथ देकर, यादवोंको तहसनाश करनेके लिए, अपराजित नाम अपने वड़े पुत्रको भेजा। लेकिन यादवोंकी शरताके सामने उसकी भी कुछ न चली—वह भी युद्ध-स्थलकी विल हो गया। इस दुःख-मय समाचारको सुन कर तो वह दुद्धर्प वीर स्वयं ही फवच वगरह पहिन कर तैयार हुआ और यादवोंके साथ लड़नेको गया। कंस-को आया सुन कर यादव लोग वड़े डरे और वे सौरीपुर तथा मथुराको भाग गये। यह देख जरासिंधने उनका पीछा किया; परन्तु देवोंने मायाके द्वारा जरासिंधको तो पीछा लौटा दिया और यादवोंको पिच्छम दिशामें सुदूर समुद्र-तट पर भेज दिया।

इसके वाद मनस्वी कृष्ण नारायणने समुद्रमें मार्ग पानेकी इच्छासे जैसी विधिसे होने चाहिए, आठ उपवास किये । प्रण्योदयसे उसके पास नैगम नाम एक देवने आकर कहा कि भोगियों—साँपों—को मर्दित करनेवाले निर्भय ममो, आप इस अश्व-भेष-धारी देव पर सवार होकर समुद्रमें जाइए वहाँ आपको स्थान मिलेगा । यह सुन कर नारायणने वैसा ही किया—वह समुद्रमें गया । उस समय समुद्रका जल उसके लिए स्थलके जैसा हो गया । सारांश यह कि समुद्रमें जहाँसे नारायण जाता था वहाँका जल इधर उधर दोनों ओरको हटता जाता था। नारायण शान्तिके साथ वहाँ पहुँचा जहाँ कि इन्द्रकी आज्ञासे कुनेरने ने।मेनाथ प्रभुके लिए वारह योजन—अड्तालीस कोशकी—लम्बी-चौड़ी नगरी

रची थी। कुवेरने नगरीके चारों ओर चमकते हुए रत्नोंका विशाल कोट और कोटमें सुन्दर धंभोंवाले दरवाजे वनाये थे; और उसके चारों ओर खाई खोद दी थी। उस नगरीके भीतर देवतोंने प्रभुके वन्धु यादव राजोंके लिए सुन्दर पहल वनाये और अन्य जनोंके छिए मकान दगैरहकी रचना की थी । कुवेरने कहीं तालाव, कहीं वाविह्याँ और कहीं श्री जनमन्दिरोंकी रचना की थी। वह नगरी समुद्र-रूप खाईसे वेदी हुई थी और नाना द्रवाजोंसे युक्त थी । इस किए उसकी द्वारिका नामसे प्रसिद्धि हुई। वह इन्द्रपुरीके जैसी देख पड़ती थी। विक वह अपनी सम्पत्तिसे उसको भी नीचा दिखाती थी। वहाँ देवतींके वनाये हुए पह-लोंमें समुद्रविजय आदि यादव राजा कृष्ण सहित आनंद-चैनसे रहते थे। वहाँ सुख-पूर्वक रहनेवाले समुद्रविजयकी अपूर्व ही शोभा थी । वह विजेता था, किसीके द्वारा जीता नहीं जाता था, जितेन्द्रिय और मान-मत्सर-रहित था, विशुद्ध था, धर्मेबुद्धि था, धीर था, विद्वान था, देवता-गण द्वारा सेवित था, संतोषी था, धर्म-कर्ममें छीन था, समृद्धिशाली था, पृथ्वीका पति था, भोगी और भृज्यात्मा या, संसारके गृत्रु जिनदेवका पूरा भक्त था, आदर योग्य था, पृथ्वीका पालक या, और कान्तिशालियोंका भूषण था । उसकी जाया थी शिवादेवी । वह सारे संसारको आनंद और दान देनेवाली थी, चतुरा थी और निर्मेळ बुद्धिवाली थी। कामदेवने उसे रित समझ कर अपना आवास वना लिया था। वह रति-प्रदा थी-अपने पतिको खूव रमाती थी । वह सुन्दरियोंका भूषण थी और ज्ञान-समुद्रके पार पहुँची हुई थी । उसका स्वर तो इतना अच्छा था कि उसके सामने कोयळका स्वर भी अच्छा नहीं मालूम पड़ता था । मानों इसी-छिए कालेपनेको स्वीकार कर विचारी कोयलें वनमें जाकर रहने लगी हैं; और हैं भी ठीक कि दूसरों द्वारा जीते गये, हुओंकी ऐसी ही गति होती है।

उसके चरण-कपलोंको देख कर कपलोंको इतनी लज्जा हुई कि वे जाकर जलमें रहने लग गये। सच है कि लज्जाके मारे ही लोग जहोंकी संगति करते हैं; जैसे कि कपलोंने जह (जल) की संगति की है। उसके उरस्थल केलेके यंभोंकी नॉई सरस और कोमल थे। वे ऐसे जान पड़ते थे मानों काम-देवके महलके लिए सुस्थिर खंभे ही बनाये गये हैं। उसकी नाभि बहुत ही गंभीर (गहरी) थी, कान्तियुक्त और सुहाबनी थी। वह सरसी (तलहया) की समता करती थी। सरसीमें जल होता है, उसमें लावण्यरूप जल था। सरसीमें आवर्त होते हैं, वह भी शंख, चक आदि चिह्न-रूप आवर्तवाली थी। सरसीमें मछिलयां होती हैं, उसमें भी रोमराजि-रूप मछिलयां थीं। सरसी हाथियोंकी केलिसे शोभित होती है, वह भी कामदेव-रूप हाथीकी केलिसे सुशो-भित थी। उसके दुर्गम पहाड़ोंकी नॉई कुच थे। वे ऐसे जाने जाते थे कि मानों कामी पुरुषोंके काम-भूपको रहनेके लिए किले ही बनाये गये हैं। उसका मुख टीक चन्द्रमाके समान था और उसके लढ़ाटके ऊपरी भागमें सुन्दर बाल विखरे हुए थे; जान पड़ता था कि उसकी मुखच्छितको देख कर उसकी ग्रसनेकी इच्छासे राहु ही आ गया है। उसके दोनों कान सोनेके भूषणोंसे विभूषित थे और शास्त्र सुननेसे जो संस्कार होता था उसके सम्बन्धसे वे संस्कृत थे। इस तरह वे दम्पती आनंदसे सुख भोगते थे और अपनी उत्तम बुद्धिसे मभासुर हुए अपूर्व शोभा पाते थे।

एक समय सौधर्म इन्द्रने अवधिज्ञानसे जिनदेवके गर्भागमनको जान कर छह महीने पहलेसे ही रत्नोंकी वरसा करनेके लिए वहाँ कुवेरको भेज दिया। धर्मचुद्धि कुवेरने भी इन्द्रकी आज्ञानुसार प्रभुके गर्भमें आनेके छह महीने पहलेसे जन्म तक—पंद्रह महीने—वरावर रत्नोंकी वरसा की। आकाशसे गिरी हुई उन दिन्य रत्नोंकी वरसा ऐसी जान पड़ती थी मानों जिन-माताको देखनेके लिए स्वर्गकी लक्ष्मी ही आ रही है। या यों कहिए कि सारे आकाशको घर कर पड़ती हुई वह रत्नोंकी वरसा ऐसी शोभती थी मानों जिनमन्दिरको देखनेकी इच्छासे ज्योतिषी देवतोंकी पंक्ति ही आ रही है। रत्नोंकी वरसासे, भगवानके महलका आँगन परिपूर्ण हो गया था। उस महलके शिखरों पर सोनेके कलश जड़े हुए थे। उसे देख कर लोगोंसे यही कहते बनता था कि यह सब धर्मका फ़ल है।

एक दिन शिवादेवी शय्या पर सुखकी नींद सोई हुई थी। रातका पिछला पहर था। उस समय उसने सोलह स्वभोंको देखा। वे स्वभ ये थे। ऐरावत हाथी; वैलं—जो खूव मदोन्मत्त उन्मत्त स्कंघवाला और सुघाके पिंह जैसा सफेद था; चन्द्रमाकी छायाके जैसा मुगेन्द्रें (सिंह)—जो छलांग मारता हुआ और जिसकी लाल कंघरा थी; लहमी—जिसका कि कमलयुक्त कुंभों द्वारा दो हाथी अभिषेक कर रहे थे; दो मालायें—जिन पर फुलोंकी सुगंधसे भौरे आकर गूजते थे; चॉदं—जो तारोंसे युक्त और शिवादेवीके मुख-कमलके तुल्य था; सूर्ज—जो अधेरेको दूर करनेवाला और सोनेके कलश सरीखा था। सोनेके दी कुंभ—

जो शिवादेवीके कुच-कुंभोंकी नॉई जन्नत थे; दो मछछियाँ—जो ऐसी मालूम होती थीं कि शिवादेवीके विस्तृत नेत्र ही हैं; पर्दांकर—(ताछाव) जो कमछोंकी केसरसे पीछा हो रहा था और चंचछ तरंगोंसे परिपूर्ण था; संमुद्र—जो गंभीर शब्दमय था; सिंहौंसन—जो ऊँचे सुमेरु पर्वतके शिखरकी नॉई जन्नत था; विभान—जो पुत्रके प्रसात-गृहके तुल्य और विपुछ श्रीका स्थान था; धरणेन्द्रका भैंवन—जो ऐसा जान पड़ता था मानों पृथ्वीको चीर कर ही वाहिर निकछा है; रत्नोंकी रीशि—जो खजाने सी जान पड़ती थी और जो किरणोंके पूरसे भरपूर थी; अग्नि—जो निर्धूम थी और ऐसी मालूम पड़ती थी कि मानों पुत्रका मताप ही है। इसके वाद ही उसने एक हाथीको अपने मुँहमें प्रवेश करते हुए देखा।

इन स्वभोंको देखनेके वाद ही उसकी निद्रा तो भंग हो ही गई थी कि इसी समय प्रातःकालीन वाजोंकी और देवांगनाओं द्वारा गाये गये मंगल गीतों-की सुंदर ध्विन उसके कानोंगें पड़ी । उसे सुन कर मंगलमयी शिवादेवी प्रबुद्ध हुई। उसे प्रबुद्ध देख देवाङ्गनाओंने उसकी स्तुतिकरना आरंभ किया कि हे मातः, जिस तरह तुम्हारे मुखकी प्रभासे पानसिक अधेरा (अज्ञान) नष्ट हो जाता है उसी तरह रातके अधेरेको नष्ट कर यह सूरज उदित हो आया है और तुम्हारे गर्भस्थ वालककी नाई अपनी किरणोंको विस्तृत कर संसारको प्रवोध देता है; लोगोंको मार्ग सुझाता है।

देवी, तुम सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त करो और तुम्हारे लिए यह सुपभात शुभ हो । तुम उसी तरह पुत्रको जन्म दोगी जिस तरह कि पूर्व दिशा स्रजको जन्म देती है । तुम्हारा पुत्र तीन लोकको प्रकाशित करेगा । देवांगनाओंके इन मनोहर शब्दोंको सुन कर बालूके जैसी स्वच्छ रुईकी श्वेत-कोमल श्रव्या परसे शिवादेवी उठी । इसके वाद उसने लान आदि प्रभात-सम्बधी सब कियाएँ करके और दर्भणमें अपना ग्रुँह देख कर बह्माभूषण धारण किये और वह सती समुद्र-विजय महाराजके पास गई । उन्हें नमस्कार कर वह उनके साथ आधे सिहासन पर बैठ गई । इस समय उसका ग्रुख कमलके जैसा खिल रहा था। उसने हाथ जोड़ कर स्वमोंका सब हाल महाराजसे कहा और उनसे उनका फल पूछा। उत्तरमें पुण्यातमा सग्रद्रविजयने कहा कि मीति देनेवाली प्रिये, तुम ध्यानसे इन स्वमोंका फल ग्रुनो । पहले स्वममें तुमने जो हाथी देखा है उसका यह फल

है कि तुम्हारे पुत्र होगा। वैल देखनेसे वह संसार भरमें श्रेष्ठ होगा। सिंह देखनेसे पराक्रमी, महान वीर्यशाली होगा। माला देखनेसे धर्म-तिथिका प्रवर्तक होगा। अभिषक्त होती हुई लक्ष्मीके देखनेसे जसका सुमेरके शिखर पर अभिषेक होगा। पूर्ण चाँद देखनेसे वह संसारको आल्हादित करेगा। सुरज देखनेसे दीप्तिशाली, भासुर होगा। कुंभ देखनेसे निधियोंका भोक्ता और मछलियाँ देखनेसे सुखी होगा। तालाव देखनेसे नाना लक्षणोंवाला और समुद्र देखनेसे केवलज्ञानी होगा। सिहासन देखनेसे साम्त्राज्यका भोक्ता होगा। विमान देखनेसे केवलज्ञानी होगा। धरणेन्द्रका भवन देखनेसे अवधिज्ञानका धारक होगा। रत्नराधि देखनेसे गुणोंका आकर होगा। और निधूम आग देखनेसे वह कर्मोंको जलानेके लिए आगके तुल्य होगा। वह हाथीके आकारको लेकर तुम्हारे गर्भमें आवेगा और धर्म-रूपी समीचीन रथको प्रवर्तनेके कारण जसका अरिष्टनेपि नाम होगा।

इस प्रकार स्वमोंका फल सुन कर शिवादेवी बहुत हर्षित हुई। उसके रोपाश्च हो आये। हर्षसे उसका चित्त गद्गद हो गया। इसके बाद कार्तिक सुदी छटके दिन, पिछछी रातमें, उत्तरापाढ़ नक्षत्रमें, शिवादेवीने गर्भ धारण किया। उस समय प्रभुको गर्भमें आया जान कर अपने अपने चिन्ह सहित देवता गण आये और गर्भकल्याणकका उत्सव करके अपने अपने स्थानको चले गये । प्रभु जबसे गर्भमें आये तभीसे छेकर इन्द्रकी आज्ञासे छप्पन दिक्-कुमारियाँ उनकी माताकी सेवा करती थीं। वे गर्भ-समयके योग्य कियाओं द्वारा सेवा करनेमें वहुत ही दक्ष थीं। श्रीदेवीने प्रभुकी माताको श्री दी और ही देवीने त्रपा (लाज) दी । घृति देवीने धैर्य दिया और कीर्ति देवीने कीर्ति दी। एवं बुद्धि देवीने बुद्धि दी और लक्षी देवीने सौभाग्य दिया। सारांश यह कि उक्त छह देवियोंने प्रभुकी माताको उक्त छह गुण दिये। इनके सिवा कोई शिवादेवीकी ऑखोंमें अंजन ऑजती थी; कोई पान लगा कर देती थी; कोई मंगळगीत गाती थी; कोई उसके शरीरका संस्कार करती थी; कोई रसोई वनाती थी; कोई कोपल वस्नोंकी शय्या विछाती थी; कोई उसके पाँव दावती थी; कोई उसके बैठनेके छिए मनोहर सिंहासन पर गद्दी तकिया वगैरह डालती थी; कोई पुरंध्रीकी नॉई सुगन्ध द्रव्य चन्दन, कर्पूर वगैरहका लेप करती थी; कोई उसके आभूपणोंको लिए खडी हुई ऐसी मालूम पड़ती थी मानों दीप्तिके पूरसे विभाषित कल्पलता उसे भूषण ही दे रही है; कोई उसे रेशमी वस्न देती थी; कोई फूलोंकी गूंथी हुई मालाएँ देती हुई वेलसी जान पड़ती थी; कोई तलवार पाण्डव-प्रराण २३

उठाये हुए प्रभुकी माताके शरीरकी रक्षाके छिए उसके पास पहरा देती थी-वह ऐसी जान पड़ती थी मानों विजली ही है; कोई चन्दनके जलसे मणिजिंदत भूतलको सींचती हुई ऐसी शोभती थी मानों चंदन दुक्षकी लता ही है; कोई भोग्य-वस्तुओंको देनेवाली फूलोंके चौक पूरती थी; कोई पृथ्वीको सोधनेवाली भूमिको साफ करती थी-झाड़ती-बुहारती थी; कोई प्रभुकी माताको खानेके लिए अच्छे अच्छे सब प्रकारके पकवान मोदक, व्यंजन आदि देती; कोई उसके पॉव घोती थी; कोई मुँह देखनेके लिए पृथ्वीतल पर आये हुए चन्द्रमाके जैसा उसे दर्पण देती थी; कोई हाथमें पुष्पोंकी माला लेकर प्रभुकी माताके आगे लड़ी हुई ऐसी शोभती थी मानों उसकी सेवा करनेको यहाँ किसी दुसकी शाखा ही आ गई है; कोई उसे मुकुट और कोई कुण्डल पहिराती थी; कोई उसके कंठमें हार पहिनाती हुई कल्पद्यक्षकी शाखा जैसी शोभती थी; कोई पुष्पोंकी धूल (केसर) से भरपूर अत एव सोनेकी धूलसे धूसरित जैसी और जिस पर इधर उधर मोती विखर रहे हैं ऐसी पृथ्वीको साफ करती थी; कोई सुपारी, इलायची, लोंग आदिसे सुसिज्जित पान देती थी-वह ऐसी जान पड़ती थी पानों नागवेल ही है; कोई स्वर्गकी गणिका उत्तम हाव-भावोंको दिखाती हुई उसके सामने नृत्य करती थी; कोई उसके मनको आनिन्द्रत करती थी, कोई मनोहर काम-घेनुका रूप धर कर प्रभुकी माताको उत्तम उत्तम वस्तु देती थी; कोई माताकी भीतिपात्र वनी हुई सुशोभित होती थी; कोई उसके शरीरकी रक्षा करती थी; कोई उसके हाथसे वस्तु लेती थी; कोई उसके मनको पुष्ट करती—वढ़ाती थी; कोई उत्तम उत्तम वार्तालाप द्वारा उसके साथ विचार करती थी; कोई उसके मलको स्वच्छ करती थी; कोई उसके मोहभावको उत्तेजना देती थी; कोई चोर आदिके मयसे उसकी आत्माको छुड़ाती थी; कोई रातके समय दैदीप्यमान दीपकों द्वारा उसकी भक्ति करती थी; और कोई सुन्दर सुंदर वस्त्र प्रदान करती थी। तात्पर्य यह कि इन्द्रकी आज्ञासे सव देव-कन्याएँ जिनमाताकी नाना भातिसे सेवा-श्रुश्रूषा करती थीं। इसी प्रकार कुछ देवियाँ मनुष्यनीका रूप घर कर वहाँ आती और नाना तरहके हाव-भाव विलासके साथ नृत्य कर सब जनोंको हँसाती और आनंदमें पग्न कर देती थीं। देवियाँ जिनमाताकी सेवामें इतनी छवछीन थीं कि वे जिस तरह वनता उसके चित्तको सदा ही खुश रखती थीं। वे कभी जल-लीलासे और कभी नृत्यके हास-विनोदसे प्रभुकी माताके दिलको रमाती थीं; और शुद्ध मनवाली जिनमाता भी उनकी गीत-गोष्ठीमें जाकर उन

देवियोंके साथ नाना तरहकी रस भरी वार्ते करती थी। शिवादेवीने इस तरहसे दिक्कुमारियोंके साथ बहुतसा काल विताया। इस समय वह अपनी कान्तिसे चन्द्रमाकी कलाके जैसी सुशोभित होती थी। इसी प्रकार आनंद-चैनसे धीरे धीरे आठ महीने बीत कर नीवॉ महीना लग गया। इस समय वे देवियॉ गर्भिणी जिनमाताको रस-पूर्ण और उत्तम रचनावाले गद्य-पद्य सुनाती थी और उसका चित्त प्रसन्न करती थीं। इसके सिवा वे प्रस्की मातासे गूढ़ अर्थवाले पक्ष पूलती थीं और जिनमांता उनका उत्तर करती थी। किसीने पूला कि हे माता,

पुष्पावगुंठिता का स्या—त्का शरीरपिधायिका। का देहदाहिका देवि, वदाद्याक्षरत प्रथक्॥ १॥

अर्थात—पुष्पोंसे गूंथी गई क्या चीज होती है ? शरीरको कौन ढँकता है ? और शरीरको सीण कौन करता है ? इन तीन प्रश्लोंके ऐसे उत्तर दीजिए जिनका पहला अक्षर ही केवल दूसरा दूसरा हो।

उत्तरमें माताने कहा—सक् (माछा) त्वक् (खाछ), रुक् (रोग)। किसीने पूछा—

> संसारासुखछेवी को—ऽपादो भ्राम्यति स्वयम्। को दत्ते जनतातोपं, पठाद्यव्यंजने पृथक् ॥ २॥

अर्थात्—सांसारिक दु:कों को दूर कीन करता है ? पैरों विना कीन चछता है ? और छोगोंको संतोष कीन देता है ? इन प्रश्लोंके ऐसे उत्तर कीजिए जिनका आदि व्यंजन ही केवछ दूसरा दूसरा हो ।

उत्तरमें माताने कहा—जिन (अईन्त), स्वन (शब्द), घन (मेघ)। किसीने पूछा अच्छा माता—

> आधंतरहितः कोऽत्र, कः कीलालसमन्वितः । वकादुत्पद्यते कोऽत्र, कथयाद्यक्षरै पृथक् ॥ ३ ॥

अर्थात्—इस छोकमें आदि-अन्त रहित कौन है ? जल-युक्त क्या होता है ? और मुंइसे क्या उत्पन्न होता है ? इन प्रश्नोंके ऐसे जवाब दीजिए जिनके पहलेके अक्षर ही दूसरे दूसरे हों।

उत्तरमें माता वोळी—संसार, कासार (ताळाव), और व्याहार (वचन)। किसीने पूछा—

नरार्थवाचक कोऽत्र, कः सामान्यप्ररूपकः । का त्रते प्रथमे ख्याता, कीहशी ह्यं मविष्यसि ॥ ४ ॥ अर्थात्—नर—पुरुष—अर्थका वाचक कौन है ? सामान्यको कहनेवाला कौन है ? पहले व्रतमें क्या माना गया है ? और तुम कैसी होओगी ?

उत्तरमें माताने कहा—ना (तृ शब्द), क, दया और नाकोदया (स्वर्गसे चय कर आये हुए पुत्रवाली)। तात्पर्य यह कि 'तृ' शब्दकी मथमा विभक्तिका एक वचन 'ना' और 'क' शब्दका 'कः' दोनों एकत्र लिखनेसे हुआ 'नाकः'। फिर दया शब्दका 'द' आगे होनेसे 'क' के आगेवाले विसर्गका हो गया 'ओ' तव अन्तके प्रश्नका उत्तर 'नाकोदया' हो गया।

किसीने पूछा-

सुखप्रदूपकं ार्के स्या-त्का भाषा च कृपातिगा। भुजप्रदूपकः कः स्या-त्कः सेव्यो जनसन्तमेः॥ ५॥

अर्थात्—सुखका प्ररूपक कौन है ? कृपा-विद्दीन कौनसी भाषा होती है ? सुजाओंको कहनेवाला कौन है ? उत्तम पुरुष किसकी सेवा करते हैं ?

माताने उत्तर दिया—श्वम्, अदया (जो दया विना बोळी जाती है), कर, और शमदयाकर (समताभाव और दयाका आकर)।

किसीने पूछा-

वित्तप्ररूपकं किं स्या-त्पदं संग्रामतः खलु । कः स्यात्संग्रामशूराणां, कः स्यादर्जुनपाण्डवः ॥ ६॥

अर्थात्—वित्तको कहनेवाला कौनसा शब्द है ? योधाओंको युद्धसे कौनसा पद मिलता है ? और अर्जुनको क्या कहते हैं ?

माता वोली—धन, जय, और धनंजय । किसी देवीने पूछा—

> पानार्थे पिब को धात्-रक्षणार्थेऽपि को मतः! कः सामान्यपक्षभ्यासी, कृशानुः कोऽभिधीयते॥७॥ आद्यक्षरं विना पक्षी, कः को मध्याक्षरं विना। अक्तयर्हः कोन्त्यमुन्मुच्य, सम्बुद्धिः पानरक्षणे॥८॥

अर्थात्—पीने अर्थमें जिसका कि छोटके मध्यपुरुषके एक वचनमें पिव रूप होता है, कौनसी धार्त है? तथा रक्षण अर्थमें कौन धार्त है? और सामान्य पदको कहनेवाछा कौन है? तथा छुशातु किसे कहते हैं? इन प्रश्नोंके ऐसे उत्तर दीजिए जिनका मिछा हुआ पद पहले अक्षरके विना पक्षीका कहनेवाला हो, विचके अक्षर विना भोग्य पदार्थको कहनेवाला हो और अन्तके अक्षरको छोड़ देनेसे वही पीने और रक्षण अर्थमें जो धातुर्ये हैं उनसे निषम्न शब्दोंका सम्बोधनका रूप हो जायै।

उत्तर—प्रां, अर्व, के, पाँवक, बंक (वगुळा), पाँक, प्र, अव। किसीने पूछा—

> वसुसंख्या सु काष्त्यर्थघातुरूपं च किं लिटि। किं कलत्रं सुवर्ण किं, कं कैलाशं वदाशु भोः॥ ९॥

अर्थात्—वसुको कहनेवाळी संख्या कौनै है ? प्राप्ति-अर्थवाळी धातुका लिट्में क्या रूप होती है ? स्त्रीलिंगका वोधक कौनै है ? सोनां और कैलांश किसे कहते हैं ?

पाताने उत्तर दिया-अष्टें, आपं, टापं, अष्टांपद, अष्टांपद। किसीने कहा-

> किं निश्चयपदं लोके, कस्तिरश्चां लघुर्वद । द्युभः को मोक्षसिद्धचर्थ, को भवेत् सर्वदाहकः ॥ १० ॥

अर्थात्—निश्चयवाचक पद कौन है? तिर्यश्चोंमें छोटा कौन है? मोक्ष सिद्धिके छिए उपयुक्त कौन है? और सबको जलानेवाली क्या चीज होती है? उत्तरमें माताने कहा—वै, श्वा (कृता), नर (मनुष्य), वैश्वानर (आग)। किसीने पूछा—

कृष्णसंबोधनं किं स्या-र्तिक पदं व्यक्तवाचकम् । कें गर्वाः को विधीयेत, वादिभिर्निगमश्च कः॥ ११ ॥ प्रसिद्धोऽय भुजगेशाहं,-कारवादकस्तु कः।

अर्थात्—कृष्णका सम्बोधन क्या होता है ? व्यक्तको कहनेवाला पद कौनर्सा है ? गर्व कौनेसे हैं ? वादी लोग क्या करते हैं ? मिसद्ध निगम (गॉव) कौनेसा है ? भ्रुजिंगेश और अहंकारको कहनेवाले कौनसे शब्द हैं ?

माताने उत्तर दिया—अ, हि, मैदा (आठ मदः), बांद, अहमेदाबाद, र्श्रहि, मैद।

इनके सिवा देवियाँ और भी क्रियागुप्त आदिके प्रश्न करती थीं और माना उनका उत्तर देती थी, एकने पूछा कि——

> रम्यं काय (१) फलं मातः, सर्वेषां तोषदायकं । जिनचकिवलादीनां, पदस्य सकलोक्षतेः ॥ १॥ ।

अर्थात्—जिन, चक्रवर्ती वलभद्र आदि सवको पूर्ण उन्नतिके पदका सन्तोष देनेवाला रमणीय फल क्या है, सो कहो।

माताने उत्तर दिया, अमृत-मोक्ष ।

इनमें कोई मातासे विन्ती करती थी कि माता, तुम छोगोंके पाप-समूहको दूर करो। वह उन्हें बहुत दु:स्व देता है और उनकी आत्माको चन्द्रमाको प्रसने-वाले राहुकी भाँति प्रसता है। कोई माताका जयजयकार बोळती थी कि सुहावने मुँहवाळी माता, तुम्हारी जय हो, देव और जगतके स्वामी पुत्रको पेदा करनेवाळी, तीन छोककी सारी स्त्रियोंके रूपकी सीमा तथा कोयलके जैसे कंठवाळी हे माता, तुम जयवन्त रहो।

इस प्रकार देवियोंने जिनमातासे गृढ़ अर्थवाले वहुतसे प्रश्न किये और माताने जनका अति शीव और जिनत जत्तर किया । जसकी बुद्धि स्वभावसे ही नाना प्रश्नोंके जत्तर करनेको समर्थ थी । वह प्रश्नको गर्भमें लिये ऐसी शोमती थी जैसी कि मणियोंके द्वारा हारलता शोभती है । स्वभावसे ही तेजशाली जसके शरीरकी शोभा गर्भके तेजसे और भी वढ़ गई थी; जैसे कि स्वभावसे कान्तिसय खानकी शोभा रत्नोंकी कान्तिसे और भी वढ़ जाती है। गर्भके निमित्तसे जसे कभी स्वभमें भी कोई दुर्वह पीड़ा न हुई । ठीक ही है कि क्या मनोहर दर्पणमें पड़ा हुआ आगका प्रतिविग्व जसे जला सकता है? जसका गर्भ दुर्वह नहीं हुआ था । न जसकी त्रिवलीका मंग हुआ था और न जसके कुचोंके चूचक काले पड़े थे; न जसका ग्रुह पीला हुआ था और न जसे आलस ही आता था। जसकी हंसके जैसी पहले गित थी वैसी ही अब थी; जसमें कुछ भी फर्क नहीं हुआ था । तात्पर्थ यह कि दुःखकी वात तो दूर रही, पर ज्यों ज्यों उसका गर्भ वढ़ता जाता था त्यों त्यों वह जसके लिए सुखकर होता जाता था।

इस प्रकार धीरे धीरे आनंद-चैनसे जब नौ महीना पूरे हो गये तब सावन सुदी छटके दिन, चित्रा नक्षत्रमें, उस महादेवी शिवादेवीने पुत्र-रत्नको जन्म दिया; जैसे पूर्विदशा सुरजको जन्म देती हैं । पुत्र जन्मसे ही तीन ज्ञानका धारक था और गुणोंका पुंज था। प्रभुके जन्म-समय मंद मंद सुगन्धित वायु चल रही थी। पृथ्वी धूळ-रहित दर्पणकी नॉई निर्मल हो गई थी। खिल्ले हुए नील कमल उसके रोमाञ्चके जैसे जान पड़ते थे। भगवानका जन्म होते ही एकाएक देवतोंके आसन कंपित हो उटे। उनके सुकुट अपने आप नम गये। एवं विना बजाये ही

फल्पवासियोंके यहाँ घंटोंका नाद, ज्योतिषियोंके यहाँ सिंह-नाद, ज्यन्तरोंके यहाँ दुंदुभियोंका शब्द और भवनवासियोंके यहाँ शंख-नाद होने लगा। जिसकी सुन कर जन्होंने मभुके जन्मका निश्चय किया और वे वड़े भारी हिंकत हुए।

इसके वाद इन्द्रकी आज्ञासे सव देवगण इन्द्रके साथ साथ अपने अपने वाहनों पर सवार होकर स्वर्गसे आकाश-मार्ग द्वारा पृथ्वीतल पर जतर कर द्वारिकामें आये । इस समय उनके आनंदका कुछ पार न या । वहाँ आकर इन्द्रकी आज्ञास गुप्त भेपमें इन्द्राणी प्रसृति-गृहमें गई और वहाँ प्रश्न-सिहत शिवादेवीको देख कर उसने उन्हें नमस्कार किया । इसके वाद वह प्रश्नको सच्चण ठोचनोंसे निरखती हुई जिन-जननीके सामने खड़ी हो गई । और जिनमाताके पास एक मायाभय वालकको छला कर उसने प्रश्नको गोदमें उठा लिया और उन्हें वह वाहिर इन्द्रके पास ले आई । प्रश्नको लाकर उसने वड़ी भारी भक्ति और प्रीतिसे इन्द्रकी गोदमें दे दिया । इन्द्र प्रश्नको गोदमें ले छुमेर पर्वत पर ले गया । वहाँ उसने पांडुकवनकी पांडुकशिला पर जो अनादिसे एक सिंहासनके जेसी है, विराजमान कर क्षीरसागरके जलसे भरे हुए सोनेके एक हजार आठ कलशो द्वारा प्रश्नका अभिषेक किया । अभिषेकके वाद प्रश्नके गंघोदकको अपने कर्म कर्लकको वहा सव देव-गण पवित्र हुए। उन्होंने प्रश्नके स्नानके जलसे अपने कर्म कर्लकको वहा दिया । अनन्तर इन्द्राणीने प्रश्नके श्रीरको पोंछ कर उन्हें दिव्य वस्न और आभूपण पहिनाये । इस समय प्रश्नके श्रीरका सोंदर्य इतना वढ गया था कि इन्द्राणी उसको देख कर उम्र ही नहीं होती थी।

इसके वाद इन्द्राणिक साथ इन्द्रने प्रभुकी स्तुति करना आरंभ की कि प्रभो, आप स्वेद-रहित हैं, मल-रहित निर्मल हैं, विपुल हैं, आपका रुधिर दूधके जैसा सफेद हैं, आपके पहला संस्थान और पहला संहनन है और आप सार्वीत्तम हैं। तात्पर्य यह कि आपको सब मोक्ष-सामग्री प्राप्त है। स्वामिन, आपका शरीर सुन्दर-तासे परिपूर्ण है, नाना तरहकी सुगन्धिसे विभूषित है तथा एक हजार आठ लक्षणोंसे युक्त है। प्रभो, आप जपमा-रहित निरुप्प हैं, वीर्यके भंडार हैं, हित, मित और प्रिय वचनोंके वोलनेवाले हैं, अतः प्रभो आपको मैं नमस्कार करता हूँ। आप शिवादेवीके पुत्र हैं और दस अनोखी वातों—अतिशयों—से सुशोभित हैं, अरिष्ट-समूहको दूर करनेवाले हैं और कल्याण-रथकी धुरा हैं; अतः हे प्रभो, मैं आपको नमस्कार करता हूँ। इस तरह प्रभुकी स्तुति कर इन्द्रने खूब ताण्डव नृत्य किया।

इसके वाद वह प्रभुको गोदमें लेकर देव-गणके साथ वापिस द्वारिकाको चला आया। वहाँ आकर उसने देवोंके देव और जगत्पूज्य प्रभुको उनके माता-पिताको सौंप कर उनके आँगनमें खूब नृत्य किया। इसके वाद वह भाँति भाँतिकी निर्मल भोग-सम्पदाकी योजना कर और प्रभुकी रक्षाके लिए देवोंकों नियुक्त कर स्वर्गको चला गया।

इघर देवों द्वारा सेवित नेमिनभ्र कला और कान्तिसे वढ़ने लगे। वे मनोहर थे, श्रेष्ठ और संसारके वन्धु थे—िजस तरह चांद समुद्रको दृद्धिगत करता है उसी तरह वे भी संसारमें सिद्धिको दृद्धिगत करते थे। प्रभुके साथ देव-गण बच्चोंका सा रूप धर-धर कर खेलते थे और उन्हें जिस तरह होता खुश रखते थे। प्रभु जव लड़खड़ाते हुए पृथ्वी पर चलते तव बहुत ही सुशोभित होते और महाराज उन्हें देख कर अति हिष्त होते थे। प्रभु विनोद करते हुए अपने अगूठेको मुँहमें दे लेते थे और उससे अमृतमय आहारका स्वाद लेते थे।

इसके वाद मभुके पाँव कुछ जमने छगे; वे अच्छी तरह दृद्तासे पाँव जमाकर सुन्दर चालसे चलने लगे । प्रभुका ग्रुंह पूर्ण चाँदसे भी सुन्दर था, नेत्र कमलके जैसे थे । कान कुण्डलोंसे सुशोभित थे । प्रभुका मस्तक (ललाट) खूव विशाल था। जनके वाहु (हाथ) कल्पट्टसकी नाँई मनोरथोंके साधक थे। जनका वक्षःस्थल रक्षाके लिए पूर्ण समर्थ था । वह अंजन पर्वतके तट जैसा था। जनकी नामि सुहावनी और गंभीर थी । कटिभाग करघौनीसे सुशोभित था। जनके उक्ष स्तंभके समान थे । जाँघें सुन्दर हाथीकी सुंड्के जैसी और विघोंको हरनेवाली थीं । कमल जैसी आभावाले जनके पाँच पापको हरनेवाले थे। जनके नख नक्षत्रके जैसे चमकते हुए थे। वे प्रभु महान् पांडित्य-पूर्ण, अतुल ऐश्वर्षके धारक और अनुपम प्रभा-मंडलसे शोभमान थे। वे श्री नोमि जिनेश्वर संसारकी रक्षा करें।

तेरहवाँ अध्याय।

उन सुपार्श्व पश्चकी में स्तुति करता हूँ जो जीवोंका हित करनेवाले हैं, जिनके मभावसे जाति-विरोधी जीव भी अपने वैर-विरोधको छोड़ कर मित्र वन जाते हैं और जिनके चरण-कमलोंमे साथियाका चिन्ह है। वे मुझे संसार-समुद्रके पार पहुँचावें।

एक समय यादव-गण अपनी सभामें बेंटे हुए थे, इतनेहीमें वहाँ नारदजी आ गये । उन्हें आया देख कृष्ण आदि सब यादव-गण उठ खड़े हुए और सबने उनका स्वागत कर विनीत भावसे उन्हें नमस्कार किया । इसके वाद वे महलमें सत्यभामाके पास गये । सत्यभामाने उनका यथोचित आदर नहीं किया। इससे असन्तुष्ट हो वे एकदम कुंडिनपुरको चले गये । वहाँ पहुँच कर उन्होंने भीष्म और श्रीमतीकी पुत्री, उनमीकी छोटी विहन उनिमणीको देखा। उसे देख कर वे मन ही मन बहुत मसन्न हुए । वहाँसे वे फिर कृष्णके पास द्वारिका आये। यहाँ आकर उन्होंने उविमणीकी सारी कहानी कृष्णको सुनाई, जिससे कृष्णके हृदयमें उसके प्रति राग हो गया और वह उसे चाहने लगे । यह वात वल्देवके कानमें पहुँची । उनने कृष्णको कुंडिनपुर जानेकी परणा की । कृष्ण उन्हें साथ लेकर कुंडिनपुर पहुँचे । कृष्ण चलते समय अपनी सब सेनाको भी कुंडिनपुर आनेका आदेश कर गये थे, अतः उनकी सेना भी अति शीघ ही वहाँ पहुँच गई । उधर रुक्मीने पहले हीसे शिशुपालको रुक्मिणी देनेका चचन दे रक्खा था, अतः शिशुपाल पहलेसे ही कुंडिनपुर घेरे हुए था।

इन्हीं दिनों एक-दिन सोनेके जैसी आभावाली रुक्मिणी नागदेवकी पूजाके लिए नाग-मन्दिरको गई हुई थी। वहाँ उसे कृष्ण नारायणने हर लिया; और इसकी उसने शंख-ध्विन द्वारा औरोंको भी सूचना कर दी। इसके वाद ही कृष्ण भीर वलदेव दोनों भाई वहाँसे चल दिये। उन वीरोंके चलनेसे पृथ्वी भी चलती हुई सी जान पडती थी। उधर जब शंख-ध्विनसे रुक्मिणीके हरे जानेकी रुक्मी और शिशुपालको सूचना मिली तब वे दोनों भी बहुतसी सेनाको साथ लेकर कृष्ण और वलदेवके साथ युद्ध करनेको निकले । इधर द्वारिकासे आई हुई कृष्णकी सेना पहलेसे ही तैयार थी, अत: कृष्ण और वलदेवके साथ उन दोनों मतवालोंका युद्ध छिड़ ही गया। दोनों ओरके योधा खूव ही वीरतासे शत्नु-दलके योधाओंको

ललकार कर वाण छोड़ते थे। सबने दृतासे युद्ध कर अपनी मृत्यु निश्चित कर रक्षी थी; कोई भी पीछे पाँव देनेको तैयार न था। इसी समय युद्ध करता हुआ क्वमी कृष्णके सामने आ गया। किमणीने यह देख कर अपने पिताका कृष्णको परिचय दिया। फल यह हुआ कि उसको किमणीके आग्रहसे कृष्णने मारा तो नहीं; परन्तु नागपाश्चासे वाँध कर अपने रथमें डाल दिया। इसके वाद सैकड़ों अपराधों अपराधी तथा कोधसे तप्त शिशुपालको हिर (कृष्ण) ने मार कर एक क्षणहीमें धराशायी कर दिया; जैसे कि हिर (सिंह) हाथीको मार कर वातकी वातमें ही घराशायी कर देता है। इसके वाद रणभेरियोंके शब्द मय युद्धको उसी समय वन्द कर वह वली सेनाको साथ लेकर गिरनार पर्वत पर आया। वहाँ उसने रिवमणीको उत्साह देकर, समझा कर उसके साथ विवाह कर लिया और वाद वह फहराती हुई करोड़ों धुजाओं से परिपूर्ण द्वारिका चला आया।

एक दिन प्रसन्नचित्त दुर्योधनने समझा कर एक दूतको कृष्ण नारायणके पास भेजा। दूतने जाकर नारायणको स्वचित किया कि प्रमो, दुर्योधन पहाराजने आपके पास मुझे यह समाचार देकर भेजा है कि यदि आपके पहले पुत्र और मेरे पुत्री हो या मेरे पुत्र और आपके पुत्री हो तो उन दोनोंका परस्पर विवाह सम्बन्ध हो—इसमें कोई रुकावट न हो। यह सुन उत्तरभें नारायणने कहा कि ठीक है जैसी दुर्योधन महाराजकी इच्छा है, मुझे स्वीकार है। इसके वाद कृष्णने दूतका योग्य आदर-सत्कार कर उसे वहाँसे विदा कर दिया। दूत वहाँसे चल कर अति जीव्र हस्तिनापुर आ गया।

इसके वाद कृष्णके रुक्मिणिके गर्भसे प्रद्युम्नका जन्म हुआ; परन्तु दैव-योगसे उसे जन्म समयमें ही कोई वैरी हर ले गया और विजयाई पर्वत पर रहनेवाले किसी विद्याधरके यहाँ उस महाभागका पालन-पोपण हुआ। वहाँ वह सोलह वर्षकी अवस्था तक रहा और उसने वहाँ सोलह लाभ भी प्राप्त किये। इसके वाद वहाँसे उसे नारदजी द्वारिका पुरीको ले आये और वहाँ वह भाग्य-शाली आनंद-चैनसे रहने लगा।

पद्यम्नकुमारके जन्मके वाद ही सुखिनी सत्यभामाने भानुकुमारको जन्म दिया, जिस तरह पूर्वदिशा भानु (सूरज) को पैदा करती है। भानु अधेरेको दूर करता है, वह भी अपने शरीरकी प्रभासे अधेरेको दूर करता था।

भाँति भाँतिकी सम्पत्ति द्वारा आधे आधे राज्यको भागते हुए पांडव और कौरव एक समय सभा-भवनमें बैठे हुए थे। इस सम्बन्धमें यह जान लेना आवश्यक है कि पांडव वड़े चतुर और विद्वान् थे । वे समयकी कदर करते थे और लक्ष्मीसे युक्त थे। अतः आधे राज्यको संभालते हुए सुखसे अपना समय विताते थे। परन्तु कौरवोंका स्वभाव इनसे विल्कुल ही ,विपरीत था। वे हमेशा दूसरोंकी सम्पत्तिको देख कर जला करते थे । उनका अदेख-सखाभाव वडा प्रवल था। प्रजा उनसे असंतुष्ट रहा करती थी। वे सूरजको दोष देनेवाले उल्लूकी नॉई सत्युरुपोंको दोप देते थे। अतः वे दुष्ट आपसकी सन्धि तोड़नेके छिए तैयार हो गये और उन अन्यायियोंने खुल्लमखुला कह दिया कि हम सौ भाई है और ये केवल पाँच ही है; फिर आधे आधे राज्यको कैसे भोग सकते हैं - यह सरासर अन्याय है। चाहिए तो ऐसा कि कुछ राज-पाटके एक सौ पाँच भाग किये जाय और इन्हें पॉच तथा हम लोगोंको सौ भाग दिये जायँ। भला, विचार कर तो देखिए कि पाँचके लिए आधा राज्य और उनसे वीस गुने लोगोंके लिए भी जतना ही राज्य! यह अन्याय नहीं तो और क्या है ? इस तरह दोषोंके भंडार और मन ही मन युद्ध करनेको तैयार छन दुष्ट दुर्योधन आदिने परस्परके मेम सूत्र-को तोड डाला।

दुर्योधन आदिकी ऐसी विषभरी वार्तोको सुन कर—यद्यपि पांडव पण्डित थे और वैर-विरोधसे दूर थे तो भी—भीमसेन आदिको चड़ा कोध आया और भोंहें चढ जानेसे उनके मुंह भीषण हो गये । वे आवेश-वश इधर उधर घूमने छगे, जिससे अचला (पृथ्वी) भी हिल गई । इसके वाद वे वोले कि हमेशा ही सर्शकित रहनेवाले और कौओंकी नाई दीन ये विचारे हम सरीखे शिक्तशाली पुरुषोंके होते हुए भला कर ही क्या सकते हैं। और यह वात कुछ छुपी नहीं, स्वयं वे भी जानते हैं।

भीमने कहा कि भाई युधिष्ठिर, यदि आपकी आज्ञा हो तो इन दुष्टोंको अभी क्षणभरमें ही भरम कर दूँ। क्योंकि आगका एक छोटासा कण भी धधक कर चड़े वड़े जंगलोंको जला ढालता है। या कहा तो हीन विचारवाले इन सौके सौको ही एकदम उठा कर समुद्रमें फेंक दूँ और इनका काम तमाम कर दूँ।

भीमको इस तरहसे ऋोधित देख कर युधिष्ठिरने उसे मधुर वचनों द्वारा शानत किया, जिस तरह कि जलती हुई आग पानीसे उंडी की जाती है। और जिस

तरह काठका निमित्त पाकर आग जल उठती है उसी तरह कौरवोंके इन वचनोंको सुन कर अर्जुन (सोने) की नॉई दीप्त अर्जुनकी कोधाग्नि भी भभक उठी। वह बोला कि जिस तरह सैकड़ों कौओंको एक साथ ही भयभीत कर देनेके लिए एक ही पत्थरका इकड़ा काफी होता है उसी तरह शक्तिशाली मेरा एक ही वाण इन सौको ही एकदम भयभीत कर देनेके लिए काफी है। उसके सामने इनकी कुछ भी न वन पड़ेगी। ये लोग मदोन्मत्त होकर तभी तक मर्यादाको लाँघते हैं जब तक कि अँधेरेको दूर करनेवाले सुरजकी नॉई तेजशाली मैं क्रुद्ध नहीं हुआ-मेरे कोधके सामने इनकी कुछ भी कला काम न आयगी, जिस तरह कि सूरजके सामने अधेरेकी कुछ भी नहीं चलती । इसके साथ ही पार्थने हाथमें धनुप जठाया और उस पर वाण चढ़ा कर वह युद्धके छिए उद्यत हो गया । उसकी उस समयकी अवस्थाको देख कर स्थिरबुद्धि युधिष्ठिरने उसे शान्तिसे समझा कर रोका। और है भी यही ठीक कि सज्जन पुरुष विरोधको दूर करनेवाले होते हैं। इसके वाद कुलीन नकुल बोला कि मैं इसी समय इन कौरवोंके कुलरूपी शाल-द्यक्षको जड़से उखाड़ नष्ट किये देता हूँ। ये तो पतंगोंके समान हैं और मैं हूँ इनके लिए आगके तुल्य, अतः प्रयत्नके विना ही ये अभी जल कर खाक हुए जाते हैं—इनमेंसे एक भी वचनेका नहीं। इसी बीचमें सहदेव भी बोल उठा कि ये कौरव-द्रक्ष तो चीज ही क्या हैं! मेरे द्वारा कुन्हाड़ेसे काटे जाने पर ये विन-श्वर ठहर ही कहाँ सकते हैं। में अभी अपने बाहु-दंहोंसे कुल्हाड़ेको उठाता हूँ और इनके दुकड़े दुकड़े करके दिशाओं के स्वामी दिगीशों को वली दिये देता हूँ । सच कहता हूँ कि ज्ञान-श्रून्य, पिशुन और महान् आभिमानी इन कौरवेंको जब तक में गर्व-रहित न कर दूंगा तब तक मुझे चैन ही न पड़ेगी । ये अभिमानी सॉपके समान हैं और मैं हूँ इनके छिए गरुड़के समान; फिर ये मेरे सामने फण उठा कर चाहे कितनी ही फ़ुँकार क्यों न करें पर इनका कुछ वश नहीं है। आखिर इन्हें ही प्राणोंके लाले पहेंगे।

इस प्रकार क्रोधसे आगके समान जलते हुए इन दोनोंको भी युधिष्ठिर-रूप मेघने अपने वचन-रूपी जलको बरसा कर शांत किया । इस तरह युधिष्ठिरके समझाने पर वे चारों भाई पहलेकी नाँई ही शान्तचित्त हो गये और युद्धकी कापना छोड़ कर, स्थिर-चित्तसे राज्यको भोगते हुए, निर्भय हो अपना समय योग्य कार्योंमें विताने छगे। इधर दुर्बुद्धि तथा कलुषित-चित्त दुर्योधन युधिष्ठिर आदिको मारनेकी चिंतामें अपनी धर्मशून्य-चुद्धिको व्यय करने लगा। वह हमेशा इसी चिंतामें रहता_ था कि जिस तरह हो सके पांडवोंका विध्वंस करूँ।

एक बार उस उद्धत-आत्माने कपटसे एक लाखका महल बनवाया । वह बड़ा सुन्दर और अति शीव्रतासे बनवाया गया था । उस पर बड़े ऊँचे और विशाल कूट बनाये गये थे और उन कूटों पर सुन्दर कलश चढ़ाये गये थे। वे उस पर ऐसे शोभते थे मानों सुरज जड़ दिये गये हैं। उस महलमें विस्तृत और लम्बी-चौड़ी जाली लगाई गई थी, वह ऐसी जान पड़ती थी मानों पांडवों-को फँसानेके लिए आगकी समता करनेवाला जाल ही लगाया गया है। उसमें छोटे छोटे और सुन्दर झरोखे थे, मानों उनकी दीप्तिको हरनेके लिए उसने अपने नेत्र ही खचित करवा दिये थे । उस पर रत्नोंके तोरण वॅधे हुए थे, अतः उनसे उस महलकी एक भिन्न ही शोभा थी और ऐसा भान होता था कि मानों दुर्योधनने पांडवोंका रण-छल देखनेको यह मूर्तिमान् रण ही तोरणके छलसे यहाँ खड़ा किया है । उसके थंथे ऐसे जान पड़ते थे मानों वैरियोंको वॉधनेके लिए स्तंभन-विद्याके रूपमें खड़े किये गये सुदृढ़ स्तंभ ही है। उसमें चित्र-विचित्र चित्र लगे हुए थे, उनसे जाना जाता था कि वे शत्रु ही खिचत कर दिये गये हैं । उनको देखनेसे चित्तमें एक भिन्न ही स्फूर्ति पैदा होती थी । उसमें नाना रास्ते थे । वह खाईसे घिरा हुआ था । उसके चारों ओर कोट बना हुआ था, जिससे उसकी एक सबसे निराली ही छटा थी-शोभा थी। अधिक क्या कहा जाय वह सब तरह सुशोभित था-उसमें किसी भी वातकी कमी न थी। इस अपूर्व महलको कौरवोंके अगुआ दुर्योधनने वनवाया था। इसके वनवानेमें उसे बहुत देर न लगी थी।

इसके वाद दुर्योधन आदि कौरव शान्त-चित्त भीष्म पितामहके पास गये और उन्होंने विनयके साथ उन्हें मस्तक नवा कर कहा कि गंगाके जल समान निर्मल-चित्त पितामह, हमने भित्तिसे प्रेरित होकर सब तरहसे सुसज्जित एक महल बनवाया है। वह इतना विशाल और ऊँचा है कि अपने शिखरोंसे आकाशको छूता है। महाराज, उसे देखनेसे ऐसा जान पड़ता है कि मानों वह विजयी देवतोंके महलोंकी संतातको जीतनेके लिए जानेकी तैयारी ही कर रहा है। वह अपने यंभों-रूप हाथोंसे ऐसा जान पड़ता है कि मानों उनसे शतुओंके मिलोंकी सम्पति ही हरना चाहता है। अपने शिखर रूप मस्तकसे वह इतना शोभाशाली और सुन्दर जान पड़ता है और लोगोंको भ्रममें डाल देता है कि कहीं ऋदि-सम्पन्न कौरवोंका कुल ही तो नहीं है । उसके शिखर वड़े ऊँचे हैं, अत एव वहाँ आकर अपनी मार्गकी थकावट दूर करनेको कभी कभी खेद-खिन्न चांद रातमें उहर जाता है । उसके शिखरोंमें जो धुजायें लगी हुई हैं वे जिस समय हवाके वेगसे फड़-फड़ाती हुई फहराती हैं तब ऐसा मालूम होने लगता है कि वह महल अपने हृदयमें स्थान देनेके लिए इन धुजाओं-रूप हाथोंके इशारेसे स्वर्गके देवतोंको ही बुलाता है । सुस्थिर थंभोंवाले और लोगोंको आश्रय देनेवाले उस महलके वाणके जैसे तीखे शिखरों द्वारा आकाशमें विचरनेवाले प्रह-तारा-गणोंके विमान धिस जाते हैं और शीण हो जाते हैं ।

देव, यह उत्तम और सिद्धि-साथक महल हमने पाडवोंके लिए वनवाया है, अतः इसे अब उनके रहनेके लिए दे दीजिए । महाराज, हम चाहते हैं कि स्थिर-चित्त युधिष्ठिर दशों दिशाओं अपने तेजको फैला कर, सुख-शान्तिसे राज्य करते हुए इस नये महलों रहें और हम सब राजकी आयसे सुख भोगते हुए समुद्रकी नाँई अचल और चिन्ता-रहित हो, स्थिर-चित्तसे अपने ही महलों रहें । कौरवोंके इन मधुर वचनोंको सुन कर उदार-बुद्धि और सरल-चित्त पितामह बोले कि जो तुमने कहा वह ठीक है; तुम्हारी वात मेरे गले उतर गई । तुमने जो कुल सलाह दी वह मुझे पसंद आई है। कारण कि में जानता हूँ कि तुम्हारा एक जगह रहना परम वरका कारण है । जहाँ मनमें कुल मेल रहता है वहाँ जरा जरासी वातों परसे चैर-विरोध खड़ा हो जाता है । इस लिए चैर-विरोध मिटानेके लिए तुम्हारा जुदा जुदा रहना ही अच्ला है । जहाँ परिवारके लोगोंमें लड़ाई झगड़ा हुआ करता है भला, वहां सुख हो ही कहाँसे सकता है । देखिए, भरत चक्रवर्ती और वाहुवलीने इसी कौड़ियनक कलहसे क्या कुल फल उटाया था। अतः तुम लोगोंका जुदा रहनेमें ही सुख है और ऐसी ही हालतमें राज्य सुखसे भोगा जा सकता है । देखिए, नेत्रोंके रहनेके स्थान जुदे जुदे हैं, इसी लिए उनमें कुल विरोध नहीं है ।

इस प्रकार निश्चय करके बुद्धिमें वृहस्पति तुल्य, राजसिंह भीष्म पितामहने पाण्डवोंको बुलाया और उनसे कहा कि धनुष-विद्यामें निपुण और इन्द्र-तुल्य पाण्डव-गण, तुम मेरे वचनोंको ध्यान देकर सुनो । वे तुम्हारे लिए सुखके कारण होंगे । तुम किसी अच्छे मुहूर्तमें, बहुत जल्दी, सुन्दर शरीरके जैसे इस नयें महलमें रहने लगा । देखो, इसमें रहनेसे तुम्हारे सभी झगड़े-टंटे तय हो जायंगे; फिर किसीसे कोई मकारका वाद-विवाद या व्यर्थका वितण्डा न होगा । देखो, तुम लोग जुदा रहनेमें कुछ भी भय न करो । मैं तो जानता हूँ कि तुम्हें जुदे रहनेमें ही सुख होगा। पांडव गुरु-आज्ञाके प्रतिपालक और गुणेंसि पूर्ण थे । वे उसी समय शुभ ग्रहूर्त और शुभ दिन दिखवा कर अपने घरको चले गये और जब वह शुभ दिन आया तव उन्होंने शुभ मुहूर्तमें नये महलमें प्रवेश किया । उनके प्रवेश समय वड़ा महोत्सव मनाया गया था । उस समय भेरियोंका सुहावना और महान् शब्द दशों दिशाओं में गूँज रहा था। नगाड़ेंग्की गर्जना हो रही थी। वंशीकी सुरीली आवाजसे कर्ण-कुहर गूँज रहे थे । रोमाश्च हुए नट-गण विशाल मृदंग, ताल, कंसाल, वीणा आदि वादित्रोंकी लयके साथ मनोहारी नृत्य करते थे । कामिनी-गण अपने सुन्दर नादसे पांडवोंके गुणोंको गाती थीं । गाथक-गण सुहावने मंगल-गीत गाते थे । इस तरह बढ़े ठाट-वाटके साथ यथायोग्य दान देते हुए उन मंगल-मृतियोंने नये महलमें प्रवेश किया । वहाँ रहते हुए वे स्थिर-चित्त पांडव गरीवोंको दान देते थे और ऊँच कुळी लोगोंका उचित आव-आदर और मान-सन्मान करते थे। एवं वे पूज्य पुरुषोंकी पूजा-प्रभावनामें भी कभी आगा-पीछा नहीं सोचते थे। वे शुद्ध बुद्धिसे धर्म-क्रमैका निवीह करते थे। उनको कभी भी धर्म-कर्ममें प्रमाद तथा आलस नहीं सताता था । तात्पर्य यह कि वे विद्वान वहाँ सुखका अनुभव करते हुए निर्भयतासे रहते थे । उन्हें न तो किसी वातका भय था और न चिन्ता ही । वे सरस्र चित्त थे, अतः उन्होंने कौरवोंके इस कपट-पाया-जालको विल्कुल ही नहीं जाना । अत एव वे वहाँ सरलनाका व्यवहार करते हुए सुखसे रहने लगे । और है भी ऐसी ही बात कि काठकी भीतरी पोलको कौन जान सकता है कि उसमें क्या भरा है । परन्तु धीरे धीरे किसी तरह विदुरको यह पता लग गया कि यह महल लाखसे वनाया गया है। विदुर दयाछ था और तेजशाली था। अतः कौरवेंकि माया-जालको समझ कर उसने कौरवोंके कपटसे अज्ञात तथा जिनदेवमें सची श्रदा रखनेवाले युघिष्टिरको वुला कर कहा कि वत्स, सज्जनोंको सज्जनों पर ही विश्वास करना चाहिए; दुर्जनों - दुष्टों -- पर नहीं । नहीं तो उनके द्वारा वैसे ही दुःख सहने पड़ते हैं जैसे कि सॉपके द्वारा । देखो, ऊपरसे मीठे योलनेवाले और भीतरसे महा मैछे इन दुष्टोंसे सज्जनोंको हमेशा दूर ही रहना चाहिए; नहीं तो दु:ख अवश्यंभावी है-जैसे कि काई चढ़े हुए पत्थर पर भूलसे भी यदि पैर पड़

,जाय तो भी उस परसे अवश्यंभावी पतन होता ही है । पुत्र, देखो नीति कहती है कि राजा लोगोंको कभी दूसरेके हृदयका विक्वास नहीं करना चाहिए, फिर जो सुखी होना चाहते है उनके लिए भला शत्रुका विश्वास तो करना ही कैसे उचित हो सकता है। और भी सुनो कि राजा-गण स्त्री-पुत्र, माता-पिता, भाई-बहिन आदि किंसीका भी विश्वास नहीं करते, तव वे दूसरे दुए पुरुषोंका भरोसा तो करें ही कैसे । इस लिए तुम इन कलहकारी कौरवाँका विश्वास मत करो । ये दुईद्धि तुम्हें इस महलमें रख कर मार डालेंगे और तुम्हारे कुलका सर्वस्व नष्ट कर देंगे । भद्र! यह महल लाखसे वनाया गया है- यह तो मुझे निश्चय हो गया; पर किस मनारथसे ऐसा किया गया इसका मुझे अभी निश्चित पता नहीं है । सो ठीक ही है कि इन माया-जालियोंके पायाजालको कोई जल्दीसे नहीं जान सकता । मेरे कहनेका मतलब इतना ही है कि तुम छोग कदाचित् भी इस महलमें न रहो । नहीं तो तुम्हें वड़े भारी दुस्सह दुःखका सामना करना पड़ेगा। और एक उपाय करो कि एक तुम छोग प्रति-दिन कीड़ाके वहाने वनमें जाया करो और सो भी वड़ी सावधानीसे । वहाँ विघाँद को दूर करनेके लिए दिन भर आनन्द-पूर्वक समय गुजारा करो। तुम लोगोंसे और ज्यादा कहनेकी कोई जरूरत नहीं हैं; क्योंकि तुम स्वयं ही वैरियोंके गर्वको खर्व करनेवाले हो। परन्तु जब रात हो जाय तव यहीं आकर अपने निश्चल स्वभावसे जागते हुए समय विताया करो । जागनेकी जरूरत तुम्हें इस छिए है कि नींद्में मनुष्य मरे सरीखा हो जाता है । उसे कुछ भी सुध-बुध नहीं रह जाती, उसके नेत्र वन्द हो जाते हैं, कान विहरे हो जाते हैं, गला घर-घर करने लगता है और शरीर विल्कुल शिथिल हो जाता है। इस मकार विदुरने वनमें स्थिराशय पांडवींको सव बातें खुब समझा दीं। इसके वाद वह सहुद्धि अपने महलको चला आया।

इतने पर भी विदुरकी फिक्र नहीं गई और वह पांडवोंको सर्वनाशसे बचानेकी फिक्रमें हमेशा रहने लगा । वह चतुरमना सदा इसी सोच-विचारमें रहा करता था कि पांडव-गण किस तरह सुखी हों । इसके लिए उसके विचारमें यह उपाय आया कि महलसे लेकर जंगल तक एक सुरंग वनवा दी जाय तो किसी तरहकी आपात्त पड़ने पर पांडव-गण उसके द्वारा निकल कर वच सकते हैं। यह सोच कर उस शुद्ध हृदयने चुपचाप सुरंग खोदनेवालोंको बुलाया और उन्हें उसके खोदनेकी सब विधि समझा दी। सुरंग खोदनेवाले भी महलके एक कोनेमें से सुरंग निकाल देनेको तैयार हो गये। कारण कि वे इस काममें आते प्रवीण थे।

जन्होंने ग्रुप्त रीतिसे थोड़े ही दिनोंमें इतनी वड़ी भारी मुरंग खोद कर तैयार कर दी जो आने और जानेके लिए काफी थी । मुरंग खुद कर जब तैयार हो चुकी तब विदुरने सोचा कि यदि कभी कौरव-गण इस लाखके महलमें आग भी लगा दें तब भी पांडव मुरंग-मार्गसे निकल जायँगे और अपने प्राणोंकी रक्षा कर लेंगे। इसमें अब तिक भी सन्देह नहीं है। इस तरह आनन्दके साथ विदुरने लाखके जस महलमें जो कि कौरवोंने पांडवोंके साथ छल करनेके लिए बनवाया था, मुरंग बनवा दी और कौरवोंसे पांडवोंको निर्भय कर दिया। इसके वाद जसने पांडवोंके सम्बन्धकी विल्कुल ही चिन्ता छोड़ दी—वह निश्चित हो मुखसे अपना काल बिताने लगा। परन्तु जसने वह मुरंग स्वयं न तो देखी और न मुखी पांडवोंको ही दिखलाई। कारण वह तैयार होते ही किसीको बिना दिखाये ढक दी गई थी। इसके वाद पांडव शोक, विषाद, मद आदिसे रहित हो, विना कष्टके, भीतिके साथ जस महलमें निवास करने लगे। और इस प्रकार कुन्ती-सिहत वहाँ रहते जन्हें एक साल बीत गया। जन्हें वह विटकुल ही नहीं जान पड़ा। क्योंकि वे बहुत सी कलाओंके विज्ञ थे, अतः जनका काल शानित और भेमके साथ बीतता था।

इघर धृतराष्ट्रके दुष्ट और कलुषित-चित्त पुत्र दुर्योधनने पांडवोंको मार हालनेके लिए उस लाखके महलमें आग लगानेकी फिन्न की—उसने सोचा कि इस महलमें आग लगा देने पर लाख पिघल जायगी और तब उसमें रहनेवाले ये दुष्ट-चित्त पांडव अवस्य ही जल कर भस्म हो जायंगे। इसमें तिनक भी सन्देह नहीं है। मंत्रीके साथ इस पकार विचार जब वह निश्चित कर चुका तब उसने अर्क-कीर्ति नामके एक कीर्तिशाली कोतवालको रातमें बुका कर कहा कि तुम इसी समय पांडवोंके महलमें आग लगा कर उसे मस्म कर डालो। तुम्हें इस काममें देर न करना चाहिए, यह मेरी आज्ञा है। इस महलमें किसीके लिए आने जानेकी क्कावट नहीं है, अत एव आति शीन्न इसे मस्म कर दो। तुम कुल भी आगा पीछा मत सोचो। इस कामको ठीक ठीक हो जाने पर मैं तुम्हें वहीं दूँगा जो तुम चाहोगे। या अभी माँग लो जो तुम्हें स्वता हो। काम हो जाने पर मैं वह तुम्हें अवस्य दे दूँगा। समझ गये। सच तो यह है कि यदि तुम्हें भन-प्रम्पदा, जागीर आदि वैभव प्यारा हो तो विलम्ब न कर जल्दी जाओ और महलमें आग लगा दो।

दुर्योधनके इन अनिष्ट वचनोंको सुन कर कोतवाल बोला कि नृपसत्तम, यह आप क्या कहते हैं । न्यायी पुरुषोंको ऐसा अन्याय करना विल्कुल ही उचित नहीं है। विद्वान् लोग ऐसी वातोंकी वड़ी निंदा करते हैं। सुजीवन, यह जो छोग धनका संग्रह करते हैं वह जीवनके छिए ही न करते है। परन्तु विचार कर देखनेसे जाना जाता है कि यह जीवन भी तो ओसकी बूँदकी नॉई क्षणिक है—नाश होनेवाला है। और स्वयं धन भी स्वमकी नॉई असार और देखते देखते नष्ट हो जानेवाला है। यह मेघ-पटलकी भाँति एक क्षणमें ही नष्ट हो जाता है। और जिस लक्ष्मीका लोभ देकर आप मुझे इन महा पुरुषोको मार डालनेके लिए कह रहे हैं भळा वह लक्ष्मी भी तो किसीके साथ हमेशा रमनेवाली नहीं है— व्यभिचारिणी स्त्रीके जैसी हैं। वह इस घरसे उस घर और उस घरसे इस घर मारी मारी फिरा करती है। महाराज, जीव-घातसे होनेवाले पाप-वन्धसे जीवकी दुर्गति होती है। अतः उस धनसे भी क्या लाभ जिसके द्वारा जीवोंके पाण पींड़े जायँ। इस लिए प्रभो धन-सम्पदाकी वात तो रहने दीजिए और जो आज्ञा हो सो कहिए। कोतवालके इस उत्तरको सुन कर दुर्योधनके कोधकी सीमा न रही। वह आपेसे बाहिर हो गया। पाप करनेमें अग्रणी वह क्रोधके साथ बोला कि नीच तू यह क्या कहता है। जरा सँभक्त कर वोल । सचा और सवसे उत्तम सेवक वही है जो मालिककी आज्ञा पालनेमें कभी आगा-पीछा नहीं करता । अत एव तुझे ऐसा ही वर्ताव करना चाहिए। और इसीमें तेरी मलाई छिपी हुई है। वह भी इस समय प्रगट हो जायगी। क्या तूने नहीं सुना है कि काम पड़ने पर नौकरोंकी, संकट पड़ने पर भाई-वन्धुओंकी, आपत्तिके समय मित्रोंकी और धन-हीन दिरदी हो जाने पर भायीकी खूब पहिचान हो जाती है-उनके स्वभावका इन समयोंमें अच्छा परिचय मिल जाता है। अत एव तुझे मेरी आज्ञा-के अनुसार चलना चाहिए। ऐसा करनेसे तुझे सम्पत्ति मिलेगी और इसके विपरीत करनेसे विपत्तिका पहाड़ तेरे सिर पर टूट पड़ेगा।

दुर्योधनके इन क्रोध भरे और उत्तेजित करनेवाले वचनोंको सुन कर सत्याग्रही कोतवाल अपने आपको मौतके हाथमें सौंप वोला कि राजन, मुझे मार ढालो चाहे जीता रहने दो; धन-दौलत दो चाहे मेरी और हर लो; मुझे अपनी मसन्नताका पात्र बनाओ चाहे क्रोधका; क्रुपा करके राज्य दो चाहे मेरा सर्वस्व हर लो; मेरा मान-सन्मान करो चाहे मस्तक काट डालो; परन्तु देव, कपटसे मै पांडवोंके सुंदर महलमें आग नहीं लगा सकता। यह कह कर वह दयालु कोतवाल विल्कुल चुप हो गया; उसके मुँहसे फिर एक शब्द भी न निकला। कोतवालके इस उत्तरसे दुर्योधनका क्रोध एकदम उभर आया और उसने उसे खूव मजबूत सॉकलसे वॅधवा कर जेलखानेमें डलवा दिया।

इसके वाद कौरवाग्रणी दुर्योधनने अपने पुरोहितको बुलवाया और वस्न-भूपण आदिसे उसका सन्मान कर उससे कहा कि पुरोहितजी, तुम सारे जगत-में मिसद हो और पृथ्वी पर देव-तुल्य हो । वह इस लिए कि तुम छोगोंके सब काम कर देते हो। आज हमारा भी एक काम आ पड़ा है, सो तुम उसको भी कर दो तो वड़ी कृपा हो। महाराज, में जिस कामको आपसे कराना चाहता हूँ वह वहुत ही गुप्त काम है। मेरा विश्वास है कि उसे तुंग्हीं कर सकते हो । क्योंकि उत्तम काम तुम सरीखे पुरुषोंके द्वारा ही पूरे पड़ते हैं। वह कार्य यह है कि यह जो पांडवींका लाखका महल है इसे तुम रातमें आग लगा कर फूँक दो। इससे मुझे वड़ा सन्तोप और सुख होगा। यदि आप मन चाहा पुरस्कार चाहते हो तो क्षणभरमें ही इसे भस्म कर दो । यह कह कर दुर्योधनने उन्हें मुंह मॉगा धन देकर संतुष्ट कर दिया और महल जला डालनेकी उनसे स्वीकारता लेली। लोभी द्विजने भी लोभके वश हो यह अनर्थ करना स्वीकार कर लिया। हाय, यह लोभ इतना वडा पाप है कि इसके वरावर दूसरा कोई पाप नहीं। इस लोभसे अत्यन्त कठिन और दुःख-मय कार्य हो जाते हैं। अतः लोभी पुरुषोंके लोभको धिकार है, एक वार नहीं, सो वार नहीं, किन्तु असंख्य और अनंत वार धिकार हैं। यह छक्ष्मी सुख देनेवाली है, जो ऐसा कहते हैं वे भारी भूलते हैं। किन्तु यह तो खोटे कमींकी खान है। इसके अधीन होकर छोग क्या क्या दुष्कृत्य नहीं करते। जरा ही सोचो तो मालूम होगा कि इससे ही संसारके सारे अनर्थ होते हैं। और तो क्या लोभी पुरुष भाई-बहिन, माता-पिता, स्ती-पुत्र नौकर-चाकर, गुरु और राजा आदि किसीको भी मारनेसे नहीं हिचकते। एक जमाना था जब कि ऐसे भी नर-पुंगव हो गये हैं जिन्होंने दीक्षाकी इच्छासे छक्षी, महल, हाथी-घोड़े आदि सन सम्पत्तिको जलाञ्जलि दे वन्यष्टित अर्थात् नम दिगम्बर भेपको पसंद किया था।

इसके बाद वह जनेजधारी मूट तथा जड़ दिज लक्ष्मीके लोभमें फँस कर पांडवोंके पहलको जलानेके लिए तैयार हो गया, और जाकर उस दुष्टने महलके चारों और आग लगा दी। सो ठीक ही है कि दुष्ट, दुर्जन जन कौनसे अनर्थ

Second d

नहीं करते; कीआ कौनसी वस्तुको नहीं खाता; और वैरी कौनसी वातको नहीं कहता। भावार्थ यह कि दुर्जन सभी अनर्थोंको कर डालते हैं, काँआ विष्टा वगैरह सब कुछ घृणित वस्तु खा जाता है और वैरी जो मनमें आता सो कह डालता है। इसके वाद वह दुष्ट, अनिष्टकारी और कल्लिपत-चित्त पुरोहित न जाने कहाँ चला गया। ग्रन्थकार कहते हैं कि पापियोंका चित्त कभी ग्रुभ नहीं हो सकता। इधर आग आकाश तक उठनेवाली अपनी भयंकर ख्वालासे महलको खूब जलाने लगी। ठीक ही है कि आग लगा देनेवाले पुरुषोंमें दया नहीं होती। इस समय उस लेम्बे-चौड़े और ज्वालासे खूब ियरे हुए महलको जलाती हुई आग अत्यन्त दीम हो रही थी, दूर दूरसे उसका उजेला देख पढ़ता था। सो ठीक ही है कि जलानेवाली आग स्वयं भी तो जलती है। अतः उसका इतना तेज हो जाना कोई वात नहीं है।

परन्तु ऐसे समयमें भी पांडव लोग जाग्रत नहीं हुए । लोग कहते है कि नींद शान्ति है—विश्राम—है; परन्तु उनका यह भ्रम है । क्योंकि नींद विश्राम नहीं, किन्तु सुध-बुध अला देनेवाली एक तरहकी मौत ही है। इधर आगने लाखको शत्रुकी नॉई अपना लक्ष्य बना कर क्षण मरमें ही महलकी सव सुन्दर सुन्दर वस्तुयें जला-कर भस्म कर दीं । धीरे धीरे जब उसकी महा- -ज्वालासे महलकी सारी भींतें जलने लगीं और उसकी ऑचका उन परं कुछ असर हुआ तव पांडव जाग्रत हुए; और जाग्रत होते ही उन्होंने देखा कि लाखके संयोगसे खूव ही प्रदीप्त हुई आगक्षी ज्वाला सव ओरसे महलको जला रही है। जान पड़ता है मानों वह प्रलयकी ही आग्ने है। उन्होंने अपने निकलनेके लिए इधर उधर बहुत उपाय किये; परन्तु आगकी ज्वालाके मारे उन्हें कहीं भी पाँव देनेको जगह न देख पड़ी । उस समय पांडवोंने देखा कि तड़तड़ाती हुई भींतोंको ढाहती हुई ज्वाला सव दिशामेंको फैल रही है; ऐसी जरा भी जगह नहीं वची है जहाँ उसने अपना साम्राज्य न जमा छिया हो । इथर उधर वहुत देखने पर जब कहींसे भी उन्हें निकलनेका उपाय न देख, पड़ा तब धर्मात्मा और धर्म-बुद्धि युधिष्ठिर स्थिर-चित्तसे श्रीजिनेन्द्रका स्मरण करने लगे-उनके नामकी माला जपने लगे। वह पंच नमस्कार मंत्रसे अपने मनको मंत्रित करके अपने तेजसे आगको भी दवा कर स्थिर हो वैठ गये। वे विचारने छगे — आश्चर्य है कि कर्म इतने विकट हैं कि उन पर सज्जनोंका भी वश नहीं चलता—उन्हें वे भी नहीं जीत सकते और उसके तीत्र फलको भोगते हैं। फिर भी हे आत्मन, तू

इन कर्मोंको क्यों करता है, अब तो इनसे अपना पिंड छुड़ा । इन कर्मोंके कारण ही सत्पुरुष संसारमें दु:ख उठाते हैं । देखो, इन्हींके फलसे तो सगरके पुत्र दु:खी हुए और इन्हींके जालमें पढ़ कर जगत्मसिद्ध अर्ककीर्ति जो कि भरत चक्रवर्तीका पुत्र था, जय सेनापित द्वारा चंधनमें पढ़ा । इसमें विल्कुल सन्देह नहीं हैं । तथा इनके सिवा और और राजा लोग भी इन्हींके मेरे हुए संसारमें वध-वंधन आदिके दु:खोंके भोक्ता हुए हैं । एवं खेदकी वात है कि हम भी इन्हीं दुष्ट कर्मीकी कुपासे आज आगके मुंहमें आ पढ़े हैं । और इन्हींकी कुपासे यह हमें जला कर भस्म किये देती है । इस लिए अब विस्मयको दिलसे निकाल कर हमें इन दुष्ट कर्मीको छेदनेवाले प्रभुका स्मरण करना चाहिए।

इस मकार विचार कर विशिष्ट-चुद्धि युधिष्ठिर वेठ ही थे कि इतनेमें सहसा संतप्त-चेतना कुन्ती जाग उठी और वह जलते हुए महलके आगे आकर उपस्थित हुए दुर्गम दुःखोंको देख रोने लगी कि हाय! मैंने ऐसा कौनसा निकृष्ट कर्म किया है, जिसके प्रभावसे मुझे ऐसा भारी दुस्सह दुःख-रूप फल मिला है । — आश्चर्य है कि ये लोग जिस पापके फलसे तीव्र दुःखोंको भोगते हैं फिर भी उसी पापको करते हैं। अहो धिकार है लोगोंके इस अज्ञानको जिसके पंजेमें फँस जानेसे उन्हें कुछ भी हित-अहितका विवेक नहीं रह जाता । — अब मैं क्या फरूँ और कहाँ जाऊँ, जब कि सब ओरसे खूब ही जल रही इस भयंकर आगमें यह महल बिल्कुल ही जला जा रहा है। ऐसी हालतमें मैं कहाँ ठहर कर अपने पाणोंको वचाऊँ । मुझे तो कुछ जपाय ही नहीं सूझ पड़ता है । इस तरह विलाप करती हुई क़ुन्तीको भीपने समझाया और वह निर्भय अपने आसनसे उठ कर इघर उघर रास्ता सोधने लगा । आग इस जोरसे वढ़ रही थी कि डरके मारे उसके शरीरकी कान्ति भी फीकी पड़ गई। पुण्ययोगसे इसी समय उसे सच्चे उपदेशकके जैसी वह सुरंग पिल गई जो कि पृथ्वीके भीतर ही भीतर विदुरने 'खुदवाई थी। परस्परके स्नेहसे भरे हुए वे सव पांडव जिन भगवानको हृदयमें धारण करनेवाली कुन्ती-सिहत उस सुरंगके रास्तेसे वाहर निकल अति शीघ वहाँसे चल कर वनमें पहुँच गये - जैसे कि भन्य-पुरुष थोड़ी ही देरमें संसारको नाश कर मुक्तिमें पहुँच जाते हैं। पुण्यका फल कितना मनोहर और अच्छा है कि जिसके प्रसादसे अनजानी सुरंग भी वक्त पर हाथ आ गई । इसी पुण्यसे आग जल हो जाता है, समुद्र थल हो जाता है, शत्रु मित्र और साँप गिजाई हो जाता है।

इसके वाद वे विपन्न पाण्डव कुन्ती-सिहत मसान भूमिमें पहुँचे। वहाँ पहुँच कर उपाय खोज निकालनेमें प्रवीण भीमने अपनी रक्षाके लिए एक नई ही युक्ति खोज निकाली और उसने उसे कार्य-रूपमें परिणत भी करें दिया । वह मसान भूमिसे छह मुद्दें उठा लेजा कर उन्हें अति शीघ जलते हुए लाखके महलमें डाल आया । इस लिए कि जिससे लोग समझें कि पांडव जल कर मर गये। उसे किसीने भी देख न पाया, और वह अति शीघ पीछा लोट आया। इसके वाद वे राज-नन्दन पांडव चुप-चाप वहाँसे चल दिये। वे जाते हुए ऐसे शोभते थे मानों पहाड़ ही चलते हैं।

उधर जब हस्तिनापुरमें सबेरा हुआ तव ऊपरसे दुःखका ढोंग दिखाते हुए कपटी कौरव पांडवोंको देखनेके लिए आये । धीरे धीरे यह वात सारे नगरमें फैल गई । इस अनहोनी वातको सुन कर नगरके सव लोगोंको वड़ा दुःख हुआ—सबके हृदयोंमें वज्रसे भी भयंकर चोट लगी । उनके ग्रुँहसे निकली हुई हाहाकारकी ध्वनिने सारे नगरको शोक-पूरित कर दिया। वे लोग तीव दु:खके आवेगसे रोते और कहते थे कि आज इस नगरमें समझ लो कि श्रेष्ठ और सज्जन पुरुषोंका नाम शेष ही हो गया है । न जाने किस दुए वैरीने इन सत्पुरुषोंको कालके मुँहमें पहुँचा दिया है । पुण्यसे पांडव कितने अच्छे पण्डित, शान्ति, निर्मल-चित्त, तेजस्वी और धनुष-विद्या-कुशल थे। वे कितने पराक्रमी थे। उनके पराऋमके आगे सभी शीस झकाते थे। उन्होंने अपने पराऋपसे सव राजों-महाराजों पर विजय पाली थी । आश्रय्ये है कि ऐसे पराक्रमी और महाभागोंको भी दुष्ट कमेंनि अपने जालमें फॅसा लिया—वे भी इनके पंजेसे न छूटे। अहो, कर्म, तेरी चतुराईको धिकार है, असंख्य और अनंत वार धिकार है जो तूने ऐसे अच्छे विद्वान और बुद्धिमान पांडवोंको भी भस्म कर दिया। एवं पांडवोंके वियोगसे दुःखी होकर कोई कहता था कि विचार करनेसे मुझे यह सन्देह होता है कि ऐसे विद्वान् और व्यवहार-क्रुश्चल पांडव कैसे भस्म किये गये और क्यों किये गये । मुझे यह भी सन्देह है कि ऐसे उत्तम -पुरुषोंका इस रीतिसे मरण हो । इसका कोई विशेष कारण नहीं जाना जाता। और एक बात यह भी है कि पुण्यात्मा पुरुष प्रायः करके हीन आयुवाले नहीं होते और जो होते भी हैं उनका इस तरहसे मरण नहीं होता । देखी, आज सारा नगर कैसा बुरा उजाड़ सा देख पड़ता है । हा, अब ऐसे ऊजड़ नगरमें भला हम लोग कैसे रह सकेंगे । आज तो ऐसा दीखता है कि मानों मेघकी

समता करनेवाला मेघेश्वर नरेश आज ही मृत्युका ग्रास वना है और आज ही शान्तिनाथ चक्रवर्तीने इसे अनाथ किया है। क्या हम लोगोंके दुःखको देख न भक्तनेके कारण आज ही शांतन्तु राजा और व्यास काल-कवलित हुए हैं। क्या सचग्रच आज पांडुकी मृत्यु हुई है! तात्पर्य यह कि पांडवोंके गुप्त रूपसे चले जाने और उनकी जगह मुद्दें देखनेसे नगरवासी लोगोंने वड़ा विलाप किया।

जव गांगेयने इन सब बातोंको सुना तब उसका मन शोकसे भर आया। उसके चेहरे पर बड़ी उदासी छा गई। तीत्र मोहके कारण उसे मूर्छा आ गई—वह बेहोश हो गया। जान पड़ता था मानों उसके शरीरसे मृत्यु ही लिपट गई है। और है भी ऐसा ही कि मृत्यु मूर्च्छाकी साली ही है, तब उसका वहाँ भम होना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। मृत्युसे जिस तरह मनुष्य सब सुध भूछ जाता है उसी तरह मूर्च्छासे भी भूछ जाता है अतः मूर्छाके समय मृत्युका भ्रम होना बहुत ही बाजिव है।

इसके बाद चंदन आदि शीतोचारसे उसकी मूर्छा दूर हुई और वह दिस्की नॉई शोकमें इवा हुआ उठा । शोकसे संतप्त होनेके कारण उसके नेत्रोंसे ऑसुऑकी धारा वह निकली; वह शोकरूप वारि (जल) से एकदम सरोवरंक जैसा हो गया । उसके हृदयमें वड़ा खेद हुआ । वह विलाप करने लगा कि पुत्र, तुम तो सब वातोंको जानते-समझते थे, फिर इस तरह कैसे जला दिये गये! क्या तुम्हें इस वातका कभी भान ही न हुआ था। किहए तो अब तुम्हारे विना हमेशा दुखित रहनेवाले हम लोग सुख कैसे पा सकेंगे। हमें इस वातमें सन्देह है कि भला, तुम सरीखे पुण्य-पुरुषोंकी मृत्यु आगसे क्यों कर हुई । चाहिए तो यह था कि यदि तुम्हारी मृत्यु ही इस समय होती तो वह वैरियोंके पदको उतार देनेवाले युद्धमें होती । अथवा धर्मधारणके साथ दीक्षा और आत्म-साध्य संन्यासके द्वारा तुम्हारी मृत्यु होती। इसके सिवा और तरहसे तुम्हारी मृत्यु होना वहुत ही बुरा हुआ । जान पढ़ता है कि तुम लोगोंको इन दुष्ट कौरवोंने ही जला दिया है । इसमें तिनक भी सन्देह नहीं । पापी पुरुषोंकी युद्धि पाप-रूप ही होती है, उसमें हित-अहितके विचारकी तो गंथ ही नहीं रहती। और ऐसा ही हुआ भी है।

पांडवोंकी मृत्युका हाल सुन गांगेयकी तरह द्रोणाचार्यको भी मृच्छां आ गई। और वह शोकसे विलाप करने लगे जिससे दशों दिशायें शब्द-मय हो

गई। उन्होंने सोचा कि नीच काम करनेवाले पापातमा कौरवोंने ही यह शिष्टोंके विरुद्ध अनिष्ट काम किया है। औरोंसे ऐसा अनिष्ट होना असम्भव नहीं तो असाध्य अवस्य है। द्रोणसे रहा न गया और उस निर्भयने कौरव-राजोंसे खुछपखुछा 🤊 कहा कि आप लोगोंको इस तरहसे अपने कुटुम्बका विनाश कर देनां उचित न था। प्रन्तु दुष्ट-चित्त खल पुरुपोंका स्वभाव ही ऐसा होता है कि वे सज्जनों-को भी दुर्जन बना देते हैं; जैसे कि तूमड़ीका रस मीठीसे मीठी चीजको भी कडुवा वना देता है। द्रोणके इस तिरस्कारसे कौरवोंने अपना सिर नीचा कर लिया; वे वहुत ही लिजत हुए । फिर ऊँचा ग्रुंह करनेका भी उनका साहस न हुआ। सच तो यह है कि कहीं निर्दय पुरुषोंके भी लाज और धर्म-बुद्धि हो सकती है। इस वक्त चारों ओरसे नगरके लोग आ गये और उन्होंने महलकी आग बुझाई। शोकसे पीड़ित हुए पुरुष क्या कठिन काम नहीं करते; किन्तु जब जैसा मौका आता है तब वैसा हा उन्हें करना पड़ता है। क्योंकि शोक करके वैठ जानेसे भी तो काम नहीं चलता । वे आग बुझानेवाले उन मुदीको देख कर वोले कि देखों ये पांडवेंकि मुर्द शरीर पड़े हुए हैं। उस समय उन मुदेंको देख कर कोई जोकातुर वोला कि यही थिर-चित्त युधिष्ठिर हैं, यह महावली भीम -हैं, यह सरल-चित्त अर्जुन हैं और यह निर्मल नक्कल तथा देवतों द्वारा सेव्य और पवित्र हृदयवाले सहदेव हैं। और यह सकुमार अंग तथा सुंदर वालोंवाली अवला इनकी जननी कुन्तीका मुदी शरीर पड़ा है। देखो, यह सती कितनी निर्मल और विशाल हृदयवाली थी। एवं वे सव निद्ग्ध पुरुष, अधे-जले मांसके पिंहसमान उन मुदाँको देख कर उनके जैसे ही अध-जले हो गये--उन्हें वड़ा भारी शोक हुआ। वे लौट लौट कर उन मुद्रोंको देखने लगे और वड़ी देर तक देख-भाळ कर उन्होंने यही निश्रय किया कि पांडव ही जल गये हैं। और इस निश्र-यके अनुसार ही बोकके मारे उन छोगोंने उस दिन खाना, पीना और अपना न्यापार धंधा भी बन्द कर दिया । सब लोग दुःखसे न्याकुल हुए वैठे रहे। अभिक क्या कहें उस दिन शोकके मारे क्या पुरुष, क्या क्षियाँ, क्या वाल-वचे-यहाँ तक कि पशु पक्षी तक-सवकी हाय हायकी ध्वनिसे सारा बहर गूंज रहा 🧸 था। भावार्थ यह कि उस-दिनका दृश्य शोकका वड़ा भारी भयंकर दृश्य था, जो हृदयको विदार कर दुकड़े करनेवाले वज्र-प्रहारके जैसा था।

उधर पांडवोंकी मृत्यु सुन धृतराष्ट्रकी रानी गांधारीको बड़ा भारी

संतोप हुआ। सम्पूर्ण राज्य मिळ जानकी ख़ुशीमें उसने पुत्रकी वधाईके बहाने ख़ुव जिल्ला मनाया।

धीरे धीरे पांडवोंके जल-मरनेकी बात सारे संसारमें फैल गई और कुछ समयमें वह द्वारिका पुरीमें समुद्रविजय आदि दसों भाइयों और वल्लभद्र नारा-यणके कानोंमें पड़ी। उसको सुन कर उन्हें भी बड़ा भारी रंज हुआ। अत एव भयानक वड्वानल से शोभको पाप्त हुए समुद्रविजयसे न रहा गया-कौरवाँका यह अन्याय उनसे न सहा गया । अतः वे समुद्रकी तरंगोंकी नाँई सेना-रूप तरंगोंसे लहराते हुए द्वारिकासे हस्तिनापुरका ओर रवाना हुए और इसी मकार सब तरहसे समृद्ध, भाँति भाँतिके आयुधींवाला महान योधा, वली बलभद्र भी युद्धके छिए उसी वक्त तैयार हुआ। और है भी ठीक ही कि जो वलवान् होता है वह ऐसे समय कभी विलम्ब नहीं कर सकता । इसी प्रकार अनेक शत्रुओंको जड़ मूलसे खखाड़ फेंक देनेवाले और सिंहके जैसे पराक्रमी कृष्ण नारायणने भी कवच पहिननेको अभिमानसे अपने हाथ पसारे और कवच पहिन कर वह युद्ध के लिए तैयार हो गया। इस घटनाको सुन कर और सव यादवोंको भी वड़ा दुःख हुआ। उन सबका शरीर भी शोकसे संतप्त हो उठा। उनके नेत्रोंमें ऑसू भर आये। और कौरवोंके इस अन्यायसे वे वहुत ही क्षुब्ध हुए। अतः उन्होंने युद्धके लिए रण-भेरी वजवाई-युद्धकी घोषणा कर दी। उस भेरीके शन्दको सुन कर कुछ पंडित लोगोंको श्लोभ हुआ और वे समुद्रविजय, कृष्ण और वलदेवके पास आकर उनसे कहने लगे कि आप लोगोंका योग्य वातके लिए उद्योग करना अच्छा ही है। विद्वानोंको चाहिए भी ऐसा ही, नहीं तो मरणके सिवा और कोई दूसरा फल नहीं हो सकता है। यह सुन कर अपनी दीप्तिसे सुरजकी तुलना करनेवाला नारायण बोला कि मै कौरवोंको यहाँ वाँघ लाकर वड्वानलमें ढाल टूँगा अथवा युद्धमें जीत कर उनके टुकड़े टुकड़े करके दिशाओंकी विले चढ़ा दूँगा।

मै सच कहता हूँ कि जिस तरहसे सिंहके क्रुद्ध होने पर हाथियोंको कहीं भी जंगलमें रहनेको जगह नहीं मिलती उसी तरह मुझ सरीखे समृद्धशालीके क्रुद्ध होने पर पांडवोंको मारनेवाले चंड कौरव कहाँ रहेंगे—उन्हें कहीं भी जगह न मिलेगी—वे भागे भागे फिरेंगे । सुनिए ये रंक और जर्जर विचारे कौरव तभी तक गर्जते हैं जब तक कि इन्होंने मुझे नहीं देखा। कौन नहीं जानता कि मेंडक तब तक ही टरटर किया करते हैं जब तक कि वे सांपका दर्शन नहीं करते। कुष्णके इन वचनोंको सुन कर सम्पूर्ण वातोंका ज्ञाता एक वाग्मी वोला कि नृपेन्द्र, यह सब तो ठीक है; परंतु नीति यह है कि छिद्र पाकर ही विरियोंके साथ छल करना चाहिए। देखिए खाली घड़ीके छिद्रको पाकर ही उसके छिद्र द्वारा उसमें 🐇 जल भर जाता है । विना छिद्र पाये वैरी अतीव कप्ट-साध्य होते हैं । वे देवतोंके द्वारा भी पराजित नहीं किये जा सकते। कहिए क्या छेदके विना भी कहीं सूतमें मोती पोये जा सकते हैं। देखिए, इस समय कौरव-गण भारी अभिमानसे भर रहे हैं, उनके पास खासी विजयी उत्तम सेना है। उन्हें अपने शारीरिक वलका भी बड़ा भारी मद है। विशेष कर उन्हें अपने घोड़े, हाथियों आदिका बहुत घर्षंड है । अतः जिस तरह मदिरा पीनेवाले मनुष्य जल्दी किसीको द्वते नहीं हैं उसी तरह वे मतवाले भी वैरीको वल-रहित जान कर विस्कुल नहीं द्वेंगे-आपका कुछ भी भय न मानेंगे । इतने पर भी कौरवींको जरासंधका सहारा है। इस लिए ये और भी उद्धत हो रहे हैं। जिस तरह कि नागदमनी (सर्पका जहर उतारनेवाली जड़ी) के सहारेको पाकर मेंड्क सॉपके सिर पर नाचने लगते हैं। आज कल वे जरासंघके सहारेसे राजों महाराजों द्वारा उसी तरह पुत्र रहे है जिस तरह कि उत्तमांग (मस्तक) का आश्रय पाकरके केश-राशि पुजती है। अतः बुद्धिसागर और पवित्रात्मन्, आपको इस समय कौरवोंके साथ युद्ध करनेको जाना उचित नहीं जान पड़ता है। कौन नहीं जानता कि धीरे धीरे ही सब काम अच्छे वनते हैं। आप अभी कुछ दिन ठहर जाइए। वाद जव जरासंधके साथ आपका युद्ध होगा तव आप वड़ी आसानीसे ही इनका निग्रह कर सकेंगे; और इसीमें आपका हित है। यदि आप हठ कर इसी समय ही कौरवोंके साथ युद्ध ठानेंगे तो जरासंघ भी कोधित होकर युद्धके लिए उठ खड़ा होगा तव यह कार्य सोते हुए सिंहको जगानेके जैसा ही होगा । इस लिए स्थिर-चित्त और धैर्यशाली कृष्ण, आप अभी धीरज घरें। वाद जव समय आवेगा तव मैं स्वयं ही उन सबका विध्वंस कर दिखाऊँगा। इस तरह उस विद्वान्के समझाने पर यादव लोग युद्ध करनेसे रुक गये । क्योंकि वे वैरीकी विकियाको जानते थे, व्यवहारके जानकार और स्थिर-चित्त एवं धैर्यशाली थे।

उधर पांडव भेष वदल कर भरमसे इकी हुई आगकी नॉई छुपे हुए वहाँसे पूर्व दिशाकी ओर चले आये । वे बड़े तेजस्वी थे, उनकी भ्रजायें हाथीकी मूँड़के जैसी खूब मजबूत थी । उनके पराक्रमसे दशों दिशायें व्याप्त हो रही थीं । उनका विक्रम चक्रवर्तीके जैसा था । उनके साथमें उनकी माता क्रन्ती थी, अतः वे क़न्तीकी गतिके अनुसार ही धीरे धीरे चलते थे । वे निर्मल हृदयवाले तथा तत्ववेदी उसके थक जाने पर जब वह खड़ी हो जाती तब आप भी खड़े हो जाते और जब वह बैठ जाती तब आप भी वैठ जाते ।

इस प्रकार घीरे घीरे चलते हुए वे कुछ कालमें गंगा नदीके पास पहुँच गये । गंगा अथाह जलसे भरी हुई थी और अनन्त लहरों से लहरा रही थी । जसका प्रवाह मंद और वहीं गंभीरतासे वह रहा था । जसके किनारे पर करप-इसके समान ऊँची ऊँची शाखाओं वाले और विशाल सालदृक्ष थे । वे खूव ही फले-फूले हुए थे । अतः जनसे जसकी वड़ी शोभा हो रही थी । वह ख़ीके तुल्य जान पड़ती थी । ख़ीके नाभि होती है, उसके भी भवर-रूप नाभि थी । ख़ीके वाहु होते हैं, उसके कल्लोल-रूप वाहु थे। ख़ीके कुय होते हैं, उसके भी वड़े वड़े पत्थर-रूप कुच थे । सींक पांव होते हैं, गंगाके दोनों तट ही पाँव थे । ख़ीके नितम्ब होते हैं, उसके भी नजदीकके पहाड़-रूप नितम्ब थे । ख़ी मंद मंद चलती हैं, और वह भी मंद मंद वहती थी । ख़ीके वक्षास्थल होता हैं, उसके महाहद-रूप दृक्षास्थल था । सीके नेत्र होते हैं, उसके भी कमल्र-रूप नेत्र थे । ख़ी जड़—मूर्ल—होती हैं, वह भी जड़—जल्र-युक्त—थी । ख़ी अपने कपोल्ज्यादि पर बनाये हुए मीन, केतु वगरह चिक्नोंसे युक्त होती हैं, उसमें भी मीन, केतु वगरह थे । ख़ी इंसके जैसी चाल चलती है अर्थात् इंसमामिनी होती है वह भी इंसमामिनी थी—उसमें इंस विचरा करते थे । खी मधुर वचन बोलती है, वह भी पिसयोंके कलस्व कव्द द्वारा मधुर शब्द कर रही थी । तात्पर्य यह कि वह खीसे किसी भी वातमें कम न थी ।

असमर्थ हो उसके किनारे पर ठहर गये और पार पहुँचा देनेके लिए एक धीवरको बुला कर उससे वोले कि भाई, तुम अति शीघ अपनी नौका ले आओ और हमें गंगा पार कर दो; परन्तु ध्यान रखना कि नौका ऐसी हो जिसके द्वारा हम सकुशल और जल्दीसे पार पहुँच जायं। उनके बचनोंको सुन कर वह धीवर उसी समय अपनी नौका ले आया। नौका लिद्र रहित थी और पानी पर तैरती हुई तैरनेके उपायको बताती थी। पांडव कुन्ती-सहित नौकार्मे सवार हो, अथाह गंगाके भीतर चले। कुन्ती भयसे कभी कभी उन लोगोंका हाथ पकड़ लेती थी, उसे बहुत भय मालूम पहता था। पांडव निडर थे। थोड़े ही समयमें उन्ती हुई कल्लालों (तरंगों) के सहारे सीधी वहती हुई, नौका वीच धारमें पहुँच गई; और वहाँ पहुँच कर वह अटक गई, यद्यपि वह चंचल थी; परन्तु गतिके रक जानेसे विल्कुल ही अचल हो गई । उस वक्त धीवरने वहुत ही प्रयत्न किया; परन्तु वह विल्कुल ही न चली—एक पेंड भी आगे वह न वढ़ सकी । वह ऐसी हो गई मानों कर्मके द्वारा कील ही दी गई हो। वेचारे धीवरने नाना भॉतिके सैकड़ों उपाय किये पर वह विल्कुल ही न चली—जैसीकी तैसी अचल वनी रही; जिस तरह कि दंड़ोंके द्वारा मारी-पीटी गई ही स्त्री एक पाँच भी आगे नहीं वढ़ती; वहींकी वहीं मचला करती है। या यों कहिए कि जिस तरह कालज्वरके वश होकर कीण हुआ श्वरीर विल्कुल ही नहीं चल सकता, चाहे उसके लिए कितने ही उपाय क्यों न किये जावें। उसी तरह नौका चलानेके लिए वह धीवर सव यत्न कर करके थक गया; परन्तु नौका वहाँसे तिल्मात्र भी न चली।

यह देख कर पांडवोंने कहा कि भाई, वात क्या है। यह नौका इतने उपायोंसे भी क्यों नहीं चलती। यह इस समय ऐसी अटक कर क्यों रह गई; जैसी कि उत्तम शास्त्रोंमें खोटी बुद्धि अटक कर रह जाती है-आगे नहीं चलती। पांडवोंके वचनोंको सुन कर उत्तरमें शीवरने कहा कि स्वामिन, इस जगह एक जलदेवी रहती है। उसका नाम है तुंडिका। वह जगत्प्रसिद्ध और अमृतका आहार करनेवाली है। इस समय वह इस नौकाको रोक कर आप छोगोंसे अपने नियोगके अनुसार भेंट मॉगती है। अतः आप इसे इसका इक देकर नौकाको चलती करवा दीजिए । प्रभो, देखिए इसमें न तो आपका दोष है और न मेरा ही । किन्तु यह अपना नियोग (इक) चाहती है। न्याय भी ऐसा ही है कि इकदार छोग अपने इकको छेकर ही मनुष्योंको छोड़ते हैं । इस लिए अब आप देरी न कीजिए; किन्तु इसे इसका हम देकर यहाँसे जल्दी चलिए । और यहाँसे जल्दी चल देनेमें ही आपका हित है । यह सुन कर नौकाको चलानेके लिए तैयार हुए धीवरसे युधिष्ठिरने कहा कि इस समय यहाँ तो हमारे पास कुंछ भी नहीं है । इस लिए यहाँसे किनारे तक चलो । वहाँ पहुँच कर हम नाना प्रकारके पकवान तैयार करेंगे और फिर यहाँ आकर आदरके साथ देवीकी भेंट चढ़ा देंगे। भला, इस वातको तुम्हीं कहो कि इस अथाह जल-प्रदेशमें हमें क्या चीज मिल सकती है ? और यदि तुम्हें कोई चीज यहाँ मिल सकती हो तो तुम्हीं ला दो । और जब कोई चीज मिल ही नहीं सकती तब हम क्या भेंट कर सकते है। युधिष्टिरके इन वचनोंको सुन कर धीवर बोला कि महाराज, देववल्लम प्रभो, कृपा कर मेरी एक वात सुनिए । वह यह है कि यह तुंडिका देवी पकवानोंसे उप्त नहीं होती है; किन्तु देव, इसे सन्तोप होता है मनुष्य-बिलसे । यह जब जब भूखी होती है तब तब मनुष्यके मांससे ही सन्तुष्ट होती है । और वस्तुओंसे न जाने इसे क्यों सन्तोप नहीं होता । अतः आप भी इसे मनुष्य मांससे तुष्ट फीजिए । महाराज, देर न कर इसे जल्दीसे मनुष्य-बिल देकर पार चिलए; नहीं तो बड़ा भारी अनर्थ होगा ।

उस धीवरके ऐसे विकट उत्तरका सुन कर युधिष्ठिर आदि बड़े क्षोभको प्राप्त हुए । और अपनी मौतको सामने आ खडी हुई समझ कर वे यों विचार करने लगे कि अहो, जब कर्म ही टेटा है—विमुख है— तब भला हमारा दु:खसे पिंड छूट ही कैसे सकता है। और इसी लिए कहा जाता है कि संसारी जीवोंके लिए कर्प जितना वलवान होता है संसारमें उतना वळवान दूसरा और कोई भी नहीं होता । देखो, इस दैवकी विचित्रता कि पहले तो इम लोगोंकी कौरवोंके साथ युद्ध होने पर विजय हुई और वाद जव लाक्षा-गृहमें आग लगा दी गई तब वहाँसे भी जीते जागते हम लोग सुराक्षित निकल आये। और इस समय उसी दैवके मेरे हुए इस नौकार्य वैठ कर अपने आप ही मरनेके लिए इस तुंडिकाके शरणमें आ गये । आश्चर्य है कि वड़े वड़े आने-ष्टोंसे तो वच आये; परन्तु जरासे अनिष्ठसे मृत्युके ग्रास वने जाते हैं। तब तो यही कहना होगा समुद्रको पार करके अब यहाँ छोटेसे परवल (क्षुद्र जलाशय) में इम छोगोंकी मृत्यु होगी । सच है कि कर्षके आगे किसीका बल नहीं चलता है। इसके वलके आगे सभी थक कर वैठ जाते हैं। देखो, यह तो वही वात हुई कि धीवरके हाथसे किसी तरह मछली छूट पाई तो जाकर जालमें फॅस गई; और जालसे भी जैसे तैसे छूटी तो बगुलेने उसे अपना आहार वना लिया।

इसके वाद युधिष्ठिरने एक दृष्टि भीमकी ओर दाली और इति कर्तव्य-तासे विमूढ हुए उस धर्मात्माने कहा कि विप्रलोदर भाई भीम, इस भयसे छुटकारा होनेका कोई उपाय जान पड़े तो वतलाओं । देखो, क्या तो विचार किया था और क्या अनिष्ट सिर पर आकर पड़ा है । यह तो वही वात हुई कि विचारा ब्राह्मण राज-पुत्रीकी इच्छासे तो घर वाहर हुआ और रास्तेमें उसे खा लिया व्याब्रने । अतः इस विव्नको दूर करनेका. कोई उपाय करो; और सो भी जल्दी करो। नहीं तो अभी थोड़ी ही देरमें हम लोगोंका सर्व-नाश हो जाना संभव है। मैं वहुत विचार करता हूँ, पर मेरी समझमें कुछ भी उपाय नहीं आता। सच है कि चिंतासे बुद्धि नष्ट-भ्रष्ट हो जाती है । इस पर निर्भय भीमने कहा कि पूज्यपाद, अवसर देख कर ही बुद्धिमानोंको काम करना उचित है। देखिए इस सम्बन्धमें धैने एक निर्दोष उपाय सोचा है और उसमें कोई आपति भी नहीं है। हाँ, उससे मेरी कीर्ति अवश्य होगी । महाराज, इस उपायसे न तो अपयश होगा और न अपमान ही । एवं निंदा और हानि भी इस उपायके करनेसे न होगी । इस छिए इसे कार्य-सिद्धिके छिए आप जल्दी कीजिए। वह जपाय यह है कि यह धीवर जरा-ज्वरका पेरा हुआ है, वदस्रत और दिरद्र है, दु:खी है, निर्दय है; अतः इसीको मार कर और देवीको बलिसे तुष्ट कर आगे चिछए। रही नौका चलानेकी वात सो आप इसका विरक्षल ही भय मत करिए। मुझे थरोसा है कि इम लोग अनायास ही नौकाको चला लेजां कर पार पहुँच जायंगे। भीमके इन भयानक वचनोंको सुन कर विचारा धीवर तो कॉपने लग गया— उनके होश-हवाश उड़ गये उसका हदय मानों करोतसे चीर सा दिया गया हो। उसके चेहरेकी सब कान्ति नष्ट हो गई। तात्पर्य यह कि असे अपने प्राणोंके लाले पड़ गये । वह कहने लगा कि धीमान, जुद हृदयवाले नृपेन्द्र, मेरे पारे जाने और न मारे जानेसे तो कुछ भी हानि न होगी। परन्तु इतनी वात अवस्य होगी कि मेरे मर जाने पर आपको पार कोई नहीं पहुँचावेगा। मेरे बिना आपकी इस गंगामें ही स्थिति होगी। और इस लोकाप-वादसे आपकी वड़ी भारी अपकीर्ति भी होगी कि देखो राजाने पार जतारनेवाले वेचारे गरीव धीवरको भी मार डाळा-भळा करते बुरा कर दिखाया। राजन्, यदि आपको जीवन भर गंगामें ही रहना अच्छा छगता हो, तो भले ही अपने विचार माफिक काम कीजिए । मुझे मार कर देवीको उप्त कीजिए । परन्तु ध्यान रखिए कि ऐसा करनेसे फिर इमारे कुलके लोग कभी भी आप लोगोंको इस गंगाके पार न पहुँचावेंगे । भूळा, आप ही सोचिए कि क्या एक वार धोखा खाया पुरुष फिर उसी मार्गको जाता है?

धीवरकी इन वातोंको सुन कर दयाल युधिष्ठिरने भीमसे कहा कि माई, इतने चतुर होकर भी तुम यह क्या कहते हो । तुम्हारे इन वचनोंको सुन कर हम छोगोंका तो दिल दहल गया; जिस तरह कि यमका नाम सुनते ही कर्मका रचा हुआ कोमल शरीर दहल जाता है । तुम्हें ऐसी वात कभी अपने मुंहसे भी नहीं निकालनी चाहिए । तुम तो स्वयं ही सव कुछ समझते हो और निद्वान् लोगोंमें आदर पाते हो । फिर तुमसे इस निपयमें और अधिक क्या कहा जावे । पुण्य और पापका कमसे छुम और अग्रुभ या यों किहए कि मुख और दुःख-रूप फल मिलता है । यह तुम अच्छी तरह जानते हो । इस निपयमें भी तुम्हें समझाना नहीं है । देखों, जो दयाछ संसार परिश्रमणसे ढरता है वह पुण्योदयसे पाप्त होनेवाली सम्पदाकी नॉई ही सुसको पाता है । और जो निर्दय व्रत वगैरहको न पाल कर मदके आवेशमें जीवोंको मारता है वह ढीठ पुरुप हुन्दिसे नष्ट होनेवाली सम्पदाकी नॉई नष्ट-श्रप्ट हो जाता है — दुःखी होता है; उसे कभी सुख नहीं मिलता है । विचार कर तो देखा कि यह धीवर कितना गरीव है, भूखसे खेद-खिन्न होनेके कारण कितना दुःखी है, पापसे पीढ़ित और असन्तुष्ट है । इस लिए दयालु माई, इसे मारना कैमे जित्त हो सकता है । दूसरे यह कि यह हम लोगोंको गंगा पार ले जा रहा है, इस लिए हमारा जपकारी है । फिर तुम्हीं वताओं कि कहीं जपकारीको भी मारा जाता है ? भाई, इसे मारना किसी तरह भी जित्त नहीं है । तुम कोई दूसरा जपाय सोचो, जिससे हम सब सुखसे पार पहुंच जावें।

यह सुन कर अद्भुत पराक्रमी, भीम मुसक्या कर वोला—तो ममो, आप निश्चित होकर इस तुंडिकाको द्या करनेके लिए युद्ध-अकुशल, नकुलको या दया-रहित और कुलकी रक्षांक लिए असमर्थ सहदेवको मार कर भेंट दे दीजिए। इन दोनों-मेंसे किसी एककी वाल देकर पुण्य-रूप वायुकी सहायतासे मुखसे पार चले चलिए; विलम्ब न कीजिए। यह सुन कर महिमाशाली और महान् पुरुपों द्वारा मान्य युधिष्ठिरको मूर्छा सी आ गई और वह विशिष्ठात्मा भीमसे वोला कि हा तात भीम, तुम्हारे मुंहसे इतनी भयानक वात कैसे कही गई! मुझे तो ये दोनों भाई पुत्रोंकी भाँति प्यारे हें—इन पर भेरा कितना भेम है, यह तुम नहीं जानते हि हाय! सुखसे रहनेवाले प्यारे माइयोंको मैं कैसे मार सकता हूँ। ये तो मुझे मेरे प्राणोंसे भी कहीं ज्यादा प्यारे हैं और इन्हींके भरोसे में निभय हो रहा हूँ। फिर तुम्हीं वताओ कि इनको मारना क्या उचित हैं? नहीं, भीम, ऐसी वात मत कही, ऐसा करनेसे वडा अन्याय होगा—इस अन्यायकी कुल सीमा ही न रह जायगी। देखो, यदि हम यहाँसे इनको मार कर जायगे तो सब लोग धिकार देंगे और अपयशका पटह पीटेंगे। वे कहेंगे कि देखो, यह राजा अपने जीवनको प्यारा समझ कर अपने छोटे भाइयोंको मार कर देवीकी भेंट दे आया

है! ओह, दया विना जीते रहनेको धिकार है। जिसके हृदयमें दया नहीं उसका जीना व्यर्थ है; किसी भी कामका नहीं। हे निर्दय और हे भयंकर विचारको हृदयमें जगह देनेवाले भीम, ऐसा वचन भूल कर भी कभी अपनी जीम पर न लाना, जिसमें कि दया न हो। भाई, तुम्हें हमेशा दयापूर्ण वचनोंका ही व्यवहार करना चाहिए। क्या दयासे सने हुए अच्छे वचनोंकी कभी है। यदि नहीं है तो फिर निर्दय वचनोंका प्रयोग ही क्यों करते हो। मेरे विचक्षण भाई, कोई अच्छा उपाय वताओं जो सुखकर हो।

यह सुन कर चतुर भीम बोला कि देव, यदि आपको मेरी यह वात भी नहीं क्वी तो आप देवीको चप्त करनेके लिए समर्थ अर्जुनको मेंटमें दे दीजिए, ताकि देवी कोई विम न उपस्थित करे। भीमके इन वचनोंको सुनते ही युधिष्ठिरका मस्तक घूम गया और वह सम्पूर्ण वातोंको समझनेवाला दया-मय बोला कि गंभीराशय माई भीम, तुम यह क्या निद्य वचन कहते ही। इससे तो हमारी सव सुख-शान्ति धूलमें मिल जायगी। देखो तो भला, यह पार्थ कितना तेजस्वी है। इसको सव राजा महाराजा जानते और मानते हैं। इसे कोई वैरी नहीं जीत सकता। यह अजय्य और धतुर्वेद-विशारद है। इसके जीते रहनेसे तो कभी अपना राज्य वापिस फिर भी अपने हाथ आ जायगा। क्या तुम नहीं जानते कि यह वालकालसे ही प्रचंड वलशाली धुजाओंवाला है और शतुओंका शतु है। उनको कालके गालमें पहुँचा देनेके लिए समर्थ है। यह शब्दवेधमें अतीव प्रवीण पण्डित है, अच्छा धतुर्थर है, धर्मात्मा और धीरवीर है। इस लिए यह कभी मार डालनेके योग्य नहीं है; अत: इसे नहीं मारना चाहिए।

यह सुन भीम वोला कि अच्छी बात है आप किसीको भी नहीं मारना चाहते तो कमलकी नाई कोमल माता कुन्तीको ही देवीकी भेंट कर दो, जिससे और सब पांडव आपित्तसे लुटकारा पालें। इसके उत्तरमें युधिष्ठिरने कहा कि मेरे भाई भीम, ऐसा मत कहो। देखो, यह अपनी जननी है, जन्म देनेवाली है, अत एव सदा ही पूजे जाने योग्य है। दयाल है, दयाकी सूर्ति है और संब लोग इसे मानते हैं। भाई, विचारो तो इसने हमें नी महीने अपने गभीशयमें रक्खा है और फिर जन्म देकर वड़े भारी कष्टोंसे हमें पाला-पोषा है। अतः जो सुखी होना चाहते हैं उन्हें संसार भर द्वारा मान्य जननीको मारना कभी भी अचित नहीं है। देखों, संसारके प्रसिद्ध पुरुषोंने तो जननीको तीर्थ बताया है और हम उसे—मार डालें, यह कहाँ तक योग्य और न्याय्य वात है। भाई भीम, तुम तो दयाके सागर हो,

न्यायके जानकार और प्रवीण हो, धर्म और अधर्मका अन्तर समझते हो तथा लोक-व्यवहार और लोकनीतिको भी जानते हो और मेरा तो यह विश्वास है कि तुम्हारे समान लोकमें न तो कोई विजयी है और न चतुर ही । तुम अद्वितीय पराक्रमी हो । अतः हे भाई तुम युक्ति-युक्त विचारपूर्ण बात कहे। और वैसा ही ज्याय भी करो।

इसके वाद विशिष्टात्मा और हितैषी युधिष्टिरने भयको दूर करनेके लिए मन-ही-मन यह भन्य विचार किया कि भीमने जो प्यारे भाइयोंको तथा पूज्या जननीको मारनेके छिए कहा वह तो ठीक नहीं है; किन्तु इस समय मुझे स्वयं अपनी ही वालि दे डालना कहीं अधिक उचित है । यह सोच कर वह पवित्रात्मा स्वयं अपनी वालि देनेके लिए तैयार हुआ । उसने अपने भाइयोंको कहा कि भाइयो, तुम लोग हमेशा भक्ति और मानके साथ माताकी सेवा करना । देखो, गाताकी सेवासे सब मनोरथ सिद्ध होते हैं और मनचाही सम्पत्ति मिछती है। अतः तुम कभी माताकी सेवासे विमुख न होना । तथा परोपकारसे तुम हमेशा छोगोंको प्रसन्न रखना । देखों, जो परोपकारी होते हैं, परोपकार करते हैं वे संसारके सिरताज वन जाते हैं। तुम छोग कभी कौरवोंका विश्वास नहीं करना; क्योंकि वे सब बड़े विश्वासघाती हैं, दूसरोंके मनोरयों में बाधा ढालनेवाले हैं। अधिक क्या कहें व आशीविष सॉपके समान हैं। उन पर विश्वास करनेसे तुम्हें कभी सुख नहीं हो सकेगा । किन्तु इसके विपरीत मौका पाकर तुम कौरवोंके वंशका विध्वंस करके अपने अञ्चत पराक्रमसे सारे देश पर अधिकार जमाना और सुख-पूर्वक रहना। युधिष्ठिरने सुशिक्षित और दक्ष भीम आदिको इस तरह ख्व समझाया।

इसके वाद वह गीले वस्त्रसे श्रारिको साफ कर, मनके मैलको धोकर ध्यानमें 'स्थिर हो गये और पंच परमेष्ठीका नाम जपने लगे । इस समय जनके मनमें राग-द्वेपको विल्कुल ही जगह न थी, अतः शत्रु-मित्र, भाई-चन्धु सब पर जनका एक सा भाव हो गया था । वह शरीरसे भिन्न आत्माकी भावना करते थे तथा इच्छाओं के जालको तोड कर निरीह हो गये थे । वह संसारको विनश्वर और परम पदको नित्य-रूपमें देखते थे। और इसी कारण वह दो प्रकारका संन्यास घारण करके निर्भय हो गये थे। इसके बाद जन शुद्धमनाने अपने सब भाइयोंको क्षमा कर जनसे क्षमा करवाई और माताको नगरकार किया । अब वह वली युघिष्ठिर अपनी वाले देनेको तैय्यार हुए । यह देख भयके मारे काँपते हुए भीम आदि सब भाई वडे दुखी होकर बोले कि देव आपने यह क्या दु:खका कारण जपस्थित कर दिया है, जिसको कि हमने कभी स्वममें भी नहीं विचारा था। यह वात वड़ी दुराराध्य, दु:सह तथा कष्ट-मय है। देव, आपका यह भयत्न हमारे लिए असहा है; हमें वड़ा दु:ख हो रहा है। हमारी तो यह इच्छा थी कि हम लोग अपना वनवास समाप्त कर फिर वापिस जायंगे और इन दुछ कौरयोंको घोर युद्ध करके यमराजका ग्रास बनायंगे। सो हम तो उच्छा ही करते रह गये और देवने एक दूसरी ही अवस्था सामने खड़ी कर दी। इस दैवको धिकार है जो पुरुपार्थको जगह ही नहीं देता।

इन सवकी यह दशा देख दैनको दूषण देनी हुई, करुणासे पूर्ण-चित्त कुन्ती भी इस दु:खदशासे पीड़ित होकर विलाप करने लगी। हा पुत्र, हा पित्रतात्मन, हा करुणरससे कोमल-चित्त, हा राज्ययोग्य, हा राज्य भोगनेवाले भव्य, हा भव-भाव विदांवर, हा वाहुवलसे वैरियोंको खंडित करने-वाले युधिष्ठिर, तुम्हारे विना अब कुरुणांगल देशको कौन पालेगा। पुत्र, शत्रुओंको मार कर अब राज्यको तुम्हारे विना कौन हस्तगत करेगा, क्योंकि तुम्हारे सिवा दूसरा कोई भी ऐसा नहीं है जो कौरवोंका ध्वंस करनेके लिए समर्थ हो। इस प्रकार विजलीकी प्रभाके समान प्रभावाली कुन्ती रोती हुई और हाथोंसे छाती पीटती हुई मोहके वश हो, मूर्चिल हो गई। सच है मोह चेतना—सुध-नुध—हर लेता है। कुन्ती तो इधर मूर्छित ही पड़ी थी कि इतनेमें युधिष्ठिर जलमें कूद पड़नेके लिए ज्यत हुए।

इसी समय भयसे विह्व हो कर उनसे भीप वोला कि स्वामिन, आप तो स्थिर रह कर पृथ्वीका पालन कीजिए और शत्रुओंको यमका घर दिखाइए । हे कुरु-वंश-रूप आकाशको चंद्रमा, आप मुझे गंगामें कूद पड़नेकी आज्ञा दीजिए । में अपनी विलसे तुंडिकाको सन्तुष्ट कर टूंगा । इस पर युधिष्टिरने कहा कि माई भीम, तुम्हें व्यर्थ यमके मुँहमें पड़नेकी आवश्यकता नहीं हे । भीमने कड़ा कि मैं उस महासुरी तुंडिकाके साथ अपने वज्जके जैसे हाथोंके प्रहारोंके द्वारा युद्ध करके अभी उसे पद-दिलत किये देता हूँ और देखता हूँ कि उसका पुरुषार्थ कितना है । यह कह

कर निर्भय भीमने देवीसे कहा कि "देवि, लो मेरी विल लो, मुझे ग्रहण् करो "। इसके वाद वह गंगाके अथाह जलमें कूद पड़ा । उसे सचमुच ही कूदा हुआ देख कर गुधिष्ठिर आदि रोने लगे और कुन्ती भी हाहाकार करती हुई विलाप करने लगी। हा भीम, हा महाभाग, हा पराक्रमशाली मुजाओंवाले, हा परोपकारपारीण और हा शत्रुपक्षके विध्वंसक भीम, तुमने हमारे लिए सारा जगत सूना कर दिया । तुम्हारे विना हमें यह सारा जगत सूना देख पड़ता है। तुम्हारे विना हमारा मन विचार-विभूव हो गया है। कहो अब हम इस दुःख-रूपी सागरको तुम्हारे विना कैसे पार करेंगे। उधर भीम ज्यों ही गंगामें कूदा कि देवताने नौकाको छोड़ दिया। किर क्या था थोड़ी ही देरमें नौका पार पहुंच गई और शोकसागरमें हुवे हुए दुःखी चार पांडव भी कुन्ती-सिहत गंगाके पार पहुंच गये। परन्तु वे भीमके वियोगसे वड़े दुःखी थे। अत एव वे विचक्षण वार वार भीमकी ओर देख रहे थे। इस समय महान दुःखसे उनका हृदय जला जा रहा था। भीमके गुणोंका स्मरण कर उनकी आंखोंमें ऑस भर आते थे। परन्तु दैव-वश वे कर कुछ नहीं सकते थे। आखिर नौकामेंसे उतर कर उन्होंने अपना रास्ता लिया।

पहान भयंकर भीमके गंगामें क्र्दते ही तुंडी मगरका रूप कर उसकी ओर दोड़ी। उसको अपनी ओर आती हुई देख कर भीमको यडा भारी कोध आया। वह जल पर तैरता हुआ उसके साथ युद्ध करने लगा। भीमका और तुंडीका आपसमें पैरोंके आधातों द्वारा खूब है। युद्ध हुआ। जान पड़ता था कि मानों जलके उपर रोपके भरे दो निप्रुर मल्ल ही छड़ रहे है। इस समय अखंड और प्रचंडात्मा भीमने पावोंके प्रहार द्वारा तुंडिकाको अधमरा कर दिया, जिससे यह वड़ी कुद्ध हुई और उसने भीमको एकदम ही निगल लिया। तब भीमके भी कोधकी सीमा ही न रही और उस वीरने अपने हाथके वज्र जैसे पहारके द्वारा उसका पेट ही फाड़ डाला तथा उसकी पीठकी हुई को आप आरामके साथ उसके पेटसे वाहिर निकल आया। देवी भीमकी भयानक मारसे अत्यन्त विह्वल हो गई। उससे जब इन्ल भी न वन पड़ा तब वह गंगाके उस मार्गको छोड़ कर उसी समय भाग गई। इस प्रकार-उसे प्राजित कर भीम हाथोंसे गंगाको तैर कर आ गया। उसे आता हुआ देख कर, छोट छोट कर पीछेकी ओर देख रहे स्थिरवत युधिष्ठिर आदि

पांडव और प्रसन्न-ग्रुख कुन्ती सब वहीं ठहर गये। भीमने जाकर उन सबके चरणोंको नमस्कार किया और बड़ी भारी उत्कंठाके साथ गले लग कर उन सबका आलिंगन किया। इसके वाद उससे युधिष्ठिरने पूछा कि भाई, तुम इतनी गहरी अथाह गंगाको हाथोंसे कैसे तैर आये और तुमने हाथोंसे ही उस दुष्ट तुंडिकाको कैसे जीता। इसके उत्तरमें भीमने कहा कि पूष्यवर, में आपके पुण्यके प्रभावसे ही हाथोंके प्रहारसे तुंडिकाको हरा कर गंगाको तैर कर यहां आया हूँ।

इस प्रकार अथाह गंगाको तैर कर, तुंही देवीको जीत फर तथा शत्रुओं पर विजय छाभ कर वे जयशील पांडव परस्परमें खूव ही आनन्दित हुए।

भन्यजीवो, देखो, यह सब धर्मका ही प्रभाव है। और है भी ऐसा ही कि यदि धर्मका समागम हो तो जीवोंको भला क्या क्या सम्पत्ति नहीं मिल सकती—धर्मात्माओंको सब सम्पदायें अपने आप खोज कर उनकी सेवामें उपस्थित हो जाती है। तात्पर्य यह कि धर्मके प्रभावसे जीवोंको सब कुछ मिल जाता है— कुछ भी दुर्लभ नहीं रह जाता।

जिसे धर्मसे प्रेम होता है वही संसारमें सुख पाना है, वही मोक्षके लिए प्रयत्न कर सकता है और वही अपने शरीरकी प्रमासे अधिरेको दूर करता है अर्थात देवतों जैसे सुन्दर तेजशाली शरीरको पाता है। उसकी देव रक्षा करते हैं, जिसका कि धर्म सहायक होता है। उसीको धन-समृद्धि मिलती है और वही उत्तम उत्तम पुरुषों द्वारा पूजा जाता है।

चौदहवाँ अध्याय।

子は変なのり

उन चन्द्रमभ भगवानको प्रणाम है जो गुणोंके भंडार हैं, जिनके चरणोंमें चन्द्रमाका चिन्ह हैं, जिनके शरीरकी मभा चन्द्रमाकी प्रभाके समान हैं, जो चन्द्र द्वारा पूजे जाते हैं; और जिनकी चन्दन आदि उत्तम द्रव्योंके द्वारा पूजा होती है। वे हमें शान्ति दें; हमारे कर्म-फलंकको दूर करें।

इसके वाद उन तेजस्वी पांडवोंने ब्राह्मणका रूप वनाया और इन्तीकी गितिके अनुसार धीरे धीरे चल कर ने लोग कौकिकपुरीं आये। कौकिकपुरी सब तरह शोभासे युक्त थी। उसमें जो उत्तम उत्तम विशाल महल वने हुए थे ने स्वर्गमें च्युत होकर वहाँ आये हुए त्रिमानसे देख पड़ते थे:। उनकी सुन्दरता स्वर्गके विमानों जैसी थी। उस नगरीका कोट वहुत ऊँचा था। अत: जान पड़ता था कि मानों उसने पृथ्वीका आधार पाकर इस कोटके वहानेसे आका-शर्म निराधार टहरे हुए स्वर्गोंको जीतनेके लिए ही जानेका इरादा किया है।

उसके स्वामीका नाम वर्ण था। वर्ण राजा श्रीमान् था, सुमित था, शास्त्रका ज्ञाता और उत्तम वर्णका था। उसका रूप-सौदर्य वर्णनातीत था—उसका कोई वर्णन ही नहीं कर सकता था। उसकी रानीका नाम प्रभाकरी था। वह भी अपने पितिक जैसी ही थी। अन एन वर्ण उस पर खूव ही प्यार करता था। उसके शरीरकी कान्ति सब ओर फैल रही थी, जिससे उसकी खूव शोभा हो रही थी। उसका मुंह चांदके जैसा था, अतः उसकी ज्योत्स्नाके मारे कौशिक-पुरीमें कभी किसी जगह अधेरेको जगह न मिलती थी; सब जगह हमेशा ही प्रकाश रहता था। वर्ण और प्रभाकरीके एक पुत्री थी। उसका नाम था कमला। कमलाका रूप कमला (लक्ष्मी) के जैसा ही था। वह रूप-सौन्दर्यकी सीमा थी। उसके नेत्र वहुत ही सुहावने थे, उन्हें देखनेवालेकी तृप्ति ही नहीं होती थी। वह रूपोंकी समुद्र थी। उसका शरीर तेज-शाली था। अतः वह तेजकी दूसरी मूर्ति सी देख पड़ती थी।

एक दिन उस मुग्धाके मानसमें वनकी हाकी उत्कंडा हुई और वह अपनी सखी-महेलियोंको साथ लेकर निर्मल, श्रीयुक्त, उत्तम द्वसोंवाले और चंपक आदि भाँति भाँतिके फूलोंसे सुंदर प्रमद नाम उद्यानमें गई और वहाँ जाकर उसने सिखयोंके साथ खूव क्रीड़ा की। एवं उस छज्जा-रूप भूषणसे विभूषित सुन्दरीने झूछेमें झूछ कर बहुत आनन्द-विनोद किया।

इसके वाद कमलाने दूरसे एक जिन मन्दिरको देखा। वह निरक्तल सुभाके जैसा सफेद था, समृद्धशाली था। उस पर सोनेके सुन्दर कल्या चढ़े हुए थे। उसे देख कर जिन थगवानकी वन्दना करनेके लिए जानेकी उसकी इच्छा हुई। इसी समय पांडव भी उस जिनमन्दिरके पास आये। उसमें चन्द्रमभकी मनोज्ञ प्रतिमाको देख कर और पासुक जलसे स्नान कर पवित्र हो, निःसहि निःसहि कहते हुए उन्होंने पंदिरमें प्रवेश किया। थगवानकी पूजा-वन्दना करके वे, पवित्र, परमोदय और विचित्र स्तोत्र-पंत्रोंके द्वारा उनकी भक्तिभावसे स्तुति करने लंगे कि जिनन्द्र, भन्योंके जीवनाधार और जन्म-परणके दुःखोंको हरने-वाले प्रभो, तुम्हारी जय हो। सदाकाल धर्मका उपदेश करनेको उचत, अजय्य और शत्रु-समूहको जीतनेवाले चन्द्रमम भगवन, आपके कान्तिशाली शरीरकी प्रभा ऐसी है। के उससे आपने चाँदको भी जीत लिया है। और प्रभो, इसमें तानिक भी सन्देह नहीं है, नहीं तो चंद्रमा चिन्हके वहाने भला आपके चरणोंकी सेवा ही काहेको करता। प्रभो, आपकी जय हो। आप केवलज्ञानके स्वामी हैं, संसारके उद्धारक हैं, कृपा-पारंगत हैं। अतः स्वामिन, आप इमारी रक्षा करो। हमें संसारसे पार कर इन दारुण दुःखोंसे हमारा पिंट छुड़ाओ। इस प्रकार भक्तिभावसे प्रभुकी स्तुति कर उन्हें वड़ा आनंद हुआ। उन्होंने खूव पुण्य-कर्मका वंध किया।

इसके बाद वे पुण्यात्मा वहाँ बैठे ही थे कि इतनेमें वहाँ सखी-सहेलियोंसहित प्रश्नकी वन्दना करनेके लिए कमला भी आ गई। उसके नेत्र-कमल खिल रहे थे और गलेमें मनोहर हार पड़ा था। वह अपने बिल्ल ओं के जब्दों के द्वारा कोयलों के कंठों को लिला करती थी। उसके नितम्ब बड़े भारी भारवाले थे, अतः वह स्वलित चालसे चलती हुई अपनी मंद गतिसे हथिनीकी गतिको जीतती थी। उसकी कमर करधानीसे सुशोभित थी। वहाँ आकर वह जिनभवनके भीतर गई। वहाँ जाकर उस सुखिनीने जैसी विधिसे चाहिए मश्रकी भक्तिभावसे वन्दना की और बाद उसने सुगन्धित चन्दनके द्वारा जिस 'पर कि भौरे गूंज रहे थे, मश्रके चरण कमलोंकी पूजा की; उनके चरण-कमलोंमें मंदार, मिल्लका केतकी, कुंद, कमल, चंपक आदिके उत्तम उत्तम सुगन्धित पुष्प चढ़ाये; उसने सब दिशा-ओंको सुगन्ध-मय कर देनेवाली धूपको आगमें खेकर अपने कम-जालको जलाया

और मनोहर, उत्कृष्ट फल प्रभुक्षी भेंट रक्खे । तात्पर्य यह कि उसने आठ द्रव्योंसे प्रभुकी खूव भक्तिके साथ गुण गा-गा कर पूजा की ।

इसके वाद वह जिनभवनसे वाहिर निकली और वहाँ उसने पवित्र पांडवींको देखा। उनमें तेजशाली और रूप-सौन्दर्यशाली युधिष्टिरको देख कर वह उनके अतिशय सुन्दर रूप पर मोहित हो गई और मन-ही-मन विचारने छगी कि यह कौन है ? सुर है या सुरेश, चॉद है या सुरज, नगेन्द्र है या किन्नरदेव । ये मनुष्यसे देख पड़ते हैं पर देवतींके जैसी ही इनकी प्रभा है, अतः सुरक्षे जैसे देख पड़ते हैं। लेकिन वास्तवमें ये हैं कौन। इतने विचारके वाद नेत्रोंके पलक झपकनेके कारण उसने पका निश्रय कर लिया कि यह कान्तिशाली कोई पुण्यात्मा पुरुप ही हैं। इन पुण्यात्माने मेरे मनको विल्कुल ही चुरा लिया है, अतः मैं इनके विना विल्कुल ही अधीर हूं । अब इन पाणोंकी मैं मनके विना कैसे रक्षा करूंगी। इस मकार वह कामके वाणोंके द्वारा विट्कुल ही जर्जरित हो गई, जिससे उसे वहाँसे घर जाना तक ग्रुक्तिल हो गया। वह पैर रखती थी कहीं, पर वह जाके पहता था और ही कहीं । क्योंकि उसका मन विल्कुल ही उसके काव्यों न रह गया था । वह जैसे तैसे सावियोंके सहारे, उनकी जंबरस्तीसे महल तक पहुँची । वहाँ वह सालसा न तो कुछ खाती थी और न वालती-चालती ही थी; न हँसती थी और न किसीकी ओरको देखती थी । किन्तु खेदखिन होकर कभी रोने लगती और कभी सो जाती; कभी उठ वैठती और कभी वेठे वैठे हॅसती हुई स्वयं ही गिर पड़ती। कमलाकी ऐसी अवस्था देख कर उसकी माताने सिखयों वगैरहसे पूछ कर उसकी ऐसी बुरी हालत होनेके कारणको जान लिया। और फिर जाकर उसने सब हाल अपने स्वामी वर्णसे कह सुनाया। सुन कर वर्णने उसी समय मंत्रियोंको बुलाया और उन्हें पुत्रीकी क्षेश-मय दशा वता कर उसने पांडवेंको चुला ले आनेके लिए भेजा। पांडव आकर राजासे मिले । राजाने भोजन, वस्न, आभू-पण आदिसे उनका जैसा चाहिए उचित्त आदर किया। अतः वे प्रेमके वश हो वहीं ठहर गये। इसके वाद वर्ण राजाने युधिष्टिर महाराजसे कन्याके किए पार्थना की और उनकी अनुपति पाकर शुभ मूहूर्तमें विधिपूर्वक उनके साथ कम-लाका मेमविवाह कर दिया और साथमें उन्हें बहुत धन भी दिया।

कमलाका पाणिग्रहण कर पांडव भी उसके साथ दिन्य भोगोंको भोगते हुए माता और भाइयों सहित वहाँ कितने ही दिनों तक रहे। इसी वीचमें एक दिन उनसे जनके ससुर वर्णने पूछा कि प्रमी, आप कौन हैं, आपके साथ यह कौन हैं ? और ये दूसरे चार पुरुष कौन हैं ? आप सब यहां आये कहाँ से हैं ? वर्णके इन प्रश्नोंके उत्तरमें युधिष्ठिरने कहा कि महाराज, आप हमारे कर्म-कौतुककी बात सिन्ए । हम पाँचों पांडु पण्डितके पुत्र पांडव हैं, हमें कौरनोंने जला कर मारना चाहा था और हमारे महलमें आग लगा दी थी । परन्तु पुण्ययोगसे हम वहाँ से निकल आये—हमें कीई कछ नहीं हुआ, और अब हम द्वारिका पुरीको जा रहे हैं । द्वारिकाके राजा समुद्रविजय हमारे मामा हैं और उनके पुत्र नेमिनाथ तीर्थ-कर तथा कृष्ण, वलदेव हमारे वन्धु हैं । उनके द्वीनोंकी हमें वहुत ही उत्कंश लग रही है । इस लिए यहाँसे हम द्वारिकाको जायंगे । इस प्रकार अपनी सारी वार्ते कह कर वे धमीत्मा और सत्यवादी कमलाको वहीं छोड़ कर वहाँसे चल दिये।

इसी प्रकार वे सदाचारी और विचारशील तथा परमोत्साही पांडव और भी जहाँ जहाँ गये वहाँ वहाँके माननीय पुरुषोंने उनका खूव सत्कार किया । वे जहाँ पहुँचते थे पुण्योदयसे उन्हें वहाँ सब कुछ सामग्री मिल जाती थी । आसन, शयन, सवारी, आहार वगैरह सब कुछ लेले कर लोग स्वयं ही उनके सामने आ जाते थे। उनका विक्रय दशों दिशाओं में व्याप्त हो रहा था। रास्तेमें उन्हें जहाँ जहाँ जिनमंदिर मिलते थे उन्हें वे पूजते हुए आगेको जाते थे। इस मकार धीरे धीरे वे द्वक्षोंसे परिपूर्ण और शोभाके स्थान पवित्र पुण्यद्भुम नाम वनमें पहुँचे । अस वनके ठीक वीचमें वहुतसे जिनमंदिर थे । वे खूब लम्बे-चौड़े पूरे विस्तारको लिए हुए थे, शरद कालके मेघों जैसे स्वच्छ थे, आकाश तक ऊँचे तथा सोनेके सुन्दर कलशोंसे सुशोभित थे। दुंदुभियोंके गंभीर शन्दोंसे वे शब्द-मय हो रहे थे और जय शन्दोंका उनमें कोला-हल हो रहा था। वे निर्मल और विशाल थे, माँति भाँतिके सूपणोंसे विश्र-षित यन्योंसे सुशोभित थे और जीवोंको नित्यानंदके दाता थे । उनकी दूरसे देख कर धर्मामृतके पिपासु पांडव प्रसन्न होते हुए उनकी ओर गये । वहाँ चित्रोंसे चित्रित भींतींवाले उन जिनालयोंको देख कर उन्होंने हर्षके साथ, माता-सहित जनमें प्रवेश किया। सोनेके घरोंसे सुसज्जित उन सुन्दर जिनालयोंमें प्रवेश कर , उन्हें अपूर्व आनंद हुआ। इसके बाद जब उन पुण्यात्माओंने उन मंदिरोंमें विराज-मान सोने और चाँदीकी अतिशय रूपवाली, पवित्र परमोदयवाली पतिमात्रोंका दर्शन किया तव उनके आनंदकी कुछ सीमा ही न रह गई । इसके बाद उन्होंने फक-फूक आदि द्रव्योंके द्वारा जिनविम्बोंकी अतीव मक्ति-भावसे पूजा

की। क्योंकि पुरुषोंको पिनत्र जीवन प्रभुकी पूजाके फलसे ही मिलता है। उन्होंने सेकड़ों स्तोत्रोंके द्वारा स्तृति कर पस्तक झुका कर प्रभुको प्रणाम किया। इसके वाद सच्चे धर्मको चाहनेवाले उन पांडवोंने गुण-गौरवक्षाली, गंभीर और सम्यम् ज्ञानी गुरुकी वन्दना करके उनसे जिन-पूजाके फलको पूछा। उत्तरमें मुनि वोले कि भन्य, सुनिए मैं पूजाके फलको कहता हूं, अतः इधर ध्यान दीजिए। जो भन्यजन सदा बड़ी भक्तिके साथ जिनपूजा करते हैं उन चतुर पुरुषोंको जिनेन्द्र देवकी पूजासे और तो क्या परम पद भी मिल जाता है, उनके सभी दुःख दूर हो जाते हैं और वे आत्मिक सुखको भोगने लगते हैं। उन्हें फिर कभी दुःख, कष्ट आदिका सामना नहीं करना पड़ता।

देखों, जो जिन भगवानके चरण कमलोंके आगे जलधारा देता है उसकी कर्मरज उपशानत हो जाती है। जो सुगन्धित उन्हेंन चढाता है उसे सुगन्धित शरीरका लाभ होता है। असत चढ़ानेवालेको असय सुख मिलता है। जो पुष्पोंसे पूजा करता है उसे स्वर्गमें दिन्य फूलोंकी मालायें पहिननेको मिलती हैं। नैवेद्य पूजाका फल धन-दौलतकी प्राप्ति और दीप पूजाका फल शरीरमें दीप्ति होना है। अगुरु-चंदनकी धूपसे जो प्रभुकी पूजा करता है उसे नेत्रोंको सुहावना शरीर मिलता है। फलकी पूजाका फल यह है कि उसे मोस लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। और अर्घ्यसे जो पूजा की जाती है उसका फल होता है देवों द्वारा पूज्य अन्धपदका लाभ। इस तरह मुनिराजके मुख-कमलसे पूजाके फलको सुन कर महान श्रीशाली और कोध आदि कषायोंसे रहित अत एव निर्मल-चित्त, श्रावकवती पाडव हर्षसे गद्गद हो गये; उनके रोमाश्च हो आये।

इसके वाद पांडवोंने नाना छक्षणोंसे छिति एक अर्जिकाको देखा। वे जसे नमस्कार कर उसके आगे वैठ गये और जुन्ती एक ओर बैठ गई। वहीं एक फन्या वैठी हुई थी। वह सुंदर छक्षणोंसे युक्त थी। उसके नेत्र चंचछ थे और उनकी सुन्दर पछकें थीं। उसकी चितवन मनको सुन्ध कर देती थी। चंचछता, पेम और क्षमाका वह भंडार थी। पोषधसे उसका शरीर बहुत कृत्र हो रहा था। वह अच्छे सुन्नीछ रक्षकों द्वारा रिक्षन थी। छिखना पढ़ना उसने अभी आरंभ ही किया था। उस सुन्दरी कन्याको देख कर कुन्तीने अर्जिकाको नमस्कार कर पूछा कि आर्थे, धर्मध्यानको धारण करनेवाछी और धर्म-क्रमें धुरीण यह साध्वी कन्या जो तप तपती है, इसके तप तपनेमें कारण क्या है। क्योंकि

ऐसी विषम यौवन अवस्थामें जिसमें कि कामका खूब जोर रहता है, कारणके विना वैराग्य नहीं हो सकता। अतः इसके वैराग्यका कोई न कोई कारण अवस्य होना चाहिए। यह रंगीन वस्त्र पहिने हुए हैं, अतः अभी दीक्षित नहीं हुई हैं; परन्तु फिर भी यह स्थिरमना आपके पास वनमें किस कारणसे रहती हैं। उसके रूप-सौंदर्यको देख कर कुन्तीकी इच्छा उसे अपनी वध्न वनानेकी हुई। अत एव उस साध्वीने उस चंचल नेत्रोंवाली कन्याको अपने मनोहर चक्षुओंकी एक टक दृष्टिसे देखा। उधर वह कन्या भी अपनी चंचल दृष्टिसे वैठी वैठी चुपचाप युधिष्टिरको देख रही था। और युधिष्टिर भी कन्याके ग्रुख-कमलकी ओर दृष्टि हाल रहे थे। फल यह हुआ कि अपनी अपनी दृष्टिके साथ युधिष्टिरने कन्याको और कन्याने युधिष्टिरको अपना अपना मानस दे दिया। वे चंचलात्मा मन ही मन एकमें एक खूब मिल गये। केवल शरीरसे एक दूसरेका सेवन और वचनसे आपसमें बातचीत न कर सके। इतनेमें कुन्तीके प्रश्नोंके उत्तरमें अर्जिकाने कहा कि देवी, इसका चरित वड़ा विचित्र हैं। मैं थोड़िमें कहे देती हूँ। तुम ध्यान देकर सुनो।

इस पुरीका नाम काँशाम्बी है। इसमें उत्तम उत्तम जनोंका निवास है।
यह उनके धैर्य, चातुर्य और उत्तम आचरणसे शोभित है। यहाँका राजा
विध्यसेन है। वह पुण्यात्मा है और उसका ग्रुंह चंद्रमाके जैसा है। उसकी रानीका
नाम विध्यसेना है। वह सदा प्रसन्नचित्त रहती है, अत एव उन दोनोंमें
वड़ी गाढ़ी प्रीति है। उनके एक पुत्री है। उसका नाम वसंतसेना है। वह
सर्वगुण-सम्पन्न, सुन्दरी, सुन्दर नेत्रोंवाळी, साध्वी, कळा-विज्ञानमें पारंगत
यही वह कन्या है। राजाने विचार करके इसके सम्बन्धमें यह निश्चय कर
ळिया था कि माँति भाँतिक भूषणोंसे विभूषित इस सुन्दरी कन्याका व्याह में युधिछिरके साथ करूँगा। परन्तु थोड़े ही समयमें छोकमें फैळती हुई यह अफवाह
सुनी गई जो कि बहुत ही दुःख देनेवाळी है। वह यह कि काँरवोंने पांडवोंको महलमें
आग लगा कर जला दिया है। उसे सुन कर वसन्तसेनाने मनमें सोचा कि पतिका
जल-मरना बहुत ही दुरा हुआ। परन्तु इसमें मेरे पापके उदयके सिवा और
कुछ भी कारण नहीं है। इस चतुराने तब इस बात पर बहुत विचार कर स्थिर
किया कि मै अब युधिष्ठिरके सिवा और किसीको अपना स्वामी नहीं बनाऊँगी।
वह जल चुके हैं, अब मिळनेके तो है नहीं, अतः मैं अब उत्तम तप ही तपूँगी।
जिससे अब आगे और किसी भवमें ऐसे निंद्य कर्मका बंध न हो। यह

सोच कर जब यह दीक्षा छेनेको तैयार हुई तब इसके पिता आदिको बड़ा हु: ए हुआ और संसारसे भयभीत हुई वसन्तसेनाको उन्होंने वहुत समझाया कि वेटा, पत्तोकी नाँई बड़े कोमल तुम्हारे हाथ है, चांदके जैसा सुहावना तुम्हारा सुँह है और कमलके जैसे कोमल पाँव हैं। तात्पर्य यह कि तुम्हारा सारा शरीर ही अत्यंत कोमल है; सुकुमार है। फिर ऐसे कोमल शरीरसे इतना भारी दुष्कर तप मला कैसे होगा। क्या कहीं मल्ली भी अपने दांतोंसे लोहके चने चबा सकती है। अथवा हे मधुरभाषिणी पुत्री, यदि तुझे दीक्षा ही लेना है तो कुछ दिन और ठहर जा और किसी अर्जिकाके पास सचे शासका अभ्यास कर। कदा-चित् तेरे पुण्य-प्रतापसे ही युधिष्ठिर निर्विध हों; उनके ऊपर आई हुई आपित टल गई हो। तू इतनी जल्दी क्यों करती है। देख, ऐसे पुण्यात्मा पुरुपोंकी थोड़ी आयु नहीं होती; वे दीर्धजीवी होते हैं। यदि वे जीवित होंगे तो सुवासिनी पुत्री, तू उनकी पत्नी होकर उनके साथ आनन्द-चैनसे घरगिरस्तीके सुखोंको भोगना-और नहीं तो दीक्षा लेकर तप तपना । पर अभी कुछ दिनोंके लिए मेरा कहना मान जा और दीक्षा मत ले।

इस प्रकार माता पिताके समझानेसे वसन्तसेना समझ गई और इसने कुछ दिनके लिए दीक्षा छेनेका अपना इरादा चदल दिया । परन्तु यह हमेशा मेरे पास आकर कायछेश करके शरीरको सुखाया करती है। यह संयम पाछती है, रसपरित्याग तप तपती है और कायोत्सर्ग करके कठोर तप किया करती है। यह साध्वी है-शीलवती है। इसका चरित विल्कुल निर्देशि है। एवं यह शुद्ध सिद्धान्तको जाननेके छिए सदा अच्छे अच्छे शास्रोंको सुना करती है । इधर वसंतसेनाने मनमें सोचा कि कहीं यही सुगुण कुन्ती और ये पाँचों पांडव ही तो नहीं हैं। आखिर वह अपनी उत्सुकताको न दाव सकी और वह वोळी कि गुणोंकी खान पुण्यात्मा और चमरके जैसे वाळोंवाळी महाभाग देवीजी, आप कीन हैं और सर्व-गुण-सम्पन्न ये पाँवों कौन हैं। विचार-शील माताजी, आप मुझसे सब बातें कहें। कुन्ती बोळी कि बेटी, सुनो में तुम्हें सब वातें वताये देती हूं। इस सव ब्राह्मण हैं -- ब्रह्मविद्याके जानकार दैवज्ञ हैं। इस लिए पुत्री, मैं जो कुछ कहूं तुम उस पर पूरा भरोसा करना । अपनी सब बातें कह कर कुन्तीने वसन्तसेनासे हॅस कर कहा कि पुत्री, तुम पवित्र हो, पुण्यात्मा हो, सुन्दरी सुहावनी हो, गुणज्ञा और गुणाधार हो, उत्तम और महोदया हो, अतः जन्मपर्यन्त शीलको धारण करो और दीक्षाकी आशा छोड़ कर श्रावकके वर्तीमें

मनको स्थिर करो। सम्भव है तुम्हारे पुण्यसे पांडव अवश्य ही जीवित होंगे क्योंकि ऐसे महान पुरुषोको मनुष्य तो क्या देवता भी नहीं मार सकते हैं। यह सुन कर कान्ति-हीन और खेदखिन्न वसन्तसेना आर्तध्यानसे संतप्त हो उठी; प्रतन्त उसने अपने मनरूप मत्त गजेन्द्रको रोका और अपने पूर्वकर्मकी निंदा करती हुई वह कठोर तप तपने छगी।

इधर मतापी पांडव कुन्ती-सहित वहाँसे चल कर नाना विनोदोंमें मस्त हुए और पक्तिकी सुन्दरताको देखते हुए त्रिशृंग नाम नगरमें आये। यह नगर वड़ा सुंदर था। इसके महल-मकान इतने भारी ऊँचे थे कि उनके शिखरों पर आकर चन्द्रमा विश्राम करता थाँ । यहाँका राजा चंडवाइन था । उसने अपने भुजा-रूप दंढोंके द्वारा वड़े बड़े वैरियोंका सर्व नाश कर दिया था, अतः वे भुजायें उसका भूषण हो गई थीं । उसकी प्रिया विमलपमा थी। वह नित्य आनिन्दत रहती थी । उसका शरीर कान्तिका युंज था, निर्मेल था और उसके पॉय अतीव सुन्दर थे। चंडवाइन और विमलप्रभाके दस पुत्रियाँ थीं । वे सब सुशिक्षिता, विदुषी थीं । उनमें सबसे वड़ी पुत्रीका नाम था गुणैपमा । वह गंभीर थी और गुणज्ञा थी। वाकीकी और नौ पुत्रियों के नाम ये थे। सुप्रभा, ही , श्री, रेति, पंद्मा, इन्दीवरा, विध्वा, आश्रयी, अशोकी । ये सभी गुणवती परम शोभाकी स्थान थीं, रूप-सौभाग्यसे सुशोभित थीं और यौवन अवस्थाको प्राप्त हो चुकी थीं । एक दिन उन सबको यावन-अवस्थामें देख राजाने एक निमित्तज्ञानीसे पूछा कि इनका स्वामी कौन होगा। निमित्त-ज्ञानीने निमित्तज्ञानसे कहा कि महाराज, इनका वर युधिष्ठिर नाम पांडव होगा। यह बात सुन कर उन गुणवती कन्याओंने युधिष्ठिरको ही अपना पति निश्चित किया और वे सुखसे वहीं रहने लगीं। परन्तु कुछ दिनों वाद उन्हें पांडवोंके सम्बन्धमें कुछ और ही वात सुन पड़ी, जिससे वे वहुत ही दु:खी हुई।

यहीं एक सेठ और था । उसका नाम मियमित्र था । वह धनी था, श्रीमान् था । मित्र (सूरज) के समान उसकी प्रभा थी । मित्रोंके द्वारा वह दृद्धिगत था। उत्तम गुणवालोंमें श्रेष्ठ था । उसकी मियाका नाम सौमिनी था। उनके नयनसुन्दरी नाम एक कन्या थी । वह मृगाक्षी थी, उसका मानस वहुत ही निर्मल था। वह वड़ी सुन्दरी थी, गुणोंकी खान थी । राजाकी तरह सेठने इसको भी निमित्तज्ञानीके वचनसे युधिष्टिरको देनी कर रक्खी थी । अतः वह

भी पांडवोंके जलनेकी बात सुन कर खेदिखन हुई और गुणप्रभा आदि राज-पुत्रियोंके साथ रहने लगी । इसके बाद ये ग्यारहकी ग्यारह ही कन्यायें धर्म-ध्यानमें लीन होकर वत-उपवास वगैरह करने लगीं । और राजा, सेठ तथा उन दोनोंकी भार्यायें ये चारों अपनी कन्याओंके ब्याह देनेकी चिंतामें मन्न होकर दुःखसे अपना समय विताने लगे । ये मधुरभाषिणी कन्यायें सभी पर्व-दिनोंमें स्थिरचित्तसे दुष्कर उपवास करती थीं । इसी प्रतिज्ञाके अनुसार इन्होंने एक दिन चतुर्दशीको सोलह महरका उपवास किया और वे एक वनके जिन मंदिरमें -- जहां किसी तरहका कोई उपद्रव न था-- गई । वहां उन्होंने धर्म-ध्यान पूर्वक कायोत्सर्ग धर कर रात और दिनको विताया तथा अपनी आत्माको शुद्ध किया । उस दिन जिन भगवान्, चक्रवर्ती तथा अन्य महापुरुपोंकी कथाओं और उनके पवित्र जीवन-चरितोंके श्रवण-पूर्वक रात विता कर सवेरे उन्होंने मापायिक आदि कियारें कीं । इस समय उन सबसे श्रीमती गुणप्रभा राजपुत्रीने कहा कि इम लोग आज यहीं पारणा करेंगी । और यदि आज मुनिदानसे हमारा पारणा सफल हो गया तो समझो कि जन्म हीं सफल हो गया । तथा एक बात यह है कि ग्रानिको दान देकर उनके पाससे इम उत्तम तप ग्रहण करेंगी । इसके बाद वह शुद्धमना इस प्रकार भावना भाने लगी कि संसार वड़ा भारी विचित्र है, इसमें मोहके वश होकर बुद्धिमान छोग भी ममत्व करने छग जाते हैं—इसकी विचित्रतासे अपनेको भूळ जाते हैं । फिर भी यहाँ यह स्त्रीपना तो और भी निंद्य है, यह पापके उदयसे पाप्त होता है।

देखो, कन्याके उत्पन्न होते ही तो माता-पिता संकटमें पड़ जाते हैं। वे उसके जन्मकी खबर पाते ही निसासें डालने लगते हैं और प्रत्रकी आशा छोड़ कर निराशाके समुद्रमें गोते लगाने लगते हैं। इसके सिवा जब वह सयानी होती है तब उन्हें उसके विवाहकी चिन्तामें जलना पड़ता है। एवं किसी तरह आपित्रयोंको सह कर भी वे उसके विवाहसे पार पड़े तो उन्हें इस बातकी चिन्ता लगी रहती है कि कन्याको पतिके समागमसे सुख होगा या नहीं। सुख हुआ तब तो अच्छा ही है; अन्यथा कहीं पापके उदयसे वर दुछ, व्यसनी, शूठा, लवार, गैरसमझ, अविनयी, अन्यायी, व्यभिचारी, रोगी, दिरदी, परस्ती-लंपट, कोधी, अधर्मी और दुईद्धि हुआ तब तो उस वेचारीके दु:खका पार ही नहीं रह जाता। फिर उस स्त्रीके दु:खोंको—जिसको कि ऐसा पति मिला हो—कोन जान

सकता है। और माना कि वर निर्दोष भी मिळ गया; परंतु कहीं सौतका समा-गम हो गया तव और भी अधिक दुःखका पहाड़ ही उसके सिर पर आ पड़ता है। क्योंकि स्त्रियोंको जैसा दुःख सौतका होता है वैसा दुःख संसारमें न तो किसीको है, न हुआ और न होगा ही । इसके सिवा यदि स्त्री-पतिकी प्यारी न हुई या वाँझ हुई तब भी दुःख ही है और कदाचित् पतिको प्यारी हुई और वाँझ भी न हुई तो गर्भवती होने पर नौ महीने गर्भका दुःख होता है । यह तो सभी जानते हैं कि गर्भवती स्त्रीको गर्भके भारके मारे सुख नहीं मिलता । इसके बाद भी जब बाछव्चा पैदा होता है तब स्त्रीको इतना दुःख होता है कि उस दारुण दु:खको कोई कह ही नहीं सकता । इसके सिवा स्त्रीको भारी दारुण दु:ख पतिके मर जाने पर विधवापनेका भोगना पड़ता है । सच पूछो तो इस दुःखके समान संसारमें कोई दुःख ही नहीं है। परन्तु फिर भी जो स्नियाँ पतिवता होती हैं वे अपने सतीत्वका पालन कर इन कष्टोंको भी सह लेती हैं। तात्पर्य यह है कि स्त्रीजन्मका दुःख कोई कह ही नहीं सकता । परन्तु देखिए तो इन दुष्ट कमोंकी लीला जो हम सब विवाह न हुए ही विधवा हो गई । अत एव वास्तवमें यह स्ती-पर्याय ही धिकार योग्य है । और अव सांसारिक भोगोंसे भी हमारी मनसा पूरी हो गई है । अतः इसके द्वारा हमें कल्याण ही करना उचित है। और सुनो कि स्त्री सर्वथा पतिके अधीन होती है और इसी छिए पतिकी प्रसन्नतासे ही उसके धर्म, अर्थ और कामजन्य मनोरथ सिद्ध होते हैं-वह सुखी होती है। अतः पतिके विना स्त्रीका जन्म व्यर्थ है और उसका निर्वाह भी नहीं ही सकता। इस लिए वहिनो, हम जब संयमका शरण लेंगी तमी हमें सुख होगा; और तरह सुख मिलनेका नहीं । देखो, शील, संयम और सचे ध्यानके वलसे और तो क्या इम दारुण दुःखदायी इस स्त्रीलिंगको छेद कर तथा पुरुष जन्म पाकर मुक्तिको भी पा सर्केगी।

गुणप्रभाके इन वचनोंको सुन दीक्षा छेनेको उद्यत हुई कोई दूसरी राज-पुत्री बोली कि सखी, तुमने जो कुछ भी कहा है वह अक्षरशः सत्य है। उसमें तिनक भी सन्देह नहीं है। यह सुन गुणप्रभा बोली कि सखी, और भी सुनो। देखो, पितके स्नेहसे होनेबाले सुखकी आशासे ही स्त्री घर-गिररतीमें रहती है और वास्तवमें अवला स्त्रीके लिए पित ही वल है। फिर उस बलके न होने पर कौन घर-गिरस्तीमें रह कर झंझट भोगेगी। सखी, विना पितके विधवा स्त्रीकी जनसमाजमें उसी तरह शोमा नहीं होती जिस तरह कि अविवेकी मनुष्य और लोभी साधुकी। और भी देखों कि विधवा होने पर स्त्रीको श्रृंगार करने, अच्छे लाने-पीने आदि बातें लिजित करनेवाली हैं। केवल सफेद वस्त्रके सिवा और कोई वस्त्र, आभूषण वगैरह उसे शोभा नहीं देता। इस लिए पितके मर जाने या परदेश चले जाने पर स्त्रीको उचित है कि वह संयमका श्वरण ले और तपके द्वारा शरीरको सुखा कर इन्द्रियोंको जीते। मतलव यह है कि भोजन, वस्त्र, वोल-चाल, जीवन, धन और घरिगरस्तीसे प्रेम ये सब बातें पितके विना स्त्रीको शोभा नहीं देतीं।

इस प्रकार वे सब राजकन्यायें आपसमें विचार कर ही रही थीं कि इतनेमें ही वहाँ जिनालयमें संयम-क्रुशल और ज्ञानी दमतारि नाम एक मुनि आ गये। उन्हें देख कर वे सब बडी प्रसन्न हुई और उन्होंने तीन प्रदक्षिणा देकर भक्तिभावसे उनके चरण-कमळोंमें नमस्कार किया। इसके वाद वे बोली कि स्वामिन, योगीन्द्र, योगभास्कर और मनोमल रहित स्वच्छ भगवन, आप कुपा करके हमें दीक्षा-दान दीजिए। हम दीक्षाके छिए वहुत दिनोंसे उत्सुक हैं। अव आप हमारी, उत्सुकताको मिटाइए। उत्तरमें योगीन्द्रने कहा कि पुत्रियों, सुनो एक तो तुम्हारी अभी बाल्यावस्था है और दूसरे तुम अवला हो, ऐसी अव-स्थामें तुम सव वैराग्य क्यों धारण करना चाहती हो, इसका कोई कारण होना चाहिए । यह सुन कन्याओंने सुनींद्रको पांडवों पर वीती हुई सारी कथा कही और कहा कि जब हमारे पति मर चुके हैं तब हमारे लिए दीक्षा लेना ही श्रेष्ठ है, शुभ है और इसीमें हमारा कल्याण भी है। क्योंकि कुलीन नारियोंका एक ही पित होता है। कन्याओं के इन वचनों को सुन कर उन अवधिक्वानी सुनिने कहा कि तुम अभी ठहरो । देखो, अभी एक क्षणमें ही पवित्रात्मा पॉचों पांडव यहीं आये जाते हैं और उनके साथ अभी तुम्हारा समागम होता है। मुनिराजके इन वचनोंको सुन कर वहाँ जितने श्रावक थे वे सब वड़े अचम्भेमें पड गये। वे सोचने लगे कि भला जले हुए पांडव कैसे अभी यहाँ आये जाते हैं। सब इसी सोच-विचारमें जलझ रहे थे कि इतनेमें पवित्रात्मा पॉचीं पांडव सफेद वस्त्र पहिने हुए निःसहि निःसहि कहते हुए वहीं आ पहुँचे । और आते ही उन्होंने मुनिराजको नमस्कार किया तथा स्तुति कर उन्होंने उनकी भक्तिभावसे पूजा की । वे भक्तिके भाजन थे और मुनियोंको जिन भगवानका प्रतिनिधि जानते थे। पांडवों देख कर सब कन्यायें मुनिराजके ज्ञानकी मशंसा करने लगीं कि देखीं, इन प्रश्वका झान कितना बड़ा है कि ये सारे लोकको जानते हैं-

इनसे कोई वात छुपी नहीं है। घन्य है ज्ञानकी महिमा, जिसके द्वारा कि हो गई, हो रही और होनेवाली सभी वार्ते सामने आ जाती हैं। इसके वाद इन्द्र जैसे और अद्भुत श्री-युक्त युधिष्ठिर महाराजको देख कर उन सब कन्याओंको वड़ा सन्तोष हुआ।

उधर चंडवाहन राजाने ज्यों ही पितत्र पांडवों के आगमनको सुना त्यों ही उसे उनसे मिलनेकी वड़ी उत्सुकता हो उठी और उससे फिर एक मिनिट भी न रहा गया। अतः वह गुणोंका मंडार वहाँसे उसी समय उनके दर्शनके लिए चल पड़ा। उसके सिर पर छत्र लग रहा था और आगे आगे मेघकी नाँहें गर्जनेवाले वाले वजते जाते थे; तथा साथमें सुन्दर सुन्दर वहुतसे घोड़े थे। उसने वहां जाकर पहले युनिराजको नमस्कार किया—उनकी वन्दना की और वाद मस्तक झुका कर पाँचों पांडवोंका गाड़ आलिंगन किया—उनसे मेंट की। सिके वाद सबने परस्परमें एक दूसरेसे कुक्कल-वार्ता पूछी। ऐसा करनेसे आपमिं भेष बढ़ता है, अत एव ऐसा करना ही चाहिए। क्योंकि साधर्मी भाइयोंके साथ वात्सल्य दिखानेसे चित्तमें बड़ी पसन्नता और स्नेह होता है—एक दूसरेके पति निजी भाव पैदा होता है। और फिर धीरे धीरे आत्मवल बढ़ता जाता है। यहां तक कि वह कन्न, पित्र सबको एक दृष्टिसे देखने लगता है। इसके वाट राजा उनको साथ लेकर पुत्रियों सहित नगरको चला आया। वहाँ उसने भोजन आदिसे उनका खूब आदर किया और उन्हें अपने एक महलमें उहरा दिया। इसके वाद उसने युधिष्टिरसे विवाहके लिए पार्थना की।

चंदवाहनने विवाहोत्सवके लिए एक वड़ा सुंदर मंदप वनवाया, जो मंगल-नादोंसे शब्द-मय और निटयोंके नृत्योंसे नृत्य-मय हो रहा था। उसमें जो मोतियोंकी झालरें लगी थीं उनसे वह हसता हुआ सा दीखता था, लटकती हुई मालाओंसे वोलता हुआ सा जान पड़ता था और तख्तोंसे आदर करता हुआ सा देख पड़ता था। विवाहके समय उसमें विवाह-मंगलके सूचक सोनेके सुन्दर कलश सजाये गये थे, जिनसे उसकी अपूर्व ही शोभा हो गई थी। ऐसे सुन्दर मनको मोहनेवाले अपूर्व मंदपमें राजा चंदवाहनने विवाहोत्सव किया। इसके बाद युधिष्ठिरने पुण्योदयसे मंगल-गीतोंकी मधुर ध्वनिके साथ उन ग्यारह ही कन्या-ओंके साथ विवाह किया—उनका पाणि-प्रहण किया। उस समय युधिष्ठिरके पासमें खड़ी हुई वे कन्यायें ऐसी शोभती थीं मानों वाञ्छित अर्थको देनेवाले

कल्पह्नोंके पासमें खड़ी हुई कल्पलतायें ही हैं। यहाँ प्रन्यकार कहते हैं कि जीवोंको इस लोक और परलोकमें जो सुख मिलता है, वह सब पुण्य-दृक्षका ही फल है। इस लिए जो सुख चाहते हैं उन्हें सदा धर्ममें लगा रहना चाहिए। देखो, यह सब पुण्यका ही फल है, जिससे कि युधिष्ठिर सारे संसारमें युद्धमें पीछे पॉव नहीं देनेवाले मिसद्ध हुए। उन्हें श्रेष्ठ वन्धुओंका लाभ हुआ। वे देश, विदेश, भयानक वन-जंगलोंमें जहाँ कहीं गये वहीं राजों महाराजोंने उनका आदर किया; स्त्रियोंने उनकी पूजा की और उन्हें अपना पित वनाया। वह युधिष्ठिर वाञ्छित फलको देनेवाले इन्द्रके जैसे सुशोभित हुए।

और भी देखों, कि कहाँ तो हाथियोंके नादोंसे शब्दमय होनेवाला हितनापुर है—और कहाँ कीशिकपुरी जहाँसे युधिष्ठिरको कन्याका लाभ हुआ; कहाँ कीशाम्त्रीपुरी जहाँसे उन्हें वसन्तसेना मिली; और कहाँ त्रिशृंगपुर जहाँसे उन्होंने ग्यारह सुंदिरियाँ लाभ कीं । यह सब क्या है, इस पश्चका उत्तर यही है कि पुण्यका फल।

पन्द्रहवाँ अध्याय ।

उन पुष्पदत्त भगवानको प्रणाम है जिनके दाँत कुन्दके पुष्प-तुल्य हैं, कान्तिशाली है, जिनके शरीरका वर्ण भी कुन्दके पुष्पके जैसा निर्मल है और जो संसारके प्राणियोंको निर्मल—कर्ममल रहित—करते हैं। वे मुझे निर्मलता प्रदान करें।

इसके वाद गंभीर पांडव आनन्द-चैनसे त्रिशृंगपुरके गछी-याजारों वगैरहकी सुंदर शोभाको देखते हुए वहाँसे चछे और एक महान् अरण्यमें पहुंचे, जो उत्तम प्राणियोंका शरण और दृक्षाविष्ठसे प्रच्छन्न था । वहाँ मार्गकी थकावट और सूरजिक गर्भीसे युधिष्ठिरको प्यासकी पीड़ा सताने छगी। उन्होंने पीड़ित होकर भीमसे कहा कि प्यारे भीम, मुझे वहुत प्यास छग रही है और उसके कारण अब मैं आगे एक कदम भी नहीं जा सकता हूँ । इस छिए तुम सव कुछ देर तक यहीं ठहर जाओ । यह कह कर युधिष्ठिर पृथ्वी पर वैठ गये।, उनके इस समयके प्यासके दुःखको सूरजि भी अपनी आँखोंसे देख न सका, सो इसी छिए मानों वह पिच्छमकी ओर अस्ताचल पर जाकर छिप गया। वात भी यही है कि दुर्दर आपित किसीसे देखी नहीं जाती । सूरजिक अस्त होते ही भौरोंके समान विटक्कल काले अधेरेके समूहने सभी दिशाओं पर अपना अधिकार जमा लिया।

इस समय प्याससे अत्यन्त दुःस्ती होकर युधिष्ठिरने पुनः भीमसे कहा कि भाई भीम, तुम जल्दी जाओ और कहींसे ठंडा जल लाकर मेरी प्यासको ज्ञान्त करो । तुम्हें यह नहीं पालूम कि प्यासा पुरुप न तो गार्ग ही तय कर सकता है और न अपने क्षरीरकी ही रक्षा कर सकता है । इतना कह कर कष्टसे युधिष्ठिर वहीं भूमि पर लेट गये । उनकी ऐसी अवस्था देख कर भीम बड़ा भयातुर हुआ और वह उसी समय वर्तन ले, जल लानेके लिए दूसरे वनमें गया। दैवयोगसे वहाँ पहुँचते ही उसे एक सुन्दर तालाव दील पड़ा। उसे देख कर उसके हृदयका भय कम हुआ । तालाव हंसोके द्वारा हँसता हुआ और चकने चकनीके क्षर्दों द्वारा वोलता हुआ जान पड़ता था। उसमें तरंगें लहरा रही थीं और सुन्दर कमल खिल रहे थे । वह लम्ना-चौड़ा भी खूद था। उसके किनारों पर सघन हुसावलि उसकी अपूर्व ही कोभा वढ़ा रही

थी। भॉति भॉतिके द्रक्षींके फल उसमें उतरा रहे थे। वह अपनी अतीव चंचल लहरोंसे ऐसा जाना जाता था मानों तरंग-रूपी हाथोंके इशारेसे प्यास बुझानेके लिए प्यासे पुरुषोंको ही बुला रहा है । भीमने उसमेंसे जल भर लिया और कमळसे वर्तनका धुँह ढक वह पवनकी नॉई तेजीसे वापिस गया; परन्तु वह जल्दी न जा सका । युधिष्ठिर इसके पहलेसे ही प्याससे बड़ें पीडित होकर एक वरगदके पेड़के नीचे सो गये थे । जनको सोया देख कर भीमके हृदयमें वड़ा विपाद हुआ । वह सोचने लगा कि इस संसारकी विचित्रता वड़ी विषम है। वह जीवोंको भींतमें छिखे हुए चित्रकी नाई केवल देखनेमें प्यारी लगती है; परन्तु वास्तवमें उसमें कुछ भी तथ्य नहीं है। देखो, इस संसार-रूप नांटकमें कर्मके उदयकी भैरणासे पवित्रात्मा पुरुष भी सुघर नटकी नॉई स्वांग वना वना कर नाचते हैं और दुःखोंका भार सिर पर होते हैं । अधिक क्या कहा जावे यहीं देख छो कि जो कौरवोंका स्वामी है और पांडव जिसको अपना राजा मानते हैं, वही आज यहाँ जभीनका विस्तर लगा कर सो रहा है; और जिसे अपने तन वदनकी भी सुध तक नहीं है । वह न वोलता है, न कुछ लेता-देता है और न कुछ खाता पीता ही है। और तो क्या वह किसीकी और दृष्टिपात तक नहीं करता है । इस समय मुझे कोई उपाय नहीं सूझ पड़ता कि मेरा इस समय कर्तव्य क्या है । वास्तवमें में इस समय कर्तव्य-विमूढ़ सा हो रहा हूं ।

भीम इस प्रकार विचार कर रहा था कि इतनेमें उसके पास अपनी कन्याको साथ लिए एक विद्याधर वहाँ पहुँचा । उस पके हुए विवा-फलके समान ओठोंवाली, चन्द्र-वदनी, सुलोचना और काठन तथा गोल कुचोंवाली कन्याको देख कर भीम मन-ही-मन विचारने लगा कि यह लक्ष्मी है या मंदोदरी, सीता है या शची, एवं पद्मा है या रोहिणी । यह कितनी सुंदरी है! इतनेमें उसके चरण-कमलोंमें भणाम कर वह विद्याधर राजा वोला कि देव, आप विधि-पूर्वक विवाह कर इस कन्याको ग्रहण कीजिए । यह सुन कर भीमने उससे पूछा कि तुम कौन हो? कहाँसे आये हो? यह कन्या कौन हैं और इसके माता-पिता कौन हैं? एवं तुम यह कन्या मुझे क्यों-देते हो ? कृपा कर आप मेरे इन प्रश्नोंका उत्तर-दीजिए । फिर विचार करके में आपकी वातका उत्तर दूंगा । इस पर विद्याधर वोला यि महाभाग, सुनिए, मैं इस कन्याके चिरतको कहता हूँ, जो कि वहुत उत्तम और सुस्तकर है । राजन, यहाँ एक

संध्याकार नाम पुर है । वह सायंकालके मेघोंकी रंग-विरंगी छटासे युक्त है। वहां पर तीनों संध्याओंमें आत्म-साधन करनेवाले सिद्ध योगीजनोंका निवास है।

वहाँका राजा सिंहघोष है। वह हिडंब-वंगी है और वैरी-रूपी हाथियोंके लिए सिंह है। उसकी रानीका नाम है लक्ष्मणा। वह भी उत्तम लक्षणोंवाली खोर मृगाक्षी है। वह इतनी मधुर और प्यारी वोलनेवाली है कि जिसकी वोली सुन कर कामदेव भी जीवित हो जाता है। उसीकी यह रितको भी जीतनेवाली हिंदबा नाम कन्या है। यह रूप-लावण्यकी सरसी है, शरीरकी कान्तिसे अँधेरेको दूर करती है, मंदगितसे हथिनीकी चालंको जीतिती है। यह यौवन अवस्थाको माप्त है, कामदेवका निवास-स्थान है और इसी कारण सदाकाल काम-विकी विदम्बनाको अपने सुन्दर शरीर द्वारा भोग रही है।

सब मकार शोभा-सम्पन्न यह कन्या एक दिन सुंदर वस्ताभूषण पहिने अपनी उंबी-सहेकियोंके साथ गैंद खेल रही थी । इसको खिलती देख कर सिंहघोषने ान-ही-पन विचार किया कि अब यह युवती हो गई है, अतः किसी योग्य वरके अथ इसका अति शीव ही व्याह कर देना चाहिए। वह वर इसीके समान रूपशाली, विक्तशाली, सुंदर आचार-विचारवाला, अच्छे स्वभावका और पीतिपात्र होना शहिए। यह सोच कर उसने भविष्यके ज्ञाता निमित्तज्ञानीसे पूछा कि हिटंबाका ार कौन होगा। उसने विचार कर उत्तर दिया। कि जो महान पुरुष पिश्चाच-ाटके नीचे ठहर फर निश्चिन्त हुआ जागता रहेगा वही पुरुष इसका वर होगा। अथवा जो वटहक्षमें रहनेवाळे पिशाचको अपनी भुजाओंके विक्रमसे जीतेगा वह इसका वर होगा । इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है। निमित्तज्ञानीके इन वचनों पर भरोसा करके सिंहघोप राजाने मुझे तभीसे यहाँ रख छोड़ा है। अतः आपको यहाँ जागते हुए देख कर मैं इसे यहीं के आया हूँ । स्वाभिन्, जिस-तरह आप धरा, धृति बुद्धि, सिद्धि आदिको ग्रहण किये हुए हैं उसी तरह इसको भी ग्रहण कीजिए। हे बुद्धिमान् धर्मात्मा और हित-अहितके जानकार विद्वन्, आप-अव देर न कर जल्दी इसे स्वीकार कर, स्वर्गीय सुर्खोका अनुभव की जिए। हिढंबाने भी संकोच छोड़ कर कहा कि स्वामिन, आप मेरा प्राणिग्रहण करनेमें विलम्ब न कीजिए और न दिलमें कुछ संदेह कीजिए। यह शीवता इस छिए की जाती है कि इस विशाल वटहक्षमें एक पिशाच रहता है। वह बड़ा दुष्ट है। दूसरे एक विद्याधर एक दिन आकाशमें जा रहा था सो इसके नीचे आते ही न

जाने कैसे उसकी सारी विद्यार्थे नष्ट हो गई। अतः वह भी विद्या साधनेके लिए यहीं रहता है। वह वड़ा मानी और मुढ़बुद्धि है। वह मनुष्योंको कष्ट दिया करता है। वह मुझे भी कष्ट देने लगेगा। और हे विक्रमशाली वीर, आपके वचनोंको सुन कर अचित्य विक्रमवाला वह पिशाच क्रोधित भी होगा। क्योंकि वह बड़ा भारी क्रोधी है—उसे क्रोध आते देर नहीं लगती। इस लिए जीवनाधार, अब आप कुछ न कह कर मुझे स्वीकार कीजिए।

हिडम्वाके इन वचनोंको सुन कर भीमने वज्रके शब्द जैसी बड़ी भारी गर्जना की, जो कि उस पिशाचके कार्नोको फाड़ देनेवाली थी। मदोन्मत्त यम-राजकी भाँति मानी भीमात्मा भीम पिशाचको बुलानेके लिए बोला कि है पिशाचराज, यहाँ आकर अपनी भुजाओंके पराक्रमको दिखाइए, जिसके अभि-मानमें आ तुम लोगोंको कष्ट दिया करते हो । भीयके वज्र जैसे महान् निर्घोषकी सुन कर यम सददा और काले मुँहका वह भयानक निशाचर पिशाच भीमके पास आया और किलकारियाँ मारता हुआ कोधसे भीमके साथ लड़नेको तैयार हुआ। उसको देखते ही भीमं वोला कि पिशाचेश, अब देर न करो; और जल्दीसे द्वंद्र युद्धके छिए तैयार हो । रे पशुघातक, तू अपने गर्वको दूर कर दे, नहीं तो अभी तेरे गर्वको खर्व किये देता हूँ । इसके बाद वे दोनों खूब फ्रोधमें भरे हुए और अपने शब्दोंसे पर्वतोंको भी भेद डालनेवाले शब्दोंको करते हुए एक दूसरेसे छड़ने छगे। वे वज्रके महारसे पर्वतकी नाँई एक दूसरेको जवरदस्त मुष्टिके प्रहारसे गतविक्रम करने लगे । एवं वे मदसे उद्धत हुए पॉवके प्रहारसे पृथ्वी पर एक दूसरेको गिराने लगे । इस तरह उन दोनोंमें खूब युद्ध हुआ। उन दोनोंका युद्ध तो समाप्त ही नहीं हो पाया था कि इस वीचमें वह विद्याधर भी, जो कि विद्या साधनेके लिए वटदृक्षमें रहता था, हिंडवाके पास आकर नाना भूपणोंसे मंहित हिंहवाको पीड़ा देने लगा । वह उससे बोला कि आधर्य है हिडंवा, मेरे यहाँ होते हुए कोई दूसरा ही तुझे न्याहे । यह कह उस खेचरने ज्यों ही हिढंवाको पकड़नेके लिए हाथ बढ़ाये त्यों ही भीमने उसे अपने दाहिने हाथके घूंसेसे दूर हटा दिया । और उधर पिशाचकी पीठमें एक जोरकी मार कर उसे भी नीचे गिरा दिया। परनतु वह निर्रुज्ज पापी पुनः उठ खड़ा हुआ और छगा छड़ने। इतनेमें दौड़ कर वह विद्याधर भी या गया, जिसको कि भीमने घूँसेसे दूर हटा दिया था और पिशाचको हटा कर स्वयं भीमसे खूब ही मुस्तैदीके साथ छड़ने छगा। इधर इन दोनोंका युद्ध हो रहा था। उधर कोषसे छाछ

हुए उसे पिशाचको भी कर चैन पड़नेवाली थी, अतः वह भी भीमके जगर झपट रहा था। भीम उसका भी प्रतिकार करता जाता था। उसे गिरा कर भीमने पहले के जैसा ही उसे जमीन पर गिर पड़ने पर न छोड़ दिया; किन्तु उसकी पीठके जपर अपना पॉन पूरी तौरसे जमा रक्खा। एवं क्षणभरमें उसने उस विद्याधरका भी मान-मद चूर डाला, जिससे वह निर्वे वड़ा दुःखी हुआ। उसका शरीर कॉपने लगा। इसके वाद उसने भीमको प्रणाग कर उससे अपने अपराधकी क्षमा कराई और उससे कितने ही गुणोंको ग्रहण करके वह विद्याको सिद्ध कर अपने घर चला गया। इतनेमें गुधिष्ठिर जाग छठे और उन्होंने भीमसेनके द्वारा हिडम्बाका पाणिग्रहण करवा दिया। इसके वाद गुधिष्ठिर आदि पांडव बहुत दिनों तक वहीं रहे। भीमने हिडम्बाके साथ खूव ही सुख भोगा। भीमके साथ मोग भोगती हुई हिडम्बा गर्भवती हो गई। और गर्भके दिन पूरे हो जाने पर उसने जगत्मसिद्ध पराक्रमवाले पुत्र-रत्नको जन्म दिया। पुत्र-जन्मसे सबको बड़ा आनन्द हुआ। उसका नाम घुडुक रक्खा गया। घुडुक सब लक्षणोंसे लिक्षत था, अतः उसकी बहुत जल्दी संसारमें प्रसिद्धि हो गई।

इसके बाद पांडव वहाँसे चले और शीम नामके एक मयानक जंगलमें आये, जो सिंह आदि हिंसक जन्तुओं से पिरपूर्ण था । यहाँ एक भीमासुर नाम देव था। वह बहुत ही प्रसिद्ध था, दुष्ट्र था, जीवोंको दुःख देनेवाला था तथा उसके सुजदंडों में पूर्ण वल था। वह इन्हें वनमें आया देख कर मेघकी नाई गर्ज कर अपने स्थानसे निकला और इनके पास आकर कहने लगा कि तुम लोग यहाँ किस लिए आये । क्या तुम लोग मेरे इस पवित्र वनको अपवित्र बना देनेकी इच्छासे यहाँ आये हो। नहीं तो तुम्हीं वताओं कि तुम्हारे यहाँ आनेका दूसरा और कारण ही क्या है ? मैं जानता हूँ कि ऐसी सामध्य किसी मनुष्यमें नहीं है जो मेरे इस पवित्र वनमें आवे और अपने पाँवोंकी धूलसे इसे अपवित्र करे। फिर तुम लोगोंने यहाँ आकर इसे क्यों अपवित्र किया ?

उस भीमासुरको ऐसी बेढव वार्ते करते हुए देख कर विचक्षण भीमने कहा कि तू व्यर्थ ही मेंडकिकी नॉई या गाल फुलानेवाले दुष्ट पुरुषकी नॉई क्यों गर्जता है और खेदिखिक होता है । तू हमें अपावित्र बता कर आप पवित्र बनना चाहता है, यह तेरा झूटा अभिशन है । हम अपवित्र नहीं हैं; किन्तु वड़े पवित्र हैं । हम सदाचारी हैं; जैसे कि चक्रवर्ती वगैरह होते हैं । वात यह है कि मनुष्य पर्याय सदा ही पवित्र है; क्योंकि तीर्थंकर, नारायण वगैरह उत्तम उत्तम पुरुष सव इसीमें उत्पन्न होते है और इसे पवित्र बनाते हैं । फिर तू क्या कह रहा है, जरा हित-अहितको भी विचार । और सुन, यि तुझमें कुछ ताकत हो, तुझे अपने असुरपनेका अभिमान हो तो आ हमारे साथ युद्ध कर । हम अभी ही तुझे तेरे असुरपनेका फल चखाये देते हैं । वाद वे दोनों भीम और भीमासुर अपने अपने वाहु युगलको टोक टोक कर मदोद्धत महोंकी नॉई युद्ध करनेको तैयार हो गये । इन दोनोंके पॉवोंके कटोर आधातसे पृथ्वी काँपती थी । इनके कन्न जिसे भयंकर शब्दोंको सुन कर सिंह वगैरह वनजन्तु भी अपने माणोंको लिये इघर उधर भाग रहे थे और दुःखी हो रहे थे । इन दोनोंका वडी देर तक घनघोर युद्ध हुआ; परन्तु आितरमें अपनी सुष्टिके महारसे भीमने भीमासुरको निर्मद कर दिया; जैसे सिंह हाथीका मद उतार कर उसे निर्मद कर देता है । इसके वाद भीमासुरने भीमके चरणोंमें प्रणाम किया और उसकी दासताको मंजूर कर वह अपने स्थानको चला गया । इघर पांटव भी अति शीम उस वनसे चल दिये । ये आगे जानेको वहुत ही उत्सुक हो रहे थे ।

पांडव वहाँसे चल कर धीरे धीरे श्रुतपुर नामके एक नगरमें आये और यहाँ उन्होंने एक जिनालयमें जा भगवानकी प्रतिमाओंका पूजन किया और मिक्तभावसे उनकी स्तुति की । वहाँ कुछ देर ठहर कर वे गनमे रहनेके लिए एक विजक्षे घर पर आये वे वहुत थके हुए थे, इस लिए श्रयन करना चाहते थे । वे उसकी कुटीमें ठहर गये । संकटको हरनेवाले विकट पराक्रमी, पांडव वैठे हुए वहाँके विचित्र जिनालयोंकी वावत कुछ चर्चा कर रहे थे कि इतनेमें संघ्या होते ही, उस घरवाले वैश्यकी भार्या महान् शोकसे पीडित होकर अत्यन्त दीनताके साथ विलाप करने लगी । तव दयाल कुन्तीने उसके पास जाकर उसे आश्वासन दिया—धीरज वंधाया और ऑसुओंसे परिपूर्ण नेत्रोंवाली खेदखिन्न उस वैश्यभार्यासे प्रेमके साथ पूछा कि तुम इतना भारी शोक क्यों कर रही हो ? वैश्यभार्याने कहा कि सानिए, मैं अपने दुःखपूर्ण रोनेका कारण वताती हूं।

देवी, इसी श्रुतपुरमें श्रीमान वक नाम राजा था । वह वगुलेकी नाई ही धर्म-हीन था; परन्तु प्रजाके ऊपर शासन करनेमें अच्छा प्रवीण था । उसे कारण-वश मांस खानेकी चाट पड़ गई और वह इतनी जबरदस्त कि वह हमेशा मांसके संबंधमें ही अपनी सारी बुद्धि खर्च किया करता था। उसका रसोइया उसे सदा पशुका मांस पका-पका कर देता था और वही नीच निर्दय उसके लिए पशुओंका घात करता था। लेकिन एक दिन कहींसे भी जब उसे पशुका मांस न मिला तव वह दुष्ट मांसकी खोजमें नगरसे वाहिर निकला और मसानभूमिसे किसी गढ़ेमेंसे एक मरे हुए वचेको खोद कर ले आया। एवं उस पापीने उस वचेको मसाला आदि टाल कर वही चतुराईसे पकाया और उसका मांस वक राजाको खिला दिया। राजाको वह मांस बहुत ही अच्छा स्वादु मालूम पड़ा। अतः उस मांस लोलुपीने वहे भारी आग्रहके साथ रसोइयेसे पूछा कि पाककार, तुम ऐसा अच्छा सुस्वादु मांस कहाँसे लाये। मैंने तो कभी ऐसा उत्तम मांस खाया ही नहीं। यह सुन रसोइया अभयदान मॉग कर दरता दरता वोला कि मभो, माफ कीजिए, यह मांस मतु- ज्यका है। आज कहींसे भी जब मुझे पशुका मांस न मिल सका तव मैंने इसे ही चतुराईसे पका कर आपको खिलाया है।

यई सुन कर राजा बोला कि पिय, यह मांस मुझे बहुत ही अच्छा माळूम हुआ है और इससे मुझे चारी हुई है । इस लिए अवसे तुम मुझे मनुष्यका ही मांस खिलाया करों । राजाकी इतनी सम्मित पाकर वह रसोइया और भी निहर हो गया । और अब वह हमेशा मनुष्यके मांसकी खोजमें गली-कूचोंमें जाकर नगरके वचोंको मिठाई आदि बाँटने लगा । मिठाई लेकर सब बचोंके चले जाने पर जो बचा पीछे रह जाता उसे पकड़ कर वह उसका गला घोंट देता और उसका मांस राजाको खिला देता। ऐसा दुष्कृत्य वह रोज रोज करने लगा।

जधर धीरे धीरे जब नगरके वचे प्रति दिन कंग होने लगे तब सारे नगरमें खलवली पड़ गई और लोगोंने छुप-छुप कर वचोंके घातकको देखना-खोजना आरम्भ कर दिया। इसके थोड़े ही दिनोंमें वह रसोइया पकड़ा गया। लोगोंके पूछने पर उसने साफ साफ कह दिया कि मेरा तिनकसा भी इस दुष्कृत्यमें अपराध नहीं है। किन्तु ग्रुझसे राजाने जैसा करवाया वैसा ही मैंने किया। इस पर सब लोगोंकी सम्मतिसे राजा वक राजगदी परसे उत्तार दिया गया। इसके बाद बक वनमें रह कर मनुष्योंको मार कर खाने लगा। धीरे धीरे जब उसने नगरके बहुतसे मनुष्योंको मार खाया तब नगरके लोगोंने पिल कर विचार कर यह निश्चय किया कि इसके लिए वारी वारीसे हर रोज एक मनुष्य खानेको देना चाहिए । वस, इसी नियमके अनुसार अपनी अपनी बारी पर सब लोगोंने उसे घर घरसे एक एक मनुष्य प्रति दिन खानेको दिया और धीरे धीरे आज वारह वर्ष ऐसे ही वीत गये । पापयोगसे आज मेरे प्यारे बचेकी वारी है; और इसीसे दुःखी होकर में रो रही हूं। देवी, मेरे रोनेका दूसरा और कोई निमित्त नहीं हैं । नगरके लोग आज ही एक गाड़ीमें मिठाई आदि भर कर और उसके बीचमें मेरे प्यारे पुत्रको बैठा कर उस अधर्मीकी भेंटमें देंगे तथा साथमें एक भैसा भी देंगे । माता, मेरे यह एक ही तो प्यारा आँखोंका तारा सर्वस्व पुत्र हैं और यही आज कालके गालमें पहुँचाया जा रहा है । इसके विना हाय अब में क्या कहूँगी और कैसे अपना जीवन वितार्फेगी । पुत्रके वियोगका चित्र मेरी ऑखोंके सामने खिंच रहा है और वह मेरी लाती चीरे डालता है—हृदयमें बज़के जैसी चोट कर रहा है । वताइए अब में कैसे और किसके भरोसे धीरच घरूँ। मुझे तो कोई उपाय ही नहीं सुझ पड़ता।

यह सुन कर कुन्तीका हद्य दयासे भींग गया । वह मिष्टभाषिणी उसके लिए सुखका उपाय सोचती हुई उसे शान्ति देकर बोली कि वणिग्वधू, तुम ढरो मत । सबेरा होने दो । तुम्हारे पुत्रकी वारी आने पर मैं उसकी रक्षाका उपाय करूंगी। सुनो, मै उस भूतकी वालिके लिए अपना अतीव रूप-शाली पुत्र भेज हूंगी । तुम्हारा पुत्र आनंद-चैनसे अपने मंदिरहीमें रहेगा । तुम्हें और उसे कोई चिंता न करनी चाहिए । उस वैश्य-भायीको इस तरह समझा कर कुन्ती वहाँ गई जहाँ कि भीम वैठा हुआ था । उसे आती देख कर भीम उठ खड़ा हुआ और उसने उसके चरण-कमलोंमें प्रणाम किया । इसके वाद कुछ देर वैठ कर सबके मनको अपनी ओर झुकानेके छिए कुन्तीने भीमको उस दुष्ट वक राजाका सारा हाल कह सुनाया । वह वोली कि भीम जरा शान्तचित्तसे मेरी वात पर ध्यान दो । इस वेचारी वैक्यपत्नीके एक ही तो पुत्र है और उसीकी छोग आज नरभक्षी वक राक्षसके छिए बाछ देंगे । प्रत्रके विना यह वेचारी जन्म-भरके लिए दुःखिनी हो जायगी । इसे अपना जीवन भी बोझ-मय ही जायगा। देखो, आज रातमं तुम लोग इसके घर वड़े आरामके साथ उहरे हो। इसके सिवा इसने तुम्हारा खूब अतिथि-सत्कार किया है; वस्न, जल आदि द्वारा तुम्हारी पाहुनगत की है। अस्तु, जब कि तुम लोग परोपकारी हो और तुम्हारा यही- सचा वत है तब तुम्हें इन वातोंकी तो परवाह नहीं है कि कोई तुम्हारी भलाई करें या न करे। तब तुम परोपकार दृष्टिसे ही ऐसा काम करो जिससे कि इसका प्यारा पुत्र जीता रह जाय—इसकी आँखों के सामने बना रहे। और वेटा, भीम, आगे के छिए कोई ऐसा जपाय कर दो जिससे यह मनुष्य जो कि हमेशा मनुष्यों को खाया करता है और महान निर्दय है, नरमक्षणसे रुक जाय। आगे ऐसा दुष्कृत्य न करे; जिससे लोगों में बड़ी भारी खलवर्ली मच रही है। कुन्ती के चचनों को सुन कर कमेबीर भीमने कहा कि माता, भला आप यह क्या कहती हो, में तो तुम्हारा आज्ञाकारी हूँ। तुम्हारी आज्ञा-पालने के लिए आज ही जस मनुष्य-राक्षसके पास जाने को तैयार हूँ। इस प्रकार अति प्रवीण और न्यायके जानकार माता-पुत्र इस प्रकार परोपकारकी बार्ते कर ही रहे कि इतने में उस मनुष्य-राक्षसकी विलेके लिए कोतवालने आकर उससे कहा कि वैश्यवर, उस मनुष्य-राक्षसकी विलेके लिए गाड़ी से सवार हो कर अति शीव मेरे साथ चलो; देर न करो। और जरा देरके जीवनके लिए देर करनेसे भी क्या होगा।

कोतवालकी वात सुन कर उससे भीमने कहा कि आप जाइए, में आकर उस नर-पिशाचको अपनी वालि दे हूंगा । भीमके वचनोंको सुन कर यमके दूत जैसा कोतवाल हर्षित होता हुआ चला गया । इसी समय पूर्व दिशामें स्रजका उदय हो आया । जान पड़ता था कि मानों उसके दुश्वरितको देखनेके लिए ही आया है । और है भी सच कि दयाल पुरुष लोगोंके दुश्वरितको देख कर—जहाँ तक वन सकता है—उसे सुधारनेकी कोशिश करते हैं।

इसके वाद एक गाड़ी सजाई गई और उसमें कहाईमर भोजन रक्ला गया। उसके ऊपर भीम वड़ी निर्भयता-पूर्वक सवार होकर चला। वह ऐसा जान पड़ता था मानों उस नर-पिशाचको जलानेके लिए आग ही जा रही है। वह थोड़ी ही देरमें उस यमके जैसे पापी वकके पास पहुँच गया। उसे सामने आया देख कर वह दुष्ट उसके ऊपर झपटा और कोधसे गर्जना कर उसने सभी दिशाओंको शब्द-मय बना दिया। उसे इस तरह क्रोधित देख कर भीमने कहा कि दैत्येन्द्र, आओ में आज तुम्हारे अजदण्डोंका पराक्रम देख कर ही तुम्हें अपनी बिल टूंगा; वैसे नहीं। खेद है कि इतने काल तक तुमने इन गरीब कोगोंको व्यर्थ ही सताया। सच है कि जो दीनता दिखाते है, दॉतोंमें तिनकोंको दवा कर रहते हैं वे संसारमें मारे जाते है। तात्पर्य यह कि गरीबों पर ही सबका वश चलता है, बलवानों पर नहीं । क्योंकि बलीका सामना करनेके लिए कुछ ताकतकी जरूरत होती है।

इसके वाद कोधसे उद्धत हुए वे दोनों ही खम ठोक कर भिड़ गये; और आकाश तथा पृथ्वीको उन्होंने गुजा दिया। वे कभी पस्तकके द्वारा और कभी पॉर्वोंके द्वारा एक दूसरे पर महार करते थे; तथा हाथोंकी कुहनियोंसे एक दूसरेका सिर फोड़ते थे । इस समय वे दोनों ही दयासे कोसों दूर थे-फोई भी किसी पर तीव प्रहार करनेमें कसर न रखता था । दोनों ही निर्दय-भावसे एक दूसरे पर टूटते थे। यमके पुत्र जैसे उन दोनोंमें बड़ा भारी भीषण युद्ध हुआ। आखिर निर्भय भीमने उस पापी, नरमक्षक, दुष्ट और क्रोधसे काप रहे नर-पिशाचको ऌणके जैसा निःसत्व कर उसके सिर्मे अपने भुज-दण्डका एक ऐसा भीषण महार किया कि वह विल्कुल ही इतप्रभ हो गया । इसके बाद ही वह फिर न उठ खड़ा हो इसके लिए कोधमें आकर बली भीमने उसकी पीठमें एक ऐसी जोरकी ळात मारी कि जिससे वह अधम जमीन पर छौट गया। भीमने उसका तव भी पिण्ड न छोड़ा और वह उसके दोनों पॉव पकड़, उसे आकाशमें चारों ओर घुमाने लगा । जान पड़ता था कि वह उसे जमीन पर पछाड़ना ही चाहता है । तव वह नर-पिशाच वड़ा डरा और भीमके हा हा खाने लगा । यह देख भीमने उसे सब लोगोंके सामने जो कि उन दोनोंके युद्धको सुन कर वहाँ अति शीव आ गये थे और खड़े खड़े कोधसे उद्धत हुए उन दोनोंका युद्ध देखते थे, अपना सेवक वना कर छोड़ दिया; और उससे आगेके लिए मनुष्य-घात न करनेकी पतिज्ञा करवा ली । तात्पर्य यह कि भीमने उसका सारा मद उतार कर उसे सीघा साधा मनुष्य बना कर छोड़ दिया। उसको इस तरह निर्मद हुआ देख कर दर्शक छोगोंको वड़ी खुशी हुई और वास्तवमें खुशी होनेकी वात ही थी। उस खुशीके मारे वे लोग भीमका जय जयकार करने छगे तथा भक्तिसे स्वाभिमानी भीमकी मुक्त कंटसे मशंसा करने लगे कि आप अवश्य ही बड़े बड़े पुरुपों द्वारा मान्य है, संसारको आन-न्दित करनेवाले हैं और संसारको अपने निर्मल यशसे पवित्र करते है। अतः हे सज्जन आपकी जय हो । देखिए हम छोगोंको यहाँ जीना भी मुक्किल पड़ रहा था; परन्तु महाभाग, आपके प्रसादसे अव हमें कोई भी खटका नहीं रहा। अतः अव हम वेफिक्र होबार अपने जीवनको आनंद-चैनसे विता सकेंगे। तात्पर्य यह है कि आजसे हम सब अपनी नींद सोयेंगे और अपनी ही नींद

उठेंगे। हमें अब कुछ चिन्ता नहीं है। कौन नहीं जानता कि जब मेघोंकी कुपा होती है तब तुण वगैरह सब खूब हरे भरे रहते हैं। वे जरा भी नहीं मुरझाते हैं। इस प्रकार उन दंशोंने भीमकी खूब स्तुति की और मेंटमें उसे अनन्त धन-सम्पदा दी। और है भी यही बात कि भक्त लोग जिसके ऊपर मुग्य हो जाते हैं उसके लिए वे फिर कोई वात उठा नहीं रखते—जो कुछ सम्पत्ति उनके पास होती है वह सब देनेको वे तैयार हो जाते हैं।

इसके वाद जिनभक्त परमोदयशाली पाँडवोंने वह सब सम्पत्ति जो कि उन्हें लोगोंने भेंटमें दी थी, श्रुतपुरमें ही एक विशाल जिनालय वनवानेमें लगा दी। इसी वाचमें वर्षाका आरम्भ हो गया और मेघोंने धारासार जलवर्षा कर नदी, पर्वत और पृथ्वीको जल-मय कर दिया। ऐसा भान होता था मानों सर्जके तापको दूर करनेके लिए ही मेघोंने वह धारासार वर्षा की है। अपने अपने वेरी-को नष्ट करनेके लिए सभी महान पुरुप तैयार होकर मयत्न करते हैं। इस समय इतनी वर्षा हुई कि जलके मारे मार्ग भी नहीं देख पड़ता था; और पानी-ही-पानी दीखता था। जान पड़ता था मानों लोगोंको सुखी करनेके लिए पृथ्वी पर मेघ ही आ गये है। वर्षा ऋतुको आ गई जान कर पांडव वहीं ठहर गये और उन्होंने धर्म-ध्यान पूर्वक वरसातके चार महीने वहीं विताये। वहाँ व वर्षा ऋतुके योग्य महोत्सवोंको करते हुए अपने निजके वनवाये जिनालयमें रहते थे।

जब चौमासा पूरा हो गया तब वे वहाँसे चल्ले और पृथ्वीको लाँघते हुए कुल समयमं कुन्ती-सहित जस पिवत्र और प्रसिद्ध चंपापुरीमें आये जहाँ कि कर्ण राजा था। वहाँ आकर वे सुन्दर सुन्दर घड़ों और चक्तोंसे सुशोभित एक कुँमारके घर दहरे। वहाँ विनोदमें आकर भीम स्थास, कोश, कुशूल वगैरह कैसे वनते हैं यह देखनेके लिए कुँमारका चाक फिराने लगा एवं इंसी-विनोदमें ही जसने दण्डको हाथमें ले जस कुँमारके दक्तन, मटके, कूँड़े आदि वहुतसे वर्तन फोड़ हाले। उनके फूटनेकी आवाज सुन कर निर्मल्पना कुन्तीने कुल कोप और भय दिखा कर भीमसे कहा कि भीम, तुम वड़े चंचल हो। तुमने यह क्या किया। तुम जहाँ जाते हो वहीं अनर्थ करते हो। तुम वड़े दुष्ट हो। तुम्हारे पास शिष्टाचारकी तो चू भी नहीं है। तुम्हारे हाथोंमें भी चंचलताका वड़ा दोप है। माई, तुम तो अपराधके सिवाय दूसरा काम करना जानते ही नहीं। माताके ऐसे जलाहनेको सुन कर भीम चुपका हो गया। और माताकी मर्यादाके भयसे वह उसी समय वहाँसे चल्ल दिया।

इसके बाद भोजन करनेकी इच्छासे वह पवित्रातमा प्रवीण भीम इलविहकी दूकान पर पहुँचा । वहाँ उसने एक इलविहसे कहा कि भाई, यह चमकती हुई सोनेकी मोहर छेकर हमें भोजनके लिए मिठाई दे दो । देर मत करो; क्योंकि हमारे भाई भूलसे दुःखी हो रहे हैं। हलवाई उस मोहरको लेकर खुव संतुष्ट हुआ । सो ठीक ही है कि सोनेको पाकर कौन सन्तुष्ट नहीं होता । इसके वाद इलवाईने भीमको भोजन करनेके लिए एक मजबूत आसन पर वैठाया और भक्ति-भाषसे उसके सामने भोजनका थाल परोस दिया। भीम बहुत ही भूखा था सो उसने धीरे धीरे फंठ तक-वहाँ जितनी सामिग्री मिळी उसे-खुव खाया; जरा भी कोई चीज उसने वाकी न छोड़ी । भीमने खा-पी कर संतुष्ट हो हलवाईसे कहा कि अब भाइयोंके लिए भोजन दो । यह देख वह चकराया और हरता हरता वोला कि अव आप ही कहिए कि मैं क्या दूँ; कुछ वाकी तो वचा ही नहीं है। हाँ, कहें तो क्षणभरमें मैं तैयार करवाये देता हूँ। यह कह कर उसने भक्तिभावसे भीमके चरणोंमें नमस्कार कर उसे सन्तुष्ट किया। यह सुन भीम थोड़ी देखे लिए वहीं ठहर गया। इतनेहीमें कर्णका एक महाकाय हाथी मदसे उन्मत्त होनेके कारण निरंकुश हो सॉकल तोड़ कर निकल भागा । और जो जो-चाजारके मनोहर मकान, दक्ष वगैरह—उसके सामने आये उन्हें उसने चलाढ़ कर फेंक दिये। धीरे धीरे चसके चत्पातकी लवर भीमके कानींमें पड़ी और वह उसके पास पहुँचा। लोग उसे देखते ही कहने लगे कि हम सब आपकी शरणमें हैं, हमें इससे वदा भय हो रहा है। देखिए इसीके कारण इस सब कॉप रहे हैं । अतः अव आप हपारी रक्षा कीजिए; हमे इस संकटसे वचाइए । महाराज, आप चहे वली हैं, अतः आपको प्रजाकी रक्षा करनी चाहिए; क्योंकि आपको वहे वहे वही भी मानते हैं और आपका नाम भी विपुलोदर है। ऐसे भयानक सभयमें वलवानोंकी ही हिम्मत पड़ सकती है। उन छोगोंके ऐसे दीनता भरे वचनोंको गुंन कर भीम उस मदोद्धत हाथीको जीतनेके लिए तैयार हुआ। उसने व्रजित जैसे अपने मुष्टि-महार, पैरोंके महार और भुजदण्डोंके महारसे उसे क्षणभरमें निःसत्व कर उसके दाँतोंको उखाड़ कर मद-रहित कर दिया । यह देख एक मनुष्यने जाकर भीमकी यह सारी छीछा कर्णको कही । उसने कहा कि देव, एक मचंड ब्राह्मणने आपके हाथीको एक क्षणमें ही वशमें कर लिया है। महाराज, बड़े अचम्भेकी वात है कि जिस हाथीको युद्धमें कोई भी नहीं जीत सकता था उसी हाथीको उस बळीने एक क्षणमे ही निर्मद कर दिया है। देव,

वह बड़ा वलवान है, शायद कोई उपद्रव खड़ा कर दे । अत एव आप युद्धके विना ही छलसे उसका नियह कर डालिए। उसके वचनोंको सुन कर कर्णने उसे समझा कर टाल दिया और आप अपने महलमें चला गया।

इसके वाद विजयी पांडव कुछ दिन तो वहाँ और रहे, बाद वहाँसे चल कर वे वैदेशिकपुरमें आये । यहाँका राजा द्यप्यण था । वह धर्मात्मा था । उसकी रानीका नाम दिशावली था। उसका यश सब दिशाओं में फैला हुआ था। द्यप्यज और दिशावलीके एक पुत्री थी। वह वड़ी शुद्ध हृदयकी धारक थी। उसका नाम दिशानंदा था। वह आपने जधन और स्तनों के भारसे मंद मंद चलती हुई हथिनीकी गतिको जीतती थी और अपने चन्द्रमा समान मुखसे वह सारे घरके अधेरेको दूर करती थी।

वहाँ पहुँच कर भूखे और थके हुए पांडवोंको किसी विश्रामकी जगह छोड़ कर उत्तम गुणोंका सागर और वलशाली भीम अकेला ही भिक्षाके लिए नगरमें गया और ब्राह्मणका वेष वना वह राजाके महलके आगे पहुँचा। उस समय झरोखें वैठी हुई शुभानना दिशानन्दाने उसे देख कर मन-ही-मन सोचा कि कहीं यह मनुष्य रूपधारी मानी कामदेव ही तो -भीख मॉगनेके छलसे यहाँ नहीं आया है। क्योंकि ऐसा सुन्दर रूपशाली दूसरा कोई और तो हो ही नहीं सकता। भीमको देखते ही वह उसके रूप पर निछावर हो गई और एकटक दृष्टिसे उसीकी ओर देखने लगी। उसकी यह दशा राजाको भी मालूम पड़ गई कि इस सुन्दर युवा पर पूर्ण मोहित होकर दिशानन्दाने अपना सर्वस्व भी इसे अर्पण कर दिया है। यह देख उसने भीमको बुलाया और उससे पूछा कि विम, तुम यहाँ किस लिए आये हो। यदि सचमुच ही भीख माँगनेके लिए आये हो तो छो मेरी इस राजकुमारीको भीखके रूपमें ग्रहण करो । यह कह कर राजाने महान् रूपशाकी, भाँति भाँतिके गहनोंसे विभूषित और कोगोंको आनंद देनेवाली दिशानन्दाको लाकर भीमके आगे खड़ा कर दिया । यह देख भीम बोला कि राजन, इस सम्बन्धमें मैं कुछ भी नहीं कह सकता । मेरे वड़े भाई जो कुछ करेंगे वही मुझे प्रमाण होगा । इस पर राजाने पूछा कि वे कहाँ हैं। भीमने बतलाया कि वे नगर के बाहिर प्रदेशमें ठहरे हुए हैं । तब राजा भीमके साथ साथ-जहाँ पांडव ठहरे हुए थे-वहाँ गया।

वहाँ युधिष्ठिरके पास पहुँच कर उसने उन्हें नमस्कार किया तथा स्नेहके साथ उनसे कुशळ-समाचार पूछा। इसके बाद बड़े स्नेहसे राजाने उनसे नगरमें

चलनेके लिए पार्थना की और पांडव भी राजांके स्नेह-वश नगरमें चले आये । वहाँ राजांने भोजन आदिसे उनकी ख्व भक्ति की—उनका उचित आदर किया। इसके वाद राजांने भीमके साथ अपनी कन्यांका विवाह करने लिए युधिष्ठिर-से पार्थना की । युधिष्ठिरने उसके लिए अपनी स्वीकारता दे दी । तव शुभ लग्नमें राजांने उन दोनोंका वड़े ठाट-वाटके साथ विवाह कर दिया । देखों, पुण्यकी महिमा कि भीम आया तो या भिक्षांके लिए और पाप्त हुआ उसे कन्या रतन । राजांकी भिक्तिसे पांडव वड़े सन्तुष्ट हुए।

इसके बाद पांडव कुछ दिनों तक और ठहर कर वहाँसे चल दिये और विना अपके वे मनोहर नर्मदा नदीको पार कर विध्याचळ पर्वतके पास आये। वहाँ दूरसे ही उनकी दृष्टि विध्याचलके उन्नत शिखर पर वने हुए जिनालय पर पड़ी, जो नाना प्रकारकी शोभासे शोभित और कैछास पर वने हुए सोनेके मंदिर सरीखा देख पडता था। उस समय यद्यपि वे थके हुए थे, पर भक्तिके आवेशमें आकर विंध्याचलके अतीव ऊँचे शिखर पर चढ़नेको तैयार हुए और थोड़े ही समयमें वहाँ पहुँच गये । वहाँ पहुँच कर उन सत्प्रक्षोंने उस चैत्यालयकी विचित्रताको देख कर वड़ा हर्प प्रकट किया । उस जिनालयके चारों ओर एक सुन्दर कोट था, जिससे उसकी अपूर्व ही शीभा थी । उसमें जाने-आनेके लिए सोनेकी मनोहर सीढ़ियाँ वनी हुई थीं । उसमें भाँति भाँतिके चित्र वने हुए थे । उसके दरवाजोंके किवाद वहे सुन्दर थे। उसमें चित्र विचित्र खंभे लग रहे थे । ऐसे विशाल जिनभवनको देख कर उन्हें पहले तो वड़ा हर्ष हुआ: परन्त जब वे किसी तरह उसके भीतर न जा सके तव दु:खसे कुछ उद्दिश हए। इसके वाद द्वारके किवाड़ खोलनेकी इच्छासे भीमने उठ कर ज्यों ही किवाडोंको हाथ लगाया त्यों ही किवाड़ खुल गये । तव पांडव जय जय ध्वनि करते हुए उस जिनालयके भीतर गये और वहाँ उन्होंने भव्य प्रतिमाओंके दर्शन किये । इसके वाद उन्होंने फर्को और पुष्पोंसे उनकी पूजा की--- उनके आगे भक्तिभावसे अर्घ चढ़ाया और शान्त-चित्तसे उनके गुणींका गान कर ख्व स्तुति की कि हे जिनेन्द्र, आपके दर्शन करनेसे आज हमारा जन्म सफल हो गया—हमें मनुष्य पर्यायका फल मिल गया । हमारे नेत्र भी सफल हो गये । हे प्रभो, आपके गुणोंका चिन्तवन करनेसे आज हमारा हृदय सफल हुआ; एवं हमारी सब धकावट दूर ही गई। भगवन्, आपकी यात्रासे आज हमारे हाथ-पाँव भी सफल हो गये तथा परिणाम भी सफलीभूत हुए । अधिक

क्या कहें हम आज कृतार्थ हो गये, मनोहर और मान्य हो गये——मानों हम आज ही मोक्षको प्राप्त कर चुके । इस प्रकार जिनदेवकी स्तुति कर तथा उन्हें नमस्कार कर वे जिनालयसे वाहिर निकले । वे वाहिर आकर वहाँ बैठे ही थे कि इतनेमें वहाँ श्री मिणभद्र नामका यक्ष आया और उनको नमस्कार कर वोला कि नरोत्तम, आप वहें विवेकी हैं, श्रेष्ठ हैं और गुण-सम्पदासे युक्त हैं। अतः मैं आपको धन्यवाद देता हूँ। हे मान्य पुरुष, आपने इस जिनालयके किवाड़ खोले हैं, मैने इसीसे जान लिया है कि आप वड़े पुण्यात्मा जीव हैं, और ऐसा ही एक योगिराजने कहा था । इतना कह कर उस यक्षने महान धीरजधारी, श्रास्वीर भीमको शत्रु विधातनी नाम एक गदा दी, जिसके नामको सुनते ही भीषण युद्धके लिए उद्यत शत्रु भी रणांगण छोड़ कर भाग जाते हैं; जैसे कि दवाईसे मनुष्योंके रोग भाग जाते हैं । इसके वाद उस यक्षने रत्नोंकी वरसा कर भित्तसे भेरित हो उन पाँचों ही पांडवोंको वस्न, आभूषण और मिण-मुक्ता वगैरह भेंटमें दिये । एवं उसने उन्हें निर्दोष विद्या भी दी। उस निर्दोष विद्या और शत्रुधातकी गदाको पाकर पांडव निर्भय होकर उहरे।

वह भीम योद्धा जयको प्राप्त हो, जो भाँति भाँतिकी छीछासे युक्त गज गामिनी छछनाओंको पाकर सांसारिक सुखकी सीमा पर पहुँच गया; जो रणमें शत्रुओं पर विजयको छाभ कर चुका; जिसकी राज-गणोंने वन्दना-स्तुति की और जो गुद्ध पक्षवाछा, सबको हर्ष देनेवाछा और निर्दोष था।

एवं जिसने सैकड़ों युद्ध करके निशाचर और विद्याधरको भय-चिकत कर—गर्व-रहित कर—हिडंवा नामकी विद्याधर-कन्याको पाया, हाथीका मद उतारा, दिशानन्दाको ज्याहा और जिनालयके द्वारके किवाड़ोंको खोल कर गदाको माप्त किया वह विपलोदर भीम सदा जयको पावे।

सोलहवॉ अध्याय।

- STATES

उन शीतलनाथ भगवानकी में स्तुति करता हूँ जो पूर्ण शीलके स्वामी हैं, जिनका अतीव मनोहर शरीर है, जो जीवोंको शान्ति-दाता हैं, उत्कृष्ट लक्ष्मीके स्थान हैं और जो श्रीवृक्षके लक्षणसे युक्त हैं।

इसके वाद युधिष्टिरने उस यक्षसे पूछा कि यक्षराज, तुमने भीमके छिए जो गदा दी है उसके देनेका क्या कारण है। इसके उत्तरमें उस उत्तम पक्षवाले और शासन-कुशल यक्षने कहा कि राजन, सुनिए, मैं गदा देनेका कारण वताता हैं।

इस भरत क्षेत्रके वीचमें एक अति ऊँचा विजयार्द्ध नाम पहाड है । वह पूर्व और पिछमकी ओरको लम्बा है और दोनों ओरके कोनोंसे लबण समुद्रको छुता है। अतः वह ऐसा जान पडता है मानों भरत क्षेत्रको नापनेके छिए मान-दंढ ही है। वह पच्चीस योजना ऊँचा है, पचास योजनका उसका विस्तार है और सवा छह योजनकी उसकी जड़ है। उसकी दो श्रेणियाँ हैं। एक दक्षिण श्रेणी और दूसरी उत्तर श्रेणी । दक्षिण श्रेणीमें रथनुपुर नाम एक नगर हैं। उसका स्वामी मैघवाइन था । उसने रणमें बहुतसे वैरियों पर विजय पाई थी। उसकी प्रियाका नाम मीतिमती था। वह राजाको वहुत प्यारी थी और वह भी राजा पर पूर्ण मेप रखती थी। इन दोनोंके एक पुत्र था। उसका नाम था घनवाहन । घनवाहनके बहुतसे अच्छे अच्छे वाहन थे । वह विद्या साघनेमें दत्तचित्त था। उसने अपने पराक्रमसे वहुतसे शत्रुओंको तो वशर्मे कर छिया या और अपने राज्यको वढ़ानेकी इच्छासे वाकी शत्रुओंको जीतनेको वह तैयार था । इसी लिए वह गदा देनेवाली विद्या साधनेके लिए विध्याचल पर्वत पर गया था। वहाँ उसने बहुत दिनों तक विद्या साधी। उसके फलसे उत्तम विद्या-साधनसे सिद्ध होनेवाली और तीन लोकमें प्रसिद्ध यह गदा उसे प्राप्त हुई। इसी समयं आकाश मार्गसे देवं जा रहे थे। उनको जाते हुएं देख कर विद्याके वैभवसे युक्त उस विद्याधरोंके राजाने कहा कि ये देव कहाँ जा रहे है और किस लिए जा रहे हैं। इस पर एक देवने कहा कि सुनिए, मैं आपको सब हाक कहता हूँ 1

विध्याचल पर्वत पर क्षमाधर नाम योगीराजको तीन लोकको मकाशित करनेवाला केवल ज्ञानलाभ हुआ है । इस लिए ज्ञान-सम्पत्तिको चाहनेवाले हम सब धर्मामृत पीनेकी इच्छासे प्रभुका ज्ञानकल्याण करनेके लिए वहाँ जा रहे हैं। यह सुन कर वह विद्याधर भी वहाँ गया और पापसे पराइम्रुख हो उसने मुनिके चरण-कमलोंमें प्रणाम करके धर्मा-मृतका पान किया; और संसारसे विरक्त होकर संयम छेनेकी इच्छासे उस क्षमाके भंडार और शान्त परिणामी विद्याधरने दीक्षाके छिए भुनिराजसे प्रार्थना की । यह देख उस गदा विद्याको वड़ी चिन्ता हुई और वह आकर उस विचक्षणसे कहने छमी कि हे कृत अर्थको जाननेवाछे बिद्रन, आपने मेरे साधनेमें इतना भारी कष्ट सहा तव कहीं मैं सिद्ध हुई। और अब आप मेरा कुछ भी फल माप्त न कर दीक्षा के रहे हैं, यह क्या बात है । यदि आपकी ऐसी ही मनसा थी तो फिर मेरे साधनेके लिए आपने व्यर्थ ही इतना क्केश उठाया । यह मौढ़ और दृढ़ गदा युद्धमें जय दिछाती है, संसारमें कीर्ति फैलाती है और भॉति भाँतिके दिव्य भोगोंको देती है। अत एव जव आपने इसे साधा है और यह सिद्ध हो गई है तब इसका आप अवश्य ही फल पाप की जिए और गंभीरतासे काम कीजिए। भला जिसके प्रभावसे देव भी आकर नौकरी बजाते हैं और मनुष्य सदा ही सेवामें हाजिर रहते हैं ऐसी उत्तम विद्यासे आप उदास होते हैं, यह कहाँ तक उचित है । अतः आप इससे किसी तरह भी उदास मत हाजिए। विद्याके इन वचनोंको सुन कर उसने उत्तम वचनोंमें कहा कि विद्यादेवि, तुमसे मैंने यही भारी फल पा लिया है जो मुझे तुम्हारे प्रभावसे ऐसे महा मुनिराजका समागम मिळ गया। तुम्हीं कहे। कि यदि मैं विद्या न साधता तो इनका समागम माप्त कर सकता । अतः मैं जो तुमसे मुनि समागम रूप फल पा चुका-यही मेरे छिए बहुत है । इस उत्तरसे उसको निश्चल जान कर विद्याने मधुर वाणी द्वारा फिर भी कहा कि नरेन्द्र, तुम बड़े विचक्षण पुरुष हो, सब कुछ जानते हो। देखो, मै फिर भी कहती हूँ कि तुम मुझे साघ कर मत छोड़ो। मै तुम्हारे पुण्य-प्रतापसे ही अपना स्थान छोड़ तुम्हारे पास आई हूँ, और तुम तुझे छोड़ना चाहते हो । तव आप ही कहें कि मै दोनों ओरसे श्रष्ट होकर अब क्या करूँ। इस वक्त मेरी वैसी ही गित हो रही है जैसी कि राज्य छोड़ कर दीक्षा छे पुनः दीक्षासे भी श्रष्ट हो जानेवाले पुरुषकी होती है । वह न इधरका रहता है और उधरका । यही हाल मेरा भी है जो मैं न इधरकी रही न उधरकी—मेरा कोई

ठिकाना ही नहीं रहा। राजन, उस विद्याके ऐसे दीन वचनोंको सुन कर मैंने उन कृती सुनिराजसे पूछा कि मभो, अब इस विद्याका कौन नीतिवान विनयी पुरुष पित होगा। सुनिराजने उत्तर दिया कि यक्ष, इसका स्वामी अब महापुरुष भीम होगा। यह सुन कर मैंने फिर सुनिराजसे पूछा कि भीम कौन है? और वह कैसे जाना जायगा? इसके उत्तरमें संसारको आनन्द देनेवाले वे सुनिराज ममोदके साथ यों कहने छगे—

इसी भरत क्षेत्रमें एक इस्तिनापुर नाम नगर है । वहाँका राजा पांड था। वह गुणोंका समुद्र था। भीमसेन उसीका पुत्र है । और वह शुद्ध परिणामी तीन लोकमें सुन्दर इस वैत्यालयकी वन्दनाके लिए अपने भाइयों सिहत अति शीघ ही यहाँ आवेगा । स्पष्ट वात यह है कि जो कोई यहाँ आकर इस जिनालयके किवाड़ोंको खोलेगा वही इस गदाका स्वामी होगा । यह सुन कर वह विद्याधर राजा तो विद्याको समझा कर मुनिके पास दीक्षित हो गया और मैं तभीसे इसकी रक्षा करता हुआ और आप लोगोंकी मतीक्षा करता हुआ यहीं ठहरा हुआ हूँ । आज आप लोगोंको आया देख कर मुझे बड़ा भारी संतोष हुआ और मिनके कहे अनुसार मैंने भीमको यह गदा दी । इसके बाद उस यक्षने वस्न, आभूषण आदिके द्वारा उनकी पूजा-भक्ति की और अन्तमें उनके गुणोंको याद करता हुआ वह अपने स्थानको चला गया ।

इस पकार पांडव दक्षिणके देशों में विहार करते और धर्मके फलको मोगते हुए हिस्तनापुर जानेको तैयार हुए। वहाँसे चल कर वे धीरे धीरे मार्गमें पड़नेवाली माकन्दी नाम नगरीमें आये। वह देवतों जैसे सत्पुरुषोंका और देवांग्नाओं जैसी ललनाओंका निवास थी, अत: स्वर्गपुरी सी जान पड़ती थी। उसके चारों ओर एक सुन्दर विशाल कोट था। जैसे स्नियाँ मॉगमें उत्तम लाल वर्णका सिंदूर भर कर शोभा पाती हैं वैसे ही उसमें भी उत्तम वर्णके लोग भर रहे थे, अत: वह भी अतीव शोभा पाती थी। तात्पर्य यह कि वह सुंदर सजावटसे ऐसी जानी जाती थी मानों स्वर्गपुरी ही नीचे उत्तर कर यहाँ आ गई है। वहाँ पहुँच कर वे ब्राह्मण वेष-धारी पांडव एक क्रुभारके घर गये और वहाँ ठहर गये। इसके वाद वे पित्र और लोकोंको पालनेवाले पंडितोंसे परिपूर्ण उस पुरीको देखनेके लिए निकले। उसकी शोभा देख कर वे वडे संतुष्ट हुए; जैसे कि स्वर्ग-पुरीको देख कर अमर-गण संतुष्ट होते है। वहाँका राजा द्वपद था। वह दक्षकी

जह जैसा स्थिर था, वीर्यशाली था, धीरज-धारी था और शत्रुओंको जीतनेवाला था। वह स्वयं किसीसे नहीं जीता जाता था। उसकी प्रियाका नाम भोगवती था। वह वास्तवमें भोगवती ही थी-भोगोंकी खान थी। भाँति भाँतिके मनोहर भोगोंको भोगती थी। वह आभूषणोंसे खूव सजी हुई थी। द्वपद्रके कई पुत्र थे। वे सुवर्णके समान कान्तिवाले थे। उन्होंने अपने पराक्रमसे सब दिशाओं पर अधिकार जमा लिया था । वे इन्द्रकी नाँई मनोहर थे । उनके नाम धृष्टद्युम्न आदि थे। इनके सिवा उसके एक पुत्री भी थी। उसका नाम द्रोपदी था। वह उत्तम छक्षणों-वाली थी और अपने सुन्दर रूप तथा गुणोंसे इन्द्राणीको भी जीतंती थी। अपनी चालसे वह हंसीको और नखोंसे तारा-गणको जीतती थी । चरणोंसे कमलोंको और जॉघोंसें केलेके स्तंभोंको जीतती थी । जघनोंसे कामक्रीदाके घरको और नितम्बोंसे सोनेकी शिलाको जीतती थी । नाभि-मंडलसे भवरोंबाले सरोवरको और वक्षःस्थळसे कैळासके तटको जीतती थी । जिन पर हार ळटक रहा था ऐसे कुचोंके द्वारा वह सॉवोंसे वेष्टित कुंभोंको जीतती थी । हाथोंके द्वारा 'कल्प-दृक्षकी शाखाओंको, मुखसे चाँदको और स्वरसे कोकिलोको जीतती थी। आँखोंसे मृगीको, नाकसे वाँसकी सुंदर वाँसुरीको और ललाटसे अष्टमीष्टे चंद्रमाको जीतती थी। अपने सुंदर केशपाससे वह भुजंगको जीतती थी। वह कला-कौश-लमें पूर्ण कुशल थी। उसका कटिभाग कुश था और स्तन गोळ और कठिन थे।

एक दिन द्रुपद्ने देखा कि प्रत्री अब युवती हो गई है, अतः इसका जल्दी विवाह कर देना चाहिए । यह सोच कर उसने अपने मंत्रियोंको बुछाया और उनसे इस सम्बन्धमें सछाह छी। उन्होंने भी अपनी अपनी योग्यता और बुद्धिके अनुसार सछाह दी और बहुतसे राजोंके नाम कहे और कहा कि इनमेंसे राजन, आप जिसे पसन्द करें, उसीके साथ द्रोपदीका व्याह कर दें । मंत्रियोंकी इस सम्मतिके अनुसार राजाने भी किसी किसी कुमारकी ओर दृष्टि दौड़ाई पर फिर याचना भंग होनेके भयसे उसने यही निश्चित किया कि स्वयंवरकी तैयारी करके अति शीष्ट एक सुन्दर स्वयंवर-मंडप वनवाया जाय। स्वयंवरके विना ठीक नहीं होगा। किसीसे वरकी याचना की गई और उसने मंजूर न की तो उल्टा दु:ख ही होगा। इसके वाद राजाने दूतोंको बुछाया और उन्हें निमंत्रण पत्र देकर कर्ण और दुर्योधन आदि राजोंको पास भेज दिया।

खगांचल पर्वत पर एक विद्याधर राजा रहता था। उसका नाम सुरेन्द्र-वर्धन था। उसे सब साधन प्राप्त थे। उसके एक कन्या थी। एक समय उसने एक नैमित्तिकसे पूछा कि मेरी कन्याका वर कौन होगा । नैमित्तिकने कहा कि राजन, माकंदी पुरीमें आकर जो वलवान पुत्रष गांडीव धनुष चढावेगा वही पुण्य- शाली, श्रीमान और परमोदयशाली तुम्हारी 'कन्या और द्रोपदीका वर होगा । यह सुन कर कुंदके समान यशवाला वह विद्याधर गांडीव धनुष और अपनी कन्याको लेकर माकन्दी पुरीमें आया और वहाँ द्रुपद राजाके पास जाकर उससे उसने कन्याके सम्बन्धकी सारी वात कह दी; और साथ ही उस स्पष्टवक्ताने द्रुपद्रको वह धनुष भी दे दिया।

इसके वाद हुपदने अति शीघ एक सुन्दर मंडप तैयार करवाया। उसमें सोनेके खंभे लगे हुए थे और सोनेका ही तोरण वॉधा गया था। उस पर मुक्ताफलोंसे विभूषित चंदोवे तने हुए थे। भाँति भाँतिके चित्रोंसे सुशोभित सोनेकी उसकी भींतें थीं। उस पर इतनी पताकायें फहरा रही थीं कि उनसे सारा गगन-मंडल ढंक गया था। वह नगरके जैसा दीख पड़ता था। उसमें वहुतसी गलियाँ वनी हुई थीं। उसके ठीक वीचमें एक ऊँची वेदिका वनाई गई थी। दीप्तिशाली सोनेके पायोंके उसमें वहुतसे तख्त पड़े हुए थे। वह वहुत ही सुन्दर आकारका था और भाँति भाँतिकी भोग-सम्पतिका दाता था।

स्वयंवरके समय कर्ण, दुर्योधन आदि यादव, मगधाधीश, जारूंघर, और कीशल आदिके सब राजा आये और वे महान रूप-सीन्दर्यशाली मंडपमें आकर विराजे। ब्राह्मण-वेषमें पॉचों पांडव भी यहीं माकन्दी पुरीमें ठहरे हुए थे। इसी समय हुपद और सुरेन्द्रवर्द्धन विद्याधरने मेघके शब्दकों भी जीतनेवाली घोषणा करवाई कि जो कोई गांडीव धनुष चढ़ा कर राधावध करेगा वही पुण्यवान इन दोनों कन्याओंका वर होगा। कन्याओंकी यह प्रतिज्ञा-घोषणा सुन कर कर्ण आदि सब राजा आकर उस धनुषकों देखने लगे। वह इतना कान्तिशाली था कि उसके तेजकों वे लोग सह न सके। असे फिर छूने और चढ़ानेके लिए तो उनमें शक्ति ही कहाँ थी।

इसी समय अनेक प्रकारके गहनोंसे विभूषित और रेसमी ओढ़नीसे अपने शरीरकों ढॅके हुई द्रोपदी मंडपमें आये हुए राजोंको देखनेकी इच्छासे वहाँ आई। वह बारीक कंचुकीसे प्रच्छन कुचकुमोंके भारसे युक्त थी और अपने नृपुरोंके रण-झण शब्दसे रितको भी जीतती थी। उसकी नासाके अग्रभागमें मुक्ताफलोंसे जड़ी हुई सोनेकी सुंदर नथ सुशोभित थी। तात्पर्य यह कि इस वक्त वह अपूर्व ही शोभायुक्त था और इन्द्राणीके जैसी देख पड़ती थी । वह रूपलावण्यकी खान थी । उसके सब ओर उसकी साखियाँ थीं । धायके हाथमें उसने माणियोंकी माला दे रक्खी थी । वह निर्मल थी और अपने कटाक्षपात द्वारा उन राजोंके मनको मोहित करती थी । ऐसी मनमोहिनी मूर्तिवाली द्रोपदीको उन राजोंने ज्यों ही देखा कि उनकी कामाग्नि धधक उठी । वे मन-ही-मन वोले कि ऐसी सुन्दरी रूप-सौन्दर्यकी सीमा दूसरी स्त्री तो हमने आज तक नहीं देखी । इसका रूप-सौन्दर्य संसार भरसे बढ़ा चढ़ा है ।

इस समय वहाँ जितने राजा थे सक्ती विचित्र ही चेष्टा हो रही थी। कोई अपने मित्रके साथ वार्ते करता हुआ द्रोपदी पर मंद कटाक्ष फेंक रहा था। कोई मंद मुसक्यानसे अपने पानके रंगसे लाल हुए दाँतोंकों दिखाता हुआ दाँतोंके नीचे पान दवा कर उसे वड़े जोरसे चवा रहा था। कोई पाँवके अँगूटेके द्वारा सिंहासन पर लिख सा रहा था। कोई दाहिने पाँवको बायें पाँच पर रक्खे हुए था। कोई जमाई ले रहा था। कोई सिर पर मुकुट रख रहा था। कोई अपने हाथोंके कड़ोंको इधर उधर घुमा रहा था, जिससे उसकी मुजायें ऐंटती सी थीं। कोई हाथसे मूंळोंको मरोड़ता था। कोई अंगूटियोंकी कान्तिसे मकाशित हाथोंको ऊचे उटा उटा कर दिखाता था। इस मकार विचित्र चेष्टायें करते हुए वे लोग वहां बैठे हुए थे। उसी समय वीणा, मृदंग, बाँसुरी, नगाड़े आदिकी आवाज हुई, जिससे सब दिशायें गूँज उटीं।

इसके बाद जस मिष्टमाषिणी सुलोचना धायने जो कि नरमाला हाथमें लिये हुए थी, नहाँ बैठे हुए राजोंका द्रोपदीको परिचय कराया । नह बोली बेटी, देखो ये अयोध्याके राजा हैं। ये सूर्यवंशके शिरोमणि हैं। इन्द्रके जैसी विभूतिके धारक हैं। पण्डित लोग इनका आश्रय लेते हैं। इनका नाम स्रसेन हैं। ये शत्रुपक्षके विघातक वनारसके राजा हैं। ये सुवर्णकी सी कान्तिवाले चंपापुरीके राजा कर्ण हैं। ये हस्तिनापुरके राजा दुर्योधन हैं। बढ़े बुद्धिमान हैं। और यह इन्हींका भाई दुश्जासन है। यह शत्रुओंका नाश करनेवाला दुर्मिण राजा है। देखो, ये यादव-वंशीय राजा हैं। ये मगध देशके अधिपति हैं। ये जलंधर देशके राजा हैं। ये वाल्हीक देशके राजा हैं। पुत्री, मैं नहीं कह सकती कि इन राजोंमेंसे कौन धनुषको उठा कर बाणके द्वारा राधावेध.

ı

करेगा । बहुतसे राजे लोग तो उस धनुषके उठानेके लिए इसी लिए असमर्थ हुए कि वह जलती हुई आगकी महान् ज्वालासे व्याप्त था; नागोंके फणोंकी फुँका-रोंसे वह भव्द-मय हो रहा था । अतः जो उसे उठानेके लिए उसके पास जाते उन्हें वह अपनी प्रचंड ज्वालाके द्वारा भस्म किये डालता था; जिससे वे अपनी ऑखें बन्द कर करके उससे दूर भागते थे । कोई राजा उन भयंकर जहरीले साँपोंको देख कर दूरहीसे डरके मारे कॉपते थे और उनको न देख सकनेके कारण अपने नेत्रोंको ढॅक छेते थे । कोई हिम्मत बॉध कर उसके पास तक जाते भी थे तो उसकी विषम ज्वालासे पीड़ित होकर वे जमीन पर गिर पड़ते थे और उनमें बहुतोंको मूर्छा तक आ जाती थी । कोई विचारे कहते थे कि हमें द्रोपदी नहीं चाहिए; किन्तु हम सक्कशल अपने घर पहुँच जाय तो बड़ी खुशी मनावें और आनंद-पूर्वक दीन, अनाथ और दिरद्रोंको दान दें । कोई कहते थे कि हम तो अपने घर जाकर अपनी स्त्रियोंके साथ ही-क्रीड़ा, मनोविनोद करेंगे, हमें ऐसी सुन्दरी द्रोपदी नहीं चाहिए, जिसके पीछे प्राणोंके ही लाले पड़ जाये। और जिन राजोंके कामिनियाँ न थीं वे कहते थे हमें ऐसे पाणोंके घातक विषय-सुखकी चाह नहीं है । इससे तो इम घर जाकर कुछ समय ब्रह्मचर्यसे रहें यही परम उत्तम है । देखिए एक तो यह अपने रूपसे ही छोगोंके प्राण लिये लेती है और उस पर सॉंपके विषकी तीत्र ज्वाला जैसे कामके वेगसे मारे ढाळती है। यह कन्या नहीं है; किन्तु कहना चाहिए कि महान् विष ही है।

यह देख कर मदके आवेशमें आ दुर्योधन बोला कि मेरे सिवा इस राधावेधकें लिए दूसरा और कौन समर्थ हो। सकता है। इस राधाके मोतीको तो मै ही वेधूंगा। इतना कह कर वह नेत्रोंको लाल करके उठा और धनुषके पास पहुंचा; परन्तु उस धनुषसे उत्पन्न हुई उवालासे पीढ़ित होकर वह भी उसके पास उहर न सका और असमर्थ होकर भूमि पर गिर पड़ा और बड़ी कठिनतासे उठ कर अपनी जगह पर आकर बैठा। इसी प्रकार कणे आदि और और राजा भी उसकी उवालाको न सह सकनेके कारण मानको छोड़ कर अपने अपने स्थान पर चुपचाप आ बैठे। जब कोई भी उस धनुषको न चढ़ा सका तव युधिष्ठिरने अपने छोटे माई अर्जुनसे उसके चढ़ानेके लिए कहा। वे वोले कि जान पड़ता है इन राजोंमेंसे कोई भी यह धनुष नहीं चढ़ा सकता है। इसके लिए ये सब असमर्थ हैं, अतः तुम उठो और इस धनुषको चढ़ाओ। तुम्हारे सिवा इस धनुषको और कौन ऐसा है जो सिद्ध करेगा। युधिष्ठिरके वचनोंको सुन

कर सिंद्धोंको और अपने वड़े भाई युधिष्ठिरको प्रणाम कर विशुद्ध-बुद्धि अर्जुन उठ खड़ा हुआ। उस समय उस द्विज-वेष-धारी और कामदेवसे भी अतिशय रूपशालीको दूरसे ही देख कर द्रोपदी उसके रूप पर मोहित हो कामके वाणों द्वारा वेधी जाने लगी।

इसके बाद अर्जुन सव राजोंको लॉघ कर धनुवके आगे जाकर खड़ा हो गया। उसके वहाँ पहुँचते ही पुण्यसे वह सब ज्वाला उसी समय विरक्तल शान्त हो गई और सब साँप अन्तर्हित हो गये। पुण्यात्मा पुरुपोंके सम्बंधसे बहुधा सब शान्त हो जाते हैं। और वे यदि शूरवीर हीं तव तो कहना ही नया है। धनुर्धर अर्जुनने उस गांडीव धनुपको उसी क्षण हाथमें उठा छिया और चढ़ा कर उस पवित्र आत्माने उसकी डोरीका शब्द किया, जिसे सुनं कर वहाँ वैठे हुए सब राजा विहरे हो गये और घोड़े भड़क कर इधर उधर भागने और हींसने लगे । हाथी चिंघाड़ने लगे तथा दिग्गज अपनी प्रतिध्वनिके द्वारा शब्द करते हुए ऐसे जान पड़ने लंगे मानों सूड़ उठा कर गर्ज ही रहे हैं। उस विशाल शब्दको सुन कर द्रोणाचार्य चिकत होकर वोल उठ कि क्या यहाँ मरा हुआ अर्जुन आ गया है ! इसके वाद उस महान् विक्रमी पार्थने धनुषवाण चढ़ाया और घूमते हुए राधाकी नाकके मोतीको वातकी बातमें ही वेध दिया। उस समय मोतीके साथ वाणको पृथ्वी पर गिरा हुआ देख कर वहाँ वैठे हुए सभी राजोंको बढ़ा भारी हर्ष हुआ और वे उसके गुणोंको ग्रहण करनेके छिए उत्कं-ठित हो उठे । इस द्विज-वेष-धारी पार्थकी यादव, मागध आदि राजोंने वडी प्रशंसा की और द्रुपद राजा तथा उसके पुत्र भी मन-ही-मन बहुत आनंदित हुए। इसके वाद ही द्रोपदीने अपनी धायके हाथमेंसे 'वरमाला' लेकर अर्जनके गलेमें पहिना दी। परन्तु दैववशात् वह माला वायुके अति वेगसे टूट गई, जिससे चहीं पासमें बैठे हुए चार पांडवोंकी गोदमें भी उसके मोती जा पड़े । अतः लोगोंकी मूर्खतासे यह दन्तकथा चल पंड़ी कि इसने पॉचों ही पांडवोंको षरा है । उन दुर्जनोंने--जहाँ तक उनसे वन सका-इसकी संसारमें खूब घोषणा कर दी।

इस समय द्रोपदी अर्जुनके पासमें खड़ी हुई ऐसी शोभती थी मानों साक्षात् लक्ष्मी ही है। अर्जुनकी आज्ञाको पाकर द्रोपदी क्रुन्तीके पास जाकर बैठ गई। इस समय वह मनमोहनी ऐसी जानी जाती थी मानों मेधमालासे युक्त

विजली ही है। ये सब वार्ते दुर्योधनसे न सही गई, अतः वह दुर्मुख राजा लोगोंको भड़काने लगा कि आप लोग ही किहए कि इतने राजोंके यहाँ होते हुए एक दीन ब्राह्मणको भला इस वातका अधिकार ही क्या था कि राजोंकी सभामें राधावेध करे। इसके वाद उसने और सब कौरवोंसे सलाह करके द्वपद राजाके पास चन्द्र नामके एक सुशिक्षित दूतको भेजा । उसने हुपदके पास जाकर नम्रताके साथ कहा कि महाराज ये सब तेजस्वी राजे मेरे द्वारा कहते है कि द्रोण, दुर्योधन, कर्ण, यादव, मागध इत्यादि सभी राजोंके होते हुए कन्याने जो एक दीन ब्राह्मणको वरा है यह वड़ा भारी अन्याय किया है। आप ही सोचिए कि जो परदेशी है, जिसके देशका कुछ पता नहीं है और जो एक छोभी बाह्मण है जैसे कि और और ब्राह्मण होते हैं तव वह इतने राजोंके रहते हुए यहाँसे फन्या-रत्नको कैसे हे जा सकता है ? अतः आप इस होभी ब्राह्मणको कुछ रत्न वगैरह भेंटमें देकर सीधी-साधी वार्तोंसे टाल दीजिए और राजोंके योग्य इस कन्याको किसी राजाके हवाछे कीजिए। यदि यह वात आपके काच्की न हो - तो आप इन राजोंके साथ युद्ध करनेको तैयार होइए। चंद्र दूतके ग्रुहसे राजोंके अभिमायोंको सुन कर कोघमें आ द्वुपदने उत्तरमें कहा कि न्यायके जानकार और स्वयंवर विधिको जाननेवाले राजोंको अपने मुहसे ऐसे वचनोंका निकालना ही अधर्म हैं । इस सम्बन्धमें और विशेष कहनेकी आवश्यकता नहीं । साध्वी द्रोपदीने स्वयंवर विधिसे जिसको वरा है वही यह भूसुर (ब्राह्मण) इसका वर है। मैं इसमें कुछ भी फेर-फार नहीं कर सकता। इसमें युद्ध करनेका इन राजोंको अधिकार ही क्या है। क्योंकि चाहे नीच हो या ऊँच स्त्रीका वही वर होता है जिसे वह अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार वस्ती है। इस छिए युद्धकी प्रतिज्ञा करना इनका ठीक नहीं है । हाँ, यदि वे न मानें और उन्हें युद्ध करने हीमें मजा है तो मैं भी इन व्यर्थ ही बुरे मार्ग पर जानेवालोंको युद्धके लिए निमंत्रण देता हूँ । यह सुन दूत छौट कर दुर्योधन आदिके पास आया और उसने दुपदके संदेशेको ज्योंका त्यों उन्हें सुना दिया । यह देख दुर्योधन आदि बड़े क़ुद्ध ा हुए और रणके छिए तैयार हो गये । उन्होंने उसी वक्त रणके आमंत्रणको स्चित करनेवाली रण भेरी बजवा दी । जिसे सुन कर युद्धके सब साधनोंसे युक्त होकर राजा छोग निकल पड़े।

वे हाथियोंकी विशास सेनासे युक्त और अपने अपने वाहनों पर सवार थे। उनके साथमें जो योद्धा-गण थे उनमें कोई रथीं पर सवार थे, कोई अन्य अन्य

वाहनों पर थे तथा कोई पैदल थे। वे मॉित मॉित हिथियार लिये हुए थे। कोई दंड लिये था, कोई ढाल तलवार बॉधे था और कोई माला लिये थे। वे सभी मदसे उद्धत हुए मन-मानी वार्ते करते जाते थे। कोई कोधमें आकर कहते थे कि जल्दीसे कन्याको पकड़ लो और इन दुष्ट तथा मतवाले ब्राह्मणोंको यहाँसे मार भगा दो। यह सुन कर कोई मानी कहते थे कि ऐसा क्यों, पहले मानी हुपदको ही पकड़ कर न मार ढालो, जिसके कारणसे यह सब झगड़ा खड़ा हुआ है। इस प्रकार शत्रुओंके शन्दोंको सुन कर द्रोपदी कॉप उठी। उसे पसीना आ गया। वह अर्जनकी शरण आ गई। उसको इस तरह घवड़ाई हुई देख कर भीमने कहा कि तुम ढरो मत। प्रसन्न होकर मेरी सुजाओंके पराक्रमको देखो। में अभी इन वैरियोंको मार कर भगाये देता हूँ। मेरे मारे ये अभी एक क्षणभर भी यहाँ नहीं ठहर सकेंगे और पर्वतकी गुहाओंकी जाकर शरण लेंगे।

इसके वाद रणांगणमें आई हुई उभय पक्षकी सेनाओं में प्रचंड वाणोंके छोड़नेका शब्द होने लगा और वड़ा भारी क्षोभ मच गया । यह देख कर कि यमके
तुल्य शत्रु पक्षकी सारीकी सारी सेना चढ़ करके युद्ध स्थलमें आ पहुँची है, द्वुपद
आदि भी युद्धके लिए तैयार हो गये। इसी समय द्विजोतम युधिष्ठिरने द्वुपदसे
पार्थना की कि आप हमें अस्त-शस्त्रोंसे सुसाजित पाँच रथ दीजिए। यह जान कर
धृष्ट्युम्न आदि द्वुपदके पुत्रोंने मन ही मन सोचा कि ये लोग जो अस्त-शस्त्रोंसे
सजे हुए रथ चाहते हैं इससे जान पड़ता है कि ये कोई महान पुरुष हैं। इसके
बाद धृष्ट्युम्न पाँचाली (द्रोपदी) को अपने रथमें वैटा कर उसकी रक्षा करने
लगा। इधर युधिष्ठिर रथ पर आरूढ़ हो सौधर्म इन्द्रके जैसे शोभने लगे और
गांडीव धनुष लेकर अर्जुन सफेद घोड़ोंके रथ पर सवार हो प्रतीन्द्र जैसा शोभने
लगा। वह धनुष पर बाण चढ़ाये हुएथा। इसी प्रकार द्रुपद भी सोनेके कवचको
पहिन कर वैरियोंको कष्ट देनेके लिए तैयार हुआ अपने वैभव और ग्रुक्टसे अपूर्व
ही शोभा पाता था।

इतनेहीमें शत्रुकी दुर्द्धर सेनाकी चढ़ आई देख कर भीम एक दूसकी ज़िस्से उखाड़ उसके ऊपर दौड़ पड़ा और यमके समान क्रुद्ध हो उसने अपने आगे आनेवाले राजोंको, हींसने हुए घोड़ोंको, गर्जते हुए हाथियोंको मारा और रथोंको चूर करके उन्हें चक्र-रिहत कर दिया । बात यह है कि वहाँ ऐसा कोई भी नहीं बचा जो भीमके द्वारा अधमरा न कर दिया गया

हो । इस समय भीम अपनी गंभीर वाणीके द्वारा गजेन्द्रके जैसा गर्जता था और यमकी तुरुय निर्भय होकर शत्रुओंको दंड देता था। इस तरह सम्पूर्ण सेनाको मारता / पीटता हुआ भीम रमणीय रणांगणमें सिंह के जैसा शोभता था और घास काटने-वाला जैसे घासको काटता जाता है उसी तरह वह भी शत्रु-दलका संहार करता जाता था। भीमके ऐसे अपूर्व पराक्रमको देख कर वहाँ जो मध्यस्थ राजा थे वे उसकी जय जय ध्वनिके साथ तारीफ करते थे। इस तरह भीमके द्वारा अपनी सेनाको नष्ट हुई देख कर तूर्यनादसे सारे शत्रुओंको त्रास देता हुआ दुर्योधन उठा। उधरसे सेना लेकर कर्ण भी घनंजय पर दूट पड़ा और उस वीरने विझ-समूहके जैसे वाणोंको सब और छोड़ कर सारे आकाशको वाणोंसे पूर दिया। इस प्रकार अपने योद्धाओंको लेकर उसने अर्जुनके साथ खूव भीषण युद्ध किया। उधरसे पार्थ भी कर्णके छोड़े हुए वाणोंको बड़ी शीघ्रताके साथ छेदता जाता था। क्योंकि वह लक्ष्यवेध करनेमें वड़ा भारी क्रुशल था। अतः जैसे वायु मेघोंको उड़ा देता है चैसे ही वह कर्णके बाणोंको वारण करता था । उसके ऐसे अपूर्व धनुप-वाण-कौशलको देख कर कर्णको वड़ा भारी अचम्भा हुआ। वह मन-ही-मन सोचने लगा कि मैंने पृथ्वी पर आज तक ऐसा धनुष-वाण चलाने-वाला कोई पुरुष नहीं देखा। कर्ण अपने हृदयके भावींको न रोक सका। वह बोल उठा कि दिनेश, तुम धनुष-विद्याके वहे अच्छे पंडित हो । तुमने आज धनुप-विद्याके कौशकको दिखानेमें कमाल ही कर डाला । इम तुम्हारी इस कुशलताकी प्रशंसा ही नहीं कर सकते । यह तुम्हारी कुशलता संसार भर द्वारा स्तत्य है।

इसके वाद कर्णने वाणोंसे अर्जुनको पूरते हुए इसते इसते कहा कि द्विजेश, भला तुमने यह महोन्नत विद्या कहाँ पर सीखी है जो तुम्हारे आत्माके जैसे विल्राल चमत्कारको दिखाती है और मनको मोहित करती है। तुम्हारी यह विद्या लिधके तुल्य है। हे द्विजोत्त्रंम, क्या तुम पुण्यके उदयसे स्वर्गसे तो यहाँ नहीं आये हो। क्योंकि मैंने तुम्हारे जैसा धनुष-विद्याका पंडित और कहीं नहीं देखा। तुम इन्द्र हो या सूरज; अथवा अग्नि हो या रणमें उद्धतपनेको दिखानेवाले मरे हुए अर्जुन ही यहाँ जी कर आ गये हो। सच कहो तुम हो कौन ? कर्णके इन मश्नोंको सुन कर इसता हुआ अर्जुन वोला कि राजन, में ब्राह्मण ही हूं; लेकिन पार्यका सार्थी रह कर मैंने यह धनुषविद्या पाई है और इसीके वल यहाँ दहर सका हूं। इस पर कर्णने कहा कि अच्छी वात है विष, पहले तुम अपने उत्तमसे उत्तम

वाणोंको चला लो और फिर वाद अपनी सामर्थ्यसे मेरे महान शरोंको सहो। इतनी वात-चीतके वाद वे दोनों सिंहकी तरह पराक्रमी योद्धा कान तक धनुषोंको सीच किर युद्ध करने लगे और एक दूसरेके हृदयको विदारने लगे। अन्तमें पार्थने कर्णके वचनोंकी नाई उसकी धुना, स्रजिकी गर्मीको दूर करनेवाले छत्र और कवचको छेद डाला।

उधर सारे शत्रुओं को आपदाके पंजेमें फँसानेके छिए द्वपदने कौरवोंकी सारी सेनाको बाणोंकी वरसा करके पूर दिया। इसी तरह वैरियोंको नष्ट करनेके लिए धृष्ट्युम्न आदि धीर वीर स्थिरताके साथ रण-स्थलमें युद्ध करने लगे। एवं रथ पर सवार होकर भीमसेनने दुर्योधनका सामना किया और वातकी वातमें उसका वखतर छेद डाला । इस महा समरमें ऐसा कोई भी मनुष्य, मत्त हाथा और महान् उत्कट घोड़ा न वचा जो कि पांडवोंके वाणोंसे न वेघा गया हो। अपनी सेनाको इस तरह नष्ट होती हुई देख कर भीष्म पितामह समरके छिए तैयार हुए और उन्होंने युद्ध-कुश्र श्रांकी रण-कुश्र व्यक्ति अपनी कुश्र छ-तासे भुला दिया। उनको इस तरह युद्धस्थलमें उतरे हुए देख कर युद्ध-क्वशल अर्जुनने अपने शरों द्वारा उन्हें आगे वढ़नेसे रोक दिया; और वह पार्थ केसरी पितामहके बाणोंको अपने रण-कौशलसे निष्फल करने लगा। इतनेमें द्रोणाचार्यने दुर्योधनसे कहा कि राजन, देखो, घोड़ोंकी टापोंसे उठी हुई घूलसे आकाश कैसा ढॅक गया है और रणमें अद्भुत कीड़ा करनेवाला यह पराक्रमी कैसी रण-कुशलता दिखा रहा है । राजन, जान पड़ता है यह अर्जुन ही है; क्योंकि अर्जुनके सिवा और किसीमें इतनी धनुष-क्रुश्रलता आई कहाँसे सकती है । यह बिल्कुल ही झूठ है कि विद्वान पांडव लाखके महलमें जल गये । क्योंकि वे जले नहीं; किन्तु जीते जागते ही वहाँसे निकल गये और वे ही ये युद्धमें आ गये हैं। यह सुन कर दुर्योधनका चित्त वड़ा व्याकुल हुआ और मस्तक धूम गया। वह चिकत हो इसता इसता बोळा कि बाह गुरुराज, आप भी अच्छी वार्ते कहते हैं। भला, जब पांडव लाखके महलमें ही जल चुके तब फिर वे यहाँ कहाँसे था गये। उनके साथ ही अर्जुन भी वहीं जल जुका था फिर वह कहाँसे आयां। गुरुवर, आश्चर्य है कि इतना होते हुए भी आप धनंजयके नामकी रटंतको नहीं छोड़ते हैं । भैंने तो संसारमें आपके मोहका महत्व एक निराछा ही देखा जो आप मरे हुए अर्जुनको निर्देद हुए याद करते रहते हैं।

कर्णकी यह पर्भ भेदी वाणी सुन कर द्रोणाचार्यने हाथमें धनुष-वाण छेकर अर्जुनसे छलकार कर कहा कि वीरवर, युद्ध के लिए तैयार हो । अपने परम गुरु द्रोणाचार्यको सामने देख कर धनंजयने चित्तमें विचारा कि यह तो मेरे पूज्य गुरु हैं, गुणोंके समुद्र हैं । इन्होंके प्रसाद्से मैंने इस युद्धमें विजय पाई है । फिर मैं इतना विचारशील होकर इनके साथ कैसे युद्ध फरूं । में नहीं जानता कि वे पापी कहां जायंगे, कौनसी दुर्गतिमें पड़ेंगे जो असंख्य गुणोंके भंडार और हितेथी गुरुओंको भूछ जाते हैं। यह विचार कर धनंजयने सात पेंड़ आगे जाकर द्रोणके चरणोंमें नमस्कार किया और द्रोणके पास छिख हुए पत्रके साथ एक वाण छोड़ा। वाण जाकर द्रोणके पास गिरा। उसे देख कर द्रोणने उठा लिया और उसमें वॅधे हुए पत्रको वॉचा। पत्र पढ़ कर इपके उत्कर्पसे द्रोणका मन खिळ उठा । उस पत्रमें लिखा था कि " परम गुरु द्रोणाचार्यके चरणोंमें मेरा मस्तक नम्र है । मैं क्रन्तीका पुत्र और आपका गुण-सागर शिष्य हूँ । गुरो, मेरा नाम अर्जुन है । मैं आपसे एक प्रार्थना करता हूँ । उसे आप सुनिए । वह यह कि मैने विना कारण ही जो इस रणमें इतने योद्धाओंको मारा है इसका मुझे वड़ा दुःख है। गुरो, दुष्ट कौरवोंने हम लोगोंको विना कारण ही जला देनेका उपक्रम आरम्भ किया था । परन्तु पुण्य-योगसे किसी तरह इग उस महलसे निकल आये ! वहाँसे नाना देशों में घूमते हुए सुखके सद्न-रूप इस मार्कदीपुरीमें आये । पुण्यसे आज यहाँ हमें आपके चरणोंके दरीन हुए, इसका हमें वड़ा आनन्द है । अन्तमें आपसे मेरा यही नम्न निवेदन है कि आप थोड़ी देर ठहर जाइए और चुपचाप अपने इस विद्यार्थीकी भ्रजाओं के वलको देखिए ताकि में भी सार्थक हो जाऊँ । दुर्योधन आदिने जो पांदर्वोको जला कर मारना चाहा था—इन्हें भी इनकी करतूतका फल चला हूं।"

उस पत्रको पढ़ कर द्रोणाचार्यकी ऑखोंमें पानी मर आया। उन्होंने जाकर कर्ण और दुर्योधन आदिसे पत्रका सारा हाल कहा। पत्रको सुन कर कर्णने कहा कि सच है कि अर्जुनके विना और किसमें ऐसी सामर्थ्य थी जो इस तरह रणमें वाणोके द्वारा शत्रुओंके सिरोंको छेदता। इसी तरह एक भीम ही सारे रणका संहार करनेके लिए सदा समर्थ है; तथा ग्रुधिष्ठिर आदि पांडव भी इसके लिए ख्व समर्थ हैं। यह सब हाल सुन कर कौरवाग्रणी दुर्योधन क्षणभरके लिए इति-कर्तव्य-विमृद हो चिकत सा रह गया। इतनेमें ही द्रोण पांडवोंके पास पहुँचे। पांडवोंने उनके दर्शन कर, उनका आर्लिंगन कर उनके चरण- कमळोंमें नमस्कार किया और अपने पर वीता हुआ सारा हाल कह सुनाया । अन्तमें भाई-भाइयोंमें होनेवाले इस महान युद्धको द्रोणाचार्यने रोक दिया । इसके वाद उन्होंने पांडवोंसे कहा कि तुम लोग मेरी एक वात सुनो । वह यह कि तुम लोगोंको कौरवोंके इस दोष पर ध्यान नहीं देना चाहिए; क्योंकि तुम जानते हो कि हित किसमें है । पुत्रो, तुम लोगोंको अव रोष करना उचित नहीं। कारण रोष करनेसे कुछ हित साधन नहीं होता । तुम लोगोंके पुण्यके माहात्म्यको कौन कह सकता है कि जिसके मभावसे जलते हुए महलमेंसे भी तुम जीते जागते निकल आये; और जहाँ जहाँ गये वहीं वहीं कन्या आदि सम्पदाके द्वारा पूजे गये। पांडव इस तरह द्रोणाचार्यके साथ वार्तालाए कर ही रहे थे कि इतनेमें भीष्म पितामह कर्ण, आदि कौरव राजा भी वहीं आ पहुँचे। और वे सब पीतिके साथ आपसमें नम्रता-पूर्वक यथायोग्य रीतिसे मिले—भेंटे। तथा गर्व-रहित हुए कौरव नीचा बुँह करके चुपचाप बैठ गये और वे वड़े लिखात हुए।

इसके वाद कर्ण, द्रोण, भीष्म (गांगेय) आदिने कौरवोंकी और पांड-वोंकी परस्परमें क्षमा करवाई—जनके हृदयका मैळ दूर करवाया। यह ठीक ही है कि सज्जनोंका समागम श्रुम कृत्योंके लिए ही होता है। अन्तमें दुर्योधनने कहा कि लाखके महलमें मैंने आग नहीं लगाई और इस विषयमें में श्रीजिनेन्द्रकी साक्षी देता हूं। मैं तो यही कहता हूँ कि जिस दुष्टने महलमें आग लगाई हो वह जन्तु-पीड़क पुरुष घोरातिघार नरकमें पड़े। परन्तु यह वड़ा अच्छा हुआ जो आप लोगोंका समागम फिर हो गया और इससे हम लोगोंका अपवाद दूर-गया। नहीं तो लोग हमें ही कलंक लगा रहे थे कि इन्होंने पांडवोंको जला दिया है। यह सच है कि पहले जन्ममें किये हुए कर्मको कोई रोक नहीं सकता चाहे फिर उससे जीवोंकी कीर्ति हो या अपयश। इस तरह वहाना करके कौरवोंने अपना दोष खिपा कर मुख पर मिटापन दिखाया। सच है दुष्टोंकी दुष्टता घट नहीं सकती। इस पकार कौरवोंने सब राजोंके दिलोंगें जैसे बना सन्तोष करा दिया।

इसके बाद कुँभारके घर जाकर भक्ति-भावसे नम्न राज-गणने कुलकी मर्यादा पाळनेवाळी कुन्तीको बड़े विनयसे नमस्कार किया । इसी प्रकार दुर्यो-धन आदि भी कुंतीको मस्तक झुका नमस्कार कर और उसे सन्तोषित कर् स्थिर-चित्तसे उसके आगे बैठ गये । तब क्रुन्तीने दुर्योघनसे कहा कि माई, धृतराष्ट्रके इस महान् वंशमें तुमने न जाने क्यों कालिमा लगाई । दुर्योधन, तुमने यह क्या किया जो अपने वंशको भी जलानेका यत्न कर वंशके नाश ही की चेष्टा की । देखो, जो अपने क्रुटम्बका नाश कर उत्तम सुख चाहते हैं वे वैसे ही क्रुमौत मरते हैं जैसे कि आगसे हरे वॉस जल कर खाक हो जाते हैं । यह राज्य भी तो तभी तक सुख देता है जब तक कि दिलमें इसकी चाह रहे। जब दिलसे इसकी चाह निकल जाती है तब यही उसे संताप, दुःख देनेवाला हो जाता है और बड़े बड़े अनर्थका कारण हो जाता है । क्योंकि यह राज्य वास्तवमें तृणके अग्र भागमें लगी हुई ओसकी ब्दके समान ही नष्ट होनेवाला है। फिर न जाने इसको चाहनेवाले क्यों अपने वंशके लोगोंको भी मार कर इसे चाहते हैं । ऐसे स्वार्थियोंके जीवितको धिकार है— एक बार नहीं, सौ बार नहीं; किन्तु असंख्य बार अनंत बार धिकार है । यह सुन कर दुर्योधन आदिका मुँह काला पड़ गया और लजाके मारे वे नीचा मस्तक करके रह गये।

इसके बाद जब हुपदको यह जान पड़ा कि ये ब्राह्मण वेषधारी पांड-व हैं तब उसे बड़ी खुशी हुई और वह अति शीघ द्रोपदीका विवाह करनेको तैयार हो गया । उसने पांडवोंको एक सुन्दर महलमें ठहराया । इसके बाद रथमें सवार होकर बाजोंके शब्द और जय कोलाहालके साथ अर्जुन विवाह-मंडपमें आया और उसने मंडपकी वेदीके ऊपर शुभ मुहूर्त और शुभ लममें उस विद्याधरकी पुत्री सहित द्रोपदीका पाणिग्रहण किया।

इस समय नगाड़ोंके सुन्दर शब्द हुए, दुंदिभियोंकी गर्जना हुई और निटयों-के मनोरम नृत्य हुए । कान्तिशाकी हुपद राजाने इस समय आगन्तुक राजोंका दिव्य वस्नाभूषण और उत्तम उत्तम वस्तुओं द्वारा खूव आदर सत्कार किया । इसके वाद भीषा, कर्ण आदि अर्जनके विवाहोत्सवको देख कर युवति-जनोंके साथ अपने अपने सुन्दर महकोंमें चले गये और चतुरंग सेना सहित चतुर पांडव तथा कौरव हस्तिनापुर चले आये।

वहाँ पांडवोंने वड़े ठाट-बाटके साथ नगरमें मवेश किया । इस समय हस्तिनापुरमें घर घर तोरण बाँधे गये थे और द्वार द्वार पर सुन्दर शोभाशाली कलश रक्खे गये थे। तात्पर्य यह कि इस वक्त हस्तिनापुरमें खूब ही शोभा की गई थी। सती द्रोपदी पवित्र थी, वड़ी विदुषी थी, शील-सम्पतिसे युक्त थी, रूप-सौन्दर्यकी सीमा थी। वह उत्तम गुणोंके आकर एक अर्जुनको ही भजती थी; अन्य पांडवोंको नहीं। क्योंकि यदि वह और और पांडवों पर भी आसक्त-चित्त होती तो सती कैसे कही जाती; तथा उस वंश-भूषणका नाम सारी सतियोंमें पहले क्यों लिया जाता।

इस सम्बन्धमें कोई मत्त पुरुष कहते हैं कि द्रोपदी दिन्य रूप-सम्पतिको पाकर कामासक्त हो गई थी, अत एव उसने पाँचों पांडवोंको अपना हृदय दिया। परन्तु यहाँ यह प्रश्न उठता है कि जिन पाँचोंको वह भजती थी वे तो बड़े सुशील और निर्मल-बुद्धि थे। फिर वे कैसे एक पत्नी पर आसक्त चित्त हुए। वे तो स्वयं श्रीमान थे; उनके लिए कोई कमी नहीं थी। जब दीन, दिरद्र लोगोंके भी जुदी जुदी स्त्रियां होती हैं तव ऐसे समझदार पाँचोंके बीच एक ही स्त्री हो यह आश्रर्थ है। हम पूलते हैं कि यदि मान भी लिया जाय कि द्रोपदी पाँचों पर आसक्त थी तो क्या फिर कोई उसे सती कहनेके लिए तैयार हो सकता है। नहीं, हरागेज नहीं। बुद्धिमानोंको इस पर विचार करके उसे छुद्ध और गंभीर-बुद्धि साध्वी ही कहना चाहिए। जो अपने मतके अन्ध श्रद्धाल ऐसी सतीको दोष देते हैं भगवान जाने वे पापी कौनसी दुर्गतिमें पड़ेंगे।

जो जीव ज्ञान और सुखको देनेवाले, मोक्षके मार्ग, उत्तम पुरुषों द्वारा भग्नेसा और सेवा किये गये, अमृतका स्थान और सारे संसारमें सार वस्तु शिल-धर्मका आद्र करता है वह कभी ज्ञोकका पात्र नहीं होता और उसे कभी कोध आदि कषायें भी नहीं सता सकतीं। उसे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रका लाभ होता है, जिससे कि उसका सारा मोह, अज्ञान और विषय-राग नष्ट हो जाता है।

सत्रहवाँ अध्याय ।

wing the Karen

वाति क्यों से भगवान्का आश्रय केता हूँ जो कल्याण-पय है, जिन्होंने यातिक्रमोंको आत्मासे जुदा कर दिया है अत एव जिन्हें जिन कहते हैं, जो वाब और अभ्यन्तर लक्ष्मीसे युक्त हैं, आश्रितोंको श्रेयके दाता हैं और उन्नत हैं। वे प्रश्न मुझे भी कल्याण-पार्ग पर लगावें।

इसके वाद पांडव और फीरव सारे राज्यका आधा आधा बांट कर एक दूसरेके साथ स्नेह रखते हुए राज्य भोगने लगे । इसी तरह पांडव भी अपने हिस्सेके पाँच भाग कर और पाँच मुख्य स्थान नियत कर जुदा जुदा रहने लगे। उनमेंसे शत्रु-विजयी, स्थिर-चित्त युधिष्ठिर इन्द्रमस्य (देहली) में रहते थे। गंभीराशय भीमसेन वहीं देहलीके पास ही तिलपय पुरमें रहते थे । नीति-निषुण और विचारशील अर्जुन शत्रु मोंको व्यर्ध कर नीतिसे पृथ्वीको पालते हुए सुनपतर्पे रहते थे। नकुळ अपने कुळको सफल करते हुए जलपथें निवास करते थे और मीतिभाजन सहदेव वणिकपथ पुरंग रहते थे । तात्पर्य यह कि वे पहाभाग इस तरह जुदा जुदा रह कर अपने अपने हकके अनुसार आनंद-चैनसे उत्तम लक्ष्मीको भोगंत थे । जब सब सम्रुचित मबन्ध हो चुका तब युधिष्टिर और भीमने जो देश-देशमें राज-पुत्रियाँ व्याही थीं, उन सबको वे वहीं ले आये। साथ ही वे काशाम्बी पुरीसे विध्यसेन राजाकी पुत्री वसन्तसेनाको भी लिया ले आये और युधिष्ठिरने उसके साथ इयाह कर लिया । भीमसेन आदि युविष्ठिरकी आज्ञाके अनुसार पृथ्वीको पालते हुए सदा उत्तम सुख भोगते ये और उनकी सेवाके लिए तैयार रहते थे । इन्हें धन-धान्य और सोने-चॉदी आदि जंगम विभूतिसे कुछ अधिक पयोजन न था; किन्तु ये सदा ही अपनी सेनाकी वढतीमें दत्त-चित्त रहते थ । तात्पर्य यह कि इनका अपनी सेनाको वढ़ा-नेमें खूव यत्न था। इनके हृदय विल्कुल साफ थे और यही कारण है कि इनके चेहरे सदा ही कमल से खिले रहते थे; ये अपने मनकी स्वच्छतासे सब कामोंमें सफल होते थे । इन लोगोंको राज्यका विलकुल गर्व न था। ये सरल भावसे सदा ही गंगाके जलके जैसे स्वच्छ भीष्म पितामहकी भक्ति भावसे सेवा-उपासना करते थे । और इसी लिए पितामह भी इन पर पूरा स्तेह रखते थे ।

पांडवोंके साथ पितामहकी ऐसी प्रीति देख कर एक समय कोरवोंने उनसे कहा कि कल जित-चित्त पितामह, तुमने यह क्या करना शुरू किया है। भला सोचिए तो जब आप पांडवों और कौरवोंकी राज-सम्पत्तिको बरावरीसे भोगते हो तब फिर इस प्रकार पांडवकी ओर ही आपका शुकाव क्यों है है इसका कारण क्या है। दुर्योधन आदिके ऐसे कोध भरे शब्दोंको सुन कर पितामहने कहा कि कौरवाधीश, सुनिए, इसका भी कारण है। और वह यह कि ये सत्पुरुष हैं, शह्रवीर हैं, अच्छे गुणोंके पात्र हैं, नीतिन्यायके पण्डित हैं और सच्चे धर्म-रूप अमृतके पीनेवाले हैं। इसके सिवा इनमें बड़ा भारी गुण यह है कि ये बीती हुई और आनेवाली बातोंकी व्यर्थ चिन्ता नहीं करते। ये वर्तमानमें उपस्थित विषय पर ही पूरा पूरा विचार करते हैं। वस, इसीसे ये ग्रुझे अतीव प्यारे हैं।

एक समय कृष्णने प्रेमके वश हो अर्जुनको क्रीड़ाके छिए गिरनार पर्वत पर बुलाया। विशाल गिरनार पर्वत पतुष्यकी तुलना करता था। मनुष्यके वंश होता हैं उसमें वंश—वाँस—थे। मनुष्यके पाँव होते हैं उसके किनारेकी भूमि ही पाँव थे। मनुष्य तिलक लगते हैं उसमें भी तिलक हक्ष थे। वह वड़ा भारी उन्नत या और उसमें नाना जातिके जीव-जन्तु रहते थे। कुछ समयमें उधरसे तो कृष्ण गिरनार पहुँचे और इधरसे क्रीड़ामें दत्तचित्त अर्जुन भी वहाँ पहुँच गया। उन दोनोंने भेमके साथ एक दूसरेका आलिंगन किया और वे महामना आनंद-चैनसे गिरनार पर क्रीड़ा करने लगे। क्रीड़ा करते हुए वे दोनों स्नेही ऐसे जान पड़ते थे मानों इन्द्र और प्रतीन्द्र ही क्रीड़ा करते हैं। उनकी क्रीड़ा बिलक्षण ही थी। वे कभी वनमें दौड़ते फिरते थे; कभी पानीमें इवते निकलते थे; कभी एक दूसरे पर वे केसर मिले हुए चंदनकी पिचकारी भर कर छोड़ते थे; कभी देवांगनाओं के जैसी हत्यकारणियों के हत्यों और पीले पाँव छोट आते थे; कभी देवांगनाओं के जैसी हत्यकारणियों के हत्यों और गीतों द्वारा मनोविनोद करते थे और कभी गैंद खेलते थे। तात्पर्य यह है कि इस तरहसे उन दोनोंने स्नेहके साथ गिरनार पर खून क्रीड़ा-विनोद किया और दिलको वहलाया।

इसके वाद कृष्णके साथ साथ अर्जुन भी द्वारिकामें आया । वह उसमें प्रवेश करता हुआ अतुल विभूतिके धारक इन्द्रके जैसा शोभता था। अर्जुन मनो-विनोद पूर्वक काल विताता हुआ कृष्णके साथ द्वारिकामें बहुत दिनों तक रहा। उसके साथ अन्य राजा भी सुख-पूर्वक अपने समयको बिताते हुए वहीं रहे। इन राजोंके साथ पूरी पूरी राजविभूति थी। हाथी घोड़ों आदिकी पूरी पूरी सेना थी।

एक समय महत्वशाली अर्जुनने स्वच्छमना और भद्र विचारोंवाली सुभद्राको जाते हुए देख कर सोचा कि रूप-सौन्दर्यसे इन्द्राणीको भी जीतनेवाछी यह सुन्दरी कौन है। यह अपने रण-झण शब्द करते हुए नुपुरोंके शब्दसे देवां-गनाओंको जीतती है और कटाक्ष-निक्षेपसे उस कामको भी जीवित कर देती है निसे पहले ध्यान-रूपी अग्निके द्वारा योगीजन जला चुके हैं। नहीं जान पढ़ता यह रूप-सौन्दर्यकी सीमा कौन है। रति है या लक्ष्मी; पद्मावती है या रोहिणी; या सूरज की भिया है। जो हो यदि यह मृगनयनी और मुख-चन्द्रसे अधिरेको दूर करने-वाली अनिंद्य सुन्दरी मुझे मिले—मेरी प्रिया बने तब ही मैं अपना सौभाग्य समझूंगा और तब ही मुझे सुख होगा। इसके विना मेरा जन्म ही व्यर्थ है। अतः किसी-न-किसी जपायसे मै इसे अपनी .प्राण-बल्लभा बनाऊँगा । मन-ही मन यह सोच कर उस मनस्वीने कृष्णसे पूछा कि महाराज, साक्षात् लक्ष्मी जैसी और उत्तम क्रमणोंवाली यह किस महाभागकी पुत्री है । उत्तरमें कृष्णने कुछ मुसक्या कर कहा कि धनंजय, क्या तुम इसे सचमुच ही नहीं जानते। यह अतीव रूप-सौन्दर्यशालिनी मेरी सुभद्रा नाम वहिन है । यह सुन पार्थने हँस कर उत्तर दिया कि तव तो यह गजगामिनी मेरे मामाकी पुत्री है और मेरे सम्बन्धके योग्य है। इस पर कृष्णने कहा कि अच्छी वात है धनंजय, तुम्हारी इस रायसे में खुश हूं और इसके साथ तुम्हारा संबंध स्थिर करता हूं। तुम इसे स्वीकार करो। यह सुन अर्जुन कृष्णके मुख-कमलकी ओर देखने लगा । तब कृष्णने अर्जुनका अभिमाय जान कर उसके लिए वायुके वेग जैसे शीघगामी घोड़ोंबाला एक सुन्दर रथ मॅगवा दिया, जिसे पाकर अर्जुन प्रसन्न हुआ । इसके बाद वह सुभद्राको परस्पर प्रेमालाप द्वारा अपने पर मोहित कर, रथमें बैठा, वायुके वेगसे भी जल्दी चलनेवाले घोड़ोंके द्वारा, वायुके वेगकी नाँई अति शीघ्र ही वहाँसे चल दिया। उधर जव यादवोंने सुभद्राके हरे जानेकी वात सुनी तब वे बड़े क्रुद्ध हुए और कवच वगैरह पहिन पहिन कर, धनुष-वाण ले उसी वक्त दौड़ पड़े । कोई कवच पहिन कर हाथमें मुद्रर लेकर दोड़े; कोई भाला और चमकती हुई तलवार लेकर भागे; कोई रथोंमें सवार होकर और कोई पैदल ही शक्ति हाथमें लेकर चले; कोई आकाश-तलप तरंगोंकी नॉई उछलने कूदनेवाले घोड़ों पर सवार होकर चले और कोई यह कहते हुए चले कि घोड़े आदि सवारियोंकी जरूरत ही क्या है, आखिर काम तो तलवारोंसे ही पेंड़ेगा । अतः वे कवच वगैरह विना पहिने ही हाथमें तलवार लिये हुए भागे । कुछ वीरगण अर्जुनकी इस घोले-

वाजी पर वहें क्रोधित होकर कहने छगे कि यादवेंकी कन्याको हर छेजा कर यह दुर्जन अर्जुन छिप करके जायगा ही कहाँ ? हम छोगोंके मारे पानीमें डूवने पर भी तो नहीं वचेगा।

इस प्रकार समुद्रके जैसा गंभीर और चतुरंग सेना-रूप तरंगोंसे तरंगित समुद्रविजय अपने वन्धु-वर्गको साथ लेकर चला और घोड़ेके हींसनेके शब्दसे उन्नत सेना-सहित बछदेव भी चला । इनके साथ ही पराक्रमी नारायण धनुष-वाण छेकर, पाँचजन्य शंखका मंद मंद शब्द करता हुआ कुछ सेनाको साथ छे सिंहकी नॉई वढ़ा। इसी पकार भूरि विभूतिवाछे, छोकोत्तम, तेजस्वी और निर्भीक राजा भी इनके साथ रवाना हुए । इसके बाद, नारा-यण इधर एधर कुछ घूम कर सेना-सहित द्वारिका वापिस आ गया और वलदेव आदिको बुला कर उसने कहा कि दादा, वात यह है कि अब ज्यादा झगड़ा वढ़ानेसे कुछ छाम नहीं। अतः अच्छा यही है कि सुलक्षणा होने पर भी हरे जानेके दोषसे दूषित हुई बहिन सुभद्रा पार्थको ही दे दीजिए । और अर्जुन अपना भनेज ही है तव उसके छिए यह सर्वधा योग्य है । अत एव सोच कर उसे अर्जुनके लिए अपने हाथसे ही देना योग्य है । क्योंकि अर्जुनके साथ झगड़ा करना अब न्यर्थ ही है। कृष्णके ऐसे माया भरे शन्दोंको सुन कर उन लोगोंने अर्जुनके लिए सुभद्रा देना स्वीकार कर लिया । इसके वाद कृष्णने अपने चतुर मंत्रियोंको बुलाया और उन्हें सुभद्राको ले आनेके लिए सुनपत भेज दिया। **उन्होंने वहाँ जाकर अतीव विनयके साथ अर्जुनको प्रणाम किया और अर्जुनको** वचन देकर सुभद्राकं साथ वे द्वारिका वापिस आगये।

इसके वाद वहाँ व्याहकी सब तैयारी की गई और एक सुन्दर विवाह-मंडप निर्माण किया गया। उसमें परम उत्साहके साथ शुभ मुहूर्त, शुभ लग्नमें परम प्रीतिके साथ अर्जुनने सुभद्राका पाणिग्रहण किया। अर्जुन उसके लिए वहा उत्सुक हो रहा था। विवाहके समय अनेक प्रकारके वाजोंके शब्दसे दिशायें शब्द-मय हो रही थीं। नट-नटियोंके मनोहारी नृत्य हो रहे थे। दीन-हीन गरीव अनाथोंको खूब दान-मान, धन-दोलतसे द्वप्त किया जा रहा था। इस विवाहोत्सवमें यादवींके बुलाये हुए सब पांडव भी आकर सम्मिलित हुए थे। इस प्रकार अपनी प्यारी सुभद्राको पाकर अर्जुन सुखके साथ समय विताने लगा। इधर भीमसेनने लक्ष्मीमती और केषवनीका पाणिग्रहण और किया। तथा नक्कलने विजयाका और सहदेवने जो सबस छोटा था, सुरतिका पाणिग्रहण किया। इस प्रकार विवाहोत्सवके समाप्त हो जाने पर सब राजा जब अपनी अपनी राजधानीमें चल्ने गये तब एक दिन पार्थके साथ कृष्ण उपवनमें कीड़ा कर-नेको गया। और वहाँ उन दोनोंने सफल-मनोरथ होनेके कारण अतीव प्रसन्न ताके साथ जल-कल्लोलोंसे खूब कीड़ा की। वे जल-क्रीड़ामें निमम हो रहे थे कि इतनेमें उधरसे जाते हुए और अपने मीठे वचनोंसे सबको सन्तुष्ट करनेवाले एक ब्राह्मणने अर्जुनसे कहा कि पार्थ, मुझे भोजन और उत्तम उत्तम वस्तुष् देकर सन्तुष्ट करो।

राजन, मैं दावानल हूं और आप कौरवोंके बीर पुत्र हैं। मैं चाहता हूं कि आप अपने समर्थ सेवकोंको साथ लेकर मेरे इस वनको जला कर नष्ट कर दीजिए। उसके इन वचनोंको सुन कर उत्तरमें तेजस्वी पार्थने कहा कि आज न तो मेरे पास रथ है और न कोई धनुर्धर ही है। और मेरे सब कार्यींके साधक दिन्य शर भी मेरे पास नहीं हैं। यह सुन कर उस द्विजने अर्जुनको एक ऐसा रथ दिया जो वानरके लक्षणसे युक्त था और शत्रु जिसको जीत नहीं सकते थे। इसके वाद फिर उस दिज-वेष-धारी देवने मुसकरा कर अर्जुनको वन्हि, वारि, भुजंग, ताक्ष्षे, मेघ और वायु आदि वाण दिये। नारायणको उसने गदा और गरुड़की धुजासे चिन्हित एक २थ दिया और नाना कार्य करनेवाले बहुतसे रत्न नारायणकी भेंट किये । इस समय इन वाणोंको पाकर पार्थने उस वनको जलानेके लिए एक वाण छोड़ा, जिससे भयभीत हुए वनेचर जन्तुओंको जलाता हुआ दावानल धीरे धीरे सारे वनको घेर कर सब ओरसे वनको जलाने लगा। पक्षी, साप, हाथी, सिंह और मृगों आदिको जलाती हुई वह आगकी ज्वाला आकाशमें वहुत ऊँचे तक जाने लगी । उसने योड़ी ही देरमें सारे द्वस और तृण-समृहको जला कर खाकमें मिला दिया। सच है जब भूखा यम क्रोध करता है तब देव-दानव और मनुष्य आदि किसीको भी वह नहीं छोड़ता। इसके वाद अर्जुनको एक वाण देते हुए उस द्विजने कहा कि इस बाणके प्रभावसे जिस वस्तुको आप चाईं जला सकते हैं और निश्चय रक्लें कि जिसको आप जला देंगे उसको फिर न तो सुरेन्द्र वचा सकता है और न यम ही।

इस प्रकार सारे वनके समस्त जीव-जन्तुओंको जलते हुए देख कर एक तक्षक नाम नागको वड़ा भारी क्रोध आया और उसने सब देवतोंको निमंत्रित किया। उससे क्रोधमें आकर सब देवता यह कहते हुए दौड़े आये कि महानुभाव पार्थ, उहिरिए । अब तुम हमारे क्रोधसे वच कर जाओगे कहाँ ? हम तुम्हें कहीं छोड़नेके नहीं । यह कह कर उन देवोंने सारे गगन-मंडलको मेघोंसे भर दिया । काजलके जैसे काले वे मेघ महान ध्विन करते हुए गर्जने लगे । उनको गर्जते हुए देख कर अर्जुनने विजिलियोंको दिखाते हुए कृष्ण कहा कि देखिए मैं इस मेघमालाको एक ही बाणसे अभी उड़ाये देता हूँ । मैं सुरोंकी इस मेघविद्याको एक ही बाणके द्वारा अभी छेदे डालता हूँ । इसके बाद वह दावानलसे वोला कि हे दावानल, तुम यथेष्ठ रीतिसे विहार करो । तुम्हें कोई नहीं रोक सकता । तुम्हारे साथ द्वेष करनेवाले या तुम्हारी भक्षक इस मेघमालाको तो मैं अभी नष्ट किये देता हूँ । इतना कह कर अर्जुनने गांडीव धनुष हाथमें उठाया और उसे चढ़ा कर उसने उसकी टंकार की, जिसको सुन कर सारा जगत बहिरा हो गया और धनुषकी यमके हुंकार जैसी ध्विनको सुन कर अर्जुनको डरानेके लिए देव-गण बोले कि अर्जुन, कपटसे वनको जला कर तुम हम जैसे विक्रमशाली देवोंसे बच कर कहाँ रहेंगे ? गरुड़के आगे बलवान सांपकी भी क्या चल सकती है ? ।

इसके बाद देवोंने क्षुव्ध होकर धारासार जलकी वरसा की और थोड़ी ही देरमें सारी पृथ्वीको जलमय कर दिया । उन्हें अर्जुनकी वनको जला ढालनेकी इच्छाको नष्ट करना था। यह देख अर्जुनने शर-समूहके द्वारा एक उत्तम मंडप रचा और पानीकी एक बूंद भी दावानल पर नहीं पड़ने दी, जिससे दावानल न बुझ कर बढ़ता ही गया। अन्तमें देवतोंने और अधिक वरसा की पर उससे भी वह दावानल शान्त नहीं हुआ।

इसी समय क्रोधमें आकर कुष्णने वायु वाण छोड़ा, जिससे उन मेघोंको वड़ा त्रास हुआ और साथ ही अर्जुनने वाण चळाये, जिससे वातकी वातमें सव मेघ नष्ट हो गये; जैसे कि गरुंड़के मारे पूर्ण वळशाळी फणेश्वर भी भाग जाते हैं। तब अर्जुनसे इस प्रकार तिरस्कृत होकर देवगण महान ऐश्वर्यशाळी इन्द्रके पास गये। और इन्द्रसे उन्होंने आपना सारा हाळ कह कर कहा कि देव, आपके क्रीड़ा करनेके योग्य, सुंदर दक्षावळीसे सुशोभित खांडव वनको अर्जुनने जळा कर खाक कर दिया है। हम लोगोंने उसके वचानेका बहुत कुछ उपाय किया; परंतु उस मानीने हमें वहांसे मार भगाया और हमारा वड़ा तिरस्कार किया, जिससे भयातुर होकर हम सब आपकी शरणमें आये हैं। यह सुन कर इन्द्रको बड़ा कोध आया। वह उद्दिम हुआ। इसके बाद वह ऐरावत हाथीको

सजा कर रणके लिए तैयार हुआ उसकी रणभेरीको सुन कर आये हुए देवनणको उसने चलनेके लिए आदेश दिया और वह स्वयं भी हाथमें वज्र लेकर चला। परन्तु इस समय अकस्मात् यह आकाशवाणी हुई कि "सुरेश, स्वर्गको छोड़ कर देवतींके साथ कहाँ जाते हो। तुम अर्जुनके लिए कुछ भी विघ्न उपस्थित नहीं कर सकते। वयोंकि वह उसी-पवित्र वंशका है, जिस वंशमें प्रसिद्ध और तीन छोकके स्वामी नेमित्रश्च, कुण्ण नारायण और पांडव जैसे महान पुरुष पैदा हुए हैं। इस लिए तुम अपना हठ छोड़ कर आनन्दसे अपने स्थान पर ही रहो।" यह सुन कर सुरेन्द्र अपने स्थान पर ही रह गया। उधर अर्जुन भी सब विद्यांको हूर करके प्रेयके साथ हस्तिनापुर चला आया। एवं उत्कंटित कृष्ण भी प्रमोदके साथ अपनी नगरीमें आ गये। अपनी राजधानीमें पहुँच कर अर्जुन सुमद्राके साथ रमता हुआ दिन्य भोगोंको भोगने लगा। इसके कुछ काल बाद उसके सुमद्राके गर्भसे पुत्र रत्नका जन्म हुआ। वह सब उत्तम लक्षणोंसे युक्त था। उसका नाम अभिमन्यु था।

एक समय दुष्टबुद्धि दुर्योधनने कपटसे पांडवेंको बुछाया और स्नेह-वचनों द्वारा धीर-बुद्धि युधिष्ठिरसे कहा कि कौन्तेय, आइए, हम आप दिछ वहछानेके छिए अक्षजीड़ा करें — जूआ खेळें। यह कह कर कौरवाग्रणी दुर्योधनने युधिष्ठिरके साथ जूआ खेळना छुछ किया। कपटसे कौरव जो पासे फेंकते थे वे उनके अनुकूछ ही पड़ते थे। देख कर ऐसा जान पडता था मानों अच्छी तरहसे सिखाये गये दोनों पासे कौरवोंके आज्ञा-धारी सेवक ही है। और वे जो कभी भीमके हुंकारके मारे इघर उघर जाकर पडते थे उससे ऐसा जान पडता था मानों भीमके नादके डरके मारे वे स्थिर ही नहीं होने पाते; किन्तु इघर उघर जाकर उच्छे पड जाते हैं। यह देख कौरवोंने किसी वहानेसे भीमको महस्रसे वाहर भेज दिया और उन छिछयोंने अब पूरे कपटसे चूत-कीड़ा आरम्भ की; और थोड़े ही समयमें छिन दुर्योधनने छिलसे धर्मात्मा युधिष्ठिरको जीत छिया। युधिष्ठिर अपना सर्वस्व हार गये। उन्होंने वाजूबंद, कुंडल, विशाल हार, सोनेके कंकण, धन-धान्य, रत्न-मुकुट आदि और समस्त देश, घोडे, हाथी, रय, योद्धा धरेरह सब धन-सम्पिच जूआमें हार दी।

यहाँ तक कि सुखको देनेवाली तमाम वस्तुएँ हार कर भी युधिष्ठिरने द्यूत-क्रीड़ा बंद न की। अन्तमें वे अपनी रानियों और प्यारे भाइयोंको भी दाव पर रखनेको तैयार हो गये। इतनेमें ही हुंकार करता हुआ भीम वहाँ आ पहुँचा और सारी सम्पत्तिको हारी हुई तथा बाकीको दाव पर रक्खी हुई देख कर उसने भयभीत हो युधिष्ठिरसे कहा कि पूज्य भाईसाहब, यह क्या है? तुमने सारी हानि करनेवाला यह जूआ काहेको शुरू किया। क्या आपको नहीं मालूम है कि इस जूआसे सारा यश नष्ट हो जाता है और सारे संसारमें वदनामी होती है। इससे पद पद पर हानि भोगनी पड़ती है। महाराज, यह द्यूत सभी अनर्योंका मूल है और इस लोकका विगाड़नेवाला तो है ही, परन्तु एक क्षण भरमें जीवोंके परलोकको भी विगाड़ देता है।

यह सब न्यसनोंमें प्रधान है, दुर्द्धर दु:खोंका दाता है। विद्वान मुनिजनोंने इसी छिए इसे भी मादिराकी नॉई विल्कुल ही हेय वताया है। उन्होंने तो यहाँ तक कहा है कि इसके समान संसारमें न तो कोई पाप है, न हुआ और न होगा। भीमके ऐसे उत्तम वचनोंको सुन कर युधिष्ठिर क्षुव्ध हो उठे और जूआ खेलना उन्होंने बंद भी कर दिया; परन्तु इसके पहले ही वे वारह वर्षके छिए सारी पृथ्वीको पण पर रख कर हार चुके थे।

इसके बाद व्यथित मन हो युधिष्ठिर भीम आदिके साथ घरको चले आये। उनके घर पहुँचते ही दुर्योधनने एक दूतको उनके पास भेजा। दूतने आकर युधिष्ठिरको प्रणाम किया और कहा कि है महीनाथ, मेरे मुखसे दुर्योधन महाराज कहते हैं कि बारह बर्षके लिए आप यहाँसे चले जाय; क्योंकि यहाँ रहनेमें आपका हित नहीं है। आप अपना भला चाहते हैं तो आपको बारह साल तक वनमें रहना चाहिए और सो भी इस तरह कि जिसमें इतने दिनों तक कोई आप लोगोंका नाम भी न सुन सके। कहनेका मतलब यह है कि आपको इसीमें सुख है कि आप वनवास स्वीकार करें। आप लोग आज ही रात यहाँसे चले जाय, नहीं तो आप लोगोंको संताप भोगना पड़ेगा। दूत इतना निवेदन करके चला गया।

इधर दुष्ट दुःशासन द्रोपदीके महलमें आकर, द्रौपदीकी चोटी पकड़ उसे महलसे वाहर खींच लाया । उस समय ऐसा जान पड़ता था मानों उसने कमल-चनमें रहनेवाली महान लक्ष्मीको ही कमल-चनसे निकाल लिया है। यह हाल देख भीष्म पितामहने कौरवोंसे कहा कि यह आप लोग अच्छा नहीं करते। इससे सारे संसारमें तुम्हारी अपकीर्ति होगी। काम वह करो, जिससे संसार भरमें तुम्हारा यश विस्तृत हो। देखों, यह तुम्हारे भाईकी स्त्री है, पवित्र है, जिसको कि तुमने घरसे निकाल कर बाहिर कर दिया है। विश्वास रक्खों कि जो कोई अपनी भौजाईका तिरस्कार करता है उसे दुर्गतिके दुःसह अनन्त दुःख झेलने पड़ते हैं।

अपनी इस दुर्दशासे दुःखी हो ऑसू वहाती और रोती हुई द्रोपदीने पांडवोंके पास आकर कहा कि देखिए जितना आप लोगोंका तिरस्कार हुआ है जससे भी अधिक—चोटी पकड़ कर खींची जानेके कारण—मेरा हुआ है। हाय, जिसके आगे मेरा सिर कभी खुला नहीं रहा उसीने मेरा सिर खोल कर चोटी वींची । बतलाइए अव मेरा बचा ही क्या! यमके जैसे दुष्ट दुःशासनके आगे में कर ही क्या सकती थी। उसने मेरी सब इज्जत छे छी। द्रोपदीने भीमको सम्बो-धित करके कहा कि हा भीम, यह मैं जान चुकी कि मेरे इस अपमानका बदला तुम्हारे विना कोई नहीं छे सकता । किसीमें ऐसी सामर्थ्य नहीं जो इस पराभवको दूर करे। द्रोपदीके ऐसे तिरस्कार भरे वाक्योंको सुन कर कोधर्मे आकर भीमने युधिष्ठिरसे कहा कि स्वामिन, मैं आज शत्रुओंके कुछको जड़ मुछसे छल।ई फेंके देता हूँ। द्रोपदीके इस तिरस्कारको न सह सकनेके कारण, पार्थ भी जठा। यह देख कर युधिष्ठिरने कहा कि यह इम छोगोंके छिए उचित नहीं है। जिस तरह वायुके वेगसे क्षोभित होने पर भी समुद्र अपनी मर्यादा नहीं छेड़ता उसी तरह ही महान् पुरुष भी किसी भी अवस्थामें अपनी मर्यादाको नहीं छाँघते। युधिष्ठिरने इस तरह समझा कर वचन-रूपी अंकुशसे भीम-रूपी मदोन्मत्त हाथीको अनर्थ करनेसे रोका और अर्जुनकी कोध-वन्हिको भी उसने वचनरूपी शीतल जलसे शान्त कर दिया। वह उन्हें समझाने लगे कि भाइयो, अभी कुछ समय धीरज रक्खो । वाद जब मैं समर्थ हो जाऊँगा तब शत्रु-कुलका अवश्य ही नाश करूंगा-इसमें तनिक सा भी सन्देह नहीं । परन्तु यह निश्चित है कि चाहे जो हो, अपने वचन नहीं हारूंगा । मेरे अद्भुत पराक्रमी बीर भाइयो, अब यहाँ रहनेकी गति छोड़ कर शीध चल दो और वनमें जाकर डेरा डालो । अवसे हमें वन ही अपनी राजधानी बनानी होगी।

युधिष्ठिरके इन वचनोंको सुन कर भीम, अर्जुन आदि चारों माई मान छोड़ कर वन चलनेके लिए उठ खड़े हुए और अपने वियोगसे अतीव दुः लित अतएव रोती हुई जननी कुन्तीको विदुरके घर ही छोड़ गये । उन्होंने अपमानसे दुःश्वी हुई द्रोपदीको भी वहीं छोड़ना चाहा, पर वह रूप-सौन्दर्यकी सीमा वहां नहीं ठहरी । वह उनके साथ ही वनको चली । धर्मात्मा पांडव मन-ही-मन भावनाओं पर विचार करते हुए द्रोपदीकी गतिके अनुसार मंद मंद चले जाते थे । वे वन, उपवन, शिला और पहाड़की चोटी पर सिंहकी नॉई निर्भय हो कर वास करते थे । वे मार्गमें जो फले हुए दृक्ष मिलते थे उनके फलोंको खाते, रास्तेमें पड़नेवाली नदियोंका पानी पीते और वल्कलोंके वस्न पहिनते थे ।

इसके बाद वे मार्गके कछोंको सहते हुए पहाड़ों आदि विषम स्थलोंको लाँघ कर भाँति भाँतिके द्वक्षोंसे सुशोभित कालिंजर नामके वनमें पहुँचे । वहाँ उन्होंने एक ऐसा वरगदका पेड़ देखा, जो पत्तों और डालियोंसे खूब छायादार था। उसे देख कर भूख-प्याससे थके हुए पांडव उसके नीचे घनी छायावाली भूमिमें आराम करनेके लिए ठहर गये।

जूआ नरकका रास्ता है, दुःख-रूपी साँपका विल है, धर्मका विध्वंसक है, सब दोषोंका स्थान है, पराभवको देता है, आपित्तका समुद्र है और हित-आहितके विवेकको भ्रला देनेवाला है। इस लिए मुखके चाहनेवालोंको उससे सदा दूर ही रहना चाहिए।

और भी देखों कि यह द्यूतकर्म दुर्गतिकों देनेवाला है, झूठ तथा पापका खजाना है। माँस मदिराकी रुचिको बढ़ाता है, अत एव शिकारमें पद्यत्ति कराता है, वेक्या और परस्रीकी चाहको बढ़ाता है और चोरीकी शिक्षा देता है। इसकी संगतिसे जीवोंकी लोलुपता बढ़ जाती है। मतलब यह कि यह सभी व्यसनोंमें प्रदाति कराता है। और इसी कारणसे आचार्योंने इसे सारे व्यसनोंमें प्रधान बताया है, अत: उत्तम पुरुषको इसका नाम भी नहीं लेना चाहिए।

देखो, यह सब इसी ज्ञाका ही प्रभाव है कि जिसके निमित्तसे जपमा-रहित प्रवीण पांडव भी अपने देशसे भ्रष्ट होकर न्याघ्र, साँप वगैरहके निवास-स्थान वनमें रहे और सो भी आहार आदिके विना दारुण दुःखोंको सहते हुए। अतः महान महान पुरुषोंको भी दारुण दुःखोंमें डालनेवाले इस दुष्ट कर्मको चेष्टाकी धिकार है और यह सब अनथींका मूल छोड़ने योग्य है।

अठारहवाँ अध्याय ।

उन वासुपूज्य तीथेश्वरको प्रणाम है जो वसुपूज्यके पुत्र हैं, इन्द्र, नरेन्द्र आदि जिनकी पूजा-स्तुति करते हैं और जिनके प्रसादसे जीव स्वयं भी पूज्य वन जाते हैं। वे प्रभु मुझे संसार-समुद्रसे पार करें।

इसके वाद जहाँ पांडव ठहरे हुए थे, वहाँ एक मुनियोंका संघ आ गया। वह सब गुण-सम्पन्न था, निर्मल-बुद्धिका घारक था, ईर्यापथ छुद्धिका पालक था, परिग्रह-रहित और श्रीलसे विभूपित था। उसको देख कर पांडव बहुत हर्षित हुए; और वे धर्मात्मा उसी वक्त मुनियोंकी वन्दनाके छिए गये तथा उन्हें विनीत भावसे प्रणाम कर उनके आगे वैठ गये।

इसके बाद विचार-चतुर युधिष्ठिरने मन-ही-मन विचार किया कि मेरे पापका वहा उदय है और जिसका प्रेरा हुआ में वनमें वस रहा हूं । इस समय में अपने कर्तव्यको कैसे 'निवाह सबता हूँ; जब कि 'मैं स्वयं 'यहाँ फळों पर निर्भर रह कर ज्यों त्यों अपने कुदिनोंको विता रहा हूं । 'मेरे पास कुछ घन भी नहीं 'है। तब ऐसी हालत मैं इन महात्मा युनिजनोंको दान कैसे हूँ और जन्म सफल करूँ । युदें जैसे युझ गरीवका यह जीवन धिक्कारका पात्र है। युनि-दानके विना दिये जीते रहनेसे तो कहीं मरना ही अच्छा है।

युधिष्ठिर इसी चिन्तामें जलझ रहे थे। जन्हें इस प्रकार चिंतित देख कर संघ-नायक पहामुनिन जनसे कहा कि युधिष्ठिर, जब कि तुम संसारकी हालतको जानते समझते हो तब तुम्हें इस सम्बन्धमें तनिकसा भी विषाद और खेद नहीं करना चाहिए । विनयके आगार और वात्सल्यके भंडार भन्य, तुम देखो कि हमारा तुम्हारा जो समागम हो गया है यह भी एक भारी धर्मका वैभव है, इसे तुम कुछ थोड़ा न समझो । और एक बात यह है कि यहाँसे आगे तुम्हें और भी बढ़े बढ़े कष्ट होंगे; परन्तु तुम जससे विचलित न होकर जन्हें शान्तिस सह लेना । इसके बाद वह ग्रुनियोंका संघ तो सिंह, शाईल आदिके निवास-स्थान

इसके वाद वह मुनियोंका संघ तो सिंह, शार्टूछ आदिके निवास-स्थान और महान उन्नत सिद्धिर नाम पहाड़ पर चला गया और न्यायके ज्ञाता तथा गंभीराशय पांडव घर्म द्वारा अपना समय विताते हुए बहुत दिनों तक वहीं रहे ।

एक समय रूप-सौन्द्रयंशाली अर्जुन, हायमें गांडीव धनुष ले इन्द्र-श्रीड़ा-के लिए निकला । उस समय उस निर्भयने किसी भयंकर रास्तेमें जाते हुए एक मनोहर नामके मनोहर पहाड़को देखा। देखनेकी इच्छासे वह उस पर चढ़ गया। वहाँसे उसने वहे वहे विशाल पत्थरों और द्रक्षोंसे विषम पृथ्वी तलको देखा। इसके वाद वह जोरसे चिछा कर बोला कि इस पहाड़ पर कोई देव, विद्या- धर या मनुष्य है ? यदि हो तो वह मेरे सामने आवे और मुझे कोई ऐसा उपाय वतावे जिससे मेरा अभीष्ट सिद्ध हो; और अन्य जनोंके सब मनोरधोंको साधने- बाले पदाथोंकी सिद्धि हो। इसके उत्तरमें आकाशमें फैलती हुई आकाशवाणी हुई कि पार्थ, मेरी वात एकाम चित्तसे सुनो।

इसी भरत क्षेत्रमें वैताट्य नाम एक पहाड़ है । उसकी दो श्रेणियाँ हैं। एक उत्तरश्रेणी और दूसरी दक्षिणश्रेणी । आप वहाँ जाइए। वहाँ अतिशीघ ही आपको जयलक्ष्मी अपनावेगी और आपके सौ ऐसे शिष्य होंगे जो
आपके सभी मनोरथोंको साधेंगे। परन्तु वहाँ आपको पाँच साल तक रहना
चाहिए। निश्चय रितए कि इसके वाद नियमसे आपका आपके वान्धवोंके साथ
समागम होगा। इस आकाशवाणीको सुन कर अर्जुनको वड़ी खुशी हुई।
वह वैटा ही था कि इतनेमें वहाँ एक भील आ गया। उसका शरीर भैरि जैसा
काला और लम्बा था। उसका छह और ओंट सुले हुए थे। वह वातुल था,
दन्तुर था, काले केशोंवाला था। वह एक हाथमें प्रचंड अखंड घनुष और दूसरे
हाथमें वाण लिये था। और उसे चढ़ानेके कारण उसके नेंत्र रक्त जैसे लाल
हो रहे थे।

सारांश यह है कि वह वड़ा भयंकर मूर्ति था। उसको देख कर अर्जुनने कहा कि वनेचर, यह धनुष मेरे योग्य है, इस लिए इसे तुम मुझे दे दो। तुम व्यर्थका भार क्यों लिये फिरते हो। ऐसा उत्तम धनुष महान पुरुषोंके ही हाथमें शोभा देता है। तुम व्यर्थ ही अपने आपको कप्टमें काहेके लिए डाल रहे हो अर्जुनकी इन वातोंसे तो उसे वड़ा कोध आया और वह उसके विरुद्ध खड़ा हो गया। उसने आकाशमें मेधकी नॉई गर्जनेवाले धनुषका टंकार किया और उस पर वाण चढ़ाया। इस समय उसके धनुषकी आवाज सुन कर सारे वनेचरोंके दिल दहल गये।

इसके वाद धनंजय और वह भीछ दोनों ही युद्धके छिए आपने सामने खड़े हुए। उन श्रुरवीरोंमें परस्परमें खूव ही तीन्न महारों द्वारा युद्ध छिड़ा। कर्ण पर्यन्त डोरीको खींच खींच कर छोड़े गये तीक्ष्ण वाणोंके द्वारा उनमें खूब युद्ध हुआ। दोनों ओरसे इतने बाण छोड़े गये कि उनके द्वारा उन दोनोंके बीचमें एक मंडपसा बन गया। वह ऐसा शोभने छगा मानों भमहृदय पुरुषोंके छिए आश्रय ही खड़ा किया गया है। इस समय क्रोधके आवेशमें आकर उस भीछ पर अर्जुनने जो जो बाण छोड़े उस भीछने उन सबको ही व्यर्थ कर दिया। उसे दुर्जय देख कर अर्जुनने धनुष-वाण तो छोड़ दिया और वह बाहु-युद्ध करने-के छिए उस पर झपटा।

तव रण-क्रुशल और तेजस्वी वे दोनों वाहुदण्डोंके द्वारा परस्परमें भिड़ते हुए ऐसे जान पड़े मानों दो मल्ल स्नेहमें आकर एक दूसरेका आलिंगन ही करते हैं। परन्तु इस बाहुयुद्धमें भी जब पार्थ उस पर विजय न पा सका तव वह उसे सर्वथा अजय्य समझ कर कुछ हतोत्साह सा हुआ। लेकिन उसने हिम्मत नहीं हारी। इसके बाद उसने बड़े साहसके साथ चटसे उस किरातके दोनों पांच पकड़ कर उसे मस्तककी ओरसे चारों ओर खूब घुमा डाला। तब वचारे भील पर बड़ी विपत्ति आई और कुछ समयमें ही उसके प्राण शिथिल हो गये।

इसके वाद अर्जुन उसे पृथ्वी पर पछाड़ना ही चाहता था कि वह विकट महाभट प्रकट होकर भूषणोंसे विभूषित एक दिव्य रूपमें देख पड़ा। उसने पृथ्वी तक मस्तक झुका कर विनयके साथ अर्जुनको नमस्कार किया और कहा कि नराधीश, में तुम्होर उत्पर अतीव प्रसन्न हूं। अतः तुम चाहो जो दिव्य वर मॉगो। में इस समय तुम्हें सब कुछ देनेको तैयार हूं। उसकी बातें सुन कर परमार्थके ज्ञाता अर्जुनने उत्तर दिया कि अच्छा में यही चाहता हूं कि तुम मेरे सारथी बनो। इसके उत्तरमें अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार उस विद्याधरने कहा कि तुम जो कहते हो मुझे वह स्वीकार है। उसके ऐसे प्रतिज्ञा-बद्ध शब्दोंको सुन कर पार्थको बड़ा संतोष हुआ और उसने प्रमरे शब्दोंमें उससे पूछा कि भाई, तुम कौन हो है कहांसे आये हो है और तुमने यह युद्ध किस मतलवसे किया था ? उत्तरमें विद्याधरने कहा कि प्रभो, सुनिए। में युद्धका कारण तुम्हें बताता हूं।

इसी भरत-क्षेत्रमें एक विजयार्द्ध नाम मनोहर पहाड़ है। वह इतना ऊँचा है कि उसके शिखर आकाशको छूते हैं। जान पड़ता है कि वह पृथ्वी और आकाशके बीचको नाँपनेके छिए ही इतना ऊँचा उठा हुआ है।

उसकी दक्षिण श्रेणीमें एक रथनुपूर नाम उत्तम नगर है, जो कि अपने -विशाक कोटसे स्वर्गके विमानोंकी भी तर्जना करता हैं। वहाँका राजा विद्युत्मम था। वह निमके वंशका था। वह कान्तिशाली और विद्याओं के विधानसे विशुद्ध आत्माका धारक था। वह विद्याधर था। उसके पुत्रका नाम इन्द्र है। वह स्फूर्ति-वान और वड़ा शक्तिशाली है। इसके सिवा उसका एक पुत्र और भी है। उसका नाम विद्युन्माली है। वह शत्रु-सन्तिका वड़ा भयानक शत्रु है। एक दिन क्षणमें नष्ट होनेवाले वादलोंको देख कर विद्युत्मम संसार-देह-भोगोंसे विकक्त हो गया, अत एव इन्द्रको राज-पाट और विद्युन्मालीको युवराज-पद देकर वह स्वयं नि:शल्य हो, दीक्षित हो गया।

इसके वाद युवराज विद्युन्मालीने प्रजा पर वड़ा अन्याय करना आरम्भ किया । वह कभी नगरके लोगोंकी खियोंको प्रमाह लेता, कभी उनका धन हरण कर लेता और कभी उन्हें और और संकट देता। साराश यह कि वह सव तरह प्रजाको दुःख देता था। अखिर परिणाम यह हुआ कि उसके मारे सारे नगरमें उपद्रव ही उपद्रव मच गया। यह देख उसे एक दिन इन्द्रने एकान्तमें बुला कर कुछ उचित सीख दी। परन्तु उसका विद्युन्माली पर विपरीत ही प्रभाव पड़ा, जिससे वह इन्द्रसे भी विम्रख हो गया; और मदसे मत्त हो उससे वैर रखने लगा। इसके बाद वह कोधमें आ नगरी छोड़ कर ही चला गया और बाहिर रह कर लोगोंको लूटने-ख-सोटने लगा। वहाँसे कुछ दिनोंमें वह खरदूषणके वंशके लोगोंके साथ स्वर्ण- पुरमें जाकर वहीं, रहने लगा।

इस प्रकार जब इन्द्रको शत्रुकी ओरसे अत्यधिक संताप पहुँचा तब उसे राहुंके द्वारा ग्रसे गये चंद्रमाकी भाँति क्षणभरके लिए भी सुख पाना कठिन हो गया। वह हमेशा ही चिन्तासे न्यग्र रहने लगा और यही कारण है कि भयके मारे वह अब नगरीके फाटक चन्द करवाये रहता है और ग्रुप्त रीतिसे अपने दिन विताता है।

महाराज, मैं उसी इन्द्रके सेवकका एक पुत्र हूं, जिसका नाम विशालाक्ष है; और मेरा नाम चन्द्रशेखर है । अतः पिताके स्वामीको इस तरह चिन्तासे संतप्त और शोकाकुल देख कर मुझसे नहीं रहा गया। और इसी कारण मैंने एक निमित्तज्ञानीको प्रणाम कर विनयके साथ पूछा कि विभो, इन्द्रके शत्रु-दकका नाश कैसे और कव होगा। उत्तरमें उन निमित्तज्ञानीने कहा कि जो मनो-हर गिरि पर तुझे जीतेगा वही पार्थ धनुधर इन्द्रके शत्रुओंका भीं, संहार करेगा। बस, प्रभो, उस नैमित्तिकके वचनों पर विश्वास करके ही मैं ग्रुप्त वेक्समें इस

गिरि पर रहता हूँ। स्वामिन, पुण्ययोगसे आज मुझे आप जैसे महामित पुरुषोंके दर्शन भी मिल गये हैं, जिसके लिए कि मैं वहुत दिनोंसे लालायित था। अव अन्तर्में आपसे मेरा यही नम्र निवेदन है कि आप मेरे साथ चलिए और अपना कर्तन्य कीजिए। इसके वाद वे दोनों फहराती हुई धुजाओंवाले एक न्योमयानमें वैठ कर वहाँसे चल दिये। जिस विमान पर वे सवार थे वह बड़ी तेजिस चलता था और रण-घन्टाके शब्दसे शब्दमय किया जा रहा था।

वे थोड़ी ही देरमें विजयार्द्ध महागिरि पर पहुँच गये । उनके आनेका हाल सुन कर इन्द्र सन्मुख आकर उनसे वड़े स्नेहके साथ मिला । उधर इन्द्रके शत्रुओंको क्यों ही पार्थके आनेकी खबर लगी त्यों ही वे विमानों पर सवार ही- हो कर आये और उन्होंने सब दिशाओंको घर लिया । यह देख कर अर्जुन खेबटियाकी भाँति इन्द्रके साथ विमानमें बैठ शत्रुओंके सामने गया और उसने रण-घोषणा कर दी।

जिसको सुन कर प्रचंड धनुपधारी रण-क्काल शत्रु पार्थ धनुर्धरके साथ युद्ध के हिए तैयार हुए और उन्होंने उसके साथ युद्ध के ह दिया । वह युद्ध इतना भीपण था कि जिससे पार्थकों भी यह पता चल गया कि शत्रु सामान्य शस्त्रसे नहीं जीते जा सकेंगे; किन्तु दिन्य शस्त्रसे पराजित होंगे । अतः उसने दिन्यास्त्रके द्वारा कितने ही शत्रुओंको नागपाशसे वॉध लिया, वहुतोंको जला कर भस्म कर दिया और वहुतोंको अद्धेचन्द्र वाण द्वारा छिन्न-भिन्न कर दिया। अन्तमें वह इन्द्रको शत्रु-रहित करके नगाड़ोंकी आवाजके साथ-साथ रथन्तपुर चला आया। इस समय रथन्तपुरकी स्त्रियोंने घर घरमें मंगल गीत गाये और धनंजयकी जयके समाचार दिगंगनाओंके कानों तक पहुंचाये। गाथकोंने पांडवोंके वंशकी तारीफ की और उसका यश वर्णन किया तथा मद-रहित हुए सब विद्याधरोंने भक्तिभावसे पार्थकी पूजा-प्रशंसा की।

इसके वाद अर्जुन वहुतसे विद्याधरोंको साथ लेकर विजयार्द्धकी दोनों श्रेणियोंको देखनेके लिए गया और थोडे ही समयमें उन्हें देख कर वह वापिस रथनुपुरमें आ गया।

इसके वाद उसने विद्याधरोंके आग्रहसे गंधर्व आदि मित्रोंके साथ वहाँ पाँच साल विताये और वाद वह वहाँसे मित्रों सहित चला आया। उस यशस्वीके साथ ही धनुषविद्या सीखनेवाले चित्रांगद आदि उसके सौ शिष्य भी चले आये। वह वहाँ आया जहाँ उसके भाई युधिष्ठिर आदि उहरे हुए थे। उन्हें देख कर वह विमानसे उतरा और उसने उन्हें भक्तिभावसे यथायोग्य नमस्कार किया।

जबसे अर्जुन चला गया तबसे उसके वियोगसे पांडव बड़े दुःखी हो रहे थे। अतः उसके समागमसे उन्हें भी बढ़ा हर्ष हुआ। कौन ऐसा पुरुष है जिसे अपने बन्धुके समागमसे सुख न हो।

इसके वाद पुण्यात्मा पार्थ जाकर मणयवती द्रोपदीसे मिला । उससे मिल कर उस मतापीको वहुत शान्ति मिली ।

इस समय धनुष-विद्या-क्रुशल चित्रांगद आदि सत्पुरुष विद्याधर भक्तिसे सदा धनंजयकी सेवामें उपस्थित रहते थे तथा महामान्य और विज्ञानी युधिष्ठिरकी आज्ञाको भी शिरोधार्य करते थे।

उधर एक दिन दुर्योधनको खबर छगी कि न्याय-मार्ग-गामी पांदव सहाय वनमें आ गये हैं। यह सुन छसे बड़ा ऋोध आया और वह बहुत सी सेनाको साथ छेकर उनको मार डाळनेके छिए निकछा।

इसी समय इस वातकी खवर देनेके लिए ऋषितुल्य संयमी नारद चित्रांगदके पास आये । वे उससे वोले कि चित्रांगद, तुम वैरियोंसे भरे हुए और भयावने इस जंगलमें किस लिए रहते हो । उन्होंने गंघव आदिको भी सम्वोधित करके कहा कि कुछ समझमें नहीं आता कि तुम लोग इन वनवासी पांडवोंकी सेवामें ऐसे क्यों लीन हो रहे हो । यह सुन कर चित्रांगदने कहा कि प्रभो, महापुरुष धनंजय हमारा गुरु है । इस महाभागने वैरियोंको वारण करके इन्द्रको राज-गादी पर वैठाया है, अतः यह हमारा स्वामी है और हम सब सदाके लिए इसके सेवक हैं । यह सुन नारदने कहा कि देखो, अभी यहाँ दुर्जय दुर्योधन आ रहा है । इस लिए हम तुम्हारा सचा शिष्यपना तभी समझेंगे जब कि तुम लोग एक क्षणमें ही उसे साथियों सहित मार भगाओंगे और यमका घर दिखा दोंगे। नहीं तो तुम्हारा यह गाल-फुलाना किसी भी कामका नहीं कि हम अर्जुनके बड़े सेवक हैं।

नया तुम लोग मुझे जानते हो, यदि नहीं जानते तो सुनो, मै आजन्म ब्रह्मचारी—स्त्रीके नामसे भी विमुख—और धर्मकर्ममें लीन रहनेवाला नारद हूँ। देखो, भीष्म पितामह महान बुद्धिशाली और बड़े पराक्रमी हैं। परंतु ये कलहकारी कौरव उनकी भी सीख नहीं मानते और न् ये अपने परम गुरु द्रौणाचार्य और चाचा विदुरकी बात सुनते हैं। ये उन्मार्ग-गामी जो जीमें आता है वही वैर-विरोधका काम कर बैठते हैं। ये न्याय-श्रूत्य अपनी मन-मानी कर यहाँ युद्धके लिए आ रहे हैं। इस लिए भक्तिवत्सल और रणको आतिथ्य देनेवाले आप लोग भी युद्धके लिए तैयार हो जाइए।

नारंदके इन उत्तेजक वचनोंको सुन कर चित्रांगद कोधसे छाछ है। उठा और वैरी-रूपी-जंगलके लिए दावानलके जैसे उस वीर योद्धाने उसी समय गर्वके साथ रणके लिए तैयारी कर दी।

इसी संमय उधरसे दुर्योधनकी चतुरंग सेना भी सज कर युद्धके लिए आ गई । इसमें दुर्योधनके सब भाई थे और वे जी-जानसे युद्धका प्रयत्न करते थे।

दुर्योधनकी सेनाको देख कर चित्रांगद क्रोधसे संतप्त हो उठा और उसके मनमें नाना प्रकारकी तरंगे उठने लगीं। वह स्वच्छ यशशाली गंधवेंके साथ ही शर्त्र पर दूट पड़ा। यह देख दुर्योधनके सेना-समुद्रमें वड़ा क्षोम मच गया। देखते देखते ही उस विचित्र योद्धाने—जैसे अगस्त ऋषिने समुद्रको मुखा दिया या वैसे ही उस—सारे सेना-समुद्रको मुखा दिया।

अपने पक्षकी सेनाको इस तरह नाश होती हुई देख कर वलशाली दुष्ट-चित्त शस्य, विश्वस्य और दुःशासन आदि योद्धा युद्धके लिए उठे । उन्होंने खूब जोरसे वाण चलाना शुरू किया। परन्तु उधर चित्रांगद उनके छोड़े हुए वाणोंको अपने शर-कौशलसे लिन्न-भिन्न करता जाता था। इस तरह रणकी लालसा रखनेवाले दोनों ओरके वीरोंमें परस्पर खूब वाणोंकी मारा-मार हुई, जिसमें हजारोंको तो प्राणोंसे:हाय घो बैठना पड़ा।इस युद्धमें योद्धागण महान तिक्षण वाणों, गदाओं, मालों और तिक्ष्ण तलवारोंके द्वारा एक दूसरेसे घोर युद्ध कर रहे थे। इस रणमें मुशलोंकी मारसे कितने ही युद्ध-कृशल प्राणोंको खोकर धराशायी हो गये थे। सर्च तो यह है कि ऐसा कोई भी अनिष्ट नहीं जो कि उस युद्धमें न हुआ हो।

कितने ही युद्ध-त्रीरोंके हृदय हलोंसे चिर गये थे। अतः वे पृथ्वी पर पर्ड़ हुए ऐसे जान पड़ते थे मानों मूर्च्छिके कारण पृथ्वी पर सोये हुए ही हैं। इस समय जब गंधर्वने देखा कि कौरवोंके तीक्ष्ण बाणोंके द्वारा मेरी सेना वेधी जा रही है तब उसने मोहन-वाण छोड़ कर सब कौरवोंको मूर्च्छित कर दिया उनमें केवल अपयशका पात्र एक दुर्योधन ही होशमें रहा।

इस प्रकार अपनी सारी सेनाको मूर्डिछत देख कर दुर्योधन वड़ा घवड़ाया। वह तव अपनी मर्यादा भूछ कर विह्वलसा हुआ रण-स्थलमें इधर उधर घूमने फिरने लगा। यह देख चित्रांगदने उसे ललकारा। फिर क्या था, उन दोनोंका तीक्ष्ण वाणोंके द्वारा परस्परमें भीषण युद्ध होने लगा, जिसे देख कर देवोंने उन दोनोंकी भूरि भूरि प्रशंसा की।

इस तरह चित्रांगदको युद्धमें धीरतासे ढटा देख कर अर्जुनने उसकी खुव तारीफ की। उसने अपने और और शिष्योंको भी युद्धके लिए आदेश किया। इससे लक्ष्य वॉधनेमें प्रवीण गंधवको अच्छा मौका मिला। उसने उसी वक्त अपने शीघ्रगामी वाणोंके द्वारा वातकी वातमें ही दुर्योधनकी धुजाको छेद दिया और बड़ी वहादुरीके साथ वाण-प्रहार जारी रक्खा। अन्तमें उसने थोड़े ही समयमें उसके रथके घोड़ोंको वेध कर अपने अपूर्व पराक्रमसे रथको भी वे-काम कर दिया। इसके वाद वह धनुर्धर गंधव दुर्योधनसे वोला कि दुष्ट, तू अब माग कर कहाँ जायगा? हे खल, तूने अपनी खलतासे सारे संसारको खल वना ढाला है। पर अब तुझे देखता हूँ कि तू कैसा वहादुर है। अब मेरे मारे तू कहीं भी नहीं बचेगा। पाप-पण्डित, तूने अपनी दुर्जनतासे बहुतेक प्राणियोंका व्यर्थ ही वध किया है। देख, यह तुझे तेरे उसी पापका फल मिला है और उसके कारणसे तू हथियार-रहित बिख्कल ही दीन वन गया है। इसके वाद उसने दुर्योधनको पशुकी नाई नागपाशसे वाँध लिया। यह देख डरके मारे उसके और और वीर-गण दिशाख्पी स्त्रियोंकी शरणमें भाग गये। फिर उनका कुछ पता न चला।

इधर दुर्योधनको बाँध छेनेसे चंद्रमाके जैसा निर्मल गंधर्वका यश भी संसारमें फैल गया । लोग भक्तकंठसे उसके गुण गाने लगे कि तू धन्य है जिसने कि दुर्योधन जैसे बीर शिरोमणिको भी बाँध लिया । सच है न्यायसे किसकी जीत नहीं होती । अर्थात् नीतिसे सभीकी विजय होती है । उधर दुर्यें धनके पकड़े जाने पर सब योद्धा, सवार, महावत और हाथियों पर चढ़े हुए कौरव शोकसागरमें इब गये । यह सब ही पापका फल है जो उसके योद्धा- ओंका इतना भारी अपमान हुआ ।

उधर दुर्योधनकी स्त्री भाजुमतीने ज्यों ही उसके पकड़े जानेकी खबर सुनी त्यों ही वह रोती हुई वहाँ आई । वह शोक-संतापमें विल्कुल ही छूब रही थी और ऑसुओंकी अविरल धारासे पृथ्वीतलको सींच रही थी। वह चित्रांगद आदिके पास आकर रोती हुई उनसे बोली कि है बीरगण, आप लोग एक दूसरेके हुंहकी ओर ताकते हुए क्या वैठे हैं। वताइए कि आप लोगोंने जो मेरे स्वामीको बाँध लिया है इससे आपको क्या सुख और लाम होगा। अत एव अच्छा हो यदि कौरवोंके अधीश्वर मेरे पतिदेवको आप छोड़ दें; अन्यथा आप लोगोंकी वड़ी अपकीर्ति होगी। और ऐसी हालतमें आप लोग कैसे शान्ति लाभ करेंगे और कौन आप लोगोंको अच्छा कहेगा।

भाजुमतीको इस तरह विलाप करती हुई देख कर भीष्म पितामहने उसे आश्वासन दिया और कहा कि कृपापात्रे, तू क्यों इतनी घवरा रही है, और क्यों हर एकके पास जा-जा कर रोती है। देख, यदि तुझे अपने पितको छुड़ाना ही है तो तू मेरा कहना मान और युधिष्ठिरकी शरणमें जा। वे तेरे दुरात्मा पितको बंधनसे तुरंत छुटकारा दे देंगे। यद्यपि युधिष्ठिरके साथ तेरे पित दुर्योधनने वड़ा भारी अन्याय किया है; परन्तु फिर भी वह धर्म-बुद्धि है, अतः अपराधी कौरव राजोंको वह अवस्य क्षमा कर देगा। वह धीर सब राजोंको आपित्तसे छुटकारा दिलानेके लिए समर्थ है। वह अपने दयाछ स्वभावको कभी नहीं छोड़ता, अतः युझे आशा तथा विश्वास है कि वह अवस्य ही दुर्योधनको छोड़ देगा।

पितामहकी बात मान कर भाजुँमती वहीं गई जहाँ अपने बन्धुवर्गके साथ युधिष्ठिर बैठे हुए थे। वहाँ पहुँच कर वह बोली कि दयाधीश, शान्त-चित्तं और विवेकी राजन, आप हम लोगोंके सब अपराधोंको भूल जाइए और सब पुलोंकी देनेवाली युझे पतिकी भीख दया करके दीजिए।

जिसा अपनी नगरीको ले गया। इस समाचारको सुन भीम वोला कि दुर्योधन पकड़ा गया यह अच्छा ही हुआ। इसमें शोक करनेकी वात ही क्या है। जिसका वध मुझे या तुम्हें करना था वह दूसरेके द्वारा हो गया। यह तो खुशीकी बात हुई। इस तरह हँसते हुए भीमकी युधिष्ठिरने रोका और कहा कि भाई, उत्तम पुरुषोंका ऐसा स्वभाव होता है जो किसी हालतमें भी विकृत नहीं होता; किन्तु सदा एक सा रहता है । देखो, जिस तरह राहुके द्वारा ग्रसे जाने पर भी चंद्रमा अपनी उज्ज्वलताको नहीं छोड़ता उसी तरह महान पुरुष भी दुर्जनोंके द्वारा कष्ट दिये जाने पर भी विकार भावको नहीं प्राप्त होते । इसके बाद धर्मपुत्र ग्रुधिष्ठिरने पार्थसे कहा कि भाई, इसी समय दुर्योधनको छोड़ देनेका यत्न करो, जिससे संसारमें पांडवोंकी ऐसी अपकीर्ति न उड़ने पावे कि उन्होंने अपने कुदुम्बीके साथ ही ऐसा खोटा व्यवहार किया । तुम शीव जाओ और वह मर न जाय इसके पहले ही छुड़ा कर उसे यहाँ ले आओ । उसके मर जानेसे पांडवोंकी भारी अपकीर्ति होगी । ग्रुधिष्ठिरके वचन शिरोधार्य कर अर्जुन उसी वक्त रथ पर सवार हो कर दौड़ा गया और गंधवंके पास पहुँच कर उससे उससे उसने कहा कि दुर्योधनको यहाँ और अभी छोड़ दो, इसे न ले जाओ । यह सुन कर गंधवंने अपने वीर्यको पगट करते हुए अर्जुनसे कहा कि हम इसे नहीं छोड़ेंगे । यदि तुममें ताकत हो तो अपनी अपूर्व धनुप-विद्यांके बळ पर छुड़ा छो ।

यह देख अर्जुनका एक शिष्य उससे विम्रुख हो, रथमें सवार हो कर उसीकी ओर दोड़ा । तब क्रोधमें आकर पार्थने शिष्यके साथ खूब युद्ध किया ओर देखते देखते बाणोंकी पंक्तिसे सारे आकाश-मंडळको हॅक दिया । यह देख शत्रु विद्याधरने यह कह कर कि आपके धनुर्वेदको देखता हूँ, हॅसते हॅसते अपने बाणोंसे धनंज्यको ही प्रच्छन कर दिया ।

इसके बाद चित्रांगद भी रथमें सवार होकर युद्धके लिए उठा और अपने रथको लेकर अर्जुनकी और आया। उसे देख यह जान पड़ता था मानों वह अर्जुनके साथ महती कीड़ा करनेको ही आ रहा है।

इस समय चित्रांगदने अर्जुनके ऊपर जो जो बाण चलाये उन्हें अर्जुनने मेघोंको नष्ट करनेवाले वायुकी माँति विटकुल नष्ट कर दिया। तब वे कोघसे लाल होकर दोनों ही धनुधर दिन्य हथियारोंके द्वारा भीषण युद्ध करने लगे, जिसको देख कर हरपोकोंको अपने पाणोंकी ही आ पड़ती थी। यह देख चित्रांगदने दावानल वाण छोड़ा जिसको कि पार्थने जलद बाणसे वारण कर दिया। वाद चित्रांदगने वायुवाणके द्वारा जब पार्थके जलदको छेद दिया तब धनंजयने वाड़व-बाणसे उसके सर्वहारी वायुवाणको नष्ट कर दिया। तब चित्रांगदने नागपाश बाणको छोड़ा, जिसे कि धनंजयने गरुड़ वाणसे वारण कर दिया। तात्पर्य यह है कि

इस प्रकार अपने शर-कौशलसे धनंजयने चित्रांगदके छोड़े हुए सभी वाणोंको जब निवार दिया तब जयलहमी स्वयं ही उसके हाथमें आ गई और लोग उसे साधुवाद दने लगे। यह देख पार्थके शिष्योंने उसकी भक्तिसे खूब पूजा-स्तुति की। इसके वाद पार्थने दुर्योधनको विश्वास दिला कर प्रसन्न किया और वाणोंकी सीढ़ी रच कर दुर्योधनको पहाड़के शिखरसे उतारा। इसके वाद उसे युधिष्ठिरके पास लाकर उसने बंधन रहित कर दिया। सच है कि बंधनसे सभीको लेद होता है। इस उदारताके बदले दुर्योधनने युधिष्ठिरकी बहुत बहुत स्तुति की और उन्हें प्रणाम किया। युधिष्ठिरने भी उससे कुशल पूला, जिसके उत्तरमें दुर्योधनने कहा कि नाथ, युझे बंधनका उतना दुःख नहीं हुआ जितना कि छूटने पर हुआ है। यह छुटकारा युझे बहुत ही खटकता है। क्योंकि इससे युझे नीचा देखना पड़ा है और पड़ेगा भी। महाराज मानभगके दुःखके बराबर पाणियोंके सुखका धातक दूसरा नहीं है। यही एक संसारमें भारी दुःख है, जिसके मारे जीव जीते जी ही मरेके जैसे हो जाते है।

इसके वाद युधिष्ठिरने उसे उसके नगरको भेज दिया। यद्यपि वह सक्तरूख अपनी राजधनीमें पहुंच गया पर उसके हृदयमें मानभंगकी शल्य भालेकी नोंक जैची जुभ रही थी। अतः उसने मन-ही-मन सोचा कि हाय, मेरा यह मनुष्य जन्म क्षणमें ही व्यर्थ हो गया। कहां तो मैं कौरवोंका स्वामी और कहां मेरे उन्नत विचार। परन्तु यह सव वार्ते उसने ग्रुझे रणमें छोड़ कर पद-दिलत कर दीं। मेरा सव कुछ महत्व धूलमें मिला दिया गया। ग्रुझे जितना रणमें पकड़े जानेका दुःख नहीं उतना अर्जनके द्वारा छुड़ाये जानेका दुःख है। नहीं मालूम प्राणोंको हरनेवाले मेरे इस दारण दुःखको कौन निवारण करेगा। ग्रुझे विश्वास है कि जो कोई महापुरुप इन तेजस्वी पांडवोंको यमालय भेजेगा वही महाभाग मेरी इस पराभव-रूपी श्रुच्यको भी मिटा सकेगा। उसने पुकार कर कहा कि क्या संसारमें कोई ऐसा पुरुष है जो मेरे इस दुःखको दूर करे। मैं उसे अपना आधा राज्य दूंगा।

यह सुन बुद्धिशाली कनकध्वज राजाने कहा कि महाराज, मै विश्वास दिला कर कहता हूँ कि मैं में आजसे सातवें दिन अवश्य ही पांडवोंका काम तमाम कर दूंगा। यदि न करूँ तो प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं अपने आपको अप्नि देवकी भेंट कर दूँगा।

इसके बाद वह दुईद्धि वहाँसे निकला और वनमें ऋषियोंका जहाँ एक

आश्रम था वहाँ पहुँचा । वहाँ वह उद्धत कृत्या विद्याको साधने छगा और होम-मंत्र-आदि विधि करने छगा ।

जब इस बातकी खबर नारदंजीको हुई तब वे उसी समय पांडवोंके पास आये और उनके हितकी वाञ्छासे मधुर शब्दोंमें वोले कि आजसे सातवें दिन कृत्या विद्याके प्रभावसे दुरात्मा कनकथ्वज तुम लोगोंको मारना चाहता है और इसी लिए वह कृत्या विद्याको वनमें साध रहा है।

नारदके वचनोंको सुन कर पवित्र-बुद्धि धर्मात्मा युधिष्ठिरने अपनी सारी इच्छाओंको एकदम रोक दिया और वह मेरुवत् निश्रल होकर धर्म-ध्यान करने लगे। उन्होंने परिग्रहसे ममता छोड़ कर नाकके अग्रभाग पर दृष्टि जमाई। वह संसारसे एकदम विग्रुख—उदासीन—हो गये और अपने मन पर उन्होंने पूरा पूरा अधिकार जमा लिया। वह आत्म-स्वरूपकी चिन्तनामें ऐसे उलझे कि सव तरफसे मनको मोड़ कर आत्मामें ही लीन हो गये।

उन्होंने अपने भाइयोसे कहा कि आरागण, धर्म ही एक ऐसी वस्तु है जिसके प्रभावसे प्राणियोंके सब मनोरथ सिद्ध हो जाते हैं। अतः आप छोग भी अपने मनोरथोंकी सिद्धिके छिए एक धर्मका ही अद्वितीय शरण ग्रहण करें। देखिए जिस धर्मको परछोकके छिए सुर-असुर आदि सब सेवन करते हैं, करते थे और सदा काछ करते रहेंगे वह धर्म विश्वास रक्खो कि अवश्य ही तुम्हारे विघोंको दूर करेगा और तुम्हें सब सुख देगा। मेरा तो यही विश्वास है कि धर्मके सिवा जीवोंको और कोई भी ऐसा नहीं जो सुखी करे या सुख दे। इस धर्मके प्रभावसे आपित भी पुरुषोंके छिए सम्पत्ति-रूप हो जाती है और सुख देती है। कौन नहीं जानता कि ग्रीष्मके सुरजकी किरणें भी दक्षोंमें फछ-फूछ रूप ऋदि पैदा करती है।

इस प्रकार युधिष्ठिर धर्मकी प्रश्नंसा कर रहे थे कि इसी समय अपने आसनके कंपित होनेसे एक अवधि-ज्ञानी देवको पांडवोंके इस उपद्रवकी खबर छगी। वह उसी समय वहाँ आया और बोला कि मैं नष्ट होते हुए पांडवोंके कुलकी रक्षा करूँगा; उन्हें तिलमात्र भी दुःग्व न होने दूँगा। इसके बाद वह प्रगट होकर पांडवोंसे वोला कि तुम लोग ऐसे वेफिक होकर मेरे स्थानमें क्यों उहरे हो। क्या तुम लोग मेरे महात्म्यको नहीं जानते; और न पहले क्या कभी तुमने उसे सुना ही है। देखों, मेरा महात्म्य ऐसा है कि मेरे कोपके मारे कोई मनुष्य पृथ्वी

पर एक क्षण भी नहीं टिक सकता । इसके बाद उस विशुद्धात्माने द्रोपदी सतीको इर लिया। उसके द्वारा द्रोपदीको हरी गई देख कर पांडवोंको बढ़ा भारी क्रोध आया और वे उसे मारनेको उसके पीछे भागे । उनके साथ ही नकुछ और सहदेव क्रोधित हो उसके पीछे वेगसे यह कहते हुए दौहे कि दुष्ट तू द्रोपदी सतीको हर कर कहाँ जायगा। अव तू अपने आपको मरा हुआ ही समझ। कोहको इधर उधर भागता फिरता है। निश्चय समझ कि हम तुझे अब जीता न छोंड़ेंगे। इसके वाद पांचाली सिहत वह जहां जहां भागता गया नकुल और सहदेव भी वहीं वहीं उसके पीछे पीछे भागे गये। भागते थागते वे दोनों भाई एक निर्जक वनमें आ गये। उन्हें प्यासकी वड़ी पीड़ा हो रही थी। वे जलकी खोजमें उस वनमें इधर उधर घूमने लगे । इतने हीमें एक और उस देवका निर्माण किया हुआ तालाव उन्हें दिखाई पढ़ा जो जलकी कल्लोलोंसे च्याप्त था, कमलोंसे भरपूर था। उसको देख कर वे पवित्र आत्मा दोनों भाई पानी पीनेके छिए उस पर गये और उसका पानी पीनेके साथ ही वे जमीन पर गिर कर मूर्चिछत हो गये; जैसे कि विपेले जलको पीकर मनुष्य सुध-बुध-रहित हो जाते हैं। वड़ी देर तक उन्हें वापिस लौटे न देख कर अर्जुन दुखित हो वोला, हाय! मेरे प्यारे भाई कहाँ चले गये ? उन्हें अति शीघ्र ही लौट आना चाहिए था सो इतना काल बीत गया तव भी वे वापिस नहीं आये: न जाने कहाँ चले गये।

इतनेमें एक मनुष्यने आकर उनकी जो हालत हुई थी, वह सारीकी सारी अर्जुनसे कह सुनाई। सुन कर धनंजय फिर एक क्षण मर भी न ठहरा और वह युधिष्ठिरको प्रणाम कर अति भीव ही उन्हें देखनेके लिए निकला। थोडी देरमें वह उसी तालाव पर पहुंचा जहाँ दोनों मूर्चिलत पड़े हुए थे। उन्हें उस तालावके किनारे मरे हुएकी मॉित वेहोश पड़े देख कर उसे वड़ा भारी विवाद हुआ। वह भोकसागरमें हूव गया। उसका मुंह मिलन हो कर मुरझा गया। उसकी ऑखोंसे ऑसुओंकी धारा वह निकली। और आखिर उसका धीरज छूट गया। वह अतीव कातर हो विलाप करने लगा कि हाय! ये कौन हैं? क्या आकाशसे पृथ्वी पर सूरज और चॉद ही तो नहीं आ पड़े हैं; या महायुद्धके समय युधिष्ठिरकी दोनो भुजायें भग्न हो कर तो नहीं गिरी हैं। देखो, ये कैसी हालतमें पड़े हुए हैं। इन्हें देख कर तो मरा हृदय ही फटा जाता है; वह विलक्ष धीरज ही नहीं धरता। हाय! मैं यहांसे जाकर इनके सम्बन्धमें वहे भाईको क्या उत्तर दूंगा। इस प्रकार अर्जुनने वहा विलाप किया।

जव उसका हृदय कुछ शांत हुआ तब कोधमें आ उसने अपने भयावने स्वरसे सारी दिशाओंको क्षोभित करते हुए कहा कि जिस किसी दुष्टात्माने मेरे इन परम प्यारे भाइयोंको मारा है मै उस दुष्टको अभी हा यम-मन्दिरका अतिथि वनाये देता हूँ।

अर्जुनकी इस विभीषिकाको छुनते ही साक्षात धर्म-रूप और निर्भय उस देवने, जैसे कोई शत्रुसे कहता है वैसे ही छिपे छिपे, अर्जुनसे कहा कि वीर पार्थ, तुम्हारे इन दोनों योग्य भाइयोंको, सच कहता हूँ कि मैंने ही मारा है और तुमसे भी कहता हूँ यदि तुममें कुछ ताकत हो तो तुम भी मेरा एक कहना कर देखो। तुम थोड़ी देरके छिए अपने काधको तो छोड़ दो और अपनी प्यास बुझानेके छिए मेरे इस ताछावका थोड़ासा पानी पी देखो।

देवकी ऐसी आश्चर-पूर्ण वात सुन कर कोधमें सूछ अर्जुनने भी उस तालावका पानी पी लिया और इसके थोड़े ही समयमें वह भी उस विषेठे जलसे वेसुध हो चक्कर खाकर जमीन पर गिर पड़ा !

उधर जब वहुत काल तक पार्थ भी वापिस न लौटा तव खेदित होकर युधिष्ठिरने भीमसे कहा कि भाई, मालूम नहीं पड़ता कि अर्जुनको भी इतना विलम्ब क्यों लगा । तुम जल्दी जाकर वह जहां हो उसे खोजो । युधिष्ठिरकी आज्ञा पाकर जगतको प्रसन्न करनेवालो भीम उसी वक्त वहाँसे चल कर अपने पाद-प्रहारसे जमीनको कंपित करता हुआ वहीं जा पहुँचा जहाँ वे तीनों ही बे-सुध पड़ें थें।

भीम जनकी मृतक जैसी दशा देख कर वड़ा दुःखी हुआ और विलाप करने लगा। जनकी वह दुःख-मय अवस्था न सह सकनेके कारण जसका दिल दूर सा गया। वह दैवको जलहना देने लगा कि राक्षस, तूने यह क्या अनिष्ट चंपस्थित कर दिया है! आज यह जान पड़ता है मानों मेरे भाई ही नहीं मरे; किन्तु समस्त लोक ही नष्ट हो गया! दुष्ट, अब तू ही बता कि इन्हें छोड़ कर हम कहाँ जायें, कहाँ रहें, किससे वातें करें और कहाँ अब इन प्यारे सहोदरोंको देखें! इस प्रकार विलाप करता हुआ महाभट भीग दुःखके मारे मूर्चिलत हो कर पृथ्वीकी गोदमें लेट गया; जैसे कि काट दिया गया पेड़ क्रिया-विहीन हो कर जमीन पर गिर पड़ता है। इसके वाद जब वह ठंडी हवाके स्पर्शसे कुछ सचेत हुआ तब उठ कर चिकतकी भाँति सब दिशाओंकी ओर देखने लगा और

बोला कि जिस दुष्टने मेरे इन परम प्यारे भाइयों के पाण लिये है जसको यदि में देख पाता तो कभी न छोड़ता । अपने हाथों के वज्र जैसे प्रहारसे उसे गत-पाण कर दिशाओं की विल चढ़ा देता । भीमके गर्व-युक्त वचनों को सुन कर आकाशमें ठहरा हुआ वह देव बोला कि सुनिए, आप चाहे अपने मुँह मिया-मिद्दू भले ही वनें, पर मैं तो उसीको निरंक्षश शक्तिवाला मान्गा जो निर्भय हुआ मेरे इस तालावमें जाकर पानी पियेगा।

देवके कहनेके साथ ही भीम तालाव पर गया और उसने निर्भय हो स्नान कर उसका पानी पिया। इसके वाद ज्यों ही वह महा वली बाहिर आकर वैठा कि उसे भी उसी वक्त मुर्च्छी आ गई और वह एकदम बे-होश्रा हो गया। अ लिर अन्य भाइयोंकी भॉति उसे भी पृथ्वीकी गोदमें लेट जाना पड़ा। सच है कि वहे वहे महात्मा भी अपने उपर आनेवाले अनिष्ठोंको नहीं जान पाते हैं।

उधर जव समय बहुत बीत गया और भीम भी पीछा न छीटा तब युधिष्ठिरको बड़ी चिन्ताने बेरा । उनका मुँह फीका पड़ गया । वह मन-ही-मन सोचने लगे कि इतना समय वीत गया और अव तक भी वन्धु-गण पीछे नहीं आये । मालूम नहीं क्या हुआ । जाकर देखें कि क्यों नहीं आये । इसके वाद वह उठे और वनको देखते हुए वहीं पहुँचे। वहाँ उन सवको मूर्चिछत देख कर उन्हें भी मूच्छी आ गई। इसके बाद जब वे सुधमें आये तब विलाप करने लगे कि वन्धु-गण, जान पढ़ता है आप छोग इस तालावके पानीसे मूर्चिछत हो गये हैं। खेद है कि सड़ी चीजोंमें लग जानेवाला घुन इन वज्र कैसे खंगोंमें कैसे लग गया । हाय ! आज यहाँ पांडव-कुलका सर्वनाश हो गया । अब दुष्ट और कोधके भंडार दुर्योधनकी खुव वन पहेगी । वह सारे राज्यका अधीश्वर वन कर मनकी मुराद पूरी कर लेगा । उस दुष्टको अन्यायके रोकनेवाला अव कोई नहीं रह गया है। जब उस दुएको क्रुद्ध हुए योधाओंने युद्धमें बाँघ लिया था तव दैवके हाथसे मैंने ही उसे छुड़ाया था; उसे मारने नहीं दिया था । परन्तु हाय! उसी दैवने अव मेरे ही प्यारे भाइयोंको मार डाला है ! मुझमें उस दुष्ट दैवको भी इतप्रभ करनेकी शक्ति है और उसीका यह फल था जो मैंने उस वक्त जन मत्तोंके हाथसे कौरवोंको मौतेसे वचा छिया था । परन्तु फिर भी दुष्ट दैवको भय न लगा और उसने मेरे ही साथ ऐसा व्यवहार किया।

दैवके प्रति यह उलाहना सुन वह देव बोला कि धर्मराज, तुम्हारे इन प्रचंड धनुषधारी वान्धवोंको मैंने ही अपने प्रभावसे इस अवस्थाको पहुँचाया है। इसमें तिक भी सन्देह नहीं है। तुम भी मेरी एक बात सुनो। वह यह कि यदि तुम भी कुछ शक्ति रखते हो तो इस तालावका पानी पिओ। अन्यथा अपनी शक्तिका व्यर्थ अभियान क्यों करते हो। क्यों भेंडकके जैसे गाजते हो। तुम्हारी इस टर टरसे कुछ काम न चलेगा। कुछ करके दिखाना पड़ेगा। देवकी ऐसी अचम्भेमें डालनेवाली वान सुन कर प्रबुद्ध, पित्रमना और धर्म-बुद्धि युधिष्ठिर चटसे तालावमें घुसे और उन्होंने निडर हो उसका पानी पी लिया। इसके थोड़ी ही देर वाद वह भी अन्य भाइयोंकी तरह विष पीनेवाले पुरुषकी नाँडे, उसी वक्त धराशायी हो गये। हाय! विकार है उस दैवकी दुष्ट चेष्टाको जिसने कि ऐसे धर्म-बुद्धि और धर्मके अत्रतारोंकी भी ऐसी शोचनीय हालत कर दी।

उधर कनकध्वनके मंत्र-विधानसे सातवें दिन उसे कृत्या विद्या सिद्ध हो गई और उसके पास आ कर उससे आज्ञा माँगने छगी । कनकध्वजने कहा कि यदि तुम्हारी जािक अतुल और विपुल है तो तुम अति शीघ जाकर पांडवों का सर्व-नाश कर दो । उसके इस आदेशको पाकर कोधसे छाल है। वह चली गई और वहाँ पहुंची जहाँ कि पांडव मूर्चिछत हो मरे से पड़े थे। इसी समय धर्मदेव शो नातुर भील ना रूप वना कर वहीं आया और उन्हें इधर उधर लौट लौट कर देग्वने लगा । तव उन्हें निश्चयसे मरा हुआ जान कर उससे वह विद्या वोठी कि मुझे पांडरों हो मारनेके छिए कनकध्वज राजाने भेजा था; परन्तु मैंने यहाँ आकर जुहजागल देशके इन स्वामियोंको अपने आप ही मरा पाया। भीलराज, कहो अव मैं क्या करूँ ? विद्याके इन वचनेंको सुन कर भीलने कहा कि वह दुष्ट इतना नीच है तो तुम जाकर उस हताशय कनकध्वजको है। यमालय भेजो। भीलकी यह सलाह उसे ठीक जँच गई। वह उसी वक्त उस विफल-मनोरथको मारनेके छिए वहाँ पहुँची । और उस पापीके सिर पर पड़ कर उसने उसका सर्व-नाश कर दिया; जैसे अति कठोर वज्र-प्रहार पर्वतका चकनाचूर कर देता है । इस प्रकार अपने कुत्यको पूरा करके वह कृत्या अपने स्थानको चली गई।

इसके वाद उसने उन पांडवोंको अमृतकी वुँदोंके द्वारा सींचा और सोनेसे उठ वैठनेकी भाँति उन्हें पूरा पूरा सचेत कर दिया। उस वक्त युधिष्ठिरने उससे पूछा कि शुभ कर्मके जैसे हमारे उपकारी तुम कौन हो। देवने कहा कि धर्मात्मा धर्मराज, मैं सौधर्म इन्द्रका प्रीतिपात्र एक देव हूँ। तुमने जो अभी विशुद्ध धर्मकी आराधना की थी जसिक प्रभावसे अवधिज्ञान द्वारा तुम्हारे भावी जप-सर्गको जान कर जसे दूर करनेके लिए मैं आया हूं।

मैंने यहाँ आकर वज पापके जैसी कृत्या विद्याको वारण किया जो कि तुम्हारा सर्वनाश करनेके लिए कनकध्वजकी भेजी हुई यहाँ आई थी। मैंने सव बातें जान कर उसे ऐसी सम्मित दी कि जिससे उसने जाकर कनकध्वजको ही भस्म कर दिया। यह सब द्यतान्त कह कर, पार्थको द्रोपदी सौंप कर और उनके चरण-कमलोंको नमस्कार कर वह धमेदेव अपने स्थानको चला गया।

इसके वाद वहाँसे चल कर पांडव मेघदलपुरमें आये । यहाँका स्वामी सिंह राजा बहुत प्रसिद्ध था । उसकी रानीका नाम कांचनाभा था। वह वास्तवमें कंचनके जैसी आभावाली थी और सच पूछो तो इसी कारणते ही कांचनाभा उसका नाम पड़ा था। सिंह और कांचनाभाके एक पुत्री थी, जो रूप सौन्दर्य-सम्पन्न थी। उसका नाम कनकमेखला था। वह इन्द्रकी इन्द्राणी' जैसी थी। सत्रको वह बड़ी प्यारी थी। बड़ें भाईकी आज्ञासे राजाकी दी हुई उस राज-कन्याका भीमने पाणिग्रहण किया।

इसके बाद पांडव बहुत दिनों तक वहीं रहे और उन्होंने कोशल देशको खूब देखा। बाद वहाँसे भी चल कर धीरे धीरे वे रामिगिरि पहाड़ पर आये। यहाँसे धूमते हुए वे सुन्दर विराट नगरमें पहुँचे। वहाँ आकर उन्होंने विचार किया कि हमारे पूरे बारह वर्ष तो बनमें वेनचरेंकी नाई बीत गये। अब एक वर्ष और है जो अधिक मासका है। अतः एक साल भेष बदल, छिपे रह कर यहीं विताना चाहिए। इस निश्चयके अनुसार युधिष्ठिरने कहा कि मैं भोजन पकानेवाला रसोइया बनूगा। अर्जुनने कहा कि मैं नाटककी नायिका वनूँगा, उत्तम नृत्य करना सिखाऊँगा और साड़ी तथा चोली पहिन कर रहूँगा। अपना नाम में रक्खूँगा बृहंनला। नकुलने कहा कि मैं घोड़ोंकी रक्षा पर रहूँगा और धीर-चित्त सहदेवने कहा कि मैं धन-धान्यको बढानेवाले गोधनकी रक्षा करूँगा। एवं द्रोपदीने भी कहा कि मैं उत्तम माला गूँथनेवाली मालिन वनुँगी।

इस प्रकार सब बार्ते ध्यानमें रख कर उन्होंने अपना अपना वेष बदला और मैले कपडे पहिन कर कपट-वेषसे वे राजमन्दिर गये । राजमन्दिर देखनेमें बड़ा सुंदर और आनंद देनेवाला था। वहाँका राजा विराट था। उसने श्रृष्टु-समूहका दमन कर बहुतसे राजोंको नमा दिया था—वह बहुतसे राजों द्वारा पूजा जाता था। पांडच उसके पास गये । उसने भी उनका यथायोग्य आदर किया और बाद उनकी इच्छा जान कर उन्हें उनके योग्य कामों पर नियुक्त कर दिया। वे भी उस चतुर और न्याय-मार्ग-गामी राजाको अपने अपने कामों में खुश करते हुए कुशलतासे काळ विताने लगे। इस प्रकार वहाँ उनके बाग्ह महीने बीत गये। उधर पांचालीने भी विराटकी रानी सुद्रशनाको खुश कर अपना समय सुखसे पूरा किया।

चृिंक नाम पुरीके राजाका नाम चूिलक था और उसकी पियाका नाम विक वा था। उसके नेत्र खिळे हुए कमळके जैसे मनोहर थे। चूळिक और विकचाके कीचक आदि सौ पुत्र थे। वे सव गुणी थे और विराटके साले थे। अतः इसी वीचमें एक समय कीचक अपनी वहिनके पास विराट देशमें आया और वहाँ उसने रूप-सौन्दर्यकी खान द्रोपदीको देखा। वह उसे इन्द्रकी इन्द्राणी जैसी या लक्ष्मीके जैसी दीख पड़ी। उसे देखते ही वह उस पर जी जीनसे निछावर हो गया । उसे अब खाना-पीना, सोना-उठना आदि कुछ भी नहीं सुहाने लगा। वह सब कार्मीसे उदासीन हो गया। उसको दिन रात एक मात्र द्रोपदीकी रट लगी रहने लगी। वह हमेशा द्रोपदीके ही मीठे आलापको सुनना चाहना था; उसीके अनोखे रूपको देखना चाहता था: उसीका स्पर्श करना चाहता था और जसीके मुँहकी सुगन्ध सूँघना चाहता था। सच तो यह है कि द्रोपदीके सिवाय उसे और कुछ सुहाता ही न था। जहां द्रोपदी जाती वह वहाँ उसके पीछे पीछे जाता और कामसे अन्धा होकर उसके साथ चाहुकार पनेकी वार्ते बनानेका यत्न करता । उसका यह हाल देख कर एक वार पार्थ-पत्नीने उसे खूव ढाटा और उससे अतीव कटुक शन्दोंमें कहा कि कीचक, यह वात तुम्हें विल्कुल शोभा नहीं देती । देखो सोचो-समझो और कुछ विवेकस काम लो तो तुम्हें जान पड़ेगा कि यह व्यवहार अनुचित हैं, नीच है, निंद्य है एवं नीचोंके जैसा है। परन्तु वह इतने पर भी अपने खुशामदी चाडुकार वाक्योंसे वाज न आया। तव द्रोपदीको वड़ा क्रोध आया और उसने अतिशय कठोर शब्दोंमें यों कहना आरम्भ किया कि कीचक, पर-स्त्री-छम्पट कीचक, तू ग्रुझे अकेली मत समझ, मै अके छी नहीं हूँ । किन्तु मेरे साथ अद्भुत पराक्रमवाले पाँच गंधर्व और हैं। और देख कहीं उन्होंने तेरे इस क्षुद्र वक्तीवकी जान लिया तो सन्देह नहीं कि वे तुझे क्षणभरमें यमालयका आति व वना देंगे। इस पर कीचकने मुसक्या कर कहा कि द्रापदी, प्यारी द्रोपदी, सुनो, जिन पाँच गन्धवींका तुम्हें अभिमान है

वे मेरा कुछ भी नहीं कर सकते । मेरे पास अनेकानेक हाथी-घोड़ों आदिकी सेना है; मेरे पास इतनी शक्ति है कि मै चाहूँ तो जवरदस्ती छेकर तुम्हें भोग सकूँ । पर नहीं, मैं ऐसा करना ठीक नहीं समझता; अपनी प्यारीको कष्ट देना नहीं चाहता । सुन्दरी, अब विलम्ब मत करो । देखो मैं वड़ा दु:खी हो रहा हूँ, अतः कृपा करके मेरे इस दु:खका इलाज करो; प्रसन्न हो । प्यारी, अब मैं तुम्हारे साथ रमनेके सिवा अपने जीनेका और कोई उपाय नहीं पाता हूँ । अतः जैसे उचित समझो, मेरी रक्षा करो । उसकी इस नीचताका वह शीलवती कुछ उत्तर न देकर चली गई । इथर कीचक भी कामके शरोंकी मारसे मुदें जैसा होकर पढ़ रहा ।

इसके वाद एक समय किसी एक श्रुट्य मकानमें उस दुष्टने द्रोपदीका हाथ पकड़ लिया और उससे वोला कि देवी, वस, अब तुम मुझे सुली करो, मै यरा जा रहा हूँ। यह देख द्रोपदी भारी आपित्तमें फँस गई। उसके ऊपर मानों वज्रपात हुआ। परन्तु फिर भी हिम्मत बॉध कर उस वीर नारीने उस दुष्टके हाथसे उस समय भी छुटकारा पा लिया। इसके बाद वह रोती हुई युधिष्ठिरके पास आई। वहाँ आकर उसने उस दुष्टके सारे दुष्कृत्यको युधिष्ठिरसे कहा और वह वोली कि हे देव, ऐसी विषम अवस्थामें भी जो मैंने आपके प्रभावसे अपने जीलरत्नको वचा पाया यह मेरे लिए वहे सौभाग्यकी वात है। द्रोपदीकी इन वातोंको सुनते ही युधिष्ठिरकी क्रोधसे भौंहें चढ गई और उन्होंने कहा कि हाय, जहाँ राजा भी इतना दुराचारी है वहाँकी प्रजाक दुरा-चारका तो फिर ठिकाना ही क्या है! विद्वानोंने ठीक कहा है कि—-

राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठाः, पापे पापाः ससे समाः ॥ राजानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजा ॥

अर्थात् — जैसा राजा होता है वैसी ही प्रजा होती है । राजा धर्मात्मा हो तो प्रजा भी धर्मात्मा होती है और राजा पापी हो तो प्रजा भी पापी होती है। तात्पर्य यह कि जैसा राजा होगा वैसी ही प्रजा भी होगी; क्योंकि प्रजा राजाकी नकल करती है।

इसके वाद उन्होंने घवराई हुई द्रोपदीको ढाढस वँघाया और कहा कि सुशीछे, तुम वड़ी वीर नारी हो जो तुमने स्वयं शीलकी रक्षा की। तुम अब कुछ भी चिन्ता-भय न करो। क्या तुम्हें मालूम नहीं है कि शील-सम्पात्तिके वलसे ही सीताकी देवतोंने पूजा की थी; और मन्दोदरी, मदनमंजूषा आदिकी भी इसीके द्वारा इतनी मितिष्ठा हुई । तुम सच करके मानो कि संसारमें स्त्रियोंकी शोभा शीछसे ही होती है। यह शीछ ऐसी कछा है कि इसके होते हुए जीवोंमें और और गुण स्वयं आ जाते हैं। इसीसे जीवोंको सब सम्पत्ति मिछती है। सच पूछो तो संसारमें शीछके सिवा कोई उत्तम पदार्थ नहीं है, न हुआ और न होगा।

इस समय अर्जुन भी वहीं द्रोपदीकी दुःख भरी वार्तोको सुन रहा था। उसकी ऐसी अवस्थाको न सह सकनेके कारण उसे वड़ा क्रोध आया और वह वह सिंहकी नाँई गर्ज कर उठ खड़ा हुआ । परन्तु उसे युधिष्ठिरने यह कह कर रोक लिया कि अभी कुछ दिन उहरो, वाद जो जीमें आवे, करना । धीरे धीरे सूरज अस्त हुआ, और रातका आगमन हुआ । इस समय द्रीपदी नेत्रोंमें ऑसू भरे हुए युधिष्ठिरके पाससे भीमके पास गई और लज्जासे खेद-खिन्न हो वोली कि आप जैसे महावली के रहते यह नीच कीचक दुष्ट मेरी ऐसी बुरी हालत करे, इससे अधिक और क्या छज्जाकी वात हो सकती है । यह सुनते ही हाथीकी सुँह जैसी मजबूत भुजावाले उस वीरने कहा कि भ्रात्जाये, कहो, उस दुष्टने तुम्हें क्या दु:ख दिये हैं। उस दुष्टका तिरस्कार करके मैं उसे अभी येगालय भेज सकता हूँ। बोलो क्या कहती हो। तुम्हारा तिरस्कार में नहीं सह सकता। इस पर पांचालीने कहा कि महाभाग सिंह जैसे पराऋषी आपके रहते मुझे दुःख तो दे ही कौन सनता है। परन्तु मुझे अपने इस अपमानका बड़ा ही दुःख है कि दुष्ट कीकचने मेरा हाथ पकड़ लिया और मुझसे अपनी नीच वासना पकट की । आप मेरे इसी अप-मानका बदला लीजिए। मभो, मुझे बङ़ा दुःख हो रहा है। देखिए उसके कर-स्पर्शसे मेरा शरीर अब तक भी थर थर कॉप रहा है । यह सुनते ही भीम दावा-नलकी भाँति कोथसे लाल हो उठा और कीचकको मार डालनेके लिए तैयार होकर उसने कहा कि सती, इसके लिए एक उपाय करो। वह यह कि तुँप जाकर उससे दूसरे दिन रातमें वनमें आनेके छिए संकेत कर आओ, पर इस बातका ख्याल रखना कि वह जगह ऐसी हो जहां कि मनुष्योंका संचार न हो।

इसके बाद द्रोपरी भीमके कहे अनुसार कीचकके पास गई और उसने कामसे पीड़ित हुए उस कपटीसे कहा कि मैं आपको चाहती हूं। अत एव जो जगह आपको रुचे आप वहीं आ जानेके लिए मुझे संकेत वताहए। मैं वहीं 'आ

जाऊँगी । द्रोपदीके इन वचनोंको सुन कर अतीव प्रसन्न कीचकने कहा कि मानिनी, तुम शामके समय नाट्यशालामें आना । वहाँ मैं तुम्हारी सब इच्छाकी पूर्ति कर , सकूँगा । इसके बाद द्रोपदी भीनके पास आई और उसने भीनसे उस दुष्टकी कही हुई सारी वार्ते कह दी। द्रोपदीकी बातोंको सुन कर दर्वके साथ, शामके समय सौभाग्य और स्फूर्तिशाली भीमने पैरॉमें नृपुर पहिने, कमरमें करधीनी, हाथोंमें सुन्दर कंकण और हृदयमें हार पहना । कार्नोमें कुण्डल पहिने और मस्तकमें तिलक लगाया। नेत्रोंमें कज्जल लगाया और सिर पर दीप्तिशाली चूहामणि गूथा। इस मकार दिन्य विस्ताभूषण आदिके द्वारा उसने अपने आपको खूब ही अलंकत किया। वह बिल्कुल ही सीमन्तिनी-सौभाग्यवती-स्त्रीके जैसा ही बन गया। जसकी देख कर ऐसा भ्रम होता था कि वह रित है या इन्द्राणी, अथवा पृथ्वी पर अव तिरत हुई छक्ष्मी ही है । इस मकार छोगोंको भ्रग पैदा करता हुआ भीम झपाटेके साथ संकेत-स्थान पर पहुँचा । निर्भय भीम वहाँ क्षण भर बैठा ही था कि उधरसे द्रोपदी पर निछावर हुआ कामसे जर्जरित हृदय दुष्ट कीचक भी वहीं आ गया । उसके हृदयमें रागकी उत्कटता और गाढ अधेरा इतना ज्याप्त - ही रहा था कि उसके मारे उसे उस समय कुछ भी भान न हुआ । उसने उसे सचमुच ही द्रोपदी समझा । अतः वह उसकी ओर आगे वड़ा और उसने उसका हाथ पकड़ा। इसके वाद ही वह हाथकी कठोरताका अनुभव कर वडे सोच-विचारमें पड गया । उसे जान पड़ा कि वह द्रोपदी नहीं है, किन्तु कुछ छछ है । और कोई दुष्ट धूर्त ही इस द्रोपदीके वेषमें आया है । देखूँ, आगे क्या होता है । एक बात और याद पडती है कि एक समय नैमित्तिकने कहा था कि कीचककी मृत्यु महाबली भीमके हाथसे होगी। जान पड़ता है कि उसका कहना विरुक्तल ही सचा है। यह सोच करके उसने अपना हाथ उसके हाथसे छुड़ानेका यत्न किया, पर वह उसे नहीं छुड़ा सका । फिर क्या था, वे दोनों हाथ-पैरोंके प्रहारोंके द्वारा निर्देयता-पूर्वक परस्परमें युद्ध करने छगे । कोधके मारे उनकी ऑखें लाल हो गईं। वे अपने अपने औंठ और दॉत पीसने लगे। पसीनेकी बुंदोंसे उनका क्यीर चमकने लगा । इस समय उन दोनोंका ें इतना भयंकर युद्ध हुआ कि उसे देख कर हरपोंक—कायरों—के माण पखेरू ही उड़े जाने लगे। अन्तमें भीमने हुंकार नाद करके कीचककी छातीमें एक वज़के आधात जैसा हायका ऐसा प्रहार किया कि वह धड़ामसे पृथ्वी पर गिर गया और उसके शरीरकी सब हिंदुयाँ चटक गई। इसके सिवा भीमने उसकी छातीमें

एक ऐसी लात और लगाई कि जिससे उसकी साँस रुक गई और फिर उसे एक शब्द वोलना भी कठिन हो गया। उसका कंठ रुक गया। उसकी छाती पर पाँव देकर भीमने उससे कहा कि दुष्ट, अनिष्टकारी, संक्रिष्ट-चित्त, परस्री-क रत नीच, देख यह सब परस्री-लंपटताका ही दोष है।

- इसके वाद भीमने उसे वड़ी निष्ठुरतासे पीस कर कहा कि तू अब कहाँ जायगा। मैं तुझे कभी जीता न छोड़ँगा। इतने पर भी भीमको सन्तोष न हुआ सो उसने उस दुष्टकी छातीमें एक ऐसी जोरकी छात जमाई कि जिससे उसका एक क्षणभरमें ही काम तमाम हो गया; वह मर गया।

ं इसके बाद द्रोपदीने राज-मंदिरमें जाकर समाचार दिया कि आज गंधर्वीने कीचकको मार डाला है। जिसे सुन कर विराट वड़ा भयभीत हुआ।

यह समाचार ज्यों ही कीचकके सेवकों के कानों पड़ा त्यों ही वे दों हे हुए अस नृत्यज्ञालामें आये । उस समय वह हजारों जनों के ज्याप्त हो रही थी। उन्होंने वहाँ आकर कीचकको मरा हुआ पाया । वह वहाँ मृत्युकी गोदमें अचेत पड़ा था । जान पड़ता था मानों उसे दैवने ही मार डाला है । उन्हें जब यह जान पड़ा कि इसे गंधर्वने मारा है तब वे महाभट वड़े लिजत हुए और उन्होंने परस्पर सलाह कर यह निश्चय किया कि जुपचाप इसी समय गंधर्व सहित इसे दग्ध कर देना चाहिए। सवेरा होने पर यदि यह समाचार लोगों में फैल गया तो बड़ी भारी हसी होगी। इसके बाद वे वहाँ पहुँचे जहाँ कि सौभाग्यवती पांचाली थी। उन्होंने जवरदस्ती उसका हाथ पकड़ कर उसे वाहर निकाला। द्रोपदी भयसे चिल्लाती, ऑस्ट्र वहाती तथा गंधर्वको पुकारती हुई निकली।

दोपदीका यह हाहाकार ज्ञान्द जो कि करुणाजनक था, भीम के कानोंमें जाकर पड़ा । उसे सुनते ही भीमको इतना क्रोध आया कि वह उसी वक्त कोटकी दीवाछ लॉघ कर, वाल वखेरे हुए, एक दृक्षको उखाड़ हाथमें लेकर वायुके वेगकी भाँति अति शीघ्र दौड़ा । उसे देख कर लोगोंको ऐसा भ्रम होता था कि क्या यह राक्षस है जो कि देखते देखते ही सब नष्ट किये देता है; या सबको एकदम ग्रस लेनेके लिए जवरदस्त काल ही आ पहुँचा है । इस मम्य ज्यों ही इसे कीचकके भटोंने इस हालतमें देखा त्यों ही वे सब उस मुद्देको वहीं छोड़ कर भयसे चिकत हुए अपने प्राणोंको ले कर—जिसे जिथर जगह मिली—भागे । परन्तु किलकारियाँ मारते हुए यमके जैसे भीमने तब भी

उनका पीछा न छोड़ा—वह उनके पीछे भागा हा गया; जैसे कोई मतवाला हायी छोगोंके पीछे पढ़ जाता है और फिर उनका पीछा नहीं छोड़ता । इस वक्त उन भटोंका यह हाल था कि वे वेचारे भन्न हुए न तो पीछेको गुंड कर देखते थे और न कहीं ठहरते ही थे । और है भी यहा वात कि मृत्युसे डरा हुआ कोई भी ऐसा नहीं जो फिर स्थिर रह सके।

इसके वाद वलसे उद्धत हुए कीचकके सौ भाइयोंने जब कहीं भी कीचकको न पाया तव उन्होंने सबसे पूछताछ की और किसी तरह द्रोपदीके द्वारा उसे मरा हुआ जान कर द्रोपदीको ही जला कर खाक कर देना चाहा; और इसके लिए उन्होंने चिता भी रच डाली । यह सब वार्ते महावली भीमके कानोंमें पहुँची । उसका परिणाम यह हुआ कि उसने उसी वक्त जाकर उन सोंके सौ ही भाइयोंको उस चिता पर वलात् डाल कर जला डाला; जैसे कि कोई एक कॉटेको उठा कर आग पर फेंक जला देता है । इस मकार द्रोपदीकी रक्षा कर भीमने स्नान वगैरहसे उसे पित्रत किया।

सवेरा हुआ। पांचालीको नगरमें प्रवेश करते हुए सभी नागरिकोंने देखा। वह किसीको प्रलयश्री सी और किसीको आनंद देनेवाली लक्ष्मी सी देख पड़ी। उधर कीचकके सम भट अपने माथेमें कलंकका टीका लगा कर लाजित हो अपने स्थानको चले गये। इसके वाद भीमने युधिष्ठिरके पास जा फर उनसे द्रीपदीके साथ गई रातमें किये हुए कीचकके सारे वृत्तको कह सुनाया, जिसको सुन कर युधिष्ठिरने कहा कि हम लोगोंको यहाँ तेरह दिन और चुप-चाप रहना चाहिए और कोई चलेड़ा खड़ा न करना चाहिए। इस प्रकार अपने वहें भाईके मना करने पर वे धर्ममना सब भाई विल्कुल मौन हो रहे।

इसी वीचमें दुर्योधनने अपयश पाये हुए अपने सेवकोंको पांडवोंकी खोजमें भेजा। उन्होंने पहाइ, पृथ्वी, वन, जल, दुर्ग आदि सभी स्थान देख ढाले, पर उन्हें कहीं भी पांडवोंका पता न लगा। आखिर वे सब जगह देख-माल कर वापिस आ गये और दुर्योधनको नमस्कार कर उससे वोले कि पहाराज, हमने न तो कहीं पांडवोंको देखा, न किसीके मुखसे कहीं जीता सुन। और न कहीं उन्हें हमने मरे हुए पढ़े पाया। इस मकार दुर्योधनको सन्तुष्ट कर और घन-मान पाकर वे अपने अपने घर चले गये।

यह देख भीष्म पितामहने कौरवींसे कहा कि राजन, मेरी एक वात सुनिए। वह यह है कि प्रचंड पांडव विना मौत तो मारे नहीं जा सकते, चाहे जो भी तुम ज्याय करो। कारण कि वे बड़े भारी पराक्रमी हैं, मेरु जैसे अचल हैं, दीप्तिके धारक तेजस्वी है, मोक्ष-गामी है, सर्वश्रेष्ठ महापुरुष हैं। एक मुनिश्वरने मेरे सामने ही कहा था कि युधिष्ठिर राज्यभोगी बनेगा और पीछे तप तप कर श्रृंजय पहाड़ परसे मोक्ष जायगा। मुझे विश्वास है कि वे अपने गुणों द्वारा पूज्य और पूड्योंकी पूजामें तत्पर रहनेवाले गुणोंके भंडार अब तक जीते हैं; मरे नहीं हैं।

वे पांडव तुम्हारा कल्याण करें, जिन्होंने सम्पूर्ण विम्न-बाधाओंको नष्ट कर स्थान स्थान पर प्रतिष्ठा पाई, जो बड़े बड़े शिष्ट पुरुषों द्वारा पूजित हुए, जिनकी सभी चेष्टायें परोपकारके लिए ही हुई, जो उत्तम पुरुषोंके अंग्रगण्य हुए, जिनकों कोई भी कष्ट नहीं दे सका और जो स्पष्ट मिष्ट भाषी हुए।

उस पांचाली—द्रोपदी—के शीलधर्मकी जय हो जो परम पवित्र और मिष्ट-भाषिणी हुई, शीलकी भवर्तक हुई, लावण्यामृतकी बावदी हुई, उत्तम गुण, गंभीरता और धीरजकी खान हुई और जिसके शीलके प्रभावसे पहापापी कीचक कालके गालमें गया और लोकहास्यका पात्र बना ।

उन्नीसवाँ अध्याय।

· response

उन विमल मधुकी मै स्तुति करता हूँ जिनकी ध्वनि निर्मल है, जो मल रहित विमल हैं, जिनके शरीरकी मभा विमल है और पवित्र पुरुष भी जिनके चरण-कमलोंकी पूजा-भक्ति करते हैं। वे जिन मेरे कर्म-कलंकको हरें और मुझे निर्मल करें।

इसके वाद भीष्म पितामहने प्रपंचके साथ द्रोणाचार्यसे कहा किं आजसे चौथे-पाँचवें दिन पांडव अवश्य ही आ जायँगे और भरोसा है कि वे महाभट प्रगट होकर दुर्घट कामोंको कर दिखावेंगे । इस समय निष्ठुर और अविचारी जार्छघर राजा बोला कि मैं शीझ ही विराट देशको प्रयाण करता हूं । सुना जाता है कि सारे संसारमें प्रसिद्ध महाभट, परचक्रको भयभीत करनेवाला, रणमें दुर्जय और कौरवोंका पक्षपाती कीचक किसी गंधर्वके द्वारा मारा गया है । और इसी कारण इस समय विराट देशका राजा भी निःसहाय हो रहा है। उसके यहाँ संसार भरमें विख्यात भारी गो-समूह है, अतः इस अवसर पर में वहाँ जाकर उसका गो-धन हरूँगा। कारण कि फिर कभी ऐसा अवसर मिलना दुःसाध्य है। एवं गायोंको हर कर लाते वक्त जो रण-ग्रूर विकट भट मेरा पीछा करेंगे उनको मार कर में अखिल गो-समूहको यहाँ ले आजगा। सन्देह नहीं कि उस वक्त वहाँ युद्धकी अभिलाषासे पगट होकर पांडव भी युद्ध-भूमिमें उतरें। अतः - उन गुप्त-वेष-धारी महा द्रोहियोंको भी मैं यमालयका अतिथि बना सक्लगा। जालं-धरके इन वचनोंसे दुर्योधनका हृदय फूल गया और उसने उसकी बडी प्रशंसा की। परिणाम यह निकला कि उसने प्रसन्नताके साथ जालंघरको विराटके गोकुलको हरनेके लिए भेज दिया। वह अपने साथमें चंचल, ऊँचे और हिन-हिनाते हुए घोड़े, सजे हुए हाथी और फहराती हुई धुजाओंवाळे रथ आदिकी बहुतसी सेना छेकर रवाना हुआ। वह क्रोवसे उद्धत हुआ वहाँ पहुँचा और पहुँच कर उसने ग्वालोंसे सुरक्षित विराटके सारे गोकुलको हर लिया। तब भय-भीत होकर रोते चिल्लाते हुए ग्वालोंने भाग कर विराट नरेशके सामने पुकार की। वे कहने लगे कि देव, दु:ख है कि जार्लधर राजाने सारा गोक्कल हर लिया है और जलसे युक्त समुद्रकी नाँई चतुरंग सेनांसे युक्त हो वह उसको छे करके श्रपने देशको जा रहा है। ग्वालोंकी इस दुःख भरी पुकारको सुनते ही विराट

नरेश्वरको बड़ा क्रोध आया। उसने उसी समय युद्धकी उद्धतताको फैलानेनाली रण-भेरी वजवा दी—युद्धकी घोषणा कर दी। जिसको सुन कर योद्धा कवच आदि अल्ल-शल्लसे सज कर उठ खड़े हुए और उन्होंने घनुषोंकी ध्वनियोंके द्वारा आकाशको वहिरा कर दिया। इस वक्त युद्ध-स्थलके लिए सोनेके पलानोंसे विभूषित, युद्ध-समुद्रकी तरंगोंकी नाई चंचल और खूब सज़े हुए घोड़े चले। उन सब पर सवार सुशोभित थे। सुन्दर चालवाले हाथी गंजते हुए निकले और गलियोंके मार्गको रोक कर चलनेको तैयार खड़े हुए रमणीय रथ सुशोभित हुए। इस प्रकार चतुरंग सेना सहित पुरकी रक्षाका उचित प्रवन्ध करके रथमें सवार हो विराट नरेश नगरसे वाहिर निकला।

उसके पीछे पर्वतके जैसे उन्नत गुप्त वेपधारी पांडव रथमें सवार हो। चले। उधर धनुषोंके शब्दसे मिला हुआ रण मेरियोंका शब्द हुआ। विराट और जालंघरके इस वक्तके भीषण युद्धको देख कर भीरुओंके प्राण संकटमें प्रस् गये और महाभटोंके रोमाश्च हो आये। दोनों ओरके रण-शौडीर योद्धा धनुषोंको कर्ण पर्यन्त खींच कर अविरल बाणोंकी वरसासे शतुओंके हृदयोंको बड़ी निर्देष-तासे वेघते थे। वज्र महारसे खंडित होनेवाले पर्वत की नॉई तलवारोंके महारसे खंडित होनेवाले पर्वत की नॉई तलवारोंके महारसे खंडित होकर योद्धागण पृथ्वी पर पड़ते थे। सारांश यह है कि उन दोनोंमें रात रात तक बड़ा भीषण युद्ध हुआ। इस समयके उनके युद्धको देख कर ऐसा कोई भी जीवधारी नहीं रहा, जिसे कि भय न मालूम पड़ा हो। अन्तमें अपने घनु-पके द्वारा वाणों पर वाण छोड़ता हुआ और योद्धाओंकी धर-पकड़ करता. हुआ जालंधर राजा विराटकी ओर दौड़ा। वह योद्धाओंके हाथ-पाँचोंको काटता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों हसोंको डालियोंसे रहित ही करता जा रहा है। आखिर विराट तक पहुँच कर उसने उसे ऐसा ललकारा कि उसके होश-हवाश विगड़ गये। वाद क्षणभरमें ही अपने तीक्षण वाणोंके द्वारा विराटको सारथी सहित वेथे दिया और कूद कर वह उसके रथमें पहुँच गया। इसके वाद उसने संकटमें पड़े हुए वीर विराटको बाँध कर विवश कर दिया और अपने रथमें बैटा कर वह वहाँसे चलता बना; जैसे कि भयंकर साँपको लेकर गरुड़ आकाशमें चला जाता है।

उधर यह बात जब युधिष्ठिरने सुनी कि दुष्ट जालंधरने विराटको पकड़ लिया है तब उसने शूरवीरताके स्थान भीमसे कहा कि भीम, रथको जल्दी छेजा कर इस महारणमें पकड़े गये विराट नरेशको बन्धनसे मुक्त करो; और जॉर्ड-धरसे असिल गोकुलको छीन लाकर तुम मुझे अपना वल दिलाओ। तुम्हारे वलकी परीक्षाका यही समय है। हे महारथी, तुम जाकर संकटमें फॅसे हुए और हढ़ बन्धनोंसे वंधे हुए विराट नरेशको वन्धन मुक्त कर—आपित्तसे लुड़ा कर—मेरे मनोरथको पूरा करो। अपने भाईके ऐसे वाक्योंको सुन कर विपुलोदर उसी वक्त तैयार हो गया और युधिष्ठिरको भणाम कर एक दृक्षको जहसे उखाड़ वह उस महायुद्धमें मुस पड़ा। घोर शब्द करते हुए उसने इधर उधर खूव दौड़ लगाई। उस समय वह अपने घोर शब्दसे यमके जैसा और उखाड़े हुए दृक्षसे मतवाले हाथीके जैसा जान पड़ता था। एवं युधिष्ठिरकी भरणासे गांडीव धनुधीरी पार्थ, विपुलाशय नकुल और सहदेव भी मर्यादा रहित समुद्रकी नॉई उमड़ कर युद्धके लिए उद्यत हुए।

इस समय भीमाकृति भीमने ग्यारहसौ रथोंको चूर ढाला, पार्थने अपने कार-फोंकलसे साढ़े नौसौ घोड़ोंको नेकाम कर दिया, नकुलने अपने आरम्भ किये घन-घातके द्वारा नैरियोंके कई कुलोंको नष्ट कर दिया और सहदेवने भी दुर्जय श्रञ्जोंके साथ वड़ी भारी क्ररतासे युद्ध किया। जिससे कि जालंघरके सैन्य-समुद्रमें वड़ा भारी क्षोम मच गया। कहीं भी शान्तिको जगह न रह गई। यह देख जालंघर जल कर आग हो गया और धनुष-बाण लेकर भीमके जपर दूट पड़ा। एवं उस घीरज घारीने भीमको बाणोंकी अविरल वरसासे एकदम ढंक दिया; ज़ैसे मेघ आकाशको ढंक देते हैं। उधरसे भीमने भी अपने बाणोंकी वरसा शुरू की और वातकी वातमें ही उसने जालंघरके सारयीको मार गिराया। वाद रण-रंगका ज्ञाता भीम उलल कर उसके रथ पर जा झपटा और साहसके साथ उसने जालंघर महीपतिको बॉध कर विराटको बंधन-मुक्त कर दिया। यह देख शरोंकी मारसे जजीरत हुई जालंघरकी सारी सेना अपने प्राण लेकर भाग गई। इस प्रकार विराट तथा गोधनको स्वतंत्र कर भीमने आकर शुधिष्टि-रके चरणोंमें प्रणाम किया। युधिष्टिरने भी भीमकी पीठ थप-थपा कर वड़ा सन्तोष प्रगट किया।

उधर जालंधरके पकड़े जानेका समाचार ज्यों ही दुर्योधनके कानों तक पहुँचा त्यों ही कोधमें आ, युद्धके लिए उद्यत हो वह सेना-संहित विराट देशको चल पड़ा। और विराट नगरके पास आकर उस महायोद्धाने उत्तर दिशाकी ओरवाले नगरके फाटक पर पड़ाव डाल दिया । और वहाँ पर जो विरादका श्रेष्ठ गोक्कल चरता फिरता था उस पर उसने अपना अधिकार जमा लिया। यह देख उत्तरकी ओरका पुर क्षोम-मय हो गया। वहाँ सव जगह भयने अपना अड्डा जमा लिया। वहाँ के सव लोग भयके मारे विद्वलसे हो गये। और चिन्ता-रूपी वज्र पातकी ताड़नासे शोकाक्कल होकर वे मन-ही-मन सोचने लगे कि हम इस वक्त क्या करें, कहाँ जायें, एवं इस समय हमारी रक्षा कैसे हो। आखिर निराश होकर वे कहने लगे कि क्या करें हमारा कोई भी सहायक नहीं है। इसीका यह परिणाम है कि वैरीने हमारा साराका सारा ही गो-कुल लीन लिया है। यदि हमारा कोई सहायक होता तो ऐसा हश्य कभी भी हमारे देखनेमें न आता । यह देख कर द्रोपदीने अर्जुनकी ओर उँगुली जठा कर उन लोगोंसे कहा कि देखों यह वहे वीर हैं और रण-कलाके ज्ञाता विद्वान हैं। इन्होंने कई वार पार्थका सारथीपन किया है। तुम इनकी शरण लो। यह तुम्हारी रक्षा करेंगे।

द्रोपदीके बचनोंको सुन कर विराटके पुत्रने उस नटवरको एक महारथ दिया और आप स्वयं भी हाथी, घोड़े, रथोंकी सेना सहित नगरसे वाहिर निकला। और वाहिर आकर उसने ज्यों ही दुर्योधनकी असंख्य सेना पर दृष्टि डाली त्यों ही उस चंचल बुद्धिके देवता क्रच कर गये और वह एक क्षणभरमें ही वहांसे भाग-निकलनेका मार्ग देखने लगा। वह अर्जुनसे बोला कि मैं तो इस रणसे बिल्कुल ही सन्तुष्ट हो गया, मुझे अब युद्धकी इच्छा नहीं है। शत्रुकी सेना बड़ी भवल है। देखो, यह घोड़ोंकी सेना कितनी भारी और विकट है। मै तो इस माणहारी युद्धमें एक क्षण भी नहीं टिक सकता हूँ । इतना कह कर वह राजपुत्र चुप हो गया और किसी बातका उत्तर न देकर वह वहाँसे एक दम भाग खड़ा हुआ। उसे इस प्रकार भागते देख अर्जुनने उससे स्पष्ट शन्दोंमें यों कहा कि आप युद्धमें वैरियोंको पीठ देते हैं और अपने कुलको लजाते हैं! तुम्हारे पुण्य-त्रतापसे अर्जुन जैसे वीरका सारथी मैं तुम्हें मिळ गया फिर भी तुम कातर होते हो ! यह तुम जैसे क्षत्रियोंको उचित नहीं। युवराज ! दरो मत और मेरे साथ रणमें इन उद्धत शत्रुओंकी उद्धतताका इलाज करो। अर्जुनने उसे इस मकार यद्यपि बड़ा साहस दिलाया; परन्तु उसने न माना और युद्ध-स्थल छोड़ भागनेके लिए स्वयं अपना रथ वापिस फेर लिया । यह देख अर्जुनने फिर कहा कि युवराज । कायरोंकी भाँति डर कर भागो मत । मेरी बात सुनो । मैं वही प्रसिद्ध अर्जुन हूँ जिसका नाम सुन कर शत्रु कॉप उठते हैं। इसमें तानिक भी सन्देइ

मत करो । अब स्थिर होइए और भयको हृदयसे निकाल कर शत्रु-समूहका शिर छेदनेके लिए अपने समुत्कर शरोंको छोड़ना ग्रुक की जिए । थोड़ी देरके लिए भला मेरा वल हो तो देखो कि में क्षण भरमें ही दुर्योधनकी सेनाको कैसी भयभीत और तितर वितर किये देता हूँ। अर्जुनके इन वचनोंको सुन कर भी अविश्वासी और भयभीत लोगोंने विश्वास नहीं किया कि यह 'वही अर्जुन है'। वे इसी विचारमें जलझ रहे थे कि पार्थने घोड़ोंको चलानेमें तत्पर हुए विराट-पुत्रको अपना सारथी बना कर अति शीवतासे रथको शत्रुकों ओर दौड़ाते हुए कहा कि युवराज! तुम रणांगणमें शीवतासे रथ चलाओ और में शरोंके तीक्षण महारसे अभी शत्रुओंको धराशायी किये देता हूँ। मैं शत्रुओंका नाश कर, यश सम्पादन कर, जय-सम्पन हो, पुण्य सम्पत्ति लेकर ही अपने पुरको जाऊँगा।

इसके वाद अर्जुन विरियोंसे यह कहता हुआ कि ठहरिए, स्थिर होइए, रथमें बैठ कर शत्रुकी ओर चला। इधर शत्रु-समूहको निरुत्तर करता हुआ महत्वशाली उत्तर-क्रमार भी वड़े वेगसे रथको चलाये लिये जा रहा था । पार्थके साहससे खुश होकर ज्वलन नाम देवने पार्थको नंदिघोष नाम एक समर्थवाली रथ भेट किया। अर्जुन भी देवताधिष्ठित उस रथ पर सवार हो, उत्तरको सारथी वना शत्रु-समूह-का नाश करनेके लिए युद्ध-स्थछमें आगे वढ़ा। उसकी इस मकार निर्भयतासे आगे वढ़ता देख कर द्रोणचार्य अचम्भेमें पड गये और वह क्रूर स्वभाववाले उन धतुर्धर फौरवोंसे बोले कि कौरवो, अब भी कुछ नहीं गया, युद्धकी मितज्ञाको छोड़ कर आप लोग सन्धि कर लीजिए, जिसमें कि आपको सुख हो। नहीं तो आप लोग ही बताइए कि इसमें कौन राजे ऐसे समर्थ हैं जो कि पार्थके तीक्षण वाणोंको सह सकेंगे। क्या कहीं दावानलके जलते हुए कोई काठ विना जला रह सकता है। मेरी तो यही सम्मित है कि अब आप लोगोंका कपट खुल गया है, अतः आप छोग कपट, गो-धन और युद्धकी मितज्ञाको तो छोड़ कर और परस्परमें शीति करके अपने घरको चिकए । क्या आप लोगोंको खयाल नहीं है कि घरसे निकलते समय सैंकडों खोटे अशुकन हुए थे, जिनसे सभी अकुशल ही अकुशल झलकता था। अतः युद्ध न छेड़ कर यही उचित समझ पड़ता है कि आप कोग सन्धि करके घर चलें। द्रोणके इन वाक्योंको सुन कर दुर्योधनकी आँखें क्रोधसे लाल रक्तके जैसी हो गई। वह अपने मटोंको बढ़ते हुए देख कर द्रोणसे बोला कि नय-नीति-विहीन द्रोण, तुम ऐसे विद्रोहके वचन भहते हो ! भला यह वैरियोंकी तारीफका अवसर है । जान पड़ता है कि तुम

अभी तक क्षत्रियोंके स्वामाविक मार्गसे परिचित नहीं हो। यदि यही वात हो तो सुनो, मेरे कोपके सामने पार्थ क्या वस्तु है और तुम सरीखे निर्वे मनवाले कायर. भला कर ही क्या सकते, हैं।

उधर रथ, पर सवार हुए कर्णने भीव्म पितामहसे कहा कि गुरुराज, क्या तुमने मुझ सरीखे वलीको भी रणमें किसीके द्वारा जीता गया देखा है। अव जरा मेरे पराक्रमको भी देखो कि मैं देखते देखते पहाभाग अर्जुनको उत्तर-सिहत कैसा छिन्न भिन्न किये देता हूँ, जिसमें कि पृथ्वी पर उसका नाम-निज्ञान भी न रहे। कर्णके इन वचनोंको सुन कर पितामहको वड़ा रोप आया और उन्हें बड़ा , क्षेश हुआ । वे वाले कि कर्ण, पहले तुम यही षताओ कि पृथ्वी पर तुमने ऐसा भयंकर युद्ध कहीं देखा भी है ? सच करके मानों कि युद्धमें अर्जुनका बाळ भी बॉका कर सकनेवाला संसारमें कोई पुरुष नहीं है। यदि वह रोषमें आ जायगा ते। सन्देह नहीं कि तुम सबको एक क्षणमें ही पृथ्वी पर सुला देगा । इसी बीचमें कूद करके ग्रल्य बोल उठा कि तात, सच तो यह है कि यह जो हम सरीखे लजाशील पुरुषोंमें परस्पर युद्ध छिड़ा है। यह सव-अग्रिकी करामात है; और कोई भी इसमें कारण नहीं है। द्रोणाचार्यने देखा कि, दुर्योधनने उनकी, वात नहीं मानी। तब वे तथा भीष्म पितामह उसकी सुशिक्षित हाथी, घोड़े, रथोंवाली सेना सहित, उपड़ करके पार्थसे , भिंडुनेके लिए, आगेको बढ़े। उपरसे पार्थने अति शीघ ही: गांगेयके प्रास दो बाण ऐसे छोड़े कि जिन पर उसका नाम लिखा हुआ था:। नाण जाकरः गांगेयका पास पहे । गांगेयने देखः कर अन्हें बाँचा । उनमें लिखा था कि "धनंजय, पितामहसे पार्थनाः करता है कि मैं नत होकर आपके चरण-कमळोंमें मस्तक अकता हूँ। में हमेशा है। आपकी सेनाके छिए तैयार रहता हूं। हर्ष है कि आज तेरह वर्ष पूरे ही गये और भाग्यसे हर्में किरः आपक्षे चरणोंकी सेवाका अवसर मिला। अब आगे मे श्रान्न-प्रमुहका विनाशः करः अपनी वीरतासं, पृथ्वीको भोगूँगा ,। ११ पितामहने, उस बाणको कौरबोंको दिखायाः। देख कर वे शोभित हो उठे और उन्हें बड़ा, भय हुआ।

इसके वाद लक्ष्यवेधीपार्थने अञ्च-दलको अपना लक्ष्य वानाया और उसीके अनुसार शत्रुकी ओर उसने अपना रथ भी चलाया। बाद वह दुर्योधनसे बोला कि अधम दुर्योधन, तू अब मेरे मारे कहाँ जायगा ? मैं तुझे अब यमालयका अतिथि विना वनाये कभी न छोडूंगा। इसके साथ ही सहसा पार्थके रथको अपनी ओरको आता देख कर मूर्व और दुष्टचित्त दुर्योधन काँप उठा और बड़ा भयभीत हुआ।

इसी बीचमें पार्थके सामने कौरवेंकी सेना आ दटी और उसने अपने संख्यातीत वाणोंके द्वारा विराट-प्रत्रको जर्जरित कर दिया । यह देख धनंजय आगकी नॉई जल उठा और उसने एक ऐसा बाण छोड़ा जिसकी ज्वालासे कौरवोंकी सारी सेना दावानकसे जलनेवाले वनकी भाँति जलने लगी। इसके वाद ही धनंजयने गांडीव धतुष उठा कर कौरवोंकी सेनाको छछकार कर कहा कि यदि तुममें कोई भट कुछ भी सामध्ये रखता है। तो वह आये और मेरे आगेसे दुर्योधनको जीता वचा ले जाये। पार्थके इन वचनोंसे कर्ण क्रोधसे आगकी नॉई जल उठा और युद्धके लिए तैयार होकर अर्जुन पर टूट पड़ा। फिर क्या था, वे दोनों ही बीर आपसमें भिड़ गये और अपने पाँबोंके पहारसे पृथ्वीको कस्पित करते हुए तथा हँसी भरे वाक्योंके द्वारा एक दूसरेकी हँसी उड़ाते हुए एक दूसरेको अपने अपने महान् तीक्षण वाणों द्वारा अच्छादित करने छगे। वे परस्परमें कभी तो महान् मलर वाणोंकी वरसासे एक दूसरेके छोड़े हुए शरोंको छेदते और कभी विघोंके समूह जैसे खड़ींके द्वारा एक दूसरेका इनन करते। वे लड़ते हुए जो शब्द करते थे उससे ऐसा जान पड़ता था मानों घोड़े ही हींसते हैं । वे अपनी मारकाटसे १ध्वीको चकचूर करते हुए हाथीके जैसे जाने जाते थे। वे सिंहकी भाति ही जीवोंको मार रहे थे। अब और बढ़ा कर कहनेकी आवश्यकता नहीं। उन्होंने अपने संख्यातीत वाणोंके द्वारा सारेके सारे गगन-मंडलको ही पूर दिया था।

इसके वाद भी पार्थने वाणोंकी वरसा 'जारी रक्खी और मेघोंकी नाँई वाणोंसे आकाशको विटक्कल ही ढंक दिया । अर्जुनकी वीरता देख शत्रु-दळ युद्ध-स्थलको छोड़ कर ऐसा भागा जैसे वायुके मारे मेघ भागते हैं । इसके बाद धनुपघारी अर्जुनने अपने शर-कोशलसे कर्णके धनुपकी ढोरीको काट ढाला और वातकी वातमें ही उसके रथको भी सारथी-सहित नष्ट कर दिया । कर्ण तब रथ रहित हो गया । इसके वाद शत्रुओंको जीतनेकी इच्छासे दुर्योधनका छोटा भाई शत्रुंज्य, शत्रु-दलको घाण-प्रहारसे प्रच्छन करता हुआ सिंहके जैसा गर्ज कर श्रीय पर झपटा । उसको युद्ध-स्थल्पे उतरा देख करके उससे अर्जुनने कहा कि बालक, जाओ, रणसे वापिस लौट जाओ । तुम व्यर्थ ही अपने पाण क्यों गवाते हो ? क्या कहीं वेचारा हिरण भी सिंहके पाँचके आधातको सह सकता है ! या महान सर्प भी गरुड़के पक्षके प्रहारको सह सकता है ! तुम अभी बालक हो, शक्ति-विहीन हो, असपर्थ हो, इस लिए तुम पर बाण छोड़नेको मै तैयार नहीं । अर्जुनकी इस गर्वोक्तिसे उसे बड़ा क्रोध आया । उसने अर्जुनके उपर

अत्यन्त तेजीके साथ एकदम पाँच वाण चलाये जो पार्थकी छातीसे टकरा कर वे-काम हो गिर पड़े। यह देख पार्थने उस पर दस वाण चलाये, जिनसे उसके माण पलेक उड़ गये और वह धराशायी हो गया। शत्रुंजयको मरा देख अर्जुनके म् वाणोंको काटता हुआ भयानक युद्ध करनेवाला कर्णका छोटा भाई निकर्ण अर्जुन पर दौड़ पड़ा। फल यह हुआ कि अर्जुनने सार्थिको मार कर उसका भी रथ नष्ट कर डाला। और जब वह असमर्थ हो गया तब अर्जुनने उसे भी वाणोंसे पूर दिया।

इसी वीचमे धनुष चढ़ाये हुए यमके जैसा एक वीभत्स नाम योद्धा कौरवोंकी सेनाको तितर वितर करता हुआ युद्ध-स्थलमें उतरा और उसने देखते देखते अपने एक ही वाणके द्वारा विकर्णका मस्तक धड़से जुदा कर दिया। तव एकदम विकर्णका चिछाना वन्द हुआ और वह यम-मन्दिरको प्रयाण कर गया । विकर्णको धराशायी होता देख कर कौरवोंकी सारी सेना उसी वक्त पार्थ पर टूट पड़ी। परन्तु वह पार्थका वाल भी वॉका न कर सकी । पार्थने उसे उसी दम आगे वढ़नेसे रोक दिया । यह देख उधरसे कर्णने सेनाको भागनेसे रोका और उसे नष्ट करनेको उद्यत हुए पार्थको छछकारा । फिर क्या था, अर्जुन भी कर्ण पर वाणोंकी वस्सा करने छगा और कर्ण उसके वाणोंको न्यर्थ करनेकी चेष्टा करने लगा। अन्तमें कर्णने एक साथ चलाये हुए तीन षाणोंके द्वारा घनंजयको, उसके सारथीको, रथको और उसकी धुजाको वेघ दिया। यह देख धनंजयको बड़ा ऋोध आया और उसने थोड़ी ही देरमें अपने वाणोंकी मारसे कर्णको धराशायी कर दिया, जिससे उसे मूर्च्छा आ गई। वह वे होश हो गया। उसी वक्त कौरवोंने कर्णको स्थमें वैठा करे युद्धस्थलसे वाहिर किया और वे उसका उपचार करने लगे । इधर क्रोधसे अन्धा हुआ दुःसाध्य दुःशासन युद्ध-स्थलमें कूद पड़ा और उसने यह कह कर अर्जुनके हृदयमें एक बाण मारा कि यदि ताकत हो तो तू मेरे वाणोंको सह देख । उसके बाणके लगते ही धनंजयको भी वड़ा क्रोध आया और उसने उसके ऊपर एकद्य पञ्चीस बाण चलाये, जिनसे उसे एक क्षणमें ही अधमरा सा हो जाना पड़ा । इसके बाद और और राजा भी जो पार्थके आगे आये, उन्हें भी उसने मार गिराया और दिगीशोंको उनकी विल चढ़ा दी । अन्तर्मे इस प्रकार सब शतुओं पर विजय पाकर अर्जुन बड़ा कुतार्थ हुआ और इस शतु-समूहके विध्वंसकके सारे मनोरय सिद्ध हुए।

इसके बाद अति शीघ्रतासे पार्थके साथ युद्ध करनेके लिए पितायह युद्धस्थलमें उतरे और उन्होंने पार्थको भीषण ध्वनिके द्वारा ललकारा । तब पार्थने
तीन मदक्षिणा दे, नमस्कार कर उनसे नम्र शब्दोंमें कहा कि पूज्यपाद, बनमें
धूमते हुए इम लोग तेरह साल विता कर बढ़े पुण्ययोगसे फिर भी आपके
चरणोंमें आये हैं। अतः प्रभो, अब आप धनुषको रख दीजिए और धीरजकी
श्ररण लीजिए, जिससे इन आपके सेवकोंका राज्य हो जाय । परन्तु पितायह
गांगेयने अर्जुनकी वात पर कुल भी ध्यान न दिया और रोपमें आकर अर्जुनके
जपर उन्होंने एक साथ सोलह बाण लोड़ दिये । तब लधरसे अर्जुनने भी
बाण-महार शुरू किया और गांगेयके रथको सारथी-सिहत वेध दिया । यह देख
मद-माते गांगेयके कोचका कुल ठिकाना न रहा । फिर दोनोंमें वाणोंकी तीव
मारके द्वारा महान् भीषण युद्ध होने लगा । युद्ध करते करते जब वे सामान्य
वाणोंके द्वारा एक दूसरे पर विजय न पा सके तब उन्होंने विशेष वाणोंका
महार जारी किया । पहले ही पितायहने श्रृकी सेनाका मोहन, उच्चाटन
और स्तंभन करनेवाले मोहन, उच्चाटन और स्तंभन नाम बाणोंको लोड़ा और
उन सबको महाभाग पार्थने अपने कौशलसे व्यर्थ कर दिया।

इसके बाद पार्थने मन-ही-मन अग्निदेवको याद किया । अर्जुनके याद करते ही वह देव पृथ्वी, वन और सेनाको भरम करता हुआ आया और सर्वत्र अपना प्रभाव जमाने लगा । गांगेयने उसे पार्थका वाण समझ कर अपनी विद्याके वलसे छेद दिया । इस वक्त देवगण आकाशमें ठहरे हुए उन दोनोंका भीषण युद्ध देख रहे थे और उनके कला-कौशल्यकी तारीफ कर रहे थे । वलसे उद्धत हुए अर्जुनने गांगेयके उस वाणको भी छेद दिया जो कि उसने अर्जुनके अग्निवाणको छेदनेके लिए छोड़ा था । लेकिन अब तक उन दोनोंमेंसे कोई भी हारा और जीता न था । इसके वाद अर्जुनने अपने एक मवल वाणके द्वारा पितामहका वाण छेदा ही था कि इसी वीचमें उन दोनोंके मध्यमें द्रोणाचार्य आ गये । शत्रुको कष्ट देनेवाले वे निरंकुश हाथीकी भाँति खड़े थे । अर्जुनने उनके चरणोंमें झक कर वड़े भक्तिभावसे प्रणाम किया और उनसे वह बोला कि आप मेरे गुण-गरिष्ठ गुरु हैं, फिर हे नीति-नयके परम विद्वान आप ही कहिए कि मैं आपहीका शिष्य हो कर आपके साथ कैसे युद्ध करूँ । अतः गुरुवर्य, आप अपने स्थानको जाइए । मैं आज वैरियोंको यम मन्दिरका अतिथि वनाऊँगा। यह सुन द्रोणने कहा कि पार्थ, तुम जल्दी तैयार हो और वरावर

वे-रोक टोक मेरे जपर महार करो । इसमें तुम्हारा कोई दोष नहीं है । द्रोणा-चार्यके इन वचनोंसे दर कर पार्थने उनसे कहा कि गुरुवर्य, तब पहले आप ही बाण छोड़ें, पीछेसे यथाशक्ति मैं भी आपकी सेवा करूंगा और आपके पलको देखूँगा। इसके बाद अभिमानमें भूल कर वे दोनों गुरु-शिष्य आपसमें युद्ध करनेको उद्यत हुए । इस समयके इन दोनोंके भीषण युद्धको आकाशमेंसे देवगण और नीचेसे दोनों पक्षकी सेनाके छोग देखते थे और देख कर बड़े अचम्भेमें पड़ रहे थे। इसके बाद द्रोणने एक साथ बीस बाणोंको छोड़ कर सारे आकाशको हँक दिया। उधरसे उद्धत पार्थने उन आते हुए वाणोंको आधे मार्गमें ही छेद डाला। तब क्रोधमें आ द्रोणने अर्जुनके ऊपर एकदम लाख-बाण छोड़े जिनको कि उसने दो लाख वाणोंसे निवार दिया। यह देख जय-लक्ष्मी अर्जुन जैसे शुभंकर अन्य मूर्ति पर निलावर हो गई। इस प्रकार अर्जुनने अपने प्रखर वाणोंकी मारसे द्रोणाचार्यको युद्ध स्थलसे हटा दिया।

इसी वीचमें युद्धकी मितज्ञा करता हुआ उधरसे द्रोणका पुत्र अश्वत्थामा युद्धस्थलमें आ उतरा। फिर क्या था, अर्जुन और वह दोनों महायोद्धा परस्पर भीषण सिंहके क्योंकी भाँति भीषण युद्ध करने लगे। इतनेहीमें बीमत्सने अश्वरथामांके रथके दोनों घोड़ोंके छेद दिया, जिससे वे माणरहित हो कर पृथ्वी पर गिर पड़े । इधर अश्वत्थामाने भी अपने महावाणोंके द्वारा अर्जुनके गांडीव-धनुषकी डोरीको छेद दिया । परन्तु अर्जुनने धनुष पर उसी वक्त दूसरी होरी चढ़ा कर अश्वत्थामाके हृदयमें कई ऐसे वाण मारे कि जिनसे वह अति शीष्ट बे-होश हो कर जमीन पर गिर पड़ा। इसके वाद उत्तर सारथीने अर्जुनसे फहा कि नाथ, अब मैं दुर्योधनकी ओरको रथ फेरता हूँ, अतः हे धनुधर, आप थनुष पर शर संधान कर अति शीघ ही इन शत्रुओंका कम तमाम कर दीजिए। इस पर अर्जुनने दुर्जेय शत्रुओंको अपनी ओर आकर्षित कर मर्भको नर्भ करने-वाले वचनों द्वारा समझाया और साथ ही जस शौंडीरने अपने विषम-बाणोंके द्वारा आकाशको पूर दिया । यह देख राजिबन्दु पार्थ पर झपटा और उसने अपनी सेनाके द्वारा उसे चारों ओरसे घेर लिया । उस समय ऐसा जान पड़ता या मानों हाथियोंने सिंहको घेर लिया है । अर्जुन सिंह जैसा था और राजिबन्दुके सैनिक-गण हाथियों जैसे । लेकिन वह सेना अर्जुनका कुछ भी न कर सकी और है भी ऐसा ही कि क्या कहीं हाथी बहुतसे मिल कर भी एक सिंहका कुछ कर सकते है । राजिबन्दुकी सारी सेनाको अकेले अर्जुनने ही तितर-िवतर कर दिया; जैसे कि थोड़ीसी वायु भी बड़े बड़े पेघोंको तितर वितर कर देती हैं। इसके वाद उस महावळीने कक्ष्य बॉध कर राजविन्दुके हाथी, घोड़े, रथ और धुजाओंको छेद कर सबको धराशायी कर दिया। यह सब मार काट देख अर्जुन बढ़ा विपन्न हुआ और उसने अन्तमें सोचा कि इस युद्धमें मैं किस किस राजाको मारूं; किस किसके प्राण हूँ। हिंसा करनेसे तो बड़ा पाप होता है, अतः किसीको भी मारना उचित नहीं। यह सब सोच-विचार कर हिंसा दूर करनेके छिए धनंजयने मोहन-बाण छोड़ा और उन्हें ऐसा वे-सुध कर दिया मानों उन्होंने धतूरेका फल ही खा छिया है। वे उसके नशेसे वेसुध हो गये; सबके सब राजा मुदेंके जैसे पृथ्वी पर गिर पढ़े।

इस प्रकार शत्रुओं पर विजय पाकर और उनके छत्र-धुजा, हाथी-घोड़े, रथ-महारथ वगैरह पाकर अर्जुन वड़ा सन्तुष्ट हुआ।

इसके बाद विराटने जसी वक्त नौवते झड़वाई और असंख्य वीरोंके साथ पार्यका वड़ा भारी आदर और अपूर्व जत्सव किया ! इसी समय हार्षेत-चित्त और शिष्टों द्वारा सेवित निर्भय युधिष्ठिरने जधरसे गो-कुलको भी छुड़ा लिया । इसके वाद किसी तरह जब कौरव होशमें आये तव वे बड़े लिजत और निर्मद हो दीनकी भाति अपने पुरको चले गये ।

इधर जब विराटको यह निश्चय हो गया कि ये पाँचों ही वास्तवमें पांडव हैं तब हाथ जोड़, नमस्कार कर जसने युधिष्ठिरसे कहा कि देव, इतने समय तक मैंने आपको जाना नहीं था कि आप ही धर्मपुत्र हैं । अतः आप मेरे अपराधोंको क्षमा करें । प्रभो, अवसे इस राज्यके आप ही स्वामी हैं और मैं आपका किंकर हूं । अतः आप वन्धुवर्ग सिहत यहीं राज्य कीजिए । इसके बाद विराट गोकुलको वाहेमें वन्द करवा कर आप स्वयं पांडवों-साहत बड़े भारी उत्सवके साथ नगरमें आया । विराटने युधिष्ठिर आदिसे बड़े विनय-पूर्वक वहीं रहनेके लिए पार्थना की और पार्थसे इच्छा मकट की कि वह उसकी पुत्रीके साथ विवाह करें । वह बोला कि धनंजय, मेरी भोग-योग्य और सब तरहसे कृतार्थ एक पुत्री हैं । वह रूप-सौन्दर्यकी सीमा है । पहले जरासंघके पुत्रने मुझसे उसके लिए बहुत बार प्रार्थना की थी; परन्तु मैने उसे नहीं दी । इस लिए हे पार्थ, आप उसका पाणिग्रहण कीजिए । इस पर पार्थने कहा कि महाराज, सुभद्राके गर्भसे उत्पन्न हुआ अमियन्यु नाम मेरा एक पुत्र हैं । आप अपनी

सुंदरी कन्याको उसे दीजिए । अर्जुनको इस कहनेको स्वीकार कर विराटने विवाह-मंगलोंके द्वारा वड़े भारी टाट-वाटके साथ अभिमन्युके साथ अपनी कन्याका विवाह कर दिया।

इसके वाद पांडवोंका यह सब हाल जब द्वारिकामें पहुँचा तब वहाँसे वलभद्र, नारायण, प्रद्युम्न, भानु आदि विराट नगरमें आये । तेजस्वी धृष्टार्जन और अखंड सत्ताशाली महाभाग शिखंडी भी आया । इसी माँति रूप-सोन्दर्यसे सुशोभित, आनंदके भरे, सैकड़ों मनोरथोंको चित्तमें रख कर और और राजा भी आये । विवाहके वाद भी पांडव और राजा लोग कितने ही दिन वहाँ और रहे । इसके वाद वस्ताभूषण आदिके द्वारा सम्मानित हो वे अपनी अपनी राज-धानीको चले गये । सबको विदा कर नारायण और चलभद्र आदि राजा लोग तीन अक्षोहिनी सेना लेकर भीतिके साथ, पांडवों सहित वहाँसे रवाना हो द्वारिकामें आ गये और वहाँ वे परस्पर वड़ी भीतिसे रहते हुए अपना समय विताने लगे।

इसी समय श्रेणिकर्न गौतम भगवानसे पूछा कि भगवन, अक्षौहिणीका ममाण कितना होता है? गौतमने उत्तर दिया कि २१७८० हाथी, इतने ही रथ, ६५६१० घोड़े, १०९३५० पयादे योद्धा इन सबको मिला एक अक्षौहिणी होती है।

द्वारिकापुरीमें रहते हुए अर्जुनने एक दिन नीतिसे वृहस्पतिको भी जीतनेवाले कृष्णसे कहा कि कौरवोंने छलसे हमें लाखके महलमें रक्खा और बाद
उन शटोंने उसमें आग लगा दी। पुण्यसे हम लोग उस समय वाल वाल बन
गये। इसके सिवा उन. दुष्टोंने एक वड़ा भारी अपराध यह किया है कि द्रोपदीकी
चोटी पकड़ कर उसे वलात घर वाहर किया और उसका घोर अपमान किया।
अर्जुनके वचनोंको सुन कर महापना नारायण दाँतों तले जीभ दवा कर बोले
पार्थ, दुर्योघनने यह सचमुच ही वड़ा अन्याय और बहुत ही क्षुद्रता की है।
यह दुष्ट न तो वन्धुवर्गको चाहता है और न इसमें कुल कुलीनता ही है। इसी
कारण संसारमें इसका इतना अपयश फैल रहा है, जिसकी कोई सीमा नहीं।
कौरवोंके दुराचारोंको पृथ्वी पर ऐसा कोई नहीं जो सह सके। पांडवोंके
साथ इस विषय पर खूब विचार कर नारायणने अपना कर्तव्य निश्चित किया
और फिर दुर्योघनके पास एक दूत भेजा। दूत थोड़े ही समयमें हिस्तनापुर

पहुँच कर उसने दुर्योधनको नमस्कार किया और नीतिके साथ वह बोला कि " महाराज, मैं द्वारिकासे आया हूँ । मैं एक निपूण दूत हूँ । राजन, पृथ्वी पर रेसा कोई नहीं जो पांडवोंको जीत सके । फिर व्यर्थ ही आप अपने कुछका जच्छेद क्यों करते हैं। देखिए नारायण, संसार भरमें विकट विराट, हुपद, सब विझोंको दूर करनेवाला मलंबध, सब प्रकार योग्य दशाह-गण तथा मशुम्र आदि सव राजा पांडवोंकी पक्षमें हैं; उनकी सहायताके लिए तत्पर हैं। फिर युद्धमें उनके सामने आप एक क्षण भी कैसे ठहर सकते है । इस छिए राजन, अव आप मान छोड़ कर उनके साथ कपट रहित सन्यि कर लीजिए और आपसमें आधी आधी पृथ्वीको वॉट कर दोनों महाभाग अपने अपने हिस्सेका जपमोग कीजिए। और सच पूछो तो इसीमें आपकी भछाई है। " दूतके इन वचनोंको सुन कर दुर्योधनने विदुरसे कहा कि तात, वताइए, इस समय क्या किया जाये। वह कौनसा उपाय है जिससे हम पूरे राज्यको भीग सकें। यह सुन विदुरने कहा कि भाई, जीवोंको सुख धर्मसे मिलता है और राज्य भी निरंकुश इसीसे होता है। वह धर्म और कोई वाहिरी चीज नहीं, किन्तु आत्माकी विश्वादि है। एवं आत्म-विशुद्धि मन-वचन-कायकी सरलताको कहते हैं। अथवा क्रोध, छोभ और गर्वके त्यागको धर्म कहते हैं । इस छिए तुम कोध आदि छोड़ कर अपनी बुद्धिको धर्ममें लगाओ । यदि तुम निर्मल यश चाहते हो तो वत्स, अपने आप ही पांडवोंकी बुळा कर विनयके साथ उन्हें आधा राज्य बॉट दो । यह सुन दुर्योधनको वड़ा क्रोध आया। उसका हृदय गर्वसे भर आया, चेहरा लाल हो उठा। वह विदुरसे बोला कि मैं हमेशासे आपकी इतनी भक्ति करता आ रहा हूँ कि जिसका कोई ठिकाना नहीं; परन्तु आप इतने कठोर है जो पांदवींका ही गौरव और राज्य चाहते हैं और हमें उससे वंचित रखना चाहते हैं!

इसके बाद उसने अपमान भरे वचन कह कर दूतको भी सभासे निकाल दिया। अपमानके साथ द्वारिका आकर उस क्षत्राल दूतने पांडवों और यादवोंको प्रणाम कर उनसे दुर्योधनका सब हाल कह सुनाया। यह बोला कि राजन, कौरव वहे दुष्ट और पापी हैं। उनका स्वमाव विल्कुल ही क्षुद्र है। वे संधि करना नहीं चाहते। और न वे आप लोगोंसे सन्तुष्ट ही हैं। यह सुन मिष्टभाषी युधिष्टिरने कहा कि जो हो, हम तो नीतिका पालन कर अपयशसे वरी हो गये। और अनीति न ही इसी लिए हमने तुम्हें भी भेजा। इसके बाद ही पांडव यादवों-सहित कौरवों पर चढ़ाई करनेकी तैयारीमें लग गये।

इस अध्यायमें यह बात कही गई कि पांडव सोरी पृथ्वी पर घूम कर गुप्त वेषमें नाना भटोंसे परिपूर्ण विराट नगरमें आये । वहाँ उन्होंने दुर्जेय कौरवोंको युद्धमें पराजित किया और जन-समूहको आनंद देनेवाळे गो-क्ककी उनसे रक्षा कर पुण्य-योगसे वे जयी हुए।

और ठीक ही है कि धर्मसे ही वैरी नष्ट होते हैं, वन्धुओंका समागम होता है, सुन्दर शरीर मिलता है, मनको सुष्ध करनेवाली सुंदर ख़ियाँ और सुख मिलता है, कोमल शरीर और कला-विज्ञान प्राप्त होते हैं, पुत्र पौत्र आदि सम्पत्ति प्राप्त होती है। और बढ़ा कर कहाँ तक कहें जीवोंकी मोक्ष लक्ष्मीसे भेंट भी यही धर्म कराता है। इस लिए समझदार लोगोंको सदा धर्मका सेवन करते रहना चाहिए।

बीसवाँ अध्याय।

उन अनंतनाथ भगवानको प्रणाम है जो अनंत संसार-समुद्रसे पार उतरनेके लिए सेतु हैं और जो अनंत गुणोंके भंडार हैं । वे मुझे भी अनन्त चतुष्ट्रयका दान दें।

इसके वाद विदुरने निरक्त हो सांसारिक सुखको क्षणधंगुर समझा।
वैराग्यमें लीन हो वे सोचने लगे कि इस सम्पत्ति, मश्चना और विषयजन्य
सुखको थिकार है जिसके लिए पिता पुत्रको, पुत्र पिताको, मित्र मित्रको और
वन्धु वन्धुको भी मार डालता है। ये कौरव अधर्मरूपी चांडालके सम्बन्धसे
मिलन हो रहे हैं। अतः ये अवश्य ही युद्धमें अपने माण देंगे और इसी लिए
अब में इन दुर्होका मुंह देखना नहीं चाहता। इस प्रकार विचार करके विज्ञानी
विदुर कौरव राजोंसे कह कर बनको चले गये। वहाँ जाकर उन्होंने विपुल्यना
विश्वकीर्ति मुनिको प्रणाम कर उनसे धर्मका उपदेश सुना; तथा मुनिधर्मकी
दीक्षा ले ली। वाद परिग्रह रहित दिगम्बर मुनि हो परम तप तपते हुए वे विहार
करने लगे।

एक दिन एक पुरुष राज-मन्दिर पुरमें आया और उसने जरासंधको रतन-समूह भेंट कर प्रणाम किया । जरासंधने उससे पूछा कि तुम कहाँसे आये हो । उत्तरमें वह बोला कि राजन, में आपके दर्शनोंकी इच्छासे द्वारिकासे यहाँ आया हूँ । जरासंधने पुनः पूछा कि वहाँका राजा कौन है । उस आगन्तुक्रने कहा कि नेमि प्रभुके साथ-साथ कुष्ण नारायण वहाँका राज्य करते हैं । वहाँ यादवोंका निवास सुन कर जरासंधके क्रोधका पारा एकदम चढ़ गया । वह असमयमें क्षुभित होनेवाले प्रख्य कालकी भाँति अपनी सेना द्वारा समुद्रको क्षोभित करता हुआ द्वारिकाको चल पड़ा।

ड्यर विना कारण ही इस युद्धको छिडता देख कर नारदको वड़ी मस-त्रता हुई और उन्होंने वैरियोंका विध्वंस करनेवाले जरासंघके महान क्षामका हाल आकर कुष्णसे कहा। तब कृष्ण नेमिन्रभुके पास आये और उन्होंने शत्रुके क्षयसे होनेवाली अपनी विजयके वावत उनसे पूछा। उत्तरमें इन्द्रों द्वारा सेवित प्रभु कुछ न कह कर कुछ मुसक्या गये। प्रभुके इस मंदस्मितसे अपनी विजय निश्चय कर कृष्ण युद्धके छिए तैयार हुए। उनके साथ ही यादवोंके अन्य वहुतसे राजा शत्रुका ध्वंस करनेके लिए वह परिकर होकर युद्ध-स्थलमें उतरनेको चल पड़े। वह राजे वलदेव, नारायण, जयशील समुद्र-विजय, वसुद्व, अनावृष्टि, युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, प्रद्युम्न, धृष्टश्चम्न, सत्यक, जय, भूरिश्रव, सूप, सहदेव, सारण, हिरण्यगर्भ, शंव, अक्षोभ्य, विद्धस्य, भोज, सिंधुपति, वज्र, द्रुपद, पौंडू-भूपति, नारद, नकुल, दृष्टि, किपल, क्षेमधूर्तक, महानेमि, पद्मरथ, अक्रूर, निषध, दुर्मुख, उन्मुख, कृतवर्मा, विराट, चारु, कृष्णक, विजय, यवन, भानु, शिखंडी, सोमदत्तक और वाह्णीक आदि थे।

उधर जरासंधका भेजा हुआ दूत दुर्योधनके पास गया और उसने दुर्यो-धनको प्रणाम कर उससे जरासंधके उद्देश्यको कह सुनाया । उसने कहा कि जिस वलीने दुर्दर विद्वान् और जरासंधके दायाद कंशका ध्वंस किया, जिसने अपने मुष्टि-प्रहारसे चाणूरको चूर ढाला और गोवर्द्धन नाम पहाड़को उठा लिया वह सॉपोंका मर्दन करनेवाला, प्रजाका सुरक्षक और महान् वक्षःस्थलवाला गोपाल-कृष्ण—संसार भरमें विख्यात है। उसे सत्र जानते हैं। और जो यादव युद्धमें भाग कर आगमें जल गये थे, सुना जाता है कि वे सब जीते हैं और पच्छमकी 🤜 ओरवाले समुद्रमें रहते हैं । यह सब हाल बहुतसे रतन वगैरह भेंट देकर वहींसे आये हुए एक वैश्यने जरासंध चक्रवर्तीसे कहा है । उसने कहा है कि द्वारिकामें यादवोंका वड़ा भारी राज्य है और वहाँ उनका पूरा पूरा वैभव है । उसके मुहसे यादवों और पांडवोंको द्वारिकामें रहते हुए सुन कर जरासंधको वड़ा क्रोध आया। उसने नृपोंके पास दूत भेज कर सब राजोंको बुलाया । उनके निषंत्रणसे सन राजे सज्ज होकर वहाँ इंकट्टे हो गये हैं। अतः हे दुर्योधन महाराज, आपकी बुलानेके लिए भी चक्रवर्तीने मुझे आपके पास भेजा है । इस लिए विभो, आप चलनेको तैयारी कीजिए। स्वामिन, चक्रवर्तीने यह संदेशा भेजा है कि यशसी वत्स, वीरोंसे युक्त, इष्टको साधनेवाली अपनी सब सेना लेकर अति शीघ ही आइए । दूतके हाथ जरासंध्के इस संदेशको पाकर आनन्दके मारे दुर्योधनके रोमाञ्च हो आये । खुशीमें आकर उसने वस्त्राभूषण और धन देकर दूतका खूव आदर किया। वह मन-ही-मन सोचने लगा कि जिस बातको मैं पहलेसे ही चाहता था, उसीको चक्रवर्ती कर रहे हैं यह बहुत ही अच्छा हुआ।

इसके बाद बीर दुर्योधनने उसी समय रणभेरी वजवाई। जिसे सुन कर रणकी छालसा रखनेवाले बीर योद्धा बड़े प्रसन्न हुए । वे सब सेनाको सजा कर चले । उनके साथ झूलोंसे प्रच्छन्न मतवाले हाथी चले । सारिययोंके द्वारा तेजीसे चलाये गये शीव्रगामी घोड़ोंबाले स्थ चले । चलते हिलते हुए किसवार-वाले चंचल घोड़े चले । हाथोंमें भॉति भॉतिके हथियार लिये हुए प्यादं चले । इस प्रकार चतुरंग सेना सहित घोड़ोंकी टापोंसे उड़नी हुई धूलसे आकाणको दंकता हुआ दुर्योधन राज-मन्दिर पुरकी ओर चला; और जैसे गंगाका प्रवाह समुद्रमें जाकर मिलता है वैसे ही वह कौरवाग्रणी वाहिनी— सेना—सहित चक्रवर्ती जग-संघकी सेनामें आकर मिल गया। जरासधने उसका कर्ण-सहित वडा आदर किया जैसा कि लोग सुरजके साथ किरणोंको आदर करते हैं।

इसके वाद चकवर्तीने यादनों के पास द्वारिकाको दूत भेजा । दूतने जाकर वहाँ यादनों को यह सूचना दी कि आप सब यादनों पर चक्रवर्ती जरासंध यह आज्ञा करते है कि अपने देशको छोड़ कर आप छोग इस समुद्रमें क्यों रहते हैं ? चुित्रपान समुद्रविजय और वसुदेव मुझे बहुत ही पिय हैं। किर ये अपने आपको ठग कर यहाँ क्यों आ छिपे। इनके छिए ऐसी छिपनेकी वात ही क्या था। अस्तु, अब भी कुछ गया नहीं है। वे अपने गर्वको छोड़ कर सब मुखके देने-वाछे मेरे चरणोंकी सेवा करें। दूतके मुहसे जरासंधकी इस आज्ञाको सुन कर बछशाछी बछभद्रने अभिमानके साथमें यों कहना आहम्भ किया कि दूत, जाओ और अपने महाराजसे कह दो कि कृष्णको छोड़ करके और दूसरा चक्रवर्ती नहीं जिसके चरणोंकी सागर (समुद्रविजय) सेवा करे।

वलमद्रके इन वचनोंको सुन कर ओठ इसता हुआ दूत वोला कि मुझे यह तो वताइए कि जिसके भयसे आप यहाँ समुद्रके वीचमें आ छिपे है उसके चरणोंकी सेवामें दोप ही क्या है । अस्तु, आपकी जैसी इच्छा । परन्तु आपके इस गर्वको कृष्ण नहीं सह सकता और वह कोधसे तप्त होकर अभी यहीं आता है । उसके साथमें ग्यारह अभौहिणी सेना है । वह आपके गर्वको खर्व करेगा।

दूतके ऐसे कठोर वचनोंको सुन कर भीमको वहा क्रोध आया। वह प्रगट होकर बोला कि स्वतंत्रतासे बकनेवाले इस दूतको यहांसे अभी निकाल दो। यह सुन कर दूत क्रोधके मारे उसी समय वहांसे चल दिया और जरासंधंके पाम जाकर उसने उससे यादवोंकी गुजरी हुई सारी कहानी कह सुनाई। वह बोला कि देव, वे लोग मिटराके नक्षेकी भाँति मतवाले हो रहे हैं और '' के भी नहीं समझते हैं। महाराज, वे पुण्यहीन पापी हैं और इसी लिए आपकी सेवा नहीं करना चाहते । दूतके वचनोंको सुन कर जरासंधको अत्यंत कोध आया और युद्धके लिए उद्यत हो उसने सव दिशाओं को वहिरा कर देनेवाली रण-भेरी बजवा दी; युद्धकी घोषणा कर दी । उसकी घोषणाको सुन कर आकाश मार्गसे जाते हुए बहुतसे विद्याधरोंने आकर अपने विमानोंसे जरासंघको चारों ओरसे घेर लिया। इस वक्त वह ऐसा शोभता था जैसा कि किरणोंसे घिरा हुआ सूरज जोभता है। एवं कुमुद (कुमुदपुष्प और पक्षमें पृथ्वी) को विक-शित करनेवाले चन्द्रमाके जैसे बहुतसे भूमिगोचरी राजे आये । वे राजनीतिके अच्छे ज्ञाता और उसीके अनुसार चलनेवाले थे । गंभीराज्ञय और सब मकार सुख-सम्पन्न थे। उनका सुयश सभी दिशाओं में च्याप्त था। अत एव जैसे तारा-गणके द्वारा आकाशकी शोभा होती है वसे ही उनके द्वारा राज-मन्दिरकी शोभा हो रही थी। इनके सिवा और भी वहुतसे वीर राजे उसके साथ हुए। वे द्रोण, भीष्म, कर्ण, रुक्मी, शल्य, अञ्चत्थामा, जयद्रथ, कृप, अर्जुन, चित्र, कृष्णकर्म, रुधिर, इन्द्रसेन, हेमप्रम, भूञ्चल, दुर्योधन, दुःशासन, दुर्मर्पण, कलिंग आदि थे। इत्यादि अनेक राजों महाराजोंके साथ अपने भारसे सारी पृथ्वीको कँपाता हुआ जरासंध राजा कुरु-क्षेत्रके युद्ध-स्थलमें जो उतरा।

उसके वहाँ आनेके समाचार सुन कर जीवनसे निराश हो वहुतसे लोगोंने जाकर प्रभुकी पूजा की और गुरुके निकट जाकर आहेंसा आदि वर्त ले वे विरक्त हो गये । एवं बहुनोंने शस्त्र-ग्रहणके लिए उद्यत अपने अधीन सेवकोंको धन आदि देकर उनसे कहा कि भृत्य-गण, अब शरीर-१क्षाकी परवाह मत करो; किन्तु हाथोंमें चमकती हुई तलवारें लो, धतुषोंको चढ़ाओ, हाथियोंको सजाओ, घोड़ों पर पलान वगैरह रक्खों और रथोंमें घोड़ोंको जोतो।

इसके वाद कृष्णका दूत कर्णके पास आया और उसे भक्तिभावसे नमस्कार कर बोला कि राजन, नारायणका आपके लिए यह संदेश है कि राजन, वहीं कीजिए जो आपको योग्य जान पड़े; परंतु मेरा तुमसे इतना ही कहना है कि कृष्ण थोड़े ही समयमें नियमसे चक्रवर्ती राजा बनेंगे। इसमें कुछ सन्देह नहीं है। क्योंकि जिन भगवान्का ऐसा ही कहना है और उनका कहा झूठ नहीं होता। अतः हे नृप, तुम कुरुजांगल देशका राज्य ग्रहण करो और झगड़ेमें न फँसो। तुम पांडुके पुत्र हो और कुन्तीसे तुम्हारा जन्म हुआ है। इस कारण पाँचों पांडव तुम्हारे भाई हैं। यह सुन कर्णने उत्तरमें कहा कि दूत, मेरी बात सुनी । न्यायके कारण मुझे इस वक्त यहाँसे वहाँ जाना योग्य नहीं है । नीति यही है कि युद्ध छिड़ जाने पर राजा लोग न्यायको नहीं छोडते । और इसी तरह सुसेवित भूपको युद्ध-समयमें भृत्य-गण भी नहीं छोडते । और को ऐसा करते हैं समझो कि वह अन्याय करते हैं । छोग उनकी निंदा करते है । हॉ, इनना मैं अवस्य करूंगा कि युद्ध वन्द हो जाने पर वलवान पांडवोंको कौरवोंसे राज्य नियमसे दिका डूंगा। इसमें तुम तनिक भी सन्देह मत करो। यह कह कर उसने दूतसे चले जानेके छिए कहा । दूत भी वहाँसे चल कर कौरवों-सहित वैठे हुए जरासंधक पास पहुँचा । वहाँ उसने जरासंधको नमस्कार कर यह कहा कि राजन जरासंध, आप महाभाग यादवोंके साथ सन्धि कर लीजिए। नहीं तो जिनदेवकी यह सची वाणी सुनिए कि "इस महायुद्धमें कृष्णके हाथसे आपकी मृत्यु होगी । पितामहकी मृत्यु शिखंडीके हाथसे होगी और धृष्टार्जनके हाथसे द्रोणाचार्यकी मृत्यु होगी । इसके सिवा शल्यका युधिष्ठिरके हाथसे और दुर्योधनका भीमके हाथसे मरण होगा। और इसी प्रकार जयद्रथका अर्जुनके हाथसे और कुछ-पुत्रोंका अभिमन्यु कुमारके हाथसे वध होगा । इसमें तुम तिनक भी सन्देह न करो । क्योंकि भवितव्य ही ऐसा है "। यह कह कर दूत आते शीम द्वारिका पहुँचा । वहाँ उसने कृष्णको प्रणाम कर कहा कि देव, जरासंधकी सुदारुण सेना कुरु-क्षेत्रमें पहुँच चुकी है और कर्ण किसी तरह भी यहाँ आना स्वीकार नहीं करता । वह युद्ध-स्थलमें उपस्थित है । देव, अव आपको भी कुरु-क्षेत्रमें पहुँच कर इस महायुद्धमें शत्रु-योद्धाओंके साथ धार युद्ध करना होगा । इसके वाद ही रणभेरी दिल्या कर अपने पाँचजन्य शंखके नादसे आकाशको कॅपाता हुआ कृष्ण क्षुरुक्षेत्रको चले । और जलको थल और थलको जल करती हुई उसकी सेनाय चलीं। जान पड़ता था मानों पृथ्वीके साथ-साथ नहरें ही वहती हुई चली जा रही हैं । इस समय सेनाके द्वारा उड़ी हुई धूलसे सारा आकाश ढॅक गया। सूरज कहीं दिखाई ही न देता था। कृष्णकी अनंत चतुरंग सेनासे सारा भूतल भर गया। बाजोंकी आवाजसे दिशायें शब्द-मय हो गई । सने हुए दिग्गज चिंघाइने छगे। इस प्रकार अपनी सेनाको लेजा कर यादवोंने उसे कुरु-क्षेत्रके वाहिरी भागमें ठहराया।

इस वक्त जरासंघ चक्रीकी क्षेनाको हारके सूचक वार बार बहुतसे अपक्षकुन हुए और इसी समय संसारको भय उत्पन्न करनेवाला आकाशमें

सूर्यग्रहण पड़ा । मेघने जल वरसा 'कर उसकी सारी सेनाको जलसे पूर्ण कर दिया । सेनाकी धुजाओं पर सूरजकी ओर मुँह कर वैठे हुए कौए बोले । छत्रोंके ऊपर कोधसे भरे हुए दुर्दर गीध पक्षी बैठे देख पहे । इन अपशकुनोंको देख कर दुर्योध्य दुर्योधनने अपने सुचतुर मंत्रीको वुला कर पूछा कि मंत्री महोदय, ये खोटे निमित्त क्यों देख पड़ रहे हैं । इस पर मंत्रीने कहा कि देखो, यह वह भयानक कुरुक्षेत्र है जो मछलीकी नाँई सबको निगल जायगा । अच्छी बात है, कह कर दुर्योधनने फिर पूछा कि मंत्री महाशय, मतलवकी बात बताइए कि बातुकी सेना कितनी है और युद्धके लिए उद्यत योद्धा कितने हैं। मंत्रीने कहा कि राजेन्द्र, वलकाली दक्षिणके जितने राजा हैं वे सव नारायणके सेवक हो चुके हैं । रणमें नष्ट होनेवाले वहुतसे राजोंसे तो क्या हो सकता है, पर उनमें एक ही अर्जुन ऐसा है जो सबसे समझ लेगा। उसने पहले भी रणमें झूठ ही वीरताकी डींग हॉकनेवाले वहुतसे वीरोंको चूर हाला था । सच तो यह है कि विष्णुको कोई देवता या मनुष्य युद्धमें जीत नहीं सकता। आप जानते हैं हरिकी पक्षमें वलभद्र है, जो मूशल और हलोंकी मारसे वैरियोंके उदर फाड़ डालता है—उसके सामने कोई भी नहीं उठ सकता; वह वड़ा दुर्दर है। और उस प्रद्युम्नको रणांगनमें कौन निवार सकता है जिसे कि शत्रुका विध्वंस करनेवाली प्रज्ञप्ति आदि विद्याएँ सिद्ध हैं । तथा उस पवित्र भीमको अपनी छाती परसे कौन हटा सकता है जो शत्रु-समूहको वातकी बातमें ही धराशायी कर देता है । इस प्रकारके हरिकी सेनामें और भी वलशाली विद्याधर राजा हैं जी असंख्य हैं और महायुद्धमें इधरसे उधर घूमते हुए दिखाई दे रहे हैं। राजन, शत्रुघातक विष्णुके पास सात अक्षौहिणी सेना है।

दुर्योधनने सब हाल जरासंधसे कहा; परंतु तब भी वह कुछ न चेता; और क्रोधमें भर कर उस पदांधने कहा कि ओह, गरुड़के सामने सॉप कितना फण फटकारेगा। क्या सूरजकी किरणोंके आगे अधरा कहीं ठहर सकता है? वैसे ही ये राजा-गण मेरे सामने भी कैसे ठहर सकेंगे। यह कह कर तीन खंडका स्वामी प्रचंड आत्मा जरासंध कायरोंका खंडन करता हुआ अखंड और प्रचंड धनुषको हाथमें ले रण-स्थलकी ओर रवाना हुआ। फिर क्या था, बाजोंके शब्दोंके द्वारा दिशाओंको पूरते हुए और छन्नोंके द्वारा आकाशको हँकते हुए राजा लोग भी युद्धके लिए उद्यत हो चले। इस वक्त सेनाके द्वारा

उड़ी हुई घूलके द्वारा आकाश न्याप्त हो गया, छत्र और धुजाओं के मारे स्वरंजका मकाश एक गया और रातसी जान पड़ने लगी । घूलके मारे सारा रणांगण अंधकारमय बन गया । इस समयके बाजों के नादसे ऐसा जान पड़ता था मानों शब्द के वहाने से महायुद्ध सैनिकों से यही कहता है कि सैनिकों, तुम लोग युद्ध-स्थल छोड़ कर जल्दी चले जाओ, नहीं तो तुम पर बड़ी भारी विपत्ति आनेवाली है।

इसके वाद जरासंघने अपनी सेनामें चक्र-च्यूह रचा और कृष्णने अपनी सेनामें तार्र्य-व्यूहको रचा । उस समय उभय पहाकी सेनाओंमें इतनी धुछ उड़ी कि सव जगह घोर अन्यकार छा गया । जिससे सूरजके अस्तकी शंकासे कौए घोंसलोंमें घुस गये और उल्लू पक्षी रात समझ कर् अपने घू घू शब्दके द्वारा भटोंके स्वरोंकी नकल करते हुए दिनमें ही उड़ने लगे । थोड़ी देरमें दोनों सेनाओंका घोर युद्ध शुरू हो गया । इस रणमें सुभट-गण तलवारें निकाल निकाल कर सुभटों को मारते थे और मालोंकी तीक्ष्ण नोकोंसे फलकी नॉई शत्रुओंके सिर छेदते थे। कोई मतवाले जोरकी गर्जना करते हुए अपनी गर्जनाके आघातसे ही शत्रुओं के हृदयों को भेदते थे; जैसे वायु मेघों को भेदता है। कोई हाथियों के कुम्पोंको विदार कर उनके रक्तकी धारासे केसरकी भाँति दिशाओंको छाछ करते थे। इस वक्त जरासंधकी सेनाने विष्णुकी सेनाको कुछ ठंडा कर दिया; जैसे जलपवाह जलती हुई आगको उंडा कर देता है । यह देख अपनी सेनाके योद्धाओं को धीरज देता हुआ शंबुकुमार युद्धके लिए उद्यत हुआ और उसने शत्रु-दलके योद्धाओंको वीरतासे इघर उपर भगा दिया । तब शंबुकुमारके साथ युद्ध करनेको क्षेमविद्ध नाम एक विद्याधर उठा । शंबुने उसे बातकी बातमें ही रथ-विहीन कर दिया। अपनी दुर्दशा देख वह उसी वक्त भाग गया। इसके वाद शंबुके साथ युद्ध करनेको एक दूसरा विद्यापर उठा और वह तलवारों द्वारा युद्ध करने छगाः परन्तु शंबुने उसे भी वारण कर भगा दिया।

इसके बाद युद्धमें शत्रुओंको पछाड़ देनेवाला कालसंवर राजा वहे साहसके साथ युद्धमें आया । यह देख सुरजकी भाँति दीप्तिशाली प्रद्युम्न शंदुको युद्ध करनेसे रोक कर स्वयं मेघ जैसे जल वर्षाते हैं वैसे ही शर-धाराको छोड़ता हुआ उसके सामने आया । उसने कालसंवरसे कहा कि प्रभो, आप मेरे पिता तुल्य हैं, इस लिए आपके साथ युद्ध करना सुझे उचित

7

नहीं है, अतः आप लौट जाइए । उत्तरमें उसने कहा कि प्रयुक्त यह न कहो, मैं क्षत्रिय हूँ; वाषिस नहीं छौट सकता । क्योंकि वे ही सचे सेवक कहाते हैं जो जी-जानसे स्वामीके कार्यमें काम आते हैं। इस छिए वीर, तुम कुछ ख्याल न करके धनुष संधान करो। अन्तमें लाचार हे। प्रयुक्तने प्रज्ञप्ति विद्याको छोड़ कर उसी समय कालसंवरको वॉध लिया और शत्रु-दलके योद्धाओं के साथ युद करते हुए उसे अपने रथमें वैठा लिया। यह देख शल्य विद्याधर प्रयुम्नके साथ युद्ध करनेको उद्यत होकर आया । पद्यम्त्रने उसे आते है। अपने तीक्ष्ण दाणींके द्वारा उसके रथको छेद डाला । तव वह दूसरे रथ पर सवार होकर उसके साथ घोर संग्राम करने लगा। इसी वीचमें प्रद्युम्ह के साथ युद्ध करने के लिए शिशुपाल राजाका छोटा भाई तैयार हुआ और उसने प्रद्युम्न पर एक ऐसा वाण छोड़ा जिससे वह मुर्छित होकर वे-सुध हो गया । फिर क्या था, अवसर पाकर उसने शत्रुका ध्वंस करनेवाले वाणोंके द्वारा प्रद्युक्तका रथ भी तोड़ ताड़ डाला । यह देख मद्युम्नका सारथी बड़ा ढरा और उसने भागना चाहा; परन्तु इसी समय मद्युम्नने होशमें आकर सारथीसे कहा कि यह क्या करते हो! युद्ध-स्थलसे भागनेका विचार भी किया तो देवतों मनुष्य, विद्यापर, पांडव, समुद्रविजय आदि यादवों और खास कर कृष्ण, वलमद्रके आगे वड़ा लिज्जित होना पड़ेगा— सिर उठाना मुक्तिल पड़ जायगा । फिर इस दु:खदायी और अग्रुचि शरीरसे वन ही क्या पड़ेगा और रसीले आहारसे पोपे गये इससे लाभ ही क्या होगा। यह कह कर शीघ है। प्रचुम्न दूसरे रथ पर सवार हो युद्ध के लिए उठ खड़ा हुआ। फिर क्या था, वे दोनों ही युद्ध-कुज्ञल योद्धा युद्ध करने लगे। उनको युद्ध करते देख कर कृष्णके मनमें भी कुछ क्षोभ पैदा हो जठा और वह जन दोनोंके बीचमें आ गया। तव जरासंधकी पक्षका शत्य नाम विद्याधर यह कहता-हुआ युद्ध-स्थलमें उतरा कि मैं इन उद्धत शत्रुओंको अपने बाण-प्रहारसे अभी धराशायी किये देता हूँ। ये अब जीवित नहीं रह सकते। इसके बाद उसने थोड़ी ही देरमें अपने बाणोंसे सारा आकाश ढॅक दिया और इसी कारण उस वक्त किसीको भी न नारायण देख पड़ता था और न उसका रथ तथा सारथी ही देख पड़ते थे। देख पड़ता था तो सिर्फ शरोंके बीचमें कृष्ण फँसा हुआ सा देख पड़ता था, उसके जीवितमें भी लोगोंको संशय होता या और यही उसके सार्थीकी भी हालत थी। इसी बीचमें वहाँ एक मनुष्य आया जो मायामय था, रुधिरसे जिसका शरीर लाक हो रहा था और जो थर-थर कॉप रहा था। उसने आकर

बहुतसे राजोंसे घिरे हुए कुष्णसे कहा कि कृष्ण, तुम व्यर्थ ही क्यों युद्ध करते हो । उधर जरासंधने पांडव, यादव और बळभद्रका काम तमाम कर दिया े है। इतना ही नहीं, किन्तु उसने और और रणशौंडीरोंको भी काछके गालमें पहुँचा दिया है, तुम्हारी द्वारिका पुरी पर भी अधिकार जमा लिया है और द्वारिकामें सुखासीन समुद्रविजयको भी रणका आतिध्य देकर यमालयका अतिथि वना दिया है । फिर नाथ, आप भी यहाँ व्यर्थ अपने माण क्यों गॅवाते हैं! अतः यदि आपको सुखी होनेकी वाञ्छा हो तो आप रण-स्थल छोड़ कर चले जाइए । उस माया-मय पुरुपके इस प्रकारके वाक्योंको सुन कर कृष्णको बढ़ा क्रीध आया । वह वोला कि दुष्ट, मेरे जीते रहते हुए ऐसी शक्ति किस पुरुषमें है जो यादवोंको यंगालयका अतिथि बनाये ! कृष्णके ऐसे विकट वचनोंको सुन कर वह दुष्ट बुद्धि-माया-मय पुरुष उसी समय वहाँसे भाग गया। और कृष्ण हाथमें धनुप उठा कर शत्रुओंकी और चला। रास्तेमें कृष्णको एक निशाचर मिला, जिसे देख कर वड़ा भय लगता था। वह कृष्णसे वोला कि कृष्ण, तुन तो यहाँ युद्ध काते हो और उधर वसुदेव युद्धमें मारा गया है। उसके विना सारे विद्याधर युद्ध-स्थलसे चले जानेको तैयार हो रहे हैं। यह कह कर छलसे उसने कृष्ण पर दक्ष-वाण छोड़ा, जिसको विष्णुने अग्नि-वाणके द्वारा उसी वक्त जला दिया। इसके वाद उस विद्याधरने पत्थरोंको गिरानेवाला क्ष्माभृत् वाण छोड़ा और हरिने उसे वज्र-वाणसे वारण कर दिया । आलिर कृष्णके सामने वह विद्याधर न टहर सका और भाग गया। यह देख उस वक्त नर, सुर आदि सबने कृष्णकी सुक्त कंठसे प्रशंसा की। इसी समय उस विद्याधरने आकर जो पहले निशाचरके रूपमें था, कृष्णको प्रणाम करके कहा कि नरेन्द्र, जब तक मैं इस विद्याधरके साथ युद्ध करता हूँ तब तक आप उधर जाकर अपने चक्रके द्वारा जरासिंधका सिर छेद डालिए और संसारमें अपना यश विस्तृत कीजिए। न्यर्थ ही औरींको मारनेसे क्या होगा। यह सुन कर फ्रोधमें आ कृष्णने कहा कि इस महायुद्धमें जब तक मैं ्र इसे न जीत हूँगा तव तक कैसे तो जरासंघ जीता जायगा और कैसे पृथ्वी भोगी जा सकेगी। यह कह कर हरिने शल्यके साथ साथ उस विद्याधरको भी दो दूक करके पाण रहित कर दिया, जिससे कि वह उसी समय धराशायी हो गया। इसके साथ ही मधुसूदनके हाथमें जय-लक्ष्मी आ गई और उसके सब विझ नष्ट हो गये। इस समय उसके ऊपर देवतोंने पुष्पोंकी धरसा की ।

इसके बाद चन्नव्यूह भेदनेके लिए दृढ़-प्रतिज्ञ कृष्णने तीन श्रामीरोंको अपने साथमें लिये और जाकर थोड़े ही समयमें जरासंघका चक्र-व्यूह भेद दिया; जैसे वज पहाड्को भेद डालता है। यह देख जरासंघको वड़ा ऋोध आया। उसने शत्रुका नाश करनेके छिए दुर्योधन आदि तीन योद्धाओंको भेजा। तब दुर्योधनके साथ पार्थ, विरूप्यके साथ रथनेमि और हिरण्यनाभके साथ युधिष्ठिर उधरसे भी महायुद्ध करनेको उद्यत हुए । ये सब युद्ध-प्रवीण योद्धा हुंकार शब्द करते हुए परस्परमें युद्ध करने लगे। उन्होंने बहुत देर तक युद्ध किया और बहुतसे घोड़े, हाथी, और रथोंको चूर डाला। उनके उस वक्तके युद्धको देख कर ऋरवीर तो युद्धको तैयार हुए और कायर भागनेके छिए मार्ग सोधने छगे। यह देख नत्योद्यत नारद आदि देवगण वड़े हर्षित हुए। इस वक्त दुर्योधनने अर्जुनसे कहा कि पार्थ, उस वक्त तो आगमें जलनेसे भाग्यसे तुम बच गये! अव व्यर्थ फिर अहंकार क्यों कर रहे हो। तुम्हें कुछ लज्जा नहीं आती जो सजे हुए मेरे सामने खड़े हो। यह सुन कर धतुष हाथमें ले, प्रलय कालके मेघोंका भाति गर्जते हुए उस विश्व-समूहको हरनेवाले वीर अर्जुनने धनुषका भयावना शब्द किया और फिर वातकी वातमें उसने शरोंसे दुर्योधनको पूर दिया तथा उसका धनुष भी छेद डाछा । परन्तु इतनेमें ही उनके वीचमें जालंधर राजा आ गया और उसने पार्थके साथ अत्यन्त घोर, दुर्धर संग्राम किया।

इसके वाद रूपकुमार युद्ध-स्थलमें उतरा; और उसने पार्थसे कहा कि सुलक्षण, आप अन्याय पक्ष काहेको छेते हैं। देखो, यह विष्णु पर-कन्याका हरने-वाला वड़ा अन्यायी है। यह सुन पार्थने भयंकर चेहरा बना कर उससे कहा कि कुमार, अब तैयार हो, मैं तुम्हें न्याय और अन्याय सब यहीं बताये देता हूं। यह कह कर धनंजयने एक क्षणमें ही विझ-रूप रूप्य नाम विद्याधरको अपने शरोंकी भीषण मारसे छेद डाला। इस समय स्थिरतासे युद्धमें उठा हुआ युधिष्ठिर, उन्नतिशील अर्जुन और रथारूढ़ रथनेमि ये तीनों ही जयके लिए उद्यत हुए युद्ध-स्थलमें अपूर्व ही शोभा पाते थे। इसके बाद वे शीझ ही जरासंधके चन्नल्यूहको भेद कर, यशस्वी वन कर सज्जनोंको प्रसन्न करते हुए यादवोंके सैन्यमें आ गये।

इसके वाद युधिष्ठिरने पुनः युद्ध - आरम्भ किया और युद्धमें छहू-छहान हुए जरासंघके हिरण्य नाम बड़े भारी वीर योद्धाको अनेक वीरोंके साथ यमपुर भेज दिया। उसका वध देख कर स्रजको भी बढ़ा खेद हुआ और इसी छिए वह शोक-जिनत श्रम दूर करनेको पिन्छिम समुद्रमें स्नान करनेकी मनसासे अति शीघ ही पिन्छिमकी ओरको चला गया। तव रात हुई जान कर मरे हुए भटोंकी यथायोग्य व्यवस्था करके राजे लोग भी अपने अपने देरों पर आ गये।

ंइसके बाद जरासंधने अपने मंत्र-कुशल मंत्रियोंसे कहा कि सेनापतिके पद पर अवकी वार और कोई ऐसा समर्थ पुरुष नियत करना चाहिए जो शत्रु-ओं पर दवाव डाल सके। यह सुन मंत्रियोंने सम्मति करके वहे हर्षके साथ सैनिक पद पर गेवकको स्थापित किया । इसी समय उधर दुर्योधनने पांडवोंके पास दूत भेज कर उनसे यह कहलवाया कि आज तक मैंने तुम लोगोंको जो जो दुःख दिये हैं उन्हें याद करके तुम लोग स्वयं ही आते शीव युद्धके लिए क्यों नहीं आते। सच कहता हूं कि मैं अब तुम छोगोंको जीता न छोडूँगा, चाहे छोग तुम्हारी और तुम्हारे शासनकी कितनी ही तारीफ क्यों न करें । यह सुन कर समर्थ पांडवोंने दूतसे कहा कि जाकर अपने स्वामीसे कह दो कि यम-पुर जानेके लिए अव वह तैयार हो जाये । हम जरासंधके साथ-साथ उसे भी यमालयका अतिथि वनावेंगे । यह सुन कर दूतने अति शीघ जाकर धार्तराष्ट्रोंसे वह सब हाल निवेदन किया। उसी समय मानों वह सब देखनेके लिए ही सूरज उदयाचळ पर उदित हुआ । तव भटोंको उत्साहित करनेके छिए पात:काछीन मंगळ बाजे वजे । सव योद्धा युद्धके किए तैयार हो युद्ध-स्थलमें पहुँचे । उन्हें देख रथमें बैठे हुए पार्थने अपने सारधीसे कहा कि मुझे वताओं कि रथोंमें कौन कौन राजे हैं। सारथी उनके घोड़ों और धुजाओंको वताळाता हुआ वोला कि राजन, देखिए तालकी धुजावाले रथमें वैठे हुए पितामह है । उनके रथमें काले घोडे जुते हुए हैं। यह लाल घोड़ोंवाला द्रोणका रथ है और उस बलीकी कलशकी धुजा है । नागकी धुजावाला और निले घोडोंबाला धनुर्धर दुर्योधन है । पीले घोडोंबाला वह रथ दु:शासनका है, जिसमें कि जालकी धुजा लगी हुई है। वह सफेद घोडों-वाला अश्वत्थामाका रथ है । उस पर वानरकी धुजा फहराती है । वह लाल घोड़ोंबाळा रथ जिस पर कि सीताकी धुजा है, शल्यका है । कोलकी धुजावाला और लाल घोड़ोंवाला वह रथ जयद्रथका है । इस मकार सब राजोंका परिचय प्राप्त कर अर्जुन युद्धके लिए उठा । उस समय हाथियोंकी घटाओंके साथ स्वामीके कार्यमें तत्पर योद्धा रण-साज सज कर युद्ध-स्थलमें आये । उधर आभि-मानसे भरे हुए पितामह वहाँ आये । आते ही वह धीर-बुद्धि अपने धनुप पर होरी चढ़ा कर अभिमन्युके उत्पर टूटे। अभिमन्युने एक क्षणमें ही अपने वाणों-

द्वारा उनकी ध्वजाको छेद दिया । उसे देख यह जान पड़ता था मानों उसने पहले पहल कौरवोंके उन्नत महत्वको ही छेद दिया है । वाद इसके गांगयने भी अपने वाणों द्वारा अभिमन्युकी धुजाको छेद ढाळा। तव अभिमन्युने उनके सार-थीको बाणसे वेध कर पितामहके हाथों और धुजाको भी वेध दिया । यह देख विद्वानोंने उसकी वड़ी तारीफ की कि अभिमन्यु साक्षात् पार्थ ही है । यह वड़ा धीरज-धारी है और इसकी स्थिरता संसार-मिसद है। इस एक ही वालकने सैंकड़ों विरियोंको नष्ट किये हैं; जैसे निरंकुश हुआ एक ही हाथी सब नष्ट कर हालता है। इतनेहीमें पार्थके सारथी उत्तर कुमारने दूसरे रण-स्थलमें रणके लिए भाळा, तळवार और धनुष लिये हुए शल्यको ललकारा । यह देख शल्यको बड़ा कोंध आया। उसने उसे एक बाणहीमें मार गिराया। उस वक्त उसे युद्ध भूमिमें गिरा हुआ देख कर यह जान पढ़ता था कि मानों पार्थका प्रचंद भुज-दण्ड ही गिर पड़ा है । अपने वड़े भाईकी यह दशा देख कर विराटका दूसरा पुत्र श्वेतकुमार दौड़ा आया । और उसने उसी वक्त शत्यके धुजा-छत्र और अस्र वगैरह छेद कर उन्हें पृथ्वी पर गिरा दिये । इसी समय कोघसे जलते हुए पितापह दौड़े। उन्हें श्वेतने वहुत रोका । पर जब वह न रुके तब उसने उन्हें शरोंकी वर्णासे विल्कुल ही हँक दिया । यहाँ तक कि वह देख ही न पड़ने छगे; जैसे मेघोंके द्वारा हँक जाने पर सूरज नहीं देख पड़ता है । यह देख इसको मारो, छोड़ो मत, यह कहता हुआ दुर्योघन दौड़ा आया । परनतु जैसे आगको जल बुझा देता है वैसे ही पार्थने उसे जहाँका तहाँ रोक दिया; आगे न बढ़ने दिया और गांडीव धनुष हाथमें छेकर उसने दुर्योधन पर एक साथ सैकड़ों बाण छोड़े। परंतु उससे दुर्योधनकी कुछ हानि न हुई । तब वे दोनों ही वीर भाला, तलवार आदिके द्वारा महार करते हुए मदमत्त होकर परस्परमें भीषण युद्ध करने छगे। उधर इस महायुद्धमें युद्ध करते हुए उस विराट कुमार श्वेतने पितामहके धनुष, छत्र, धुजा आदि छेद दिये और उनके वक्षःस्थलमें तलवारका एक ऐसा आघात किया कि जिससे कौरवोंकी सारी सेनामें हाहाकार मच गया । इस वक्त देवतोंने आकाश्चमेंसे दिव्य स्वरमें कहा पितायह, कायर मत हो, धीरजका शरण लो । हे नीर, इस महायुद्धमें नीरोंका संहार करो-घवडाओ मत ।

यह सुन कर पितामहने सावधान हो स्थिरतासे हथियार हाथमें उठाया और लक्ष्य वाँध कर खेत पर एक साथ सैकड़ों ही बाणोंको छोड़ा, जिससे वह धराशायी हो गया और जिन भगवानका स्परण करते हुए मर कर स्वर्गमें देव हुआ।

इसी समय सूर्य अस्ताचलगामी हुए । रात हो गई । जान पड़ता था मानों रण वन्द करने और घायल मनुष्योंका पता लगानेके लिए दयादेवी ही आई है। उभय पश्लॉकी सेनायें अपने अपने हेरेको चली गई। रण वन्द हो गया। वाद जव घायळोंका पता छगाया गया तब जान पड़ा कि विराटके पुत्र श्वेतका देवळोक हो चुका है । यह सुन विराटको वड़ा दु:ख हुआ । पुत्र-वियोगमें वह वड़ा विलाप करने लगा। हा पुत्र! युद्धमें तेरी किसीने भी रक्षा न की । हा धर्मात्मा धर्मपुत्र, क्या तुमने भी मेरे प्यारे पुत्रकी रक्षा न की । हे भीममूर्ति भीम तथा शत्रु-समूहके छिए अपि जैसे हे घनंजय, आपके देखते हुए मेरे प्रत्रको वैरीने कैसे मार डाला ! विराटकी वह दशा देख, क्रोधमें आकर चुद्धिमान् युधिष्ठिरने दृढ़ प्रतिज्ञा की कि मैं आजसे सत्रहवें दिन तक शल्यको अवश्य ही मार डालूंगा । यदि न मार सका तो अपने मानको छोड़ कर आप छोगोंके देखते हुए ही आगमें कुद पहूँगा और अपनेको भस्म कर दूँगा। वैरियोंका विध्वंस करनेवाले शिखंडीने यह पतिज्ञा की कि मैं आजसे नौवें दिन पितामहको अवश्य ही घराशायी कर दूंगा। यदि नहीं करूँ तो मै भी अपने आपको आगमें होम दूंगा। इसी तरह धृष्ट्युम्नने यह कहा कि मैं युद्धके छिए उद्यत हिरण्यनाभ सेनापतिको अवश्य ही यमलोक दिखाऊँगा।

इसी समय अधिरेको दूर करके योद्धा छोगोंका हाछ देखनेके छिए ही
मानों सूरजका उदय हुआ। फिर नया था, दोनों ओरके नीरोंने फिर भयंकर
युद्ध आरम्भ किया और ने महायुद्ध करके एक दूसरेके शरीरोंको छेदने छगे।
एनं कोधमें भर कर हाथी हाथियोंके साथ, रथ रथोंके साथ, घोड़े घोड़ोंके
साथ, पयादे पयादोंके साथ युद्ध करनेको उद्यत हुए। इसी समय धनंजय नीर
सुभटोंके ऊपर टूट पड़ा और उनको क्षणभरमें ही तितर-वितर कर हाछा;
जैसे सिंह मदोन्मत्त हाथियोंको तितर-नितर कर देता है। धनंजयकी निजय
हुई। यह देख पितामहने असंख्य नाणोंके द्वारा अर्जनको पूर कर आगे नढ़नेसे
रोक दिया; जैसे जलको नदीके किनारे रोक देते हैं। इस मकार अनंत बाणनरसा कर गांगेयने सारे आकाशको ही नाणोंसे भर दिया। यह देख पार्थने
उन सन नाणोंको अपने एक नाणके द्वारा ही निष्कल कर दिया। और अपने

वाणोंकी अविरल वर्षासे उसने हाथियोंकी सुँड़ोंको, घोड़ोंके ऊँचे पाँवोंको और रथोंके पहियोंको एकदम छेद डाला । इसके सिवा उस जयके अर्थाने मर्मकी भाँति शूरोंके कवच भी अपने दिव्य गांडीव धनुषके द्वारा छेद दिये।

यह देख कर पितामहकी निंदा करता हुआ दुर्योधन वोला कि तात, तुमने यह पराजयकारी युद्ध क्यों शुरू कर रक्खा है । इस तरह युद्ध करिए, जिससे अर्जुन युद्धमें ठहर ही न सके । भला, वैरीके आगे आ उपस्थित होने पर कौन ऐसा सुभट होगा जो आपकी भाँति निश्चित हुआ वैटा रहेगा। दुर्योधनकी यह मर्भभेदी वाणी सुन कर गांगेय पार्थके साथ युद्धके लिए फिर वही वीरतासे उद्यत हुए । यह देख अर्जुनने उनसे कहा कि पितामह, आपका मेरे साथ युद्ध करना व्यर्थ है । मैं अभी आपको यमालय भेज कर इस युद्धको समाप्त किये देता हूँ।

इसके बाद ही वे दोनों सुभट बड़ी क्र्रतासे युद्ध करने छगे। इसी बीचमें द्रोण आकर धृष्टयुम्न पर झपटे और उन्होंने महायुद्ध कर थोड़ी देरमें ही धृष्ट-द्युम्नके रथकी धुजा हर छी। यह देख धृष्टार्जनने द्रोणके छत्र, धुजा आदिको हर छिया। तब शत्रुको दुःख देनेवाले द्रोणने धृष्टार्जन पर शक्तिबाण छोड़ा, जिसको कि उस वीर धृष्टार्जनने आधे क्षणमें ही छेद दिया।

यह देख घृष्टार्जनने पितामहके ऊपर गदा चलाई और पितामहने उसे बीचमेंसे ही वारण कर दिया।

इसके बाद गदा वारण कर बाँये हाथमें डाल और दाहिने हाथमें तलवार लेकर युद्धके लिए तैयार हो द्रोण आये । उधर हाथमें गदा लेकर भीम दौड़ा और उसने महोन्नत कलिंग-पुत्रको मार गिराया । एवं वलसे उद्धत होकर वह कौरवोंको त्रास देता, दिशाओंको कष्ट-मय बनाता और रणमें शत्रुओंको दलता क्रीड़ा करने लगा । उसने अपनी गदाके आधातसे वैरियोंके साथ-साथ सातसो रथोंको भी चूर डाला और उनसे पृथ्वीके विलोंको पूर दिया । इस प्रकार रणोद्धत बलवान भीमने अपनी गदाके बलसे एक इलार हाथियोंको चूर करके जय-लक्ष्मीको प्राप्त किया ।

इसी बीचमें छेदन-कला-निपुण बीर द्रोणाचार्यने धृष्टार्जनकी उडव्वल तळ-वारको छेद दिया; जैसे कुठार दृक्षको छेद देता है । उधर अभिमन्युने द्रोणका रथ छिन्न-भिन्न कर दिया । इतनेमें दुर्योधनका पुत्र सुलक्षण लक्ष्मण आ धमका और उसने अभिमन्युके धनुषको तोड़ डाला । तव अभिमन्यु दूसरा धनुष लेकर शत्रुओंको हटाने लगा । उसे इस प्रकार असहा देख एक साथ हजारों ही शत्रुओंने आकर उस प्रोड़मना और महावीर अभिमन्युको सव ओरसे घर लिया । उस समय ऐसा भान होता था मानों मतवाले वहुतसे हाथियोंने महान् पराक्रमी सिंहको ही घर लिया है । तब हाथमें गांडीव धनुष उटा पार्थ आया और उसने सव शत्रुओंको वातकी वातमें ही तितर-वितर कर अपने वीर पुत्रको स्वतंत्र कर दिया; जैसे वायु मेघोंको तितर-वितर करके सूरजको स्वतंत्र कर देता है । इस प्रकार योद्धाओंका युद्ध होते होते जब नौवा दिन आया तब शिखंडीने युद्धके लिए गांगेयको ललकारा ।

उस समय पार्थने शिखंडीसे कहा कि वैरियोंका ध्वंस करनेके लिए सर्वथा समर्थ मेरा यह वाण लो और तुम इसके द्वारा वैरियोंका ध्वंस करो । देखो, इसी वाणके द्वारा मैंने पहले खंड वनको दग्ध किया था, अतः तुम इसकी शाक्तिमें कुछ सन्देह न करो। यह सुन कर वीर शिखंडीने उस वाणको छे छिया और वैरियोंका ध्वंस करता हुआ वह यमकी नाई युद्धके लिए उठ खड़ा हुआ। गांगेय और शिखंडी दोनों ही बीर आपसमें भीषण युद्ध करने लगे । उन्हें युद्ध करते हुए वहुत समय वीत गया पर उनमेंसे किसीने भी किसीको जीत न पाया । इस वक्त इन दोनोंको सिंहकी नॉई भिड़ते हुए देख कर देवतींने इनकी भूरि भूरि प्रशंसा की । यह देख बुद्धिमान धृष्ट्युम्नने शिखंडीसे कहा कि शिखंडिन, तुमने युद्ध तो वहुत किया है, पर अब तक भी गांगेय रणमें मेघकी नॉई गाज रहे हैं, उनका रथ भी वैसा ही अखंड है एवं पताका भी वैसी ही **उह रही है । फिर तुम्हारे इस युद्ध से लाभ ही क्या हुआ । अतः अपने परा-**ऋमको बरावर काममें लाकर शत्रुका शीघ नाश करो । तुम निःसहाय नहीं हो, तुम्हारी पीठ पर शत्रुओंको पीस डालनेवाला पार्थ है और विराट भी इस हा, तुम्हारा पाठ पर राजुआका पास डालनवाला पाय ह जार जिराव गरर महारणमें तुम्हारी सहाय कर रहा है । यह सुन शिखंडीको खूब जोश आया। उसने घतुप चढ़ा और एक साथ असंख्य बाणोंको छोड़ कर धतुर्धर दुर्द्धर पितामहको बाणोंसे पूर दिया; जैसे मेघ आकाशको पूर देते हैं । यह देख कौरवोंकी सेनाने भी शिखंडी पर खूब बाणोंकी वरसा की; परन्त उसके बाण उसे न लगे, पानों वे उससे दरते थे । इसी समय बज्ज जैसे कठोर ग्रुँहवाले नाणोंको धृष्टशुम्न भी छोड़ रहा था जो शत्रुओंके नक्ष-स्थलरूप पर्वतमें नजकी

नॉई विषम घाव करते थे । उधरसे गांगेयके छोड़े हुए वाण आकर शिखंडीके हृदयमें फूलके जैसे लगते थे जिनसे कि उसे उल्टा सुख होता था । और है भी ठीक ही कि पुण्यके उदयसे कहा भी सुख रूप हो जाता है । पितामह इस समय जो जो धनुष हाथमें छेते थे उसे समुद्धत धृष्टद्युम्न वाणके द्वारा छेदता जाता था। सच है कि पुण्य क्षीण होने पर सब कुछ देखते देखते ही विला जाता है । चाहे धन हो, चाहे आयु हो, चाहे पुत्र-मित्र-कलत्र आदि हो, एवं चाहे सुख हो।

इसी समय शिखंडीने अपने वाणोंके द्वारा गांगियका कवन भेद डाला; जैसे वरसा कालके मेघकी घारा वनोंको भेद डालती है। उसने थोड़ी ही देरमें उसके सारथी और रथकी धुजाको पृथ्वी पर गिरा दिया तथा रथके दोनों घोड़ोंको वाणोंकी मारसे जर्ज-रित कर दिया। यह देख पितामह अकंप हो कर—रथ निना ही—हाथमें तलवार ले शिखंडीको छेद डालनेके लिए दौड़े। शिखंडीने अपने मखर वाणोंके द्वारा उनकी तलवारको भी वेकाम कर दिया और उस हतात्माने उनके हृदयको भी वेध दिया।

इसके साथ ही वह पावन वीर घड़ामसे पृथ्वी पर गिर पड़े और अपने माणोंको निकलते देख उन्होंने संन्यास ले लिया । इस प्रकार धर्ममें लीन हाकर उन्होंने परम धैर्यका सहारा लिया। उन्होंने अपने हृदयमें सु-परीक्षित वारह भावनाओंकी धारण किया। पितामहकी यह हालत देख कर सव राजे युद्ध छोड़ कर उनके पास आ गये । पांडवोंको उनकी दशासे वड़ा दुःख हुआ । वे उनके चरणोंमें प्रणाम कर ऑस् बहाते हुए बोले—हे गुणी, आपने जन्म भर वह ब्रह्मचर्य पाला है जो सब वर्तोंमें उत्तम है और जिसका पालना वड़ा कठोर है । इस वतके बराबर कठिन दूसरा कोई व्रत नहीं है। उस समय दुःखसे जर्जरित होकर युधि-ष्टिरने कहा कि हे सुत्रतिन्, हे जनत-हृदय वीर, यह मौत हम लोगोंको क्यों नहीं आई; आपके इस दुःखको हम नहीं सह सकते । तब वाणोंसे जर्जरित भीषा पितामहने कौरवों और पांडवोंसे कहा कि हे भव्यो, अन्तमें मेरा आप छोगोंसे यही कहना है कि अब परस्परकी शत्रुता छोड़ कर आप लोग मैत्री कर छें और इन वेचारोंको अभयदान दें । कहते दुःख होता है कि ये नौ दिन यों ही चले गये, किसीके हाथ कुछ नहीं लगा। हाँ, इतना जरूर हुआ कि युद्धें जो लोग मरे हैं वे विचारे निंद्य गतिमें गये होंगे । अस्तु, जो हो गया सो तो हो गया। अब आप छोग दसं छक्षण धर्मको धारण करें।

इसी समय आकाश-मार्गसे वहाँ दो चरण मुनीश्वर आ गये। उनके नाम हंस और परमहंस थे। वे शुद्ध मनवाले थे, गुणोंके भंडार थे, उत्तम उत्तम तर्णोंको तपने-वाले थे और उनके चरण-कमल आकाशमें चलनेसे कारण अतीव उज्जवल थे---धूलसे धूसरित न थे। वे महाभाग पितामहके पास जाकर बोले कि हे महा पुरुष, तुम बड़े बीर हो, वीरोंके शिरोमणि हो। इस पृथ्वी पर तुम्हारे जैसा दूसरा कोई वीर और धीर नहीं है । यह सुन कर अगणित गुणोंके पुंज और गंभीरा-शय पितामह उन दोनों मुनियोंको प्रणाम कर अपनी मधुर वाणीके द्वारा वोले कि प्रभो, इस संसार-रूप वनमें भटकते हुए मैने अब तक यह परम धर्म नहीं पाया । अब बताइए कि मैं क्या करूँ । महाम्रुने, मैं अब आपकी शरण हूँ। मुझे आशा है कि मैं आपके प्रसाद्से संसार पार कर सकूँगा। यह सुन मुनिराजने कहा कि है भव्य, तुम सनातन सिद्धोंको नमस्कार कर चार आराधनाओंका आराधन करो । तत्वार्थ-श्रद्धानको दर्शन-आराधना कइते हैं और इसमें सम्यक्त्वकी आराधना की जाती है। आत्माके निश्चित ज्ञानको ज्ञान आराधना कहते हैं और इसमें जिनदेवकी कही हुई भावनाओंके मानकी आराधना होती है । चैतन्य-स्वरूपमें प्रद्वित करनेको चारित्र-आराधना कहते हैं और इसमें कमेंकी निष्टत्ति और आत्मामें प्रष्टितिकी आराधना की जाती है। और जो दो प्रकारका तप तपा जाता है, दो तरहका संयम लिया जाता है उसे तप-आराधना कहते हैं । इन सब आराधनाओं निश्चय और व्यवहार-का सम्बन्ध लगा हुआ है। इस प्रकार आराधनाओंकी विधि वता कर वे महा-म्रानि तो चले गये और इधर गुणी, वुद्धिमान् पितामहने आराघानाओंको धारण आराधना शुरू किया।

इसके बाद उन्होंने चार भकार आहार और शरीरसे ममता छोड़ कर तथा दर्शन-म्नान-चरित्रमें लीन हो सल्लेखना ग्रहण की; और सब जीवोंसे क्षमा करा कर तथा सबको क्षमा करके पंच नमस्कार मंत्रको जपते जपते उन्होंने अपनी जीवन-छीला समाप्त की। वह जाकर ब्रह्म नाम पाँचवें स्वर्गमें देव हुए, जहाँ कि भव्यजीव सदा आत्मासे उत्पन्न हुए सुर्खोंको भोगते हैं।

इसके वाद जगत्की शून्यताको नित्य मानते हुए तेजस्वी कौरव और पांडव शोक-सन्तप्त होकर खूव रोये । एवं और छोगोंने भी शोकसे वह रात पांडव प्राण ४१ विताई। बाद संवरा हुआ। सूरजका उदय हुआ। ऐसा जान पड़ा कि मानों सूरज पितामहका शोक मनानेके छिए ही आया है।

अनंत मनुष्योंको धारण करनेवाले इस संसार-चक्रमें जीव मेघ-समूहकी मिति बिखर जाते हैं, कक्ष्मी विजलीकी नाँई चपल है, जीवन संध्याके रागकी ममाके समान चंचल है और स्वजन-सुत-सुख आदि जलकी कल्लोकोंकी माति विनश्वर हैं।

इस प्रकार सब बातोंको जान कर सच्चे श्रद्धानी छोगोंको चाहिए कि वे श्रुद्ध-धर्ममें बुद्धि छगावें।

जो शुभमति महान् ब्रह्मचारी पितामह युद्धमें धर्मकी प्रतिज्ञा कर और अपने आत्माको शान्त रख कर पाँचवें ब्रह्मस्वर्गको प्राप्त हुए उनकी जय हो। और उन धर्मात्मा, धर्मके ज्ञाता, नय-कुशल युधिष्ठिरकी भी जय हो जो धर्मके बलसे शुभ नय-ज्ञानको प्राप्त हुए और जिन्होंने पापसे अपने आत्माको सुरक्षित रक्खा।

इकबीसवाँ अध्याय।

THE WAR

जुन धर्मनाथ मभुको नमस्कार है जो धर्मके उपदेशक हैं, धर्मधुक्त और धर्म-शाली हैं, जो अन्य जीवोंको भी धर्मात्मा बनाते हैं और धर्मराज (यम) को हरनेवाले हैं। वे मुझे भी धर्म-बुद्धि दें।

सवेरा हुआ। भट-गण उठें और निर्दय हो पलय कालकी वायुसे क्षोभको प्राप्त हुए सागरकी भॉति क्षुब्ध होकर रणांगणमें पहुँचे। वे पृथ्वीमें रहनेवाछे सॉपोंको पद-दछित करते और दिशा-नाथोंको क्षुच्ध करते युद्धके छिए उद्यत हुए। उधरसे पार्थने मृत्युका आलिंगन करनेको हाय बढ़ाये हुए भटों, घोड़ों और मतवाले हाथियोंको तितर-वितर करके उस युद्धका और भी विस्तार कर दिया । इसी समय महान् सुभट अभिमन्यु युद्धस्यलमें आया और विश्वसेनके साथ युद्ध करनेको उद्यत हुआ। एवं हाथमें घनुष लेकर शत्रुओंको कंपित करने-वाले उस पार्थ-नन्दनने योड़ी देरमें ही विश्वसेनके सारथीको घरान्नायी कर दिया । इतनेमें वैरियोंके हृदयमें शल्यसा चुभनेवाळा और अपने स्थको अपने आप ही चलाता हुआ शल्य-पुत्र अभिमन्युके साथ युद्ध करनेके लिए आया । वे दोनों अपने अपने वाणोंकी वरसासे परस्परमें एक दूसरेको पूरने छगे। आखिर अभिमन्युके क्रोंके द्वारा शल्य-पुत्र ध्वस्त हो कालके गालमें चला गया। यह देख सुलक्षण लक्ष्मणने लक्ष्य वाँघ कर पार्थ-पुत्रको वज्रके जैसे तीत्र प्रहार करनेवाले वाणोंके द्वारा खूव पूर दिया । अभिमन्युने भी तव वाणोंको चळाना शुरू किया और लक्ष्मणको यमका अतिथि बना दिया । उसने रणमें स्थिर वने रह कर अपने प्राणाहारी वाणोंके द्वारा चौदह हजार और और कुमा-रोंको भी मार गिराया। इस समय वह भद्र रण-क्रीड़ा करता हुआ और महान महान् शत्रुओंको पृथ्वीकी गोदमें छिटाता हुआ ऐसा शोभता या मानों हाथियेंको तितर-वितर कर उनके मस्तकोंको विदार रहा पराक्रमी सिंह ही है।

यह देख दुर्योधनकी वंड़ा कोध आया। उसका मन अत्यन्त क्षुव्ध हुआ। उसने मधुर मायाभरे शब्दों द्वारा उत्साह देते हुए अपने महान श्रारोंकी ओर वंड़ी आशासे देखा। उसके इस स्नेहसे कृतज्ञ हो वीरगण विचित्र और चंचल हाथी, घोड़ों तथा रथों पर सवार हो-हो कर युद्ध-स्थलको चले। वेकठोर शब्दोंका प्रयोग करते हुए चले जाते थे। उनके चहरे भयंकर हो रहे थे। उनके साथ ही

सुलक्षणोंस लिक्षत द्रोण भी शत्रु-दलको भयभीत करता हुआ चला। कलिंग और कर्ण भी युद्ध-स्थलमें पहुँचे। दोनों ओरकी सेनाकी मुठ भेड़ हुई। अभिमन्युने थोड़ी ही देरमें किलेंगके हाथीको मार गिराया और कर्णके गर्वको सर्व कर दिया। एवं उसने द्रोणको भी जराकी नाँई अपने शस्त्र-प्रहारसे वातकी वातमें जजिरत कर दिया। वात यह है कि अभिमन्युने जहाँ जहाँ युद्ध किया वहाँ वहाँ सब जगह ही उसने विजय पाई। उस समय ऐसा कोई वीर न था जो युद्धमें उसका सामना करता। और यह सच है कि मतवाला होने पर भी हाथी सिंहका सामना नहीं कर सकता। उस समय रण-स्थलमें घोड़े, हाथी, रथ पियादे वगैरह कोई भी ऐसे न वचे जो अभिमन्युके वाणके लक्ष्य न हुए हों; उसके वाण द्वारा न वेथे गये हों।

यह देख अपनी सेनाकी रक्षा करते हुए वीर अक्षयकुमारने दस वाणोंको छोड़ कर अभिमन्युको घायल कर दिया। तव वह सुध-बुध रहित हो पृथ्वी पर गिर पड़ा। बाद थोड़ी देरमें जब उसकी मुच्छी दूर हुई, तब वह फिर उठ खड़ा हुआ और धनुष छिये दौड़ कर आते हुए तेजस्वी अश्वन्थामाको उसने अपने वाणोंकी मारसे एक क्षणमें ही विम्रुख कर दिया । यह देख कर्णने द्रोणाचार्यसे पूछा कि गुरुवर्य, अभिमन्युने लक्ष्मणको आदि लेकर इजारों इमा-रोंको यमलोक पहुँचा दिया। परन्तु उसे कोई भी नहीं मार सका। तब बताइए कि वह भी इस काछ जैसे कराछ युद्धमें मरेगा या नहीं। सुन कर द्रोणने कहा कि कर्ण, भला तुम्हीं कहो कि जिस रणशौन्हीरने अकेले ही इतने वीर राजोंको पछाड़ दिया है उसे कौन मार सकता है! इसके बाद रणनाद करते हुए द्रोणने कोधित हो राजा लोगोंसे कहा कि मारी मारी, इसे मार डाली और इसका धंतुष छीन कर तोड़ डालो ! देखो वह भागने न पावे । द्रोणकी वीर वाणी सुन कर राजा लोग जोशके साथ उठे और न्याय-अन्याय कुछ न िंगन कर रण-नाद करते हुए वे एक साथ उस पर टूट पड़े। परन्तु उस बळीने अकेले ही उन सबसे युद्ध कर क्षणभरमें ही उन्हें पराजित कर दिया। लेकिन थोड़ी ही देरमें पुन: उद्यत हो वे सब बड़े जोशके साथ फिर युद्धके छिए आ इटे और उन्होंने कुमारका पताकः सहित रथ छिन्न-भिन्न कर डाला । यह देख अभिमन्युने वज्र-दण्ड हाथमें छेकर वातकी बातमें उन सबको चूर डाला।

इसी समय जयाईने अभिगन्युको अपने महा शरोंके द्वारा वेध दिया; परन्तु तव भी वह धीरजके साथ उसके सामने स्थिर हो इदा रहा । अन्तेम वह

पीड़ित हो पृथ्वी पर गिर पड़ा । इस समय देवों के हाहाकार शब्द से पृथ्वी भर गई। न्यायी राजोंने कहा कि अभिमन्युके साथ यह वड़ा भारी अन्याय हुआ है जो एक साथ इतने वीरगण एक वालक टूट पड़े। उसे पीड़ित देख कर्णने कहा कि कुमार, पानी पिओ । इससे तुम्हें कुछ शान्ति होगी। सुमना अभिमन्युने उत्तरमें निर्मल वचनों द्वारा कहा कि नृप, मैं अब जल न पीकर उपवास करूँगा और परमेष्टीका स्मरण करते हुए माणोंका त्याग करूँगा। यह सुन कर द्रोण आदि क्षमाशील अभिमन्युको निर्जन स्थानमें ले गये। वह वहाँ आत्मस्वरूपका चितवन करता हुआ स्थिर रहा; और काय तथा कषायको क्षीण करके जिनदेवका स्मरण करते हुए तथा सवको क्षमा कर और सवसे क्षमा कराते हुए उस वीरात्माने इस अशुचि शरीरका त्याग किया और निदान-रहित हो स्वर्गमें विक्रिया-युक्त दिव्य गुणोंके मंडार दिव्य शरीरको पाया।

ज्यर दुर्योधन आदि कौरवोंने जब अभिमन्युके मरणका समाचार सुना तव वे वड़े हिंपित हुए और उन्होंने खूव खुशी मनाई।

इसी समय सूर्य अस्ताचळ पर पहुँचा। रात हुई। जान पड़ा कि मानों वह युद्धको वारण करने और कौरवोंकी सेनाको नया उत्साह देनेके छिए ही बाई है।

अभिगन्युकी मृत्युसे कृष्णकी सेनामें बड़ा शोक फैल गया । विलाप करते और आँसुओंकी धारा बहाते राजा-गण बड़े दुखी हुए । अभिगन्युकी मृत्युसे युधिष्ठिर मूर्चिलत हो उन्नत कुलाचलकी भाति पृथ्वी गिर पर पड़े। इसके बाद जब वह होशमें आये तब दुःख-पूर्ण 'स्वरसे यह कहते हुए रोने लगे कि हा पुत्र, तुम्हारे सिवा और कौन ऐसा संग्राम करनेवाला है जो अकेला ही हजारों शत्रुओंको इस वीरताके साथ मौतका घर दिखा सके। तुमने जालंधर राजाकी वारह हजार सेनाको नष्ट करके विजय पाई थी । हाय! न जाने किस पापीने तुम जैसे शहरको भी धराशायी कर दिया।

युधिष्ठिरको इस प्रकार विलाप करते देख शोकसे सन्तप्त हुआ अर्जुन आया और बोला कि भाई, और और सब कुमार तो युद्धभूमिसे आ गये; परन्तु अभिमन्यु अब तक नहीं देख पड़ा, यह क्यों? क्या चक्रव्यूहमें उसे शत्रुओंने मार डाला है या वह स्वयं म्र गया है! युधिष्ठिरने बड़े दु:खके साथ कहा कि अर्जुन, वह हाल सुन कर ही तुम क्या करोगे! कैसे धैर्य घरोगे! कहते हुए छाती फटती है कि क्षत्रिय धर्मको छोड़ कर नीच राजोंने एक साथ मिल कर अन्यायसे अभिमन्युको मार टाला है। सुनते ही पार्थको मूर्च्छा आ गई और वह पृथ्वी पर धड़ामसे गिर पड़ा। इसके वाद उसे जब चेतना हुई तब वह भी शोकपूर्ण हो वड़ा विलाप करने लगा कि पुत्र, तुम्हारे बिना पृथ्वीका पालन करनेके लिए कौन समर्थ हैं। तुम्हारे बिना कौन तो राज्य भोगेगा, कौन कुलकी रक्षा करेगा तथा कौन वैरियोंको जीतेगा। इसी समय वहाँ कृष्ण आ गये और वोले कि पार्थ, आज केवल तुम्हारा पुत्र ही नहीं गया, किन्तु वह मेरी सेनाको एक विधवा स्त्रीकी भाँति कर गया है। वह मुझे बढ़ा प्यारा था। आज वह मुझे दुर्लभ हो गया है। अतः भाई, इस वक्त शोक न करो; क्योंकि अभी शोक करनेका मौका नहीं है। यदि इस वक्त तुम शोक करोगे तो इससे शत्रु वहे खुश्च होंगे और जनका साहस बहुत बढ़ जायगा। इस लिए हे धर्म-विशारद, तुम धीरज घरो और ग्रुद्धमें शत्रुओंका ध्वंस करो। वात यह है कि अभिमन्युके मारनेवालेको उसके अपराधका फल चसा देना इस समय तुम्हारा पहला कर्तव्य हैं।

ज्यर अभिमन्युकी मृत्यु सुन कर सुभद्रा भी मूर्चिछत हो ऐसे गिरी जैसे जड़से उखाड़ दी गई वेळ चेतना रहित हो गिर पड़ती है। इसके बाद जब वह कुछ होशमें आई तब हा हा पुत्र कहती हुई विलाप करने लगी। हा पुत्र, तुम सहायके विना मृत्युके ग्रास वन गये! यदि कोई तुम्हारी सहाय पर होता तो तुम्हारी ऐसी हालत कभी न होती। हा पुत्र, तुम इस दुस्तर शरों के बिछौने पर कैसे सो गये! क्या किसीने तुम्हारी रक्षा नहीं की? हा मभो, युधिष्ठिर! आपने भी मेरे पुत्रकी रक्षा नहीं की। अब आपके महलमें ऐसा कुलदीपक पुत्र फिर कौन अवतार लेगा। हा भीम, आपने अभिमन्युको क्यों नहीं बचाया। हे पाणप्यारे, धीर धनंजय, तुम्हें तो अपने प्यारे पुत्रकी रक्षा करनी थी। हा प्यारे भाई कुल्ण, इस महान भयंकर युद्धमें आपने भी पाणोंसे अधिक प्यारे मेरे पुत्रकी परवाह न की। हा, गुणोंके मंहार बली पुत्रकी किसीने भी रक्षा न की। देखो, आज अभिमन्युके वियोगसे सारे नगरके लोग दु:खी हो रहे हैं।

हाय! मेरे कृष्णके जैसा सुखी, पृथ्वी-पालक माई है; युधिष्ठिर, भीम जैसे उत्तम पुरुष जेठ हैं तथा पावनमना और पृथ्वीकी रक्षा करनेवाले बीर अर्जुन स्वामी हैं फ़िर भी सुझे आज रोना पड़ा और मैं इस तरह निराधार हो गई। इतने वहे वहे वीरोंके रहते हुए भी मुझे पुत्र-वियोगका विशाल और आतिशय गहरा समुद्र तैरना पड़ा ।

इस समय दीर्घ निसासें खींचते हुए पार्थने सुमद्रासे कहा कि पिये, सुनो—पेरे पुत्रका वध करके जिस दुष्टने मेरी यह दुर्दशा की है में प्रतिज्ञा फरता हूं कि उस जयाईका सिर यदि में थड़से जुदा न कर दूँगा तो अग्नि-प्रवेश करूँगा। क्योंकि मुझसे अपने पिय पुत्रकी यह दुर्गति सही नहीं जाती है। प्यारी, अब तुम न रोओ; किन्तु धीरजका शरण छो और पानी छेकर धूँह धो ढालो। इसके वाद कृष्णने धैर्य देते हुए सुभद्रासे कहा कि वहिन, तुम श्लोक मत करो, शोक करनेसे अब कुछ हाथ छगनेका नहीं; क्योंकि जो कुछ होना था वह तो हो जुका। अब उसके छिए शोक करनेसे छाभ ही क्या है? और देखों, यह संसार चंचल है, विचित्र है तथा इसका यह हमेशाका नियम है कि इसमें जीवोंको कभी सुख मिळता है तो कभी दुःख भी भोगना पढ़ता है। इसमें सदा सुखी कोई नहीं रहते और न कोई सदा स्थिर ही रहते हैं; किन्तु इसी सुखदुग्ख-रूप हालतमें विकीन हो जाया करते हैं और दुःख भोगते हैं।

चिहन, इस संसारमें पहले भी तो अपने पूर्व-पुरुष स्वयं अपनी ही रक्षा न कर सकनेके कारण कालकी शिकार बन गये हैं, यह क्या तुम नहीं जानती । और अपनी ही नहीं, किन्तु सारे संसारकी ही यही हालत है। कारण कि संसार रहटकी घड़ियोंके समान जलट पलट होते रहनेवाला है, और यही कारण है कि यहां कोई भी थिर नहीं है; सभी अथिर दीखते हैं—सभी कर्मोंके चकरमें पड़े हुए हैं। कर्म जैसा उन्हें नचाते हैं वैसे ही वे नाचते हैं। कृष्णने इस प्रकार अपनी बहिनकी वहुत कुछ समझाया और उसे घीरज दिया।

उधर जयाईके किसी हितैषीने उसे जाकर यह समाचार दिया कि भद्र, पार्थने आपको मार डालनेका हट संकल्प किया है। इस लिए आप उसकी शरणमें जाइए; नहीं तो परिणाम वहुत ही बुरा होगा—आप अपनी स्थिति कायम न रख सकेंगे। आश्चर्य है कि आप मृत्युके ऑखोंके आगे घूमते रहते भी बेफिक्र वैठे है! यह सुन कर जयाई चिन्ताओंसे घिर गया और बहुत देर तक सोच विचार करता रहा। यह सोच कर उसका हृदय हिल उठा कि प्रभात होते ही यमकी भाँति कोधित हो वीर अर्जुन मेरे मस्तकको धड़से जुदा कर देगा! कुछ स्थिर न कर सकनेके कारण वह दुर्योधनके पास गया और उससे कहने छगा कि मैं वड़ा भयभीत हो रहा हूँ। मुझ पर वड़ा संकट आनेवाला है, अतः में तो वनमें जाकर निर्दोष तप धारण करूँगा, जहाँ कि फिर अर्जनका भय कभी कानों तकमें भी सुनाई नहीं पड़ेगा! धनंजय ऐसा वली है कि जब वह घनुप-वाण लेकर युद्धमें रहता है तब सुर-असुर कोई भी उसका सामना करनेके लिए समर्थ नहीं होते।

यह सुन द्रोणने कहा कि सुमति, मेरे वचन सुनो । देखो, इस संसारमें कोई भी पुरुष अजर अपर नहीं हैं। एक दिन सभीको जराके मुंहमें होकर कालके गालमें जाना है। तब फिर क्षत्रियोंका युद्ध-स्थलको पीठ दिखाना संसारमें शोभा नहीं देता। अतः यदि शक्तिशाली पुरुषका मस्तक चला जाये तो भले ही चला जाये। इसमें भय ही काहेका है। और यदि जीत हो गई तो थोड़ी ही देरमें उन वीरोंके हाथमें जय-लक्ष्मी आ जाती है। अत एव मरनेसे तुम्हें भय-भीत नहीं होना चाहिए। और एक वात यह भी है कि आज सूर्यास्तके समयमें ही अर्जुन यमलोकको प्रयाण कर जायगा; क्योंकि उसकी प्रतिहा ही ऐसी है। फिर बताओं तुम्हें पारेगा ही कौन १ तुम निश्चिन्त होकर रहो, दरों मत। यह सुन कर जयाई जयकी वाञ्छासे थिर हो गया और उसने सारी चिन्ताएँ छोड़ दीं।

रात वीत चुकी । सवेरा हुआ । धनंजयका जाजूस युद्धकी खबर लानेकी रवाना हुआ । उसे एक आदमी मिला । उससे उसने पूछा कि रणमें जयाईका रथ कैसे जाना जायगा—उसकी विशेष पहिचान क्या है । उसके भीतर उन्होंने जयाईको रक्खा है, अतः वह दिखाई तक नहीं पड़ता, उसके पहिचाननेकी तो वात ही जुदी है । वात यह है कि वह इतना सुरक्षित है कि उसे मनुष्यकी तो वात ही क्या है देवता भी नहीं देख सकते । यह समाचार सुन कर अर्जुनने कहा कि जयाईकी चाहे देव ही क्यों न रक्षा करें; परन्तु मैं उसे आज विना मारे छोड़नेका नहीं । यह कह कर वह एक यक्षके चढ़तरे पर कुशासन डाल कर स्थिरतासे बैठ गया और धीरजके साथ शासन-देवताकी आराधना करने लगा । वह थिर चित्त मन-ही-मन साशन देवतोंसे संवोधन करके बोला कि यदि मैंने जिनदेव, जिनधर्म और गुरुकी सच्चे दिलसे आराधना की है तो हे शासनदेवते, तुम प्रगट होकर मेरी सहाय करो । यह जिन-देवका ध्यान कर ही रहा था कि

उसी समय वहाँ शासनदेवता आई और वह कृष्ण तथा पार्थसे बोछी कि पभो, कृष्ण, पार्थ और महामना नेमिमभ्र जैसे महात्मा जहाँ कहीं भी होंगे में सदा उनकी सेवा करूँगी । आप मुझे जो जी चाहे आज्ञा कीजिए । यह सुन कर उन्होंने उससे वैरीके सम्बन्धका सारा हाल कहा। जिसे सुन कर शासनदेवता वोली कि आप शीव्र मेरे साथ चलिए । आपके सव कार्य सिद्ध होंगे। देवीके कहने पर पार्थ और कृष्ण उसके साथ गये । वे कुबेरके स्नानकी वावड़ी पर पहुँचे । बावड़ी सुखकी खान थी, सुंदर थी, सुवर्ण जैसे कमलोंसे पूर्ण थीं और इंस-सारस आदिकी ऋीड़ाका स्थान थी । मिणयोंकी उसकी सीड़ियाँ थीं और जलकी कल्लोलोंसे वह व्याप्त थी। वहाँ पहुँच कर देवीने पार्थसे कहा कि पार्थ, इस वावड़ीके गहरे जलमें विशाल फणवाले भयंकर दो सॉप रहते हैं। **उनका तुम बिल्कुल भय न कर बाबड़ीमें प्रवेश कर उन्हें पकड़ लो । वे दोनों नाग** तुम्हारे शत्रुको शल्यकी नॉई चुभेंगे और उनके लिए कालका काम देगें । यह सुन निपुण पार्थ उसी दम बावडीमें घुस गया और उसने विघानो हरनेवाले उस नाग-युगलको पकड़ लिया। यह देख देवीने उनसे कहा कि इन दोनों नागोंमेंसे एक तो शरका काम देगा और दूसरा धनुषका। यह सुन कर धनुष-धारी अर्जुन और कृष्णको बड़ा संतोष हुआ । इसके वाद देवीने पार्थसे कहा कि पार्थ, इनके द्वारा वैरीको जीत, जयाईके मस्तकको काट कर प्रसन्न हो ओ। परन्तु सुनो जयाईका पिता वनमें विद्याके साधनेकी इच्छासे तप कर रहा है। अत एव जयाईको मार कर ही तुम न रह जाना; किंतु जयाईके मस्तकको काट कर तुम उसके विताके पास वनमें जाना और उसके हाथोंमें वह सिर रख देना। तुम ज्यों ही उसके हाथोंमें जयाईका पस्तक रक्खोगे त्यों ही वह भी काल-कवलित हो जायगां और इस तरह तुम शत्रु-रहित हो जाओगे। बस, शत्रुके सम्बन्धमें इसके सिवा और कोई उपाय करनेकी जरूरत नहीं है; यही उपाय बस है। देवीके इन वचनोंसे पार्थको वहुत सन्तोष हुआ और वह घनुष-वाण छेकर कृष्णके साथ-साथ अपनी सेनामें चला आया।

सवरा हुआ। मानों लोगोंको युद्धका दृश्य दिखानेके लिए ही सूरज निकला है। जभय पक्षके सवल योद्धा युद्धके लिए उठे। इस समय जयाईको धीरज देकर द्रोणने कहा कि नत्स, चिन्ताको छोड़ो, अपने दिलको स्वच्छ रक्षो और आनंदसे रहो। मैं तुम्हारी रक्षा कळ्गा। इसके वाद द्रोणाचार्यने जयाईकी रक्षाके लिए चौदह हजार हाथियोंके घरेके वीचमें उसे रक्खा और उन हाथियोंके चारों ओर तीन घेरे और डाले । जिनमें पहला घरा लास घोड़ोंका था; दूसरा साठ हजार रथोंका और तीसरा वीस लाख पयादोंका था। इस तरहसे जयाईकी रक्षाका ठीक ठीक भवन्ध कर चुकने पर समुद्रकी भाति धीर-बुद्धि द्रोणने अपने पक्षके राजा लोगोंसे कहा कि आप लोग तो जयाईकी रक्षा करें और मैं उधर रणमें शत्रुओंका नाश करनेके लिए जाता हूँ । मैं निश्चयसे उनका ध्वंस करूंगा।

इसी समय सिंहकी भाँति पराऋषी कृष्णसे युधिष्ठिरने कहा कि इस लोग बिल्कुल ही कर्तव्य-हीन हैं। इस मकार बैठे बैठे हम कर क्या सकते हैं? जान पड़ता है हमारे वशकी वात नहीं है । यही कारण है कि पार्थकी मतिज्ञाका निर्वाह करनेके छिए इतने समय तक वनमें रहना भी व्यर्थ ही हुआ । सचमुच हम लोग अकिंचित्कर ही हैं। लोग हर एक वात आसानीसे कह तो देते हैं परन्तु फिर उसका निर्वाह करना उन्हें भारी दुर्छभ पड़ जाता है। यह सुन कर केशवने कहा कि महाराज, आप कोई शंका न करें। आपके सब कार्य निर्विध सिद्ध होंगे । और आप ही कुरुजांगल देशका राज्य करोगे । इसी समय पार्थने प्रणाम कर युधिष्ठिरसे कहा कि देव, आज्ञा कीजिए जो मैं आपको अपनी भ्रुजाओंका पराक्रम दिखाऊँ । यह सुन महामना युधिष्ठिरने धनंजयको वड़ी पसन्नतासे युद्ध-प्रयाणकी आज्ञा दी । युधिष्ठिरकी आज्ञा पाते ही अर्जुन रथ पर सदार होकर कृष्णके साथ-साथ चला। युद्धके सूचक भयंकर वाजे वजे । रण नाद करते हुए सैनिक, चिंघाड़ते हुए हाथी, हींसते हुए घोड़े विजयके गीत गाते हुए करोड़ों पयादे और रथ-समूह चले। युद्ध-स्थलमें पहुँच कर वे धीर सुभट वैरियोंके मस्तकोंको छेदते हुए तथा पृथ्वीको खुनसे तर करते हुए उमड़ उमड़ कर घमासान युद्ध करने छगे। वीर पार्थने शत्रुके रथोंको तोड़ गिरा या । चिंघाड़ते हुए हाथियोंके सुण्डादण्डोंको छिन्न कर उन्हें भी धरा-शायी कर दिया, जिनसे मार्ग-विल्कुल राँघ गया। कहींसे निकलनेको जगह न रही। वातकी वातमें योद्धाओंके घड़ नाचने लगे। लहु-लुहान मस्तकोंसे पृथ्वी तर हो गई।

इस महारणमें ऐसा कोई सुभट न रहा जो कि खूनसे न रँगा गया हो। यहाँ तक कि वहाँ रक्तका बड़ा भारी प्रवाह वह निकला, जिसमें तैरनेके लिए असमर्थ होकर योद्धा कहीं ठहर न सके; जैसे अगाध समुद्रमें न तैर सकनेके कारण छोग कहीं ठहर नहीं सकते । इसी समय अपनी सेनाको मारके मारे भागती हुई देख कर द्रोणने उसे धीरज देते हुए कहा कि वीर भट-गण, आप छोग न भागें, न भय करें । ऐसा करनेसे हम छोगोंको बड़ा छिज्जित होना पढ़ेगा। और जहाँ मैं हूं वहां आप छोगोंको भय ही क्या है । आप छोग स्थिर हो निर्भय होइए । द्रोणके वचनोंको सुन सब सुभटगण भागते हुए ठहर गये। इसी बीचमें अर्जुन और कृष्णने आकर द्रोणको मणाम कर कहा कि प्रभो, आपसे हमारी प्रार्थना है कि इस युद्धमें योग न देकर आप रण-स्थछसे वापिस चछे जाइए। आपके होते हुए हम अपने पूज्य गुरुको छाँच कर शत्रु-सेनाका विध्वंस कैसे करें।

यह सुन उत्तरमें द्रोणने कहा मैं रण-स्थलसे वापिस कैसे जा सकता हूं। मुझे तो तुम छोगोंके साथ युद्ध करना होगा। एक बात और है जो तुम्हारे ध्यान देने योग्य है। और वह यह है कि मैंने आज तक जिसकी भी रक्षा की है संसारमें वही पुरुष अमर हो गया है; और जिसे मारा है वह सदाके छिए सो गया है। अत एव इस पर विचार कर ही तुम्हें युद्धमें वढ़ना चाहिए। यह सुन कर पार्थका हृदय क्रोधसे भर आया । वह फिर उसी समय रथमें सवार हो, धनुष संघान कर युद्धके लिए चल पड़ा । उसी समय भटोंको भय देनेवाले भयं-कर बाजे बजे। रण आरंभ हुआ। बलकाली पार्थने पहले ही द्रोणको नौ बाण मारे, जिनको कि द्रोणने उसी समय अपने वाणींसे छेद दिया। इसके वाद पार्थने फिर दूने दूने बाण छोड़े; और जब तक वे पूरे एक लाखकी संख्या तक पहुँच न गये तब तक वह वरावर बाण छोड़ता ही चला गया। द्रोणने रणके सन्मुख हो अपने वाणों द्वारा उन्हें भी निवार दिया । यह देख हारेने पार्थसे कहा कि तुम विलम्ब क्यों कर रहे हो। क्या वैरियोंके सुभटोंके साथ तुम्हें गुरु-शिष्य कैसा युद्ध करना युक्त है ? सुन कर अर्जुन हाथमें तळवार छे शत्रुकी सेनामें मार्ग करता हुआ चला। यह देख द्रोणने उससे कहा कि अर्जुन, ठहरो, तुम कहाँ जा रहे हो। यह सुन पार्थने हसते हुए कहा कि गुरुवर्य, आप युद्ध न कीजिए। आपको यह युक्त नहीं है। कारण हम सब आपहीके पुत्र हैं। आपके िछए तो जैसे ही अश्वन्थामा और जैसे ही हम सब और विष्णु हैं। फिर आप-को हमारे साथ युद्ध करना युक्त है क्या ? गुरुवर्य, पिता-पुत्रोंका दुःखपद युद्ध शोभा नहीं देता। व्यर्थ ही इसमें योद्धाओंका संहार होता है। इस लिए प्रभो, थाप युद्धके संकल्पसे लौट जाइए-युद्ध न कीजिए । पांडवोंकी इस पार्थनासे

द्रोण छौट गये और अब अकेला अर्जुन ही अपने पराक्रमसे वैरियोंका ध्वंस करने लगा; जैसे अकेला सिंह अपने पराक्रमके बलसे मतवाले हाथियोंका ध्वंस करता है। इसके बाद, गांडीव धनुषकी भीषण टंकारसे मलय कालके ह सम्रद्रकी तुलना करनेवाले पार्थने दुःख देनेवाले कौरवोंकी सारी सेनाको ही भेद डाला।

इस समय पार्थको अपनी ओर वढ़ते हुए देख कर राजे छोग फहने लगे कि द्रोणने ही जान-बुझ कर यहाँ पार्थकों भेजा है । यह सेनामें प्रविष्ट हो कर वड़ा अनर्थ करेगा । इसे द्रोणका सहारा न होता तो यह कभी इधर नहीं वढ़ सकता। यह सुन कर शतायुधको वड़ा क्रोध आया और उसने उसी वक्त कृष्ण और अर्जुनको आगे वढ़नेसे रोक दिया । तव उन दोनोंने भी कोधर्मे आकर शतायुधके रथ, घोड़े और हाथी वगैरह सव छिन्न-भिन्न कर डाले । इसके वाद शतायुधने मन-ही-मन गदाका स्मरण किया । स्मरण करते ही वह दासीकी भॉति उसके हाथमें आ गई । यह देख कृष्णने पार्थसे कहा कि पार्थ, अब तुम्हारा कार्य सिद्ध होता नहीं दीखता । परन्तु खैर, तुम कोई चिन्ता न करो । मै अपने बुद्धि-वलसे ही वैरीका नाश कर डूंगा । इसके वाद कृष्णने शतायुधसे छछकार कर कहा कि तुम अपनी गदा मुझ पर महार करो; विलम्ब मत करो-और शस्त्रोंसे युद्ध करनेकी आवश्यकता नहीं। यह सुन चंचळ-चित्त शत्रुने मन-ही-मन सोचा कि अर्जुन और कृष्ण ही इस युद्धके मूल कारण है, अतः यदि मै गदाके प्रहारसे इन दोनोंको ही कालका ग्रास बना हूँ तो दुर्योधन अवश्य ही आनन्दित होगा और वह मेरा अच्छा मान करेगा । यह सोच कर उसने पहले ही कृष्णके वक्षःस्थलमें गदाका महार किया । कृष्णके महान पुण्यसे वह गदा सुगन्धसे परिपूर्ण पुष्पोंकी मालाके रूपमें परिणत हो गई और उसके हृदयकी शोभा बढ़ाने लगी। इसके बाद वह कृष्णकी पूजा करके वापिस जाकर वैरिके मस्तक पर पड़ी और उसने उसी समय जतायुधका सव गर्व उतार दिया; उसे यमलोक पहुँचा दिया । यह देख कौरवोंकी सारी सेना युद्धकी इच्छासे उठ खड़ी हुई । उसे कृष्ण और अर्जुने शरोंकी प्रवल गारसे क्षणभरमें ही तितर-वितर कर दिया।

इसके वाद कृष्णने पार्थसे कहा कि पार्थ, हम लोगोंके घोड़े वहुत प्यासे हैं, अत: अब वे मार्गको तय नहीं कर सकते। ऐसी हालंतमें हमें पैदल ही शत्रुका- विनाश करनेके लिए सिपाहीके रूपमें युद्ध करना चाहिए । सुन कर धनंजयने कहा कि प्रभो, खंडवनमें एक देवताने मुझे महत्त्वशाळी दिव्य बाण दिया था। उसके प्रभावसे में अभी ही गंगाके जलका प्रवाह यहीं प्रगट किये देता हूँ । यह कह कर उसने वह वाण छोड़ा और एक क्षणमें ही अनन्त कल्लोलोंसे ज्याप्त गंगाका प्रवाह वहाँ जारी हो गया। उसमें उन्होंने अपने घोड़ोंको नहलाया और पानी पिलाया, जिससे वे फिर तरो ताजे हो गये। यह देख आकाशमेंसे देवतोंने कहा कि जो महा पुरुष पातालसे पृथ्वी पर जल ले आया, फिर वे लोग कितने जड़ हैं जिन्होंने उसीके साथ युद्ध टाना है । ये लोग इसके साथ कभी विजय नहीं पा सकते।

इसके वाद ही कृष्ण युद्धके लिए जठा और साथ ही रथमें सवार हो पार्थ भी चला। कृष्णने शत्रुओंका विनाश करनेके लिए एक साथ लाख वाण छोड़े। जिनके द्वारा कौरवोंकी सेनाके हाथी, घोड़े, पयादे वगैरह सब वेघ दिये गये। रथ नष्ट हो गये; और सेना भाग छूटी। यह देख दुर्योधनने सेनाके लोगोंसे कहा कि तुम लोग क्यों भाग रहे हो शभानेका कारण ही क्या है। क्या तुममें यही श्रूरता है शयह सुन संजयन्त बोला कि राजन, क्या आपने कृष्ण और अर्जुनकी वीरता नहीं देखी जो ऐसा कह रहे हैं। जन लोगोंने आपकी सेनाको वेघ डाला, दुर्मणं की सेनाको परास्त करके भगा दिया; दुःशासन हरके मारे जनके सामने ही नहीं आया; द्रोणको छन्होंने गुरु जान कर छोड़ दिया; युद्ध-तल्लीन कृतकर्माको मार गिराया; शिशु, दक्षिण, ग्रुख आदि राजोंको वाणोंसे वेघ दिया; शतायुध, वन्द तथा विदक्ते प्राणोंको हर लिया; पातालसे वे परम पावन गंगाको यहाँ ले आये—फिर भी आप कहते हैं कि क्यों भागते हो ! राजन, वे वड़े वीर हैं। जनकी वीरताका कोई अन्दाजा नहीं लगा सकता है।

यह सुन कर दुर्योधनका कोध उवल उठा और वह द्रोणकी निंदा करता हुआ वोला कि द्रोण, तुमने यह क्या किया जो शत्रुको रास्ता देकर इस महायुद्धमें वैरीके द्वारा सक्का अपमान कराया। तुम्हें पांडवोंका पक्ष करते संकोच नहीं होता। यही क्या तुम्हारी बुद्धिकी वलिहारी है। दुर्योधनकी मर्भवाणी सुन खेदिक्त हुए द्रोणने कहा कि देखों, मैं पार्थके बाणसे विधा गया हूं, मैं उसकी बरावरी नहीं कर सका और न कर ही सकता हूं। यह तुम ही सोचो कि कहाँ तो वह जवान और कहाँ में दृद्ध। किर उसके साथ युद्ध करनेको मै कैसे समर्थ हो सकता हूँ। वात यह है कि इस वक्त तुम यौवन-श्री करके युक्त हो, अत एव तुम्हें ही इसके साथ युद्ध करना चाहिए।

यह सुन कर दुर्योधन वोला कि अच्छी वात है आप देखते रहिए कि मैं पार्थको क्षणभरमें यमपुरका पथिक बनाये देता हूँ । इसके साथ ही वह हाथमें धनुष उठा पार्थके साथ युद्धके छिए उद्यत हुआ । उधरसे पार्थ भी उससे युद्धके लिए तैयार हो कर आया । उन दोनोंके साथ और भी वहुत वीर-गण थे। उन दोनोंका शरीर रणश्रीसे भूषित हो रहा था। युद्ध करते हुए दुर्योधनने पार्थके वाणोंको छेद दिया और अभिमानमें आकर वह पार्थकी यह कह कर हॅसी उड़ाने लगा कि तुम्हारा गांडीव धनुष अव तक काम नहीं आया! यह देख नारायणने हँस कर अर्जुनसे कहा कि पार्थ, तुम थक तो नहीं गये ही? पार्थने कहा कि नहीं, मैं तो सिर्फ वैरियोंको मार कर कुछ शान्तिके छिए वैठ गया हूँ । मैं अभी इन सब शत्रुओं को घराशायी किये देता हूँ । आप तो भेरे अपूर्व पराक्रमको देखते जाइए । विश्वास रखिए कि मैं कौरवोंको जीत कर चन्द्र जैसे स्वच्छ, उत्तम यशको संचित कहँगा । यह कह जोशमें आ पार्थने शरोंकी पवल गारसे दुर्योधनको वेध डाला । उसके द्वारा अपनी सेनाको छिन्न-भिन्न देख कौरव हाहाकार कर उठे । इसी समय कृष्णने अपने पाँचजन्य शंखको फूँका। उसके शब्दको सुन कर जयाईको वड़ा ऋष हो आया। वह भयभीत हो प्रभा-विहीन हो गया। उधर कौरवोंकी उद्धत हुई सेनाको अकेले पार्थने ही तितर-बितर कर भगा दिया । फिर वह कृष्णके आगे भी मस्तक न उठा सकी । इस समय इतना भयंकर युद्ध हुआ कि सारी पृथ्वी रंड-ग्रुंड-मय हो गई। सारी युद्धभूमिमें श्वास-उच्छास रहित सुर्दे-ही-सुर्दे देख पड़ने छगे।

इसके वाद पार्थने ज्यों ही जयाईको देखा त्यों ही जसे बड़ा भारी कोध आया और उसने मर्ममेदी वचनों द्वारा उसके हृदयको भेदते हुए कहा कि नीच, तूने ही न युद्धमें अभिमन्युका अन्यायसे वध किया है! अब मेरे सामने आ और युझे अपना पराक्रम और अपनी वीरिवद्या वता । नीच, मैंने तुझे वड़ी देरमें देख पाया। अब भी तुझमें जािक हो तो तैयार हो रणांगणमें आकर मेरे साथ युद्ध कर और इन कौरवोंको वचा । पार्थके, वचनोंको युन कर देवतोंको वड़ा सन्तोष हुआ । वे उसकी भूरि भूरि प्रशंसा करने छगे । इसी समय धनंजयने अपने बाणों द्वारा जयाईके धनुष, घोड़े और धुजा वगैरहको छेद दिया। और उधरसे कृष्णने उसके कवचको भेद कर अर्जुनसे कहा कि पार्थ,

सुरज अस्त होनेके पहले पहले ही तुम अपने तीव वाणोंके द्वारा इसके मस्तकको धड़से जुदा कर दो तभी तुम्हारी वीरता है।

यह सुन पार्थने उस नागवाणको हाथमें लिया, जिसे कि शासनदेवताने साँपके रूपमें अर्जुनको दिया था । इसके वाद अर्जुनने देखते देखते ही उस वाणसे जयार्द्रका मस्तक धड़से जुदा कर दिया और उस मस्तकको लेकर वह आकाश मार्गसे वहाँ गया जहाँ उसका पिता तप कर रहा था । जाकर उसने सिरको उसके हाथोंमें रख दिया । इसके साथ ही जिस तरह तालावमें लगा हुआ कमल काट देने पर गिर जाता है उसी तरह उस मस्तकको देखते ही उसका पिता भी गत-चैतनय होकर पृथ्वी पर लौट गया।

उधर जयाईके मारे जाते ही पांडवोंकी सेनामें जय जयकार शब्द होने छगा। और जयसे प्राप्त हुई पार्थकी कीर्ति सारे भूतल पर विस्तृत हो गई। उधर कौरवोंकी सेनामें हाहाकार मच गया। जयाईकी मृत्युसे दुर्योधनकी आँखोंसे ऑसुओंकी धारा वह निकली। वह री उठा और विलाप करने लगा कि जयाई, तुम्हारे विना आज मेरी सारी सेना शुन्य हो गई।

इसी समय दुर्गोधनको धीरल वॅधाते हुए अश्वस्थामाने कहा कि राजन, तुम दुःख क्यों करते हैं। मैं तुम्होरे दुःखके कारणको अभी दूर किये देता हूँ। यह कह कर हायमें धनुप ले वह पार्थके ऊपर टूट पड़ा और कोधमें आ उसके साथ तीव्र वाणोंके महार द्वारा युद्ध करने लगा। थोड़े ही समयमें गुणी अश्वर्यमाने पार्थके धनुपकी होरी छेद दी। यह देख पार्थका चेहरा मफुल्लित हो उटा। वह साथ ही धनुप लेकर अश्वस्थामाको दवाने लगा; जैसे सिंह मत्त गजेन्द्रों- को दवा देता है। एवं थोड़ी ही देरमें पार्थने छह वाणोंके द्वारा उसके सारथीको पृथ्वी पर गिरा उसे भी घराशायी कर दिया, जिससे वह वे-सुध हो गया; उसे छुछ चेतना न रह गई। पार्थने उसे गुरु-पुत्र समझ कर छोड़ दिया। उससे कुछ भी न कहा और न उसे केद ही किया। इसी मकार अर्जुनने और भी बहुतसे राजोंको पृथ्वी पर लिटा दिया; जैसे सिंह मतवाले हाथियोंको जमीन पर लिटा देता है। युद्ध करते करते रात हो गई। और सब सेनायें अपने अपने देरों पर चली आई।

अपनी यह दुर्दशा देख कोध-वश हुए दुर्योधनने द्रोणसे कहा कि यह सब तुम्हारा ही किया हुआ है। यदि तुम पार्थको मार्ग न देते तो वह हाथी, घोड़े और वीर योद्धाओं को कभी नहीं मार सकता था। दुर्योधनके इन मर्मभेदी वचनों को सुन कर कुद्ध हुए द्रोणने कहा कि राजन, आपका यह ख्याल ठीक नहीं, किन्तु उसने सुझे ब्राह्मण और गुरु समझके ही छोड़ा है। हाँ, तुम क्षत्रिय-पुंगव हो, अतः उसके साथ युद्ध करों। अच्छा में तुमसे ही पूछता हूँ कि तुमने युद्ध करते हुए पार्थको क्यों छोड़ दिया। वात यह है दुराग्रहके कारण तुम अपने दोषको नहीं देखते और व्यर्थ ही दूसरेको दोष देते हो। मैंने पार्थके वलको कई वार देख निर्णय किया है कि मैं उसकी वरावरी नहीं कर सकता। अव तुम्हें जो रुचे वह करके तुम अपने दिल्का भाव पूरा कर छो।

यह सुन दुर्योधन वड़ा घवराया। वह तव बहुत नम्न होकर वोला—प्रभो, आप महान् हैं, महापुरुषोंके भी गुरु हैं, अतः मेरे अपराधों पर आप ध्यान न देकर ऐसा उपाय कीजिए जिससे आज रातमें ही शत्रु नष्ट हो जायँ। उन्मत्त दुर्योधनने यह मंत्र कर्णके कानों तक भी पहुँचा दिया।

इस निश्चयके बाद कौरवोंकी निर्दय सेना रातों रात ही रण-स्थलकों चली। धीरे धीरे वह रण-स्थलके पास पहुँची और उसने पांडवोंकी सोती हुई सेनामें प्रवेश किया; जैसे अँधरेमें कोकिलाएँ कौओंमें प्रवेश करती हैं। इसके वाद कौरवोंने एकदम वाणोंकी बरसा कर पांडवोंकी सेनाको छिन्निमन्न कर दिया, जिससे पांडवोंकी पक्षके राजा उनके सामने क्षणभर भी नहीं ठहर सके और इथर उधर मागने लगे। यह देख कौरवोंने एक साथ दस बाणों द्वारा भीमको और तीन वाणों द्वारा उद्धत हुए नक्कल और सहदेवको वेध दिया। साथ ही उन्होंने दस बाणोंसे भीमके पुत्र बहुकको, पाँच बाणोंसे अर्जुनको और छह बाणोंके द्वारा शिखंडीको वेध दिया। एवं सात बाणोंसे धृष्टधुस्नको और पाँच बाणोंसे मसिद्ध शासक कृष्णको वेध दिया। इसी समय कुद्ध होकर युधिष्ठिर युद्धके लिए उठा और उसने अपने बाणोंकी प्रवल्न मारसे दुर्योधनको बड़ी बुरी तरह वेध डाला, जिससे वह बे-होश होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा और उसे पाणोंके लाले पड़ गये।

यह देख द्रोण युद्धके लिए युधिष्ठिरके सामने आये और उन्होंने पांडवोंकी सेनामें प्रवेश किया। इस वक्त वह ऐसे जान पड़े मानों आकाशमें उन्नत सूरज ही उदित हुआ है। इसी समय संबेरा हो आया। पांडवोंकी सेनाको द्रोणने एक क्षणमें ही पीछे हटा दिया। यह देख वीर पार्थने अपने शस्त्र-काशकसे ब्रह्मास्र

छोड़ा और वातकी वातमें द्रोणको वेध कर विवश दिया । इसके वाद ही उसने द्रोणाचार्यको छोड़ दिया और उनकी पूजा कर अपना अपराध क्षमा कराया। द्रोण तव कुछ लिजितसे हुए और अब वे युद्धसे उदासीन हो, युद्ध छोड़ कर चुप बैठ गये।

इसके वाद पार्थने अपने चतुर सारथीसे कहा कि अब रथ कर्ण, दुर्योधन और अन्वत्थामाकी ओर बढ़ाओं । अर्जुनका यह पराक्रम देख दुर्योधनने भयभीत हो और कर्णके रथको अपने हाथसे रोक कर उससे कहा कि कर्ण, हमारी सब सेना नष्ट हो चुकी, अब क्या किया जाये । सुन कर कर्णने कहा कि इसकी तुम कुछ चिन्ता न करो । मैं पहले पार्थको मार कर ही दूसरे अतु-राजोंकी खबर लूँगा । इसके बाद कोधसे उद्याच होकर कर्णने अर्जुनके साथ युद्ध छेड़ दिया और उधरसे सब कौरव युद्धिष्ठिरके साथ भिड़ गये।

घोर युद्ध हुआ। योद्धाओंकी वाण-वरसासे सारा आकाश-मंडल हॅक गया। उनके रणनादसे दिशाएँ वहिरी हो गई । यह देख-पार्थने बाणोंकी प्रवल मारसे कर्णके रथ मो छिन्न-भिन्न कर दिया और मय डोरीके उसके धनुषको तोड़ डाला। जधर रथमें सवार हो द्रोणने धृष्टार्जनकी घर छलकारा। यह देख धृष्ट्युम्नने द्रोणसे कहा कि जरा ठहरिए, मैं अभी ही आपको यमपुरकी सैर कराता हूं। यह कह कर उसने द्रोण पर वाण-प्रहार शुरू कर दिया । द्रोणने अपने शर-कौशळसे उसके वाणोंको वीचमें ही छेद दिया-उसने उन्हें अपने पास तक भी न आने दिया । एवं उस गुण-गरिष्ठ द्रोणने उसके रथ-धुजा वगैरहको भी नष्ट कर वीस इजार क्षत्रियोंको यमपुरका पथिक वना दिया। उस समय द्रोणने कोई एक लाख सुभटोंको घराशायी किया और हाथी, घोड़े तो इतने मारे कि जनकी कोई गिनती ही नहीं। तात्पर्य यह है कि जन्होंने सारी एक अक्षौहिणी सेनाको नष्ट कर जीवनसे निराश कर दिया । इतनेमें द्रोणको इस महा हिंसा करनेसे रोकती हुई आकाशमें देववाणी हुई कि "द्रोण, तुम इतना भारी पाप -> काहेके लिए करते हो और क्यों इन राजोंके साथ विरोध मानते हो। तुम्हें इन झगड़ोमें न पड़ना चाहिए; किन्तु हृदयको पवित्र कर तुम स्वर्गके आतिथि ब्रह्मेन्द्र वनों "। यह सुन भीम बोळा—हे श्रेष्ठ ब्राह्मण, सचमुच तुम्हें पाप करना **उचित नहीं है । इससे कुछ छाभ नहीं । अतः गुरुवर्य, पांडवों को कुरुनांग**छ देशका राज्य देकर आप सुलसे रही । यह सुन द्रोणने कहा कि यह नहीं हो पाण्डव-पुराण ४३

सकता। में कौरवोंका राज्य कौरवोंको ही दूँगा। मैने प्रतिज्ञा की है कि मैं अपना जीवन कौरवोंको देकर ही सुखी होऊँगा। इसके बाद द्रोण और षृष्टार्जन फिर युद्धके लिए ज्यत हुए।

उधर अश्वत्थामाने भीमके पुत्र घडुकको छलकारा । घडुकके सामने आते ही क्षणभरमें अश्वत्यामाने उसे धराशायी कर दिया । उसकी मृत्युसे पांडवोंको बड़ा दुःख हुआ । वे विलाप करने लगे । यह देख कृष्णने जनसे कहा कि क्षत्रिय वीर रण-स्थलमें शोक नहीं करते । यह शोकका अवसर नहीं है। उधर पांडवोंको शोक-संतप्त देख कर कौरवोंकी सेना युद्धके लिए फिर उठ खड़ी हुई। यह देख भयंकर भीमने अन्वत्थामाको ललकारा और कहा कि गुरु-पुत्र होनेसे पहले मैंने तुझे जीता छोड़ दिया था; परन्तु अव मैं तुझे जीता कभी छोड़नेका नहीं। यह कह कर भीमने उस पर गदाका एक ऐसा महार किया कि जिससे वह सूर्िंछत होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा।इसके बाद भीमने उसके हाथीको भी घराशायी कर दिया । इसी समय पांडवोंकी सेनाने जाकर युधिष्ठिरको नमस्कार किया और उनसे कहा कि देवोंके देव, पूर्ण विचार कर अपने कर्तव्यका बीझ निश्चय काजिए। क्योंकि द्रोणने चोर युद्ध करके आपकी सेनाको विल्कुल ही जर्निरत कर डाला है; जैसे कि चज्र पहाड़को और वायु मेघोंको जर्जिरित कर देता है। महाराज, हमारी सेनामें ऐसा कोई भी समर्थ वीर नहीं जो उन्हें रोक सके। इसके छिए एक उपाय है। वह यह कि द्रोणको पुत्र पर वड़ा मेम है। अतः आप यह कह दें कि अश्वत्थामा मारा गया है, तो काम बन जाय। पुत्र-वध सुन कर द्रोण अवश्य ही युद्धसे विम्रुख हो जायगा । सुन कर युधिष्ठिरने कहा कि तुम लोग झूठ क्यों बोलते हो, तुम नहीं जानते कि झूठ वोलनेमें बड़ा दोष है, जिससे कि अधुभ कर्मीका वंध होता है और उससे दुःख माप्त होता है। परंतु अन्तमें उनके आग्रहसे छाचार हो युधिष्ठिरने उक्त वातको स्वीकार किया और जाकर कहा कि युद्धमें अश्वत्थामा मारा गया है। पुत्र-वध सुन कर द्रोणको इतना भारी शोक हुआ कि उनके हाथसे धनुष छूट पड़ा और वह आँसुओंकी धारासे पृथ्वीको सींचते हुए रो उठे। उनका धैर्य छूट गया।

यह देख युधिष्ठिरने थोड़ी देर वाद कहा कि मनुष्य नहीं, किन्तु हाथी मारा गया है। यह सुन कर द्रोणका शोक कुछ शान्त हुआ। उन्हें कुछ धीरज वैधा। वे चेत हुए कि उधरसे धृष्ठार्जुनने तसवारसे उनका मस्तक धड़से जुदा कर दिया। महाबीर द्रोण धराशायी हो परलोकको प्रयाण कर गये। यह देख कौरवों और पांडवोंको बढ़ा दुःख हुआ। वे विलाप करने लगे और दुःखके आवेगसे कहने लगे कि हे परम बीर गुरु, तुम्हारे चले जानेसे आज हमारी छन-छाया ही चली गई है। इससे संसारमें हमारी जो अपकीर्ति हुई वह हमारी सब कृति पर पानी फेरनेवाली है। अथवा हे गुरुवर्य, यह सब दुर्योधन जैसे पुरुवकी संगितिका परिणाम है। द्रोणकी मृत्युसे दुखी होकर पार्थने कोघके साथ युधिष्टिरसे कहा—धृष्टार्जन हमारा कोई नहीं होता। फिर इसने हमारे गुरु द्रोणका वयों वध किया। यह सुन धृष्टार्जन वोला कि पार्थ, इसमें मेरा कुछ दोष नहीं है; किन्तु वात यह है कि युद्ध-स्थलमें जब धमासान युद्ध होता है तब सुभट सुभटों पर महार करते ही हैं; फिर उसमें चाहे जिसका नाज क्यों न हो। वतलाइए ऐसी हालतमें मेरा क्या अपराध है। यह सुन अर्जन ज्ञान्त तो हो गया, पर जयके हृदयमें विपाद वहुत हुआ।

इसके बाद फिर कौरवोंकी सेना युद्धके छिए उठ खड़ी हुई और उसने अपने रणनादसे सारे आकाशको पूर दिया तथा पृथ्वीको पद-दिलत कर हाला। इसी बीचमें उधर युधिष्ठिरने शल्यके मस्तकको धड़से जुदा कर दिया, जिसने कि विराटके आगे अपने पराक्रमकी अद्भुतताका वर्णन कर अपना अभिमान प्रकट किया था। एवं पार्थने भी इस वक्त दिन्य-अक्षके प्रहारसे हजारों राजोंको धराशायी कर दिया था। इस समयके युद्धमें योद्धा रात-दिन युद्ध करते। जब नींद आती तब चाहे जहाँ भूमिमें छड़क रहते। तात्पर्य गह कि इस युद्धमें योद्धा छोगोंको मार-काटके सिवा और कुछ काम ही न था। इस प्रकार कौरवों और पांहवोंमें प्रतिदिन भयावना युद्ध होता रहा और इस तरह युद्ध होते होते सत्रह दिन वीत गये।

इसके वाद अठारहवें दिन पात:काल ही कौरव और पांडवोंकी चतुरंग सेना गुद्ध-स्पलमें पहुँची और उन दोनोंमें घोर गुद्ध हुआ। दोनों सेनाओंमें पकर न्यूहकी रचना हुई। उनमें मेरु जैसे उद्यत हाथी चिंघाड़ रहे थे, घोड़े हींस रहे थे और सुभटोंकी तलवारें चमक रही थीं। इसी समय कौरव—पांडव क्ररु-क्षेत्रके क्षयंकर और भयंकर गुद्ध-स्थलमें आये और गुद्धके लिए उद्यत योद्धा परस्परमें मार-काट करने लगे। इस वक्त कौरवोंकी सेना समुद्रसी देख पड़ती यी व्योंकि उसमें वाहन और हथियार वगैरह मीन-मच्छकी जगह थे और खून जलकी जगह था। यह देख भीम उसे नष्ट करनेके लिए रथ-रूपी नौका पर सवार होकर उसमें घुस पड़ा और उसे छिन्न-भिन्न करने लगा। एतं एक ओर मतवाले हुए कर्ण और अर्जुन युद्ध करने लगे और थोड़ी ही देरमें अर्जुन-ने अपने वाणोंके तीन्न प्रहारसे कर्णका धनुष छेद हाला। उधरसे कर्णने भी छेदनेमें कुन्नल अपने शरोंसे पार्थका छत्र छेद दिया। तव वे परस्परमें एक दूसरेके घोड़ोंको छेदने लगे। इसी, समय कर्णने लाख-वाण छोड़ कर पार्थका दूसरा धनुष भी छेद दिया। तव पार्थने तीसरा धनुष लिया और वह कर्णसे वोला कि कर्ण, तुम कुन्तीके पुत्र और मेरे माई हो, यह वात सारा संसार जानता है। इस लिए अव तुम भाई-भाईके युद्धमें धीरजके साथ मेरे घनके जैसे आधातोंको सहो। देखो कहीं पीठ दिखा कर माग न जाना। मैंने पहले रणमें तुम्हें पकड़ कर कई बार छोड़ दिया; परन्तु अव मैं छोड़नेका नहीं। तुम या तो अति शीष्ट युद्धके लिए तैयार हो अथवा रण-स्थल छोड़ कर अपने घरका रास्ता लो; यहाँ एक क्षण भी न ठहरो। इसीमें तुम्हारी मलाई है।

यह सुन वीर कर्णने कहा कि रे जड़ात्मा और अविनयी पार्थ, तू ज्यर्थ ही वकता है । देख में तुझे अभी धराशायी किये देता हूं । और यह तो तू भी जानता है कि तेरे आगे ही पहले मैंने अनेकानेक राजोंको धराशायी किया है । इस लिए अब तू ज्यर्थ ही अपने मुँह अपनी वड़ाई न कर और न ज्यर्थ ही खोटे वचन वोल; किन्तु मेरे प्रहारोंको सह । इसी धीचमें कृष्णने आकर कर्णसे कहा, तुम्हारा पुत्र विश्वसेन धराशायी हो कालका अतिथि वन चुका है। यह सुन कर कर्ण शोकके मारे विद्वलसा होकर बड़ी विषय चिन्तामें पड़ गया । वह सोचने लगा कि हाय । यह कैसा अनर्थ है जो एक तुच्ल राज्यके लिए भाई माईको भी मार डालते हैं । इस प्रकार कर्णको शोकाकुल देख जससे दुर्योधनने कहा कि वीरवर, यह शोकका अवसर नहीं है। इस लिए तुम शोकको छोड़ दो और अर्जुनका वध करो । इसीसे कौरवोंके हाथमें जय-लक्ष्मी आयेगी। सुन कर कर्ण चट खड़ा हुआ और अर्जुनके साथ युद्ध करने लगा । इस वक्त जन दोनोंने ऐसी अविरल वाणोंकी वरसा की कि जिससे सारा गगन-पण्डल ला गया । इसी समय कृष्णने पार्थसे कहा कि पार्थ, शीधनासे बाण चलाओ और शत्रुओंको मार गिराओ । कृष्णकी चचेजनामे अर्जुनको बड़ा जोश आया और तब वह अति शीवतासे वाण छोड़ने लगा। फल यह दुआ कि उसने थोड़े ही समयमें कर्णके धनुष-वाणको छेद दिया। तब उपरसे कर्णने

भी अपना जोर चलाया और धनंजयके धनुपको वे-काम कर दिया। बाद पार्थ दिन्य-अस हाथमें लेकर और दिन्यास्त्रके रसक देवोंसे वोला कि है दिन्य-अस और दिन्य देहके धारक शरासन, तुम सब सुनो कि यदि तुममें कुछ सत्य है, हम सब्बे कुल-रसक हैं और युधिष्ठिरमें कुछ धर्म है तो तुम इस वैरीका विध्वंस कर दो। यह कह कर उसने अपने दिन्य-असको छोडा और क्षणभरमें ही कर्णके मस्तकको घड़से जुदा कर दिया। देखते देखते वीर कर्ण धराशायी हो गया।

इस मकार चंपा नगरीके वीर राजा कर्णको धराशायी होता देख कर कीरव रोने-विलाप करने लगे कि आज आकाशसे सूरज ही पृथ्वी पर पड़ गया है और सदाके लिये अंधेरा कर गया है। हा कर्ण, तुम्हारे विना अव रणमें अर्जु-नका सामना और कौन करेगा। इममें ऐसा शक्तिशाली कोई नहीं जो उस वीरका सामना करे और उसे नीचा दिखावे। इसी समय उधर दुःशासन आदि राजे युद्ध-स्थलमें आ उपस्थित हुए। उन्हें अकेले भीमने ही यमके घर पहुंचा दिया; जैसे कि वहुतसे द्रशोंको एक आगका कण खाकमें मिला देता है— जला हालता है। यह देख नूप-गण कहने लगे कि देखो, जिस तरह जंगलमें कुद्ध हुआ एक ही सिंह बहुतसे गजोंको धराशायी करता जाता है उसी तरह भीम भी इन कौरवोंको धराशायी करता जा रहा है। इसे धन्य है।

इसी समय किसीने दुर्योधनके पास जाकर उससे उसके वान्धवोंकी मृत्युका हाल कहा, जिन्हें कि भीमने मारा था, जिन भी मृत्यु दुर्योधनको अत्यन्त दुःख देनेवाली थी। उनका हाल सुन कर उस पुरुपके वचन दुर्योधनके कानोंमें ऐसे लगे जैसा कि मस्तक पर वज्र गिर पड़ता है। उससे वह वड़ा भयभीत हुआ। उसका चित्त ज्याकुल हो उठा। इसके वाद वह वहाँ गया जहाँ कि उसके भाई मरे हुए पड़े थे। उन्हें देख सारथीने उससे कहा कि राजन, उद्धत क्रूरवीर होने पर भी देतिए ये कैसे मरे पड़े हैं! दुर्योधनने भी उन्हें देखा। देखो, जो ऐसे विकराल थे कि ग्रह-भूत-पिशाच आदिके मांससे उस होते थे वे ही आज मृत्युके ग्राम होकर पृथ्वी पर लेटे हुए हैं। यह दशा देख सारथीने दुर्योधनसे कहा कि महाराज, इस समय अब युद्धका मौका नहीं है आप युद्धकी इच्छा छोड़ कर घर छोट चिलए। यह सुन कर दुर्योधनको वड़ा कोध आया और वह आपेसे वाहिर हा गया। यह देख सारथीने रोपमें आकर कहा कि महाराज, मभो, आपने न पांडवोंको पिहले उनके

हिस्सेका आधा राज्य दिया और न अब भी अपना दुराग्रह छोड़ते हैं। इसीका यह फल है कि इस युद्धमें आपके सौ भाइयोंका सर्वनाश हो गया। और अन्य-सेनाका तो इतना संहार हुआ कि उसका तो कुछ पता ही नहीं है। अतः नाथ, अब आप स्थिर होकर रहें तो अच्छा है, जिससे कुछ और उपद्रव खड़ा न हो। सुन कर दुर्योधनने उससे कहा कि कायर! तू यह क्या कहता है। देख, मैं तभी महाँगा जब पांडवाँकी सत्ता भी संसारसे उठा दूंगा; और तरह मैं कदापि मरनेका नहीं। यह कह कर वह मचंड पांडवोंकी सेनाके साथ फिर युद्ध करनेको चछा।

दोनों ओरकी सेनायें महान अहंकारसे भरी हुई दौड़ी। तलवारें हायमें लिये हुए उनके शूरवीर योद्धा 'मारो मारो कहते हुए परस्परमें भिड़ गये। वे एक दूसरे पर महार करने लगे। उस समय एक योद्धा दूसरेसे कहता था कि वीरो, या तो अपना शरीर हमें सौंपदो या युद्धकी लालसाका शमन करो। और तरह तुम्हारी भलाई न होगी। इसी समय युधिष्ठिर मद्राधिपके साथ और भीम महान युद्ध करनेवाले दुर्योधनके साथ भिड़ पड़ा। उधर कर्णके तीन पुत्र नकुलके साथ युद्ध करने लगे। वीर नकुलने थोड़े ही समयमें अपनी तलवारको आठ योद्धा- ऑका खून पिला कर उन्हें धराशायी कर दिया। उसने कर्णके पुत्रोंके साथ भी डटके युद्ध किया। इसी समय युद्धिमान दुर्योधनके नक्षःस्थलमें एक ऐसा महार किया कि वह मुच्छित होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा। इसके बाद वह थोड़ी देरमें जब होशमें आया तब उसे बड़ा भारी कोध आया और वह एक दम भीम पर टूट पड़ा। फल यह हुआ कि उसने जलचर, नभचर और यलचर वाणोंके द्वारा भीमको विल्क्कल ही पूर दिया और उसका कवच छेद डाला।

अपना यह हाल देख भीमके क्रोधका कुछ पार न रहा और गदा हाथमें लेकर उसने कोई बीस हजार योद्धाओं को यमपुर भेज दिया और आठ हजार रथों को चूर डाला; तथा असंख्य हाथी-घोड़ों को माण-रहित कर दिया । सच तो यह है कि भीम जहाँ जहाँ जाता था वहाँ वहाँ उसके डरके मारे कोई भी राजा न ठहरता था—सव अपने अपने मनोरथ व्यर्थ समझ कर भागते थे । अथवा यों किहए कि भीम जिस किसीके उत्पर अपनी हिष्ट डालता था वही यमलोकका चारण लेता था।

इसी समय रणोद्धत दुर्योधनसे युधिष्ठिरने कहा कि तुम मेरी अधीनता स्वीकार कर जी चाहे वहीं सुखसे रहो और रथ, हाथी, घोड़े आदि जो कुछ सम्पत्ति चाहिए वह मुझसे छो । तात्पर्य यह कि मेरी भृत्यता मान छेने पर तुम्हें किसी भी तरहकी तकलीफ न होगी। तुम जो चाहोंगे वहीं तुम्हारी चाह पूरी होगी। देखो, आज सारे दिन इस वातकी मैं पतिक्षा करूंगा कि तुम मेरी आज्ञा स्वी-कार कर दयाछ होओ, जिससे व्यर्थ ही इन हजारों योद्धाओंकी वाले न चढ़े। तुम सचे क्षत्रिय वन कर आज भी सिंहासन पर आरूढ़ हो उन्नत राजा वन सकते हो। ऐसा करनेसे तुम अपने कर्तव्यका पालन कर सकींगे। संसारमें तुम्हारी कीर्ति होगी। मेरा यही कहना है कि अव भी तुम अपनी दुवतां छोड़ कर मेरे साथ मैत्रीभाव स्वीकार करो । सुन कर दुर्योधन अभिमानके साथ वोला कि तुम्हारे साथ मेरा तो जन्मसे ही वैर है, वह आज कैसे पिट सकता है। मैं तुम्हारी अधीनता स्वीकार करूं, यह असंभव है; किन्तु याद रिलए मैं अकेला ही सारे संसारसे तुम छोगोंकी सत्ता उठा दूंगा-तुमपेंसे एकको भी में जीता न छोहूंगा। और एक वात है कि मैं यदि पृथ्वीकी नहीं भोग सकूँगा तो तुम्हें भी नहीं भोगने दूंगा। सच तो यह है कि तुम सज कर रण-स्थलमें जतरो और मेरे साथ युद्ध करो । तुम्हारा भेरा फैसला युद्धमें ही होगा । यह कह कर कोधके मारे कॉपते हुए दुर्योधनने युधिष्ठिरके ऊपर तलवारका एक वार किया । युधिष्ठिरने षसे अपनी तलवार पर रोक लिया । इसी वीचमें वहाँ, अपनी मृकुटी मात्रसे वैरीके सेनाको कंपित कर देनेवाला भीम आ गया और कौरवोंकी प्रवल सेनाको छलकारता हुआ कि ठहरो ठहरो भागो मत, रण-स्थलमें इट गया।

पह गदा हाथमें लेकर युद्ध करने लगा। उस समय वह गदा उसके हाथों में ऐसी जान पड़ी मानों विजली ही है या यमकी जीभ है; अथवा नागकन्या ही है । इसके वाद भीमने फोधित हो जो गदा-महार किया वह जाकर दुर्योधनके मस्तक पर गिरा। उसने दुर्योधनको कंठ-गत प्राण कर दिया। वह जमीन पर धड़ामसे गिरा। अपने जीवनका कोई उपाय न देख उसने घीमसे कहा कि क्या अब भी कौरवोंकी सेनामें कोई ऐसा-वीर जीता वचा है जो पांडवोंका सर्वनाश कर सके। यह सुन किसी पास खड़े हुए भृत्यने कहा कि हाँ, है, और वह पवित्र गुरु-पुत्र अश्वत्थामा है। वह पांडवोंका विध्वंस कर सकता है। उसे वैशे दवा नहीं सकते। वह उनके लिए दुर्जय है । उधर उपों ही अश्वत्थामाने दुर्योधनके

वधका हाल सुना त्यों ही वह कुद्ध होकर जरासंधके पास गया और वोला कि
प्रभो, दस हजार राजोंके साथ ही आज दुर्योधन भी धराशायी हो गया है। यह
सुन जरासंधको वड़ा शोक हुआ। वह व्याकुल हो उठा। इसके वाद ही उसने
अंपने सेनापित आदिके साथ ही प्रचंड अश्वत्थामाको पांडवोंके साथ युद्ध करनेके
लिये आदेश किया। अश्वत्थामा वहाँसे दुर्योधनके पास आया और उसकी यह
दशा देख शोकसे वोला कि हे वीरवर, आपके विना आज यहाँ सब शून्य देख
पड़ता है; कुछ भी अच्छा नहीं लगता। राजन, अव तक तुम्हारे ही प्रसादसे
हम ब्राह्मण लोग इस उज्ज्वल राज्यको भोगते थे। परन्तु अव तुम्हारे विना हम
क्या करेंगे। इतनेहीमें जरासंधने मधु राजाके सिर पर भी वीरपष्टक वाँध कर
उसने बहुत सेना देकर पांडवोंसे युद्ध करनेके लिये भेज दिया। वह अपने दिल्में
यह ठान कर चला कि मैं अभी जाकर पांडवोंका विनाश किये ढालता हूँ और
साथ ही कृष्णका मस्तक भी घड़से जुदा किये देता हूँ। इस बातको क्रीधमें
आकर उसने वड़-वड़ाते हुए कह भी डाला।

अन्वत्थामाको देख कर मृत्यु-मुखगत दुर्योघनने उससे कहा कि वीर अश्वत्थामा, लो मैं तुम्हारे मस्तक पर वीरपदक वाँघता हूँ । तुम अभी जाओ और शत्रुके साथ युद्ध कर उसे यमालयको भेजो । इसके वाद अश्वत्थामा अपनी सेनाको साथ छेकर चला और जाकर है। उसने सब ओरसे पांडवोंकी भयंकर सेनाको घेर छिया । उसने इस समय माहेश्वरी विद्याको याद किया । वह त्रिशूलको हाथमें लिये उसी वक्त दौड़ी आई । उसके मस्तकमें चंद्रका चिन्ह था । वह उससे वड़ी सुशोभित हो रही थी। उसके प्रभावको विष्णु और पांडवोंकी सेना न सह सकी और वह भाग छूटी । और जो कुछ थोड़ी बहुत रही थी उसे अश्वत्थामाने चूर डाला । उसने हाथी, घोड़े, - रथ और राजा वगैरह सबको पद-दिलत कर पांचालके राजाका मस्तक छेद दिया। इस प्रकार, वह जय-लक्ष्मीसे भूषित है। पांचालके राजाका सिर लेकर दुर्योधनके पास गया और उसे उसने उसके आगे रख दिया । दुर्योधनको वह मस्तक देख कर फुछ संतोष हुआ। वह बोला कि संसारमें क्या कोई ऐसा शक्ति-शाली भी हैं जो पांडवोंको विध्वंस करे, जिन्होंने कि सुर्-असुर 'और नर सबको ही परास्त कर द्रोण और कर्णको कालके घर पहुँचा दिया है। और जिनमेंसे अक्छे भीमने ही हजारों राजों महाराजोंको यमलोकको पहुँचा कर मुझे भी इस इंछितमें का दिया है। सच तो यह है कि जब पाँचों ही पांडव जीते हैं तब इन

तुच्छ पांवाल आदि राजोंको मारना तो किसी भी कामका नहीं; व्यर्थ ही है। इन निरीह राजोंके मारनेसे क्या लाभ होगा। मारना तो चाहिए उन पांडवोंको जिन्होंने कि जगत् भरको ही जेर कर रक्खा है।

उधर हरि, पांडव और वलभद्र आदिके कानोंमें जब यह बात पहुँची कि अश्वस्थामाने सेनानी सहित पांचालके राजाका मस्तक छेद डाला तव उन्हें वड़ा दुःख हुआ । यह देख कृष्णने कहा कि इस वक्त शोक न कीजिए, यह शोकका मौका नहीं है। एक पांचालपति मारा गया तो क्या हुआ, हम सब तो अभी जीते हैं। उधर कौरवोंकी दुर्दशा सुन कर जरासंध कोधसे प्रलय-कालके समुद्रकी भाँति जमडा हुआ वहाँ आया । यह देख देवतोंने कृष्णसे कहा कि केशव, समय आ गया है, अब आप विलम्ब न कर मगधाधिपति जरासंधका शीघ काम तपाम कीजिए । यही आपके महोदयका समय है । सुन कर भविष्य चऋविर्ध कृष्णने उसी समय जरासंधको छछकारा । फिर क्या था, यादवोंकी सेना तैयार होकर चली, जिसे देख कर जरासंधने सोमक नाम दूतसे कहा कि तुम मुझे इन सब राजोंका परिचय दो । दूत भिन्न भिन्न सब राजोंके चिन्ह बताता हुआ उसे उनका परिचय देने लगा । वह वोला कि देखिए, महाराज, वह समुद्रविजयका रथ है, जिसमें सोने जैसे वर्णवाले घोड़े जुते हुए हैं और सिंहकी धुना है । वह रथनेभिका रथ है, जिसमें हरे रंगके घोड़े जुते हैं और वैलकी धुजा है । सेनाके आगे वह कृष्णका रथ है, जिसमें सफेद घोड़े जुते हैं और गरुड़की धुजा हैं। यह दाहिनी ओर रामका रथ है, जिसमें नीले वर्णके घोड़े हैं और तालकी धुजा है। यह नीले घोड़ोंबाला युधिष्ठिरका रथ है और वह विचित्र रथ भीमका है। महाराज, भीम भीतिको दूर करनेवाला अद्भुत वीर योदा है। वह सफेद घोड़ों और वानरकी धुजावाला अर्जुन है । वह उग्रसेन है, जिसके रथको लाल वर्णके घोड़े खींच रहे हैं । वह पीले घोड़ोंवाला और हिरणकी धुजावाला जरत्कुमार है । शिशुभारकी धुजावाला और लाल-पीले घोड़ों-वींला वह मेरुका रथ है । वह सुक्ष्मरामका रथ है, जिसमें कि कांबोजके घोड़े ्र जुते हैं और सिंहकी धुजा है। कमल जैसे लाल रंगके घोड़ोंवाला 'यह र्थ पद्मरथका है। यह पंचर्डंड्र देशके घोड़ोंवाला और क्रेमकी धुजावाला रथ विदू-रथका है। कपोत जैसे रगके जिसमें घोड़े जुते है तथा पद्मकी जिसकी धुजा है वह रथ शारणका है। और यह अनादृष्टि नाम सेनापतिका रथ है जिसमें कि हाथीकी धुजा है और काले घोड़े जुते हुए हैं।

पांडवोंकी इस प्रकार विशाल सेनाका हाल सुन जरासंघको बड़ा कोघ आया । इसके साथ ही वह कृष्णके साथ भिड़ गया । वे घनुपके टंकारसे दिशाओंको शब्द-मय करते, घनुपोंकी डोरियों पर वाणोंको चढ़ाते ऐसे शोभते थे मानों दो पराक्रमी सिंह ही आपसमें भिड़ रहे हैं । इसी समय कृष्णने एक अग्न वाण छोड़ा । उससे जरासंघकी सारी सेनामें आग लग उठी । चक्रीने जल-वाण छोड़ कर कृष्णके अग्निवाणको वारण किया और सेनामें शान्ति की । इसके वाद जरासंघने नागपाश चलाया, जिसे कृष्णने गरुड़ वाणसे वारण किया । तव जरासंघने बहुरूपिणी, स्तंभिनी, चिक्रणी, श्राला आदि बहुतशी विद्याओंको भेज कर कृष्णकी सारी सेनाको अचेत कर दिया । कृष्णने उन सबको भी महामंत्रके वलसे भगा दिया । यह देख जरासंघकी बहुरूपिणी विद्या भी चली गई । इससे जरासंघ वढ़ा खेद-खिन हुआ । उसके विपादका कुल पार न रहा ।

इसके वाद जरासंधने चक्ररत्नको याद किया । वह उसी समय उसके हाथोंमें आ गया। उसकी सूरज जैसी प्रभा थी। उसकी किरणें चारों ओर फैक रही थी। पहिले जरासंधने उसकी पूजा की और वाद उसे कृष्ण पर चलाया। वह अपनी किरणोंसे यादवोंकी सारी सेनाको त्रसित करता हुआ सेनाके भीतर घुसा; जैसे अपनी किरणोंसे सुशोभित सूरज आकाशमें प्रवेश करता है। इस समय उसके तेजके मारे वहाँ कोई भी नहीं ठहर सका—सब भाग खड़े हुए। केवल शत्रुओंको भय उत्पन्न करनेवाले निर्भय कृष्ण, वलदेव तथा पांडव ही रहे। जरासंधका चलाया हुआ चक्र कृष्णके पास आकर और कृष्णकी तीन पदिश्वणा देकर उसके दाहिने हाथमें आ गया। उसे कृष्णके हाथोंमे आते ही यादवोंकी सेनामें जयध्वनि हुई।

इस वक्त कृष्णने पधुर मीठे वचनोंमें जरासंधसे कहा कि जरासंध, अब भी समय है, मेरे चरणोंमें मस्तक नमा कर राज्यभाग करो। देखो, अभी कुछ बिगड़ा नहीं है, चेतो, इसीमें तुम्हारी भछाई है। मेरी आज्ञा शिरो-धार्य कर तुम पहिलेकी नाई ही सुखसे राज्य भोगो। कृष्णकी यह मर्भवाणी सुन कर जरासंधको बहुत कोध आया और वह विषाद करता हुआ बोला कि ओह, भूल गया कि तू एक ग्वाल है और मैं राजा हूँ! मैं तुझे नमस्कार करूँ? यह कभी नहीं हो सकता। तू चक्रका कुछ गर्व न कर। चक्र तो

कुँम्हारके पास भी होता हैं । सच तो यह है कि तू यहाँसे शीव ही भाग जा, व्यर्थ ही मेरी भ्रजाओंका विल न वल । क्या तुझे याद नहीं है कि समुद्रविजय सदासे मेरा सेवक रहा है; और तेरा पिता वसुदेव पहले मेरे यहाँ पयादा था। तू तो एक दीन ग्वालका पुत्र है, फिर रे खल, जान पहता है तेरे पापका ही जदय आ पहुँचा है जो तू जान-बूझ कर मृत्युके मुखमें प्राप्त होना चाहता है । सुन कर कृष्णके नेत्र कोधसे लाल हो गये । जसने जसी समय जरासंघ पर चक्र चलाया। चक्रने जसका मस्तक घड़से जुदा करके पृथ्वी पर गिरा दिया। इसके बाद चक्र लीट कर वापिस कृष्णके हाथमें आ गया । यह देख देवतों, राजों और यादवोंने वड़े प्रसन्न होकर कृष्णका जय-जयकार किया । उस जयध्विनसे सव दिशायें गूंज उठीं। कृष्ण पर फूलोंकी वरसा करते हुए देवतोंने कहा कि कृष्ण, तुम तीन खंडके स्वामी नोवें नारायण हो । अत: अपने पुण्यसे पाई हुई इस पृथ्वीका अव तुम भरण-पोपण करो; इसका शासन करो।

इस विजयके वाद कृष्ण रण-भूमिं पहुँचे । जब उनकी दृष्टि मरे पढ़ें जरासंघ पर पढ़ी तब उन्हें बड़ा विषाद हुआ । इसी तरह जरासंघ को देख कर पांडव भी बड़े दुःखी हुए । कृष्णने वहीं एक जगह निसासें छोड़ते हुए दुर्गी- धनको देखा । देख कर वे साम्यभावसे बोले कि भाई, अब तुम द्या-मय धमिको याद करो और द्रेमकी भावनाको विट्कुल ही भूल जाओ । देखो, जीवोंको जो जन्म जन्ममें सुख मिलता है वह सब इस धमिका ही प्रभाव है । इस लिए अब तुम अपने आत्माको और और अंतर अंतर अंतर विकेच्च दुर्गीधनको जस द्वामें भी बढ़ा कोध आया और वह बोला कि तुम घवराओ मत, मैं निश्चयसे जीड़िंगा और तुम्हारा सर्वनाश करूँगा । तुम मुझे क्या सीख देते हो, में कभी तुम्हें छोड़नेवाला नहीं । तुम चाहे कैसी ही वार्ते क्यों न बनाओ । उसके ऐसे उत्तरको सुन कर कृष्णने समझ लिया कि यह बड़ा अधर्मी है—इसे धमिकी बात कभी नहीं सुहायेगी । इसके वाद निसासें छोड़ता हुआ वह धभी-हीन अधर्मी दुर्गीधन थोड़ी ही देरमें अशुभ लेक्यासे मरा और मर कर पापके उदयसे दुर्गीतमें गया, जो बड़ा भारी दुश्लका स्थान है ।

इसके वाद सेना, द्रोण तथा कर्णको मृत्युके मुखमें पढ़े देख कर पांडव, कृष्ण, वछदेव आदि वढ़े शोकाकुछ हुए और ज़न्होंने जसी वक्त जरासंध आदि

सब राजोंकी चन्दन, अगुरु आदिसे दग्प-क्रिया की । इसी समय जरासंधके मंत्रियोंने सहदेव नाम उसके पुत्रको छाकर उसे कृष्णकी गोदमें रख दिया; और कृष्णने भी उसे अपने पिताकी गादी पर वैटा कर मगध देशका राजा वना दिया। सच है कि गंभीर पुरुषोंका कोध तभी तक रहता है जब तक कि शत्रु नम्र नहीं होता है। शत्रुके नम्र हो जाने पर तो वे और भी नम्न हो जाते है और वैर-विरोधको एकदम जलांजिल दे डालते हैं।

इसके वाद तीन खंडके स्वामी होकर कृष्णने वलभद्र सहित भाँति भाँतिके जिल्ला और वाजोंके साथ रमणीक द्वारिकामें प्रवेश किया । इधर पांडव भी अपनी राजधानी हस्तिनापुरमें आ गये । वहाँ वे धर्म-युक्त कमीको करते हुए रहेने लगे। उन्हें सब सुख प्राप्त हुए—किसी भी वातकी उनके लिए कमी न रही।

जो वैरियोंके समूहका नाश कर सब मनुष्योंसे सेवित हुए—इन्द्र-तुल्य हुए, जो कल्याण-समुद्रके पूर और संसारके भयको हरनेवाले धर्मके धारक हुए, पुण्य-योगसे जो उत्तम राज्यको प्राप्त कर हस्तिनापुरमें अपूर्व संतान सुखके भोक्ता हुए और अनेक भन्य पुरुषोंने जिनसे सुख पाया उन शत्रुके भयको दूर करने-वाले पांडवोंकी जय हो।

धर्मात्मा युधिष्ठिर शत्रुओं अपको हरनेवाले हुए हैं; भीमसेन सेनामें वहें प्रसिद्ध वीर हुए हैं; पार्थ अपने पृथु गुणोंसे वंदीजनों द्वारा प्रार्थित हुए हैं; इसी प्रकार मद्रीके पुत्र पवित्र नकुल और सहदेव वीरतामें प्रख्यात हुए हैं ये असाधारण गुणोंके भंडार पाँचों ही पांडव चिरकाल तक पृथ्वीका पालन करें।

बावीसवाँ अध्याय।

- my Kent

उन मिल्लिनाथ पश्चको नमस्कार है जो शल्यको हरनेवाले और कर्म-मिल्लको जीतनेवाले हैं। मिल्लिकाके फूलके जैसा सुगंध देनेवाला जिनका उत्तम श्रीर है तथा जो उन्नत और सत्पुरुषोंके पालक हैं।

एक दिन भीम आदि द्वारा पूजित युधिष्ठिर हर्पके साथ सिंहासन पर विराजे थे। उनके ऊपर चँवर ढोरे जा रहे थे और उनकी सेवामें वहुतसे नृपति उपस्थित थे। उनके ऊपर जो छत्र छग रहा था उसके द्वारा सूरजकी किरणोंके रुक जानेसे उनकी और भी अधिक शोभा हो गई थी।

इसी समय उनकी सभामें स्वर्गसे नारद आये । महाभाग पांडव उन्हें देखते ही उठ खड़े हुए और उनका उन्होंने उचित आदर किया। नारदने पांडवोंकी इघर उघरकी विविध दन्तकथाएँ सुनाई । इसके वाद वह सुमना पांडवोंके साथ साथ उनके अन्तः पुरमें गये । वहाँ मनुष्य द्वारा वन्दित उन महापुरुपने दीप्ति-पूर्ण द्वारोखों, छज्जोंनाले और मनको सुग्ध करनेवाले द्रोपदीके सुंदर महलको देखा। इस समय द्रोपदी वहाँ खूब ही विवया शृंगार किये, मस्तक पर सुकृट दिये सिंहासन पर विराजी थी। वह अपने विशाल भालमें तिलक दिये थी और द्वयमें मवींत्तम सारभूत हार पिहने थी। उसने इस समय घर आये हुए नारदको न देख पाया; और दर्पणमें पड़े हुए नारदको चेहरेको देख कर भी वह न तो उठ खड़ी हुई और न उनको उसने नमस्कार ही किया। इस अपमानसे नारद बड़े ही कुद्ध हुए और वह मस्तक धुनते तथा मन-ही-मन रोष करते वहाँसे उसी क्षण चले आये।

वह वढ़-वढ़ाते हुए आकाशमें घूमने छगे । परन्तु जब उन्हें कहीं सन्तोष न मिछा तब वह आकाशमें दूर तक चछ कर एक विशाल एकान्तमें पहुँचे । वहाँ पहुँच कर वह सोचने छगे कि मैं वही न नारद हूँ जो सदा ही हर्षका भरा विना वाजोंके ही नाचा करता हूँ । छेकिन जब कारण मिल जाता है तब तो मेरे आनन्दका पार ही नहीं रहता । इस द्रोपदीने मेरा अपमान कर मुझे व्यर्थ ही कितना दु:खी किया है । अब तो मै जब इसका बदला ले लूँगा मुझे तभी सन्तोष होगा; मेरे इस अपमानका तभी प्रायश्वित होगा। इसके सिवा मुझे किसी तरह भी सन्तोष होनेका नहीं। यह अपने स्वामी आदि प्रिय पांडवोंका समागम पाकर ही इतनी निरंक्षण हो रही है। इसे दूसरे द्वारा हरवा देकर प्रिय-वियोगमें डाळूँ तभी यह दुःखिनी होगी। मैं इसे मार कर भी अपना वदळा छे सकता हूँ; परंतु यह घोर पांप है। इस लिए ऐसा करना मुझे उचित नहीं है। अतः यहाँ ठीक है कि किसी छंपटी पुरुषको खोज कर इसे उसके द्वारा हरवा ही दूँ।

नारायण, वलभद्र तथा और और सब राजे महाराजे तो मेरी वन्दना करें, मैं सवका गुरु और विशेष कर स्त्री-जातिका गुरु, उस मेरे साथ इसकी यह कष्ट्रदायी घृष्टता तथा दुष्टता जो गर्वके आवेशों इसने ग्रुझे कुछ भी न गिना और आप मजेके साथ आसन पर वैठी रही। वात तो यह है कि मैं भी अब कोई ऐसा ही प्रयत्न करूँ कि जिसके द्वारा जो शृंगार-रस इसे इतना पिय है वह सब इसका छूट जाय। यह निश्चय है कि जब मैं इसके सौभाग्यको दूर कर दूंगा—मेरे मनोरथ भी तभी पूर्ण होंगे। ग्रुझे जो अपमानका दुःख है वह मेरे हृदयसे तभी निकलेगा जब कि मैं आकाशमें होकर इसके हरे जानेको, ऑखों देखुँगा। मन-ही-मन यह सब सोच कर कोपके भरे और उपायकी ताकमें लगे नारद ऋषि किसी परस्त्री-रत राजाको देखते हुए आकाश मार्ग होकर चले। खिन्निचित्त हुए नारदने वहुत जल्दी सारी ही पृथिवी घूम हाली। उन्हें कोई परस्ती-रत राजा न देख पढ़ा। वह वड़े दुःखी हुए। सब जगह घूम फिर आये और जब जम्बूदीप भरमें भी उन्हें कोई ऐसा राजा नजर न आया तब वह परस्त्रीगामी राजाकी खोजमें धातकीखंड दीपमें गये।

यह दीप विविध खंडों द्वारा समुन्नत हैं । चार छाख योजनका इसका विस्तार है । इसकी पूर्व दिशामें एक मंदर नाम पहाड़ है जो बहुत अधिक मनोहर है, चौरासी हजार योजन ऊँचा है और जिस पर चार विशाल वन हैं । उन वनोंसे उसकी और भी अधिक शोभा है । इसकी दाहिनी वाजूमें जगत् विख्यात, अत्यन्त शोभा-सम्पन्न और छह खंडों द्वारा मंदित भरत नाम क्षेत्र है । इस क्षेत्रके बीचों वीच अमरकंका नामकी एक पुरी है जो कि स्मंडलकी शोभा है, सुहावनी है, संसार भरमें उत्तम है, सार है और सुखकी खान है । इसका रक्षक है पद्मनाभ नामक महीपति । यह राजा इस नगरीकी वड़ी भीतिके साथ पालना करता है; जिस तरह कि उन्नत पद्मनाभ कृष्ण—सदा काल ही उक्षीके मन्दिर (महल) की रक्षा—पालना करता है; उसे आश्रय दिये

रहता है। इसने अपने वाहुदंडों द्वारा वैरियोंको दिण्डत किया था, अतः सब राजे इसकी स्तुति करते हैं। यह सब पाप-विद्याओंका ज्ञाता विद्वान् था। विश्वाल और निर्मल इसका वक्षःस्थल था। पृथिवीकी रक्षा करनेमें यह बढ़ा चतुर था। यह कभी भी शत्रुका लक्ष्य न होता था और रूपके द्वारा यह कामदेवको जीतता था।

चधर नारदने यह किया कि एक चित्र पट्ट पर अपनी सुन्दरताके द्वारा सारे स्नीसमूहको जीतनेवाला और वड़े अचम्भेमं डालनेवाला द्रोपदीका सुंदर चित्र खींचा और लेजा कर अपनी दीप्तिसे सुरजको जीवनेवाले उस चित्रको उसने पद्मनाभ राजाकी भेट किया । उस चित्रमें सोनेकी जैसी उज्जवल और सुंदर शर द्वारा शोभित कुचोंवाली द्रोपदीको देख कर वह मन-ही-मन विचार करने लगा कि यह कीन है! स्वर्गसे आई हुई शची है या अपना महल छोड कर लक्ष्मी ही आ गई है । यह रोहिणी है या सूरजकी पत्नी ही पृथिवी पर आ पहुंची है; अथवा किन्नरी या खेचरी तो नहीं है; एवं गुणशालिनी यह कामकी पत्नी रित तो नहीं है। यह कौन है-किसका यह चित्र है। यो नाना विकल्प कर उसने वहुत विचार किया, पर वह उसके विषयमें कुछ भी निश्चय नहीं कर सका कि यह मोहनवल्ली कौन है, इस तरहका विचार करता करता ही वह मोह-वश होकर मूर्चिछत हो गया । उसकी यह दशा देख महलके सब लोग हाहाकार करते हुए वहाँ दौड़े आये । उन्होंने तुरंत शीतोपचार आदि उपाय किये तब चिंतासे पीड़ित पद्मनाम कुछ होश्चमें आया । होशमें आते ही नारदको देख उसने उन्हें प्रणाम कर पूछा कि प्रभो, यह उत्तम स्त्री कौन है कि जिस महान् रूपवाली, सुविश्रमा और विश्रम-पूर्ण श्रूयुक्त आननवालीका यह चित्र है। यन्येश, सब धार्ते ठीक ठीक कहिए, ताकि मुझे पूरा पूरा निश्रय हो जाय । उत्तरमें नारदने कहा कि राजन, यदि आपको इस अपूर्व सुंदरीके विषयमें जिसका कि ' यह चित्र है, जाननेकी इच्छा हो तो जरा ध्यान देकर सुनिए । मै उसका सव ट्तान्त कहता हूँ । निश्रय है कि उसको सुननेसे आपका चित्त स्थिर हो जायगा।

सव दीपोंके ठीक वीचमें एक जम्बूदीप नामक दीप है जो कि बड़ा ही मनोहर और महान् हैं; और जिसने कि अपने वृत्त (गोलाकार) द्वारा चंद्रमा और योगियोंको भी जीत लिया है। (योगियोंके पक्षमें वृत्तका अर्थ चारित्र समझना चाहिए।) इसके वीचमें दीप्त सुदर्शन नाम मंदर (पहाड़) हैं जो छाख योजनका ऊँचा है और पृथिवीका तिलक जैसा है। इसके दक्षिण ओर चढे हुए धनुषकं आकारका कलाओंसे पूर्ण, छह खंडोंमें विभक्त और संसार भरमें उत्तम भरत नाम क्षेत्र है।

इसमें एक कुरुजांगल नाम देश है जो कि वहुत सुंदर है, कुरुभूमि नुल्य देशोंसे परिपूर्ण हे, अपनी वढ़ी चढ़ी विभूति द्वारा सुशोमित है । इस देशमें हाथियोंके समूह द्वारा सर्वोत्तम हस्तिनापुर नाम नगर हे । जिनकी खाई सदा ही गंगाके जल द्वारा मरी रहती है । हस्तिनापुरके राजा युधिष्ठिर हैं । वह कौरवा-प्रणी हैं और पृथिवीको धारण करनेके लिए पूर्ण समृद्ध हैं । संसार-प्रसिद्ध सार्थक नामधारी पार्थ उनका एक भाई है । उसकी पत्नीका नाम है द्रौपदी । वस, इस चित्रमें लिखा हुआ यह उसी सुरूपिणीका रूप है । सच कहता हूँ कि यदि आपको संसारका सार सुख भोगनेकी इच्छा हो तो आप इस स्नी-रत्नको हस्तगत कीजिए । राजन, इसके विना पाये आप अपने जीवनको व्यर्थ ही समझिए । अव आपको जो रुचे वही कीजिए । इतना कह कर नारद तो आकाशमार्ग द्वारा चले गये और इधर उधर राजा द्रोपदीके रूप द्वारा चित्तके हरे जानेके कारण उसको याद करता हुआ वड़ा भारी दुःखी हुआ । यहाँ तक कि उसे उसके मिल्ले विना चैन ही नहीं पड़ने लगा । अन्तमें उसके प्राप्तिका कोई उपाय न देख वह वनमें गया और वहाँ मंत्रकी आराधनामें चित्त देकर उसने बहुत जल्दी एक गदाधारी संगमनाम सुरको साध लिया। संगमने आकर, प्रणाम कर कहा कि देव, मुझे अपनी उस इष्ट-सिद्धिकी आज्ञा दीजिए जिसके द्वारा आपका चित्त परुछ हो; आप खुश हों।

तव राजाने सन्तुष्ट होकर उससे कहा कि देव, परमोदयशाली, अनुपम रूप-सम्पन्न और मानिनी द्रोपदीको लाकर मुझसे मिला दो । वस, मेरी यही कामना है। और इसी लिए ही मैने तुम्हें कष्ट दिया है। राजाके बचन सुन कर अनुरागका भरा कार्य-कुशल वह देव आकाश-मार्ग द्वारा बहुत जल्दी दो लाख योजन वाले समुद्रको वातकी वातहींमें लाँघ कर, विना किसी रोकटोकके हस्तिनापुर पहुँच गया। वहाँ वह रातमें द्रोपदीके महलमें गया और उसने सोई हुई साक्षात लक्ष्मी जैसी द्रोपदीको हर लाकर, सोई हुई अवस्थामें ही, पद्मनाभके उद्यानके एक सुंदर महलमें छोड़ दिया। नींदके वश हुई द्रोपदीको इस समय हेय-उपादेयका

कुछ भी भान न था-वह वहाँ शय्या पर पड़ी हुई प्रातःकाल तक वरावर सोती ही रही । इसके वाद ही उसके हर छे आनेकी वातकी सूचना देवने पझ-नामको दी। वह सहसा जाग कर और अपनेको संगाल कर वही सावधानीके साथ आदरका भरा द्रोपदीके पास आया । वह उस सोने जैसी उज्ज्वल, स्थूल और कठिन क्वचोवाली और सुन्दर जॉयों द्वारा सुशोभित चन्द्रवदनी द्रोपदीकी नींदसे भरी हुई छविको देख कर वड़ा खुश हुआ । वह प्रेमके आवेशमें आकर वोला कि भद्रे, रात्रि चली गई और सबेरा हो गया। अतः भागिनि, अव नींदको छोड़ो और उठा । सुलोचने, कला-कौशलमें पारको प्राप्त हुई देवि, अपनी सुंदर वाणी वोलो । पद्मनाभने इस प्रकार अमृत-तुल्य सुमधुर वाक्यों द्वारा जव उसे जगाया तव आँखें खोळते ही वह भयभीत मृगीकी भॉति व्याक्कळ नेत्रों द्वारा सव दिशाओं में देखने लगी । वह वही चिन्तामें पढ़ गई कि यह देश कौन है, यह मुझसे कौन वातचीत कर रहा है, यह जो सामने खड़ा है कौन है, यह ज्यान किसका है और यह महल किसका है । जान पड़ता है यह सब स्वम है, साक्षात्में ऐसा दृश्य कहाँसे आ सकता है । यह सोच कर, वह आँखें मींच और मुंह ढॅक कर फिर सो रही। उसकी यह हालत देख कामपी हित राजा उसके मनकी बात जान कर बोला कि कमलनयनी देवि, देखिए यह स्वम नहीं है। प्रहर्षिण, जिसे कि तुम स्वम समझ रही हो वह सब सचा दृश्य है। उसके वचन सुन कर द्रोपदीको जान पड़ा कि वह स्वम नहीं देख रही है। उसने चारों दिशाओं में दृष्टि ढाछी तो उसे छोटी छोटी घंटियोंसे युक्त एक सुंदर शोभमान विमान दिखाई दिया।

इसके बाद परस्ती-लंपट, लोभी, कपटी, और पटु पद्मनाभ द्रोपदीसे वोला कि भामिनि, जिस देशमें इस समय तुम हो वह घातकी खंड नाम दीप है। इसका चार लाख योजनका विस्तार है और यह सब तरफसे कालोदिध समुद्र द्वारा घिरा हुआ है। और यह सोनेकी कान्ति युक्त गृहों द्वारा सुदीप्त, मिण-मुक्ताफलों द्वारा भरी-पुरी मिसद्ध अमरकंका नाम नगरी है। इसका स्वामी मैं पद्मनाभ राजा हूं, जिसने कि अपने पराक्रमसे सब दिशाओंको वश्च कर लिया है और शत्रुओंको जड़से जखाड कर फेंक दिया है तथा जो इन्द्रके तुल्य है। भामिनि, तुम्हारे लिए मैंने वड़ा कष्ट उठा कर हठ-पूर्वक एक देवताको साथा और उसिके द्वारा तुम्हें चुला मंगाया। तुम्हारे बिना मुझे खाना-पीना कुल भी अच्छा नहीं लगता था। देखो तुम्हारे विरहमें मै मरेके जैसा हो गया हूँ। उस देवताने बड़ी कुणा की जो कि वह तुम्हें ले आया। भीरु, अब तुम भय मत करो; किन्तु पसन्न होकर मेरे साथ

भोग विलास करो; और देश, खजाना, पुर, रत्न, हाथी-घोड़े, महल वगैरह जो कुछ तुम्हें अच्छा जान पड़े उसे ग्रहण- कर अपना मन वहलाओ— आनंद करों । सुंदरि, मेरे हृदयमें जो विरहकी आग जल रही है उसे बुझाओ— ज्ञान्त करों । विरहकी आग द्वारा जलते हुए मेरे मर्म-स्थल पर भोग- रूपी जल सींचों । हे कामदेवकी प्रतिमा रूपी देवि, तुम विपाद छोड़ कर मेरी तरफ सीधी दृष्टि डालों और भन्ये, मेरे साथ सुख-भोग भोगों । हे सुख देने- वाली महादेवी, तुम मेरे मनकी न्यथाको दूर करनेवाली राज-रानी बनों और भन्य भाव—सीधे-साधे स्वभाव—का परिचय दों।

पद्मनाभके ऐसे वचनोंको सुन कर शोकमें निमम्र हुई वह सती थर थर काँपने लगी और जब वह अपने हृदयके वेगको न रोक सकी तब एकदम रो पड़ी। उसकी आँखोंसे ऑस् वह चले। गरज यह कि वह पद्मनामकी चापलसीकी बातोंसे वड़ी खिन्न हुई। वह युधिष्ठिर आदिको याद कर विलाप करने लगी कि हा पूज्य युधिष्ठिर, तुम धर्म-बुद्धिके धारक हो; हा भीम, तुम बड़े वीर और पवित्र कहे जाते हो तथा हा रणमें सामर्थ्य दिखानेवाले और शत्रुओंको वश करनेवाले स्वाधी अर्जुन, देखते नहीं कि मुझ पर यह कैसा दुःखका पहाड़ टूट पड़ा है। वृतलाओ यहाँ मेरी कौन रक्षा करेगा । तुम ऐसे अचेत—साववान—रहे जो तुम्हें मेरे हरे जानेकी भी खंबर न हुई । यही तुम्हारी वीरता है! वृतलाओ अव मेरी क्या गति होगी । परन्तु इसमें तुम्हारा भी क्या दोष है । तुम्हें मेरे हरे जानेकी खबर ही नहीं है। और जब तक तुमको मेरी खबर न मिले तब तक भला तुम प्रयत्न ही क्या कर सकते हैं। हा, देवताने मुझे सोई अवस्थामें हर लिया और लाकर यहाँ छोड़ दिया । उसने मेरे साथ वड़ा अनुचित काम किया है— उसे ऐसा करना उचित नहीं था । इस तरह विलाप करती द्रोपदी तो रंज कर रही थी और पद्मनाभ अपनी वात सोच रहा था। बाद वह द्रोपदीसे बोला कि सुश्रोणि, तुम बोक काहेको करती हो । यहाँ तुम्हें कष्ट ही किस वातका है। तुम शोक छोड़ कर आनन्दसे रही और सुखकी प्राप्तिके छिए मेरे साथ रमण करो । मेरे साथ रमनेसे तुम्हें अपूर्व सुख होगा । प्रिये, धनंजयकी आशा छोड़ो और विषाद त्याग कर भोगोंका आनन्द छो ।

पद्मनाभके शीलको भंग करनेवाले इन वचनोंको सुन कर द्रोपदीने सोचा कि मनु-ष्योंका सचा गहना शील-रूपी रत्न ही है। यही एक ऐसा मंत्र है कि जिसकी वजहसे सुर-असुर और नरेश्वर भी उसके दास वन जाते हैं। शिलसे ही उज्ज्वल, संदर शरीर मिलता है—उच्च कुलमें जन्म होता है, स्वर्गकी प्राप्ति होती है और उसीसे चक्रवर्तीका पद मिलता है। शिलके द्वारा ही स्त्री जातिकी शोभा होती है और उसीके प्रभावसे जलती हुई आग भी पानी हो जाती है; जैसी कि सीता के लिए हुई थी। शिलके प्रभावसे जिस तरह सुलोचना के लिए गंगा जैसी नदी भी थल हो गई, उसी तरह और भी जो जो स्त्री-जन शिलका परिपालन करेंगी उनके लिए भी जल थल हो जायगा। अधिक कहाँ तक कहा जाय यह शील ऐसा है कि इसका पालन करनेसे जीवोंको सब सुख प्राप्त होते है—उनके लिए वहा भारी समुद्र भी क्षणभरमें गायके खुर तुल्य छोटासा गढ़ा हो जाता है। इस सम्बन्धमें श्रीपालकी स्त्री मैनासुंदरी स्मरणीय उदाहरण है। शिलक्षतका पालन करनेमं प्राण भी चले जाय तो भवभवमें सुख प्राप्त होता है। अत: प्राण जाय तो भी मैं किसी तरह शीलको नहीं छोडूँगी। उसे प्राणोंके बदलेंमें रक्खूंगी।

यह सब सोच कर वह साइसके साथ पद्मनांभसे वोली-तुम नहीं जानते कि किससे ऐसी वेहूदी बातें कह रहे हो। जानते हो संसार प्रसिद्ध पाँच पांडव मेरे रक्षक हैं, वे अखंड धनुर्धर हैं, इन्द्रोंके भी विजेता हैं । उनके प्रभावसे इढ़-चित्त देवता भी थर-थर कॉपते हैं । उनके रहते किसी शत्रुकी ताब नहीं जो ,उन्हें युद्धमें विचरते जरा भी रोक सके वा उनके आत्मीयको कष्ट दे सके । सच कहती हूं कि वे ऐसे वीर हैं कि अपने सघन आघातों द्वारा वैरियोंको वातकी बातमें नष्ट कर डालते हैं। इतने पर भी तीन खंडके स्वामी, सुर-असुरीं द्वारा पूजित और भारतके भूपण कृष्ण-बलदेव जैसे जिसके भाई हैं उसी द्रोपदीके न साथ तुम्हारा यह वर्ताव है। तुम्हारी तरह ही एक वार कीचकने मेरे शीलको विगाड्नेकी चेष्टा-की थी। फिर मालूम है कि उसे उसके सौ भाइयोंके साथ प्रचंड पांडवोंने एक-दम मार डाला था । हे मानी राजा, तुमने जो कुछ किया सो तो किया, पर अव अपनी पाप-वासना त्याग दो । देखो, तुमने एक नागिनको या यों कही कि विषकी वेछको अपने घरमें बुळाया है। इसका परिणाम वहुत बुरा होगा। तुम मेरी आजा छोड़ कर सुखसे रहा । इतने पर भी तुम्हें मेरे कहनेका विश्वास न हो तो एक महीना ठहरो । तब तक बहुत करके पाण्डव भी यहाँ आ जायंगे । तव तुम्हें अच्छा जान पड़े सो करना । द्रोपदीके वचन सुन कर पद्मनाभने मन-ही-मन यह सोचा कि यह कहती तो है, पर इतने विशाल रतना-

करको पार कर यहाँ पाण्डव आ ही कैसे सकते हैं । इसके वाद राजा चुप हो रहा । और द्रोपदी आहार-पानी, वेप-भूषा आदि सव छोड़ चित्रमें किसी हुई काठकी पुतलीकी मॉति हो रही ।

उधर हस्तिनापुरमें सबेरा हुआ । तब पांडवोंको जान पड़ा कि सर्वोत्तमा द्रोपदी महलमें नहीं है—वह शत्रु द्वारा हरी गई । उसे वहुत देखा-भाला, पर कहीं उसका पता न पाया—उन्होंने उसकी भर सक खोज की, पर उसे कहीं भी न देखा।

इसी समय एक अपरिचित जनने द्वारावती जाकर कृष्णको प्रणाम कर उनसे द्वोपदीके हरे जानेका सारा हाल कहा। जिसे सुन कर रण-विषम कृष्णको बहुत दुःख हुआ। उसका परिणाम यह निकला कि उन्होंने कोधमें आकर युद्धकी घोषणा कर दी। कृष्णकी आज्ञा पाते ही उनके हींसते हुए घोड़े, गर्जते हुए हाथी और चीत्कार करते हुए रथ चले। पयादे नंगी तलवारें, भाला, धतुष वगैरह हाथमें लिये हुए राज-आँगनमें आये। इधर जब तक कृष्ण चतुरंग सेना ले चलनेको तैयार हुए तब तक उधर नारद अमरकंकापुरी पहुँचे। वहाँ उन्होंने तपे सोनेके जैसी प्रभावती कृशोदरी द्रोपदीको वाल विखरे और आँसुओंसे ग्रुंह भींगे हुए देखा। वह मारे रंजके अपने हाथ पर कपोल रखे वैठी थी। ऐसी हालतमें उसे देख कर यह जान पड़ता था मानों हलन-चलन आदि किया रित प्रतिमा ही है। अथवा कामसे विछुड़ी हुई राति या इन्द्रसे विछुड़ी हुई इन्द्राणी ही है; और वह अपने अनुपम रूप रूपी तलवार द्वारा लक्ष्मीको जीत कर ही यहाँ स्थिर हो गई है। द्रोपदीको ऐसी हालतमें देख कर कलहिय नारद मन-ही-मन सोचने लगे कि हाय, मानके वश होकर ग्रुझ पापीने इस सतीको ज्यर्थ कष्टमें डाला। यह मैंने अच्छा नहीं किया।

इसके बाद वह रणके लिए उद्यत हुए कृष्णके पास पहुँचे और उनसे बोले कि नारायण, तुमने यह विशाल सेना किस लिए एकत्र की है। द्रोपदीके लिए हो तो वह तो धातकी खंड दीपकी अमरकंकका प्रीमें मौजूद है। पूछो कि वह वहाँ कैमे पहुँची तो इसका उत्तर: यह है कि जिस तरह रावणने सीताको हरा था उसी तरह वैरियोंके वंशभरका नाश करनेवाले पद्मनाभ राजाने एक देवताकी आराधना कर उसे हरा है—उसे देवताके द्वारा वहाँ बुला मँगाया है। चाई कैसा ही वलवान मनुष्य क्यों न हो वहाँ जानेकी किसीकी भी शक्ति नहीं। अतः आप वेफिक

होकर बैठिए । कारण वहाँसे द्रोपदीको लाना वहुत ही दुर्घट है—कठिन है। यह सुन कर कृष्णने सारी सेनाको तो वहीं छोड़ा और आप अकेला ही रथ पर सवार होकर हस्तिनापुर गये। वहाँ पाण्डवोंने कृष्णको द्रोपदिक हरे जानेका सारा हाल सुनाया, जिसे सुन कर वड़ा भय मालूम पड़ता था।

इसके वाद उन सवने मिल कर विचार किया और यह निश्चय किया कि लवण-समुद्रका लॉघना वहुत कठिन है, अतः इसके लिए कोई दूसरा ही उपाय करना चाहिए। यह विचार विचार कर ने निष्पाप लवण समुद्रके तीर पर गये और वहाँ शिक्तशाली कृष्णने तीन उपवासके नाद उस समुद्रके स्वामी स्वस्तिक नाम देवको साधा । उसने इन्हें जल पर चलनेवाले शीष्ट्रगामी छह रथ दिये। जिन पर सवार होकर ये छहोंके छहों ही बातकी बातमें अमरकंकापुरी पहुँच गये। वहाँ जाकर विष्णु और पांडवोंने सिंहनाद किया । कृष्णने साई-धनुष चढ़ा कर भीपण टंकार किया। भीमने विजलीके जैसी गदाको वेगके साथ घुमाया। नकु-लने शत्रुको भेदनेवाला भाला हाथमें लिया और सहदेवने दीप्तिशाली तलवार हाथपें ली। एवं धम पुत्र-युधिष्ठिरने जीतनेवाली शक्तिको धारण किया। अपने सब भाइयोंको युद्धके लिए उद्यत देख कर युधिष्ठिरको प्रणाम कर पार्थने कहा कि आप सब तो विश्राम कीजिए—में अकेला ही क्षणभरमें शत्रुको वारण कर दूंगा। आपको कष्ट उठानेकी जरूरत नहीं है।

यह कह पार्थने देवदत्त नाम शंखको फूँकते हुए एक उत्तम रथमें सवार हो, घतुप सँमाल शत्रु पर घावा मारा। कृष्णने लोगोंको भय देनेवाला पॉचजन्य शंख वजाया। उसको सुन कर वलसे उद्धत पद्मनाम पुरसे वाहिर निकला; और उस वलीने रणके वाजोंके शब्द द्वारा सब दिशाओंको विधर करते हुए तथा धूल द्वारा आकाशको ढँकते हुए वेगके साथ पार्थसे खूब युद्ध किया। पार्थने अपने महान तीखे शरों द्वारा उसे जर्जरित कर दिया, जिससे वह रणको पीठ देकर भागा और फाटक वंद कर पुरीमें छिप रहा। कृष्णने जाकर पॉवॉके कठिन महारों द्वारा फाटकको तोड़ डाला। वे सब नगरीके भीतर गये और वहाँ उन्होंने सब लोगोंको भय भीत कर दिया। भीमने अपनी गदाके द्वारा बहुतसे मंदिर-महल गिरा दिये और उनकी सब लक्ष्मी लूट ली। यह देख लोग भागे। उनके साथ ही राजा भी भागा। वह भाग कर त्राहि त्राहि कहता द्रोपदीके शरण पहुँचा और वोला कि देवी, मैंने तुम्हें हर कर जो पाप किया उसीका यह फल मुझे

मिल रहा है। मेरी तुम रक्षा करो । द्रोपदी चोली कि मूढ़, मैंने तो तुझसे पहले ही कहा था कि पाण्डव वहुत जल्दी आदेंगे और तुझे नष्ट कर देंगे। मला, जिन्होंने युर्योधन आदिको क्षणभरमें जीत लिया उनके आगे तेरी तो वात ही क्या है। राजा द्रोपदीकी खुशामद कर ही रहा था कि उसी समय वहाँ हाथी जैसे निरंकुश पांडव पहुँच गये। उन्हें देखते ही रक्ष-रक्ष कहता हुआ पद्मनाभ एकदम नम्र हो गया। दह द्रोपदीकी ओर देखता हुआ भयसे आतुर हो वोला कि देवी, तुम अखंड शील पालनेवाली सच्ची सुशीला हो। तुम मुझे अभयदान दो, जिसके द्वारा कि इनसे मेरे प्राण वर्चे। यह सुन द्रोपदीने उसे अभयदान दिया— उसके हृदयसे पांडवोंकी तरफका भय निकाल दिया। इसके वाद विनयके साथ कृष्ण और पांडवोंकी नमस्कार कर उसने उनका भोजन आदिसे वड़ा सत्कार किया। इस समय पांडवोंन द्रोपदीके साथ स्नान कर और अईन्त देवके चरण-कमलोंकी पूजा कर उसको पारणा कराया।

शुभचन्द्र जिनेन्द्रको उत्तम भक्तिसे नमस्कार कर भन्य-भावको पाप्त हुए सुभन्य पांडवोने द्रोपदीको प्राप्त कर जो सर्वोत्तम लोक-न्यापी उज्ज्वल यश प्राप्त किया वह सब पुण्यका ही प्रभाव है।

देखो, वह सब जिनदेवके बताये धर्मका ही प्रभाव है जो कि राजों द्वारा पूजित पद्मनाभ राजाको जीत कर पांडवोंने दूर देश घातकीखंड दीपमें प्रतिष्ठा पाई और पार्थ-पत्नी द्रोपदीको प्राप्त किया । यह जान कर हे भन्य-गण, सदा धर्मका सेवन करो।

तेबीसवाँ अध्याय।

THE STATE OF THE S

चन उत्तम मुनि, सुव्रत धारण करनेवाले और मुनियोंको सुव्रत—उत्तम व्रत—देनेवाले मुनि-सुव्रत जिनको नमस्कार करता हूँ जिनके आश्रयसे मनुष्य मुनि-सुव्रतका धारी हो जाता है।

पांडवोंने कृष्णके चरणोंमें प्रणाम कर कहा—इन शन्दोंमें हर्ष पगट किया कि हमने जो वैरीके द्वारा हरी गई द्रोपदीको प्राप्त किया, यह सब आपहीका प्रभाव है। इसके वाद मनोरथ सफल होनेसे प्रसन्न-चित्त पांडव संदरी द्रोपदीको लेकर, रथ पर सवार हो वहांसे चले। चलते समय कृष्णने महान नाद करनेवाले और समुद्र जैसी गंभीर ध्वनिवाले अपने पाँचजन्य शंखको पूरा। जिसके पृथ्वीको कॅपानेवाले शब्दको सुन कर धातकी खंडकी चंपापुरीका स्वामी त्रिखंड-मण्डल-पित महामना किपल नारायण जो कि जिन देवकी वन्दनाको आया था, चौंक पड़ा और उस अर्द्धचकीने वहीं समवसरणमें स्थित सुनिसुत्रत स्वामीसे प्रश्न किया कि प्रभो, यह शंखध्विन किसकी है—या किसने की है। उत्तरमें भगवान वोले कि जम्बुद्वीपके भरतक्षेत्रमें द्वारावती नामकी पुरी सुशोभित है। वहांका राजा तीन खंडका प्रश्न कृष्ण नारायण है। वह पार्थिया द्वोपदीके लिए यहां आया है और उसीने यह शंखध्विन की है।

इसके वाद किपल चक्रीको कृष्णसे मिलने या उसे देखनेका इच्छुक देख कर अगवानने कहा कि नारायण, देखो, यह नियम है कि चक्री चक्रीको, नारायण नारायणको, तीर्थकर तीर्थकरको और वलभद्र वलभद्रको देख नहीं सकते; और न ये आपसमें मिल-जुल ही सक्ते हैं। लेकिन यदि तुम चाहो तो जाते हुए जनकी ध्वजाका अवश्य ही द्वीन कर सकते हो।

भगवानके द्वारा यह सुन कर भी किपलके हृदयसे कृष्णको देखनेकी इच्छा दूर न हुई और वह. उसको देखनेकी इच्छासे गया भी; परन्तु जिन देवके कहे अनुसार उन दोनोंको परस्परमें एक दूसरेकी धुजाका ही दर्शन हो सका। दोनोंने अपने अपने शंख फूँके। उनका शब्द भी दोनोंने ही सुना। इसके वाद कृष्णको समुद्रमें प्रवेश कर गया जान कर किपल पीछा लौट आया और चंपामें आकर उसने परस्नी-लंपट पन्ननामकी पूरी-पूरी भन्सेना की। वाद इसके वह तीन खंडका पति वहाँ सुखसे रहने लगा।

उधर वे सव पहलेकी भाँति ही समुद्रको पार कर उसके इस तट पर आ गये। वहाँ आकर कृष्णने पाडवोंसे कहा कि आप चाछिए और जब तक मैं स्वस्तिक देवको विसर्जन करके आता हूँ तब तक यम्रनाको पार कर मेरे लिए नौका पीछी भेजिए । कृष्णकी आज्ञा पाकर पांडव द्रोपदी-सहित यमुना पार कर उसके दाहिने किनारे जा बैठे । वहाँ यमुनाको पार करते समय कृष्णका वाहुबल देखनेकी इच्छासे भीमने यह धूतता की कि नौकाको उटा कर एक किनारे रख दिया । इसी समय देवताको विदा करके कृष्ण आ गये और यमुनाके जलको अथाह देख कर उन्होंने पांडवोंसे कहा कि आप छोगोंने इतनी जल्दी यमुना कैसे पार कर ली । सुन कर पांडवोंने यह छलभरा उत्तर दिया कि हमने जो यमुनाको पार किया है वह बाहुदंहों द्वारा पार किया है। यह सुन कृष्णने उसी क्षण कूद कर हाथोंसे ही यमुना पार करना शुरू किया और वे बहुत जर्दी उसके पार पहुँच गये । वहाँ जाकर कृष्णने पांडवोंको देख कर वड़ा हर्ष प्रगट किया । इस समय कृष्णको देख कर पांडव खूब ही खिलखिला कर हँस पड़े । उन्हें हँसते देख कर कृष्णने पूछा कि आप लोग इतना क्यों हँस रहे हैं । मुझे इसका भेद वताइए । सुन कर पांडवोंने कहा कि इम सब तो यमुनाको नौकाके द्वारा ही पार कर यहाँ आये — लेकिन तुम्हारा बाहुबल देखनेकी इच्छासे हमने वह नौका छुपा दी थी। महाराज, आपने हमारे साथ जैसा अघाटित कार्य किया वैसा कोई नहीं कर सकता। अतः हम कहे विना नहीं रह सकते कि आप वैरी रूपी हाथियोंके कुंभ-स्थलोंको विदारनेके लिए हरि—हरि (सिंह)—हो, यह बिल्कुल ठीक है। पांडवोंकी ऐसी छळभरी बातें सुन कर कृष्णने दिखाऊ क्रोधसे हें।उ इसते हुए कहा कि सचग्रच तुम छोग बड़े छछी हो, स्वजनके स्नेह-रहित और मायाके पुतले हो और सदा ही दुष्टता किया करते हो। अच्छा, वताओं कि नदीको तैरते समय तुमने हमारा कौनसा माहात्म्य देखा, जिसे कि तुमने गोवर्धन उठानेके समय, काछिन्दी नागके मर्दनके समय, चाणुर मछको चकनाचूर करते वक्त, कंस-घातके समय, अपराजितके नाशके वक्त, गौतम अमरके संस्तवके समय, रुक्मिणी हरणके समय, शिशुपाळ-वधके समय, जरासंधके वधके समय, चक्ररत्नकी प्राप्तिके समय और तीन खंडके परम ऐश्वर्यके समय नहीं देख पाया था । नदी तैरते समय किसीका वछ देखनेमें कौनसा महत्त्व है—यह तो बहुत ही छोटा काम है। बात यह है कि तुम लोग

दुष्टात्मा हो, अतः तुम्हारी जड़ता नहीं जाती । अव तुम लोग यहाँसे सौ योजन दूर जाकर चिरकाल तक दक्षिण मथुरामें रहो । यहाँ तुम्हारा कुछ काम नहीं है । कुष्णके इन वचनोंसे पांडवोंको वड़ा दु:ख हुआ । वहाँसे वे हस्तिनापुर चले गये । कुष्णने तव वहाँका राज्य सुभद्राके पौत्र, विराट राजाकी पुत्री उत्तरा देवीसे पैदा हुए अभिमन्युके पुत्र पारीक्षितको दिया । इसके वाद कृष्ण द्वारावती चले आये । और उद्धत पांडव मात्रकान्त आदि पुत्रों सहित दक्षिण मथुरा चले गये ।

द्वारावतीमें एक दिन नेमिनाथ भगवान और कृष्ण राजसभामें विराज रहें ये। वलके महत्व पर चर्चा छिड़ी कि दोनोंमें कौन अधिक बळवान है। उस समय वहाँ नेमिनाथ स्वामीका वल लोगोंने कृष्णसे कम बताया। यह देख नेमि प्रभुने अपना वल वतलानेक लिए कृष्णको अपनी उंगली सीधी कर देनेके लिए कहा। कृष्ण उंगली पकड़ कर उसे सीधी करने लगे, पर वे कर नहीं सके। प्रभुने विनोदमें उन्हें ऊपर उठा लिया। कृष्ण एक दम लटक गये और नेमिनाथ उन्हें झलाने लगे। इससे कृष्णने अपना अपमान समझा। और इसका फल यह हुआ कि अब कृष्ण नेमिनाथ स्वामीकी तरफसे राज-काजसे उदास हो गये। इसके बाद एक दिन जलकी इनके लिए कहा। उस समय अभिमानमें आकर उसने नेमि जिनेश्वरकी चात पर कुल ध्यान न दिया। वहाँसे नेमि प्रभु कृष्णकी शक्तालामें गये। वहाँ जाकर प्रभु नागक्या पर लेट गये। फिर उन्होंने सार्क नाम धनुष चढ़ाया और नाकके द्वारा पॉचजन्यको शंखको पूरा। शंखके शब्दको सुनते ही वहाँ कृष्ण आये और उन्होंने नेमि प्रभुके चरण-कमलोंको नमस्कार कर उनके बलकी वड़ी तारीफ की। मौका देख कर उन्होंने प्रभुसे व्याहके लिए भी प्रथिना की।

इसके वाद कृष्णने नेमिनाथके लिए जग्रसेनसे जायावती रानीके गर्भसे पैदा हुई राजीमती नाम पुत्रीकी याचना की । राज्यके लोभसे कृष्णने यह मपंच रचा कि नेमिनाथ प्रश्च किसी तरह विरक्त हो जाय । वारात आनेके दिन कृष्णने मार्गमें जगह जगह बहुतसे पश्च वंधवा दिये । विवाहके अर्थ जाते समय जन वंधे हुए पश्चओं देख कर नेमिनाथ प्रश्चने : जनके रखवालोंसे पूछा कि ये पश्च काहेके लिए घरे गये है। जन्होंने उत्तर दिया कि वारातमें जो मांसभक्षी लोग आये हैं जनके अर्थ ये वध किये जायेंगे। वस यह सुनते ही नेमिनाथ विरक्त हो गये। रागसे जनका आत्मा बहुत-अधिक दूर हट गया। वे वारह भावनाओंका विचार करने लगे। फिर क्या था, नियोग-नव तत्काल ही लौका-नितक देव आये और जन्होंने प्रश्चके वैराग्यकी बड़ी भारी प्रशंसा की।

पाण्डव-पुराण ४६

इसके वाद देवकुरु नामकी पालकी पर सवार होकर भगवान वनको चले गये। और वहाँ सहस्नाम्रहक्षके नीचे बैठ कर सावन सुदी छटके दिन हजार राजोंके साथ साथ प्रभुने दीक्षा ग्रहण की । थोड़े ही समयके वाद भागवानको मनःपर्यय ज्ञान हो गया । इसके वाद आसन्न-केवली नेमिप्रभु पष्टोपवासके वाद पारणाके लिए द्वारावती आये। उन्हें पारणाके लिए आया देख कर कनकाम नाम राजाने मिक्त-पूर्वक पड़गाहा; कँचे आसन पर वैठा कर उनके पाँव घोकर उनकी पूजा की और मन-वचन-कायकी शुद्धिके साथ उन्हें नमस्कार किया। इसके बाद नरेश्वरने अन्न-शुद्धि पूर्वक उन्हें आहार-दान दिया। तब श्रद्धा आदि गुणोंके मंडार कनकामके यहाँ पाँच आश्रर्यमयी वार्ते हुई । देवतोंने साड़ बारह करोड़ रत्न बरसाये, फूल वखेरे, शीतल सुगन्धित पत्रन चलाई, सुगन्धित जल बरसाया और दुन्दुभि वाजे वजाये। इसके वाद आहार करके प्रभु वनको चले गये और वहाँ स्थिर होकर चिद्रूप परमात्माका ध्यान करने लगे।

इस प्रकार ध्यान करते प्रभुको छप्पन दिन छन्नस्थ अवस्थामें वीते।यहाँसे प्रभु रैवतक गिरि पर जाकर ध्यान करने छगे। वहाँ षष्ठोपवास धारण कर महावतके धारी, गुप्तियों द्वारा अलंकृत तथा समितियोंके पालक प्रभु परीपहोंके तेजसे बड़े सुशोभित हुए। जन योगी जिनने धर्मध्यानके बल आयुक्रमेके विना तीन कर्मकी गला दिया। और फिर दर्शनमोहनीय कर्मकी तीन और चरित्र मोहिनीय कर्मकी चार अनन्तानुवन्धी कषाय इस प्रकार सात प्रकृतियोंको, जो कि आत्माके सम्यक्त गुणको घातती हैं, आत्मासे नष्ट कर दिया। इसके बाद गुक्कध्यानके बलसे उन्होंने घातिया कर्मोंकी शेष ४० चालीस तथा नामकर्मकी तेरह—नरकर्गीत, नरक-गत्यांनुपूर्वी तिर्यगाति, तिर्यगात्यानुपूर्वी, दो इन्द्रिय, ते ईन्द्रिय, चौ इन्द्रिय एके-निर्द्रय आतेप, उद्योंत, साधार्रण, सहर्भ और स्थावर—प्रकृतियोंका नाश किया, जिससे प्रभुकी आत्मामें अद्भुत केवलज्ञान-ज्योति प्रगट हो गई। तब कुँवार सुदी पड़वाके दिन उनके केवलज्ञानकी पूजाके लिए मनुष्य, सुर-असुर सभी आये। भगवानके वरदत्त आदि ग्यारह गणधर हुए। और तब कृष्ण आदि राजों द्वारा पूजित प्रभुकी अपूर्व ही शोभा हुई।

इसके बाद वैरियों और पापों पर विजय पानेवाले उन भगवानके लिए धनदने आकर समवसरणकी रचना की । उसकी अद्भुत शोभा थी । समवसरण पासादों, परिखाओं, लताओं, उद्यानों, कल्पहक्षों, गृहों, पीठों आदिसे वड़ा शोभित था । मानस्तंभ, नाट्यशालाएँ, उन्नत स्तूप, मार्ग, धूपघट, धुजाएँ और तालाव आदि उसकी अपूर्व शोभा वढ़ा रहे थे। सभाके ठीक बीचमें आठ प्रातिहार्यों और महान चौंतीस अतिशयों द्वारा अलंकृत भगवान सुशोभित थे। समवसरणमें वारह सभाएँ थी, जिनके सभ्य क्रमसे इस प्रकार थे--निर्प्रन्य मुनि-गण, कल्पवासी देवोंकी स्त्रियाँ, अर्जिकी एं, ज्योतिषी देवोंकी श्लियाँ, व्यन्तर देवोंकी स्त्रियाँ, भवनवासी देवांकी स्त्रियाँ, भवनवासी देव, व्यन्तरदेव, ज्योतिषी देवं, कल्पवाँसी देव, मनुष्य, गौ आँदि पशु । इन बारह मकारके सभ्यों द्वारा शोभित चतुरानन (चतुर्भुख) मधुने वरदत्त गणधरके लिए उत्तम धर्मका उपदेश किया । भगवान वोले कि जीव, अजीव, आसव, बन्ध, संबर, निर्जरा और मोक्ष ये जिनमतके सात तत्व-पदार्थ-हैं। इसके वाद प्रभुने छह द्रव्य और पाँच अस्तिकायोंका उल्लेख कर उनके समुदाय रूप लोकका कथन किया और उसकी उर्द्ध, अधः, मध्य-रूपसे तीन तरहकी स्थित वताई। उन्होंने लोकका हाल वताते हुए कायका उत्सेघ, सात नरकोंके संस्थान, स्वर्गछोककी कल्पना तथा द्वीप-सागरोंके भेद कहे । इसके वाद भग-वानने चार गति, पाँच इन्द्रिय, छह काय, पन्द्रह योग, तीन वेद, पचीस कपाय, आठ पद, सात संयम, चार दर्शन, छह लेश्या, भन्य-अभन्य, छह सम्यक्त्व, संज्ञा और आहारके भेद, यों चौदह मार्गणाओंका कथन किया; और चौदह गुणस्थान, चौदह जीवसमास, छह पर्याप्तियाँ, दस प्राण, चार संज्ञाएँ और वारह उपयोग-इनका दिग्दर्शन कराया ।

एवं पश्चने जीव-जातियों, कुलों, यतिधर्म और श्रावक धर्मके अध्ययनका भी कम वताया। गरज यह कि भगवानने क्रमसे सभी पदार्थ समझाये। भगवानके द्वारा इस तरह श्रुभ धर्मको सुन कर कितनेहीने ग्यारह प्रतिमाख्य श्रावक धर्मको ग्रहण किया और कितनोंने महाव्रत-पूर्वक संयमका आश्रय लिया। इस तरह धर्मदृष्टि कर भन्योंको संबोध देते हुए नेमिनाथ पश्चने देश-विदेशमें विहार किया। इसके वाद तेजस्वी और आर्जव धर्मधारी भगवान सब देशोंमें विहार कर अर्जयंत पहाड़ पर आये। पश्चको वहाँ आया जान कर उद्यमी यादव-गण वळदेवको आगे कर उनकी वन्दनाके लिए हर्षके साथ आये। वे भन्य भगवानकी स्तुति कर, उनको नमस्कार कर अपने योग्य स्थानमें वैठ गये और एक-वित्त होकर उन्होंने धर्म-श्रवण किया।

इसके वाद जिन भगवानको नमस्कार कर कृष्णके साथ-साथ बलदेवने प्रश्चेसे पूछा ।कि भगवन, कृष्णका यह विशाल राज्यका ऐश्वर्थ कव तक रहेगा और द्वारावतीकी स्थिति कितनी है। भगवानने उत्तर दिया कि नृप, द्वारावती पुरी आजसे वारह वर्ष बाद मदिराके हेतुसे द्वीपायन मुनि द्वारा नष्ट होगी; और कृष्णकी जरत्कुमारके द्वारा लगभग तभी मौत होगी। भगवानकी यह वाणी सुन कर और संयम लेकर द्वीपायन दूर देश चले गये और जरत्कुमार जाकर कौशाम्बीके वनमें रहने लगा। इसके बाद भगवान भी फिर वहाँसे अन्य देशको विद्वार कर गये।

इसके वाद जब समय पूरा हुआ तब द्वीपायन वापिस आ गये और अपनी दुदेशा करनेवाले यादवों पर कोध करके उन्होंने सारी द्वारिकाको यसममें मिला दिया । सच है कि जिन-भाषित वात मिध्या नहीं होती । इस तरह जब द्वारिका भस्म हो गई तब कृष्ण और बलदेव जाकर कौशाम्बीके गहन बनमें पहुँचे । वहाँ कृष्णको प्यासकी बड़ी वाधा हुई । बलदेव उनके लिए पानी लेने गये और कृष्ण अकेले ही वहीं रहे । इसी वीचमें देवयोगसे वहाँ जरत्कुमार आ गया और कृष्ण उसके वाणोंका निशाना वन परलोक यात्रा कर गये। जब बलदेव पानी लेकर लौटे तो उन्होंने कृष्णको गत-प्राण पाया। बलभद्र और नारायणमें पूर्व भवकी बहुत ही गाढ़ी भीति होती है, अतः शीतिके वश हुए बलदेव कृष्णके मृत-शरीरको लह महीना तक लातीसे लगाये लिये फिरे। सिद्धार्थ देवने उन्हें बहुत कुल समझाया, पर वे कृष्णके शरीरको किसी तरह भी मृत शरीर माननेको तैयार नहीं हुए और उसे लिये लिये ही फिरते रहे।

इसके बाद जरत्कुमार पांडवोंके पास गया और उसने अपने द्वारा हुई कुल्लाकी मृत्युका हाळ उनसे कहा । कुल्लाका मरण सुन कर वे बड़े दुःखी हुए । साध्वी कुन्तीने भी बड़ा विछाप किया । इसके बाद बळदेवको देखनेकी इच्छासे जरत्कुमारको आगे कर सब पांडव बन्धु, मित्र, कळत्र आदि सिहत बनमें चल्ले । कितने ही दिनों तक चल्ल कर वे जब बनविहारी बळदेवके पास पहुँचे तब उन्हें दुःखकी दशामें देख कर उन सबके हृदय दहल गये और दुःखी होकर उन्होंने बड़ा विलाप किया । इस समय उन्हें देख कर बलदेवको कुल चेत हुआ और उठ कर उन्होंने कुन्तीको नमस्कार कर सबसे भेंट की । इसके बाद वहाँ कुळ देर बैठ कर पांडवोंने कहा कि वल्लदेव, आप विष्णुके महा शोकको अब छोड़ दीजिए और संसारकी विचित्र दशाको जान कर कुल्लके मृत शरीरका जल्दी ही संस्कार कीजिए । यह सुन कर मोहके वश हुए बळदेवने कहा कि जाइए, ऐसी वार्ते न कीजिए । तुम ही न अपने मित्र, पुत्र, बन्धु-बान्धवों सहित

अपने पाता-पिताको स्मशान भूमिमें लेजा कर चितामें झोंक दो । मुझे न समझाओं। मुझे सीख देनेकी जरूरत नहीं है। इसके वाद मबोध देते हुए पांडवोंने बलदेवके साथ सारा चौमासा विना नींद लिये ही विता दिया। एक दिन जसी सिद्धार्थ नाम देवने मृत-देहका संस्कार करनेके लिए वलदेवको फिर भी समझाया। तब मबोधको प्राप्त होकर बलदेव बोले कि तुम बहुत अच्छे आये। तुम्हारे आनेसे मुझे बड़ा हर्ष हुआ। इसके वाद बलदेवने पांडवोंके साथ-साथ तूंगीगिरि पर जाकर कृष्णके देहकी दम्ध किया की-और बाद पिहितास्रव मुनिके पास जाकर उन्होंने संयम ले लिया।

जिन जत्तम धर्म-रथकी धुराको धारण करनेवाले नेमि प्रभुने राज्यको तथा सुंदरी राजीमतीको त्याग कर दीक्षा धारण की, जो इन्द्रों द्वारा पूजित, कामको इरनेवाले, अतुल समभाव युक्त और भयको दूर करनेवाले हुए तथा जिन्होंने कर्गीका नाश कर केवल-ज्ञान प्राप्त किया वे प्रभु अंतमें संसारको धर्मा- मृतका पान करा कर गिरनार पर्वतके शिखर पर विराजमान हुए और वहाँसे छन्होंने मोक्ष लाभ किया।

जो नेमिमस अखिल नरेशों द्वारा संसेवित हैं, जिनको देवोंके इन्द्र भी आकर पूजते और मानते हैं और जिन्होंने धर्मतीर्थको प्रवर्तित किया है जन नेमिन।थ भगवानके लिए मेरा वार-बार नमस्कार है।

नेमिनाथ भगवानमें बड़े मोहक गुण हैं और उनका शासन सर्वोत्तम है। यही फारण है जो मेरा हृदय उन पर अटल विश्वास रखता है। वे महान नेमि प्रश्च ग्रुक्षे धर्म-दान दें।

चौबीसवाँ अध्याय।

THE REAL

उन नाम जिनको नमस्कार है जो सच्चे धर्म-रूपी अमृतके दाता हैं, जिनकी विविध नर, सुर और मुनीश्वर वन्दना करते हैं तथा जो जितेन्द्रिय और विपक्ष रहित हैं।

इसके वाद करुणाके भरे पांडव जारसेयको साथ छिये द्वारिका आये। उन्होंने परमोदयशाळी तथा प्रशस्त गृहीं द्वारा उस पुरीको फिरसे वसाया- और वहाँकी राजगादी पर जरा-पुत्रको वैठाया। इस समय वे कृष्ण-वछदेवके पुरातन पाज्य राज्यका स्मरण करते हुए वड़े ही शोकाकुछ हुए । वोछे कि आश्चर्य है जो देवतोंके द्वारा रची हुई भी यह पुरी भरम हो गई—-आँखोंको आनन्द देने-वाछी गननपुरीकी भाँति आँखोंकी ओट हो गई—अदृश्य हो गई। वड़ा दु!ख होता है कि जिनके यहाँ नित नये उत्सवोंकी भीड़ रहा करती थी और जो सर्वो-त्तम पूजाके योग्य थे वे दशाई कहाँ गये । वे कृष्ण-वलदेव कहाँ हैं जिनका कि पराक्रम देखते ही वनता था। हा! रुक्मिणी आदि क्षियोंके वे निवास-महल तो एक भी दृष्टि नहीं पड़ते, जिनको देख कर देवगण भी लज्जित होते थे। उनके वे पुत्र-गण कहाँ है जो कि सदाकाल ही हर्षके उत्कर्ष द्वारा उन्नत रहते थे। सच वात तो यह है कि यह स्वजन-समागम विज्ञीकी भॉति क्षण-नश्वर है और मनुष्योंका जीवन चुल्छके पानी-तुल्य है। यही कारण है कि जो पुरुष स्त्रियोंके रागसे रँगे हुए है वे भी संसारकी यह दशा देख माहुरकी भाति वहुत जल्दी विरक्त हो जाते हैं। जिस तरह माहुरका रंग बहुत जल्दी छूट जाता है उसी तरह उनका राग भी थोड़े ही समयमें ढ़ीला पड़ जाता है। सच है कि ऐसे पदार्थों भें अचल-बुद्धि करेगा ही कौन। इसी प्रकार पुत्र-पौत्र आदि जो पवित्र पदार्थ हैं वे भी वास्तवमें अपने नहीं है; अपने अपने कमोंके कर्ता-भोक्ता हैं—अपनेको सिर्फ संकल्प मात्रसे सुखदायी आस पड़ने छगते हैं—वास्तवमें सुख तो आत्मामें है। इसी तरह यहल-मकान भी मनुष्योंके लिए विकारमें डालने-वाले ग्रह हैं, पर पदार्थीमें प्रेम करानेवाले हैं, इस लिए आपत्ति रूपी रोगमें फँसानेवाले और सम्पदाको हरनेवाले हैं। गरज यह कि वे परमें प्रेम करा कर निज सम्पदाको भुछा कर आपदामें फँसाते हैं। धन-दौछत मेघ-मण्डलकी भाँति चंचल और क्षण-क्षणमें आत्माको लुभानेवाली है। यह प्राणियोंके शरीर भी विनाशशील हैं, चंचल है, सूखें पत्तोंकी भाति कालका निमित्त पाकर नष्ट हो जाते हैं। हमारा यह शरीर भी जिसको कि हम विविध भाँतिके तेल-फुलेल लगा कर बढ़ाते है, कालका निमित्त पाकर विपरीतता धारण कर लेता है—कॉपने लगता है और काम देनेमें आनाकानी करने लगता है। बात यह है कि इसका स्वभाव दुर्जन पुरुषके जैसा है। दुर्जन पुरुषको चाहे जैसा ही क्यों न रक्लो वह निमित्त पाकर विपरीत हो ही जायगा। यह कितने दुःखकी वात है कि उत्तम उत्तम आहारों द्वारा पुष्ट किया गया भी यह शरीर शत्रु-समूह-की भाति एक क्षणमें ही विद्युख हो जाता है, जरा भी छिहाज नहीं करता है। जव कि यह शरीर सात धातुमय है, नाश-युक्त है, 'पापका पिटारा है, दुर्गनिधयुक्त है तव फिर न जाने इसमें मनुष्योंकी थिर बुद्धि कैसे होती है। आश्चर्य है कि कामके रंगसे रंगे हुए कामी पुरुष सुंदरी कामिनियोंके साथ चिरकाल. तक रमा करते हैं, न जाने उन्हें सुख क्या होता है। भला जिनके शरीरोंमें करोड़ों रोगोंका निवास हैं और जो साँपके विक जैसे है उनमें उन्हें क्या सुख हो सकता है। यह दूसरी वात है कि वे मोहान्य हुए उनके साथ रमनेमें सुखकी कल्पना करें-सुख मानें। पर वास्तवमें सुखका छेश भी खियोंके साथ रपनेमें प्रतीत नहीं होता । इसी प्रकार ये भाग भी क्षण भुंगुर हैं । ये पुरुषेंकों केवल भोगनेके समय ही सुखदायी प्रतीत होते हैं । अन्तमें इनमें कुछ भी स्वाद नहीं भतीत होता—नीरस जान पड़ते हैं। फिर कहा नहीं जाता कि उनमें मजुष्य सुख मानते हैं तो कैसे मानते है। समझ नहीं पड़ता कि जब विषय-रूपी आभिष प्राणहारी विष-तुल्य हैं तब क्षयके उन्ध्रुख हुए मनुष्य उसके साथ क्यों प्रीति करते हैं? मनुष्योंकी यह वड़ी भारी मूर्खता है जो विषयोंके द्वारा उगे गये जीव दुःखदायी दुर्गतिको जाते हैं, यह जानते वृक्षते हुए भी वे फिर विषयोंका सेवन करते हैं और दुर्गतिको जाते है। वात यह है कि संसारमें जितने भी पदार्थ हैं वे सब क्षण-स्थायी हैं। यदि चित्तको स्थिर करके देखा जाय तो इन्द्रियां, बारीर, धन-दौलत, राज-पाट, मित्र-बान्धव कहीं भी कोई स्थिर नजर नहीं आता । ये भोग भोगी (सॉप) के जैसे चंचल और भन्य प्राणियों-को भय देनेवाले हैं। सेवन करनेसे इनकी लालसा अधिकाधिक वढ़ती है; जैसे कि आगके निमित्तसे खुजली । भोगोंके द्वारा भने गये विषय और और अधिक वढ़ते हैं, कभी भी उनकी शान्ति नहीं होती; जैसे काठके मिलते हुए आग शान्त नहीं होती। यही कारण है जो बड़े बड़े दु:खोंके द्वारा पचता हुआ यह जीव खूब लम्बे-चौड़े पंच परावर्तन-रूप संसारमें चक्कर काटा करता है। और अनादि वासनासे जाग्रत हुई मिथ्यात्व-बुद्धिके मोहके, मारे, हित-अहितकी पहिचान न होनेसे धर्मकी तरफ इसकी रुचि ही नहीं होती—उसे यह अपनाता है। नहीं; िकन्तु उसकी तरफसे वहुत उदास रहता है—उसे घृणाकी दृष्टिले देखता है। फल यह होता है वारह प्रकारकी अविरितिमें रत-चित्त होकर यह विषय रूपी आमिषका भक्षण करता है और संसारकी घोर विपदामें जा पड़ता है।

बुद्धिशाली जीवोंके सहुणोंको जो करें—विगार्डे—बुद्धिमान् लोगोंने उन्हें कषाय कहा है। कषाय मोक्ष सुखकी प्राप्तिमें अटकाव डालती है, अत जिन्हें मोक्ष सुखकी लालसा है उन्हें चाहिए कि वे कषायोंको छोड़ें। जिनके द्वारा जीवोंका कर्मोंके साथ योग होता है बुद्धिमानोंने उन्हें योग कहा है। वे स्थूलपने शुभ तथा अशुभ इस प्रकार दो भेद रूप हैं; परन्तु वारीकीके साथ देखा जाय तो वे श्रेणीके असंख्यात भाग मात्र हैं। मदसे उद्धत हुए जीव जिनके द्वारा मदिराकी भाँति प्रमादी हो जाते हैं उन्हें प्रमाद कहते हैं। प्रमाद भी त्यागने-योग्य हैं; क्योंकि इनसे संसार वढ़ता है।

पांडव वहुत-काल मन-ही-मन यों संसारकी दशको विचार कर बाद वहाँसे निकले और पल्लव नाम देशमें आये; जहाँ कि जिन भगवान विराजमान थे।

वहाँ उन्होंने सुर-असुरों द्वारा सेवित और तीन लोकके स्वामी नेमि प्रभुकी वन्दना की। नेमिप्रमु छत्रत्रय द्वारा शोभित थे, शोक हरनेवाले अशोक दृश द्वारा अंकित थे। उनके ऊपर सुंदर चौंसठ चंवर होरे जा रहे थे। वे सिंहासन पर विराजे हुए ऐसे जाने जाते थे जैसे कि तीन लोकके सिखर पर ही विराजे हों। उनकी देह स्वयं ही सुगंध-पूर्ण और दिन्य थी, अत: पुष्पोंकी वरसासे उसकी और अधिक शोभा हो गई थी। भगवानने कर्प-वैरियोंका नाश कर दिया था, जिसकी घोषणाके लिए जो दिन्य दुन्दिभयाँ वजती थीं उनसे उनकी और भी शोभा वह गई थी। वे अठारह महा भाषा-रूप एक महाध्वितमें उपदेश करते थे। करोड़ सूर्योंकी प्रभासे भी कहीं अधिक भासमान प्रभावाला उनका निर्मे सामंडल था। ऐसे प्रभुकी देख कर पांडवोंने भक्तिके साथ, विविध सामग्री द्वारा उनकी पूजा की—सेवा की।

इसके वाद वे पवित्र पांडव उनकी यों स्तुति करने छगे कि नाथ, इस संसार रूप समुद्रमें मनुष्यों छिए यदि कोई नौका है तो तुम्हीं हो। तुम्हीं संसारके स्वामी और परमोदयज्ञाछी हो। तुम्हीं जगत्के रक्षक और परमेश्वर हो। तुम्हीं हितेषी और भवसे पार करनेवाछे हो। तुम्हीं केवछज्ञान द्वारा भासमान और परम गुरु हो। यही कारण है कि जीव तुम्हारे प्रसादसे ही संसार-समुद्रको पार करते हैं और तुम्हारे प्रसादसे ही अविनाशी मोक्ष पदको पाते हैं। हे भगवन, तुम अव्यय हो, विभ्र हो, दीप्तिशाछी हो, भर्ता हो, भव-भयके हर्ता हो, भव्यजीवोंके ईश हो, भय-संकटोंको भग्न करनेवाछे हो। यही कारण है जो गणनायक तुम्हें कैवल्य, विभ्रुछ, देव, सर्वज्ञ, चिद्रुणाश्रय, मुनीन्द्र और गणेश कहते हैं। प्रमो, घन्य है आपको जो आपने एक विभ्रुछ राज्यके होते हुए भी बाछ-काछमें भी गज, घोड़े आदि छहभी और राजीमतीको स्वीकार न किया। इसी छिए कहते हैं कि आप कंदर्ग-दर्ग-सर्पको मारनेके छिए गरुड़के जैसे हो। इमो, आप छोकको हितका उपदेश करते हो, अतः सबके हितेषी हो। भगवन, आप अननत घुद्धिशाछी है, अतः आपके काम भी बुद्धिसे पूर्ण होते हैं। अतः है चिदातमा-मय जिनेन्द्र, हम तुम्हारे छिए नमस्कार करते हैं—बार-बार तुम्हारे चर-णोंमें घोक देते हैं। हे केवछज्ञान-रूप महारमा, तुम्हारे छिए नमस्कार है। केवछ-

आत्मा और शिवके भंडार, तुम्हें नमस्कार है। शत्रुओं विजेता और हान-साम्राज्यके राजा, तुम्हें हमारी वन्दना है। वाल ब्रह्मचारी, अनंत सुखके खजाने अनंत ज्ञानके धनी, विशुद्ध आत्मा आपको नमस्कार है। नाथ, स्रजके जैसी प्रभावाली, तन्वी, चन्द्रवदनी, रित जैसी रूपशालिनी, गुणोंकी खान, निर्दोष जिस राजीमतीको आपने वाल्यावस्थासे छोड़ दिया वैसी सुंदरी युवर्ताको कौन छोड़ सकता है—काम-जयकी हद हो गई! प्रभो, तीन लोकमें ऐसा कौन है जो आपके सब गुणोंकी गाथाको गा सके । इस प्रकार स्तुति कर दीप्तिशाली पांडव समामें वैठ गये।

इसके वाद भगवानने उनके छिए धर्मका उपदेश करना शुरू किया। भगवान वोळे कि पांडवी, अब तुम हर-प्रयत्नके साथ एकाग्र-चित्त होकर उस धर्मका उपदेश सुनो कि जो सुखका सुख्य साधन है। राज-गण, धर्म जीवदयाको कहते हैं। वह विश्वद धर्म एक भेद-छ्प ही है। दया—सर्वोत्तम दया-छह कायके जीवोंकी रक्षाको कहते हैं। इस धर्मके इस प्रकार दो भेद हैं, एक यतिधर्म और दूसरा श्रावकधर्म। इनमें यतिधर्म उसे कहते हैं जिसमें कि पाँच प्रकारके आचारका पालन किया जाता है । निर्मल सम्यग्दर्शनके पालनेको दर्शनाचार कहते हैं। जिसके द्वारां ज्ञान विश्वद्ध होता है उसे ज्ञानाचार कहते हैं। तेरह प्रकारके चारित्रको ठीक-ठीक पालनेका नाम चारित्राचार है । विचार-शील मनुष्योंने बाह्य और अभ्यंन्तरके भेदसे वारह प्रकारके तप तपनेको तपाचार माना है। और जो वीर्यको पगट करके उत्तम आचरण करना है उसे वीर्याचार कहते हैं । पांडवोंको नेमि जिनने इस तरह धर्मका उपदेश किया । बाद वे भव-भेदी नोमि भगवान् वोले कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके भेदसे धर्म तीन प्रकारका भी है । शंका आदि आड दोष रहित तथा आड अंग सहित जो पदार्थींका श्रद्धान करना है उसे सम्यग्दर्शन कहते हैं। जिनदेवने तत्त्वोंके सचे, निर्पेछ ज्ञानको सम्यग्ज्ञान कहा है। वह शब्द और अर्थके भेदसे दो तरहका है। कर्मोंको दूर करनेवाले चारित्रके तेरह भेद है और कर्मोंको दूर त्र करनेवाले आचरणको चारित्र कहते हैं । अथवा क्षमा आदिके भेदसे धर्म दस प्रकारका भी है। क्रोधके जीतनेको क्षमा कहते है। मान नहीं करनेका नाम मार्द्व है। मायांचारके त्यागको आर्जव कहते है। लोभ नहीं करनेका नाम शोच है। सच बोलनेको सत्य और जीवोंकी रहाको संयम कहते हैं । देहके तपानेको तप और धनके छोड़नेको त्याग कहते हैं। शरीर आदिसे ममत्व नहीं करनेका नाम

आर्किचन्य और आत्मामें छीन होनेका नाम ब्रह्मचर्य है। अथवा सब स्त्री मात्रका त्याग करना ब्रह्मचर्य है। अथवा मोहसे उत्पन्न हुए विकल्प-जाछोंके विना निर्मेछ-ताके साथ आत्म-स्वरूपमें छवछीन होनेको धर्म कहते कहते हैं। गरज यह कि जो ऊपर धर्मके मेद-प्रमेद बताये गये हैं वे व्यवहारनयकी दृष्टिसे कहे गये हैं। नीचे जो आत्म-स्वरूपमें छीन होना धर्म बताया गया है वह निश्चयनयकी दृष्टिसे कहा गया है। और वास्तवमें चिद्रूप, केवछज़ान स्वरूप, ज्ञान्त, शुद्ध और सर्वार्थ-वेदक तथा उपयोग-मय आत्मा ही सच्चा धर्म है। और यही कारण है जो मन-वचन द्वारा में चैतन्य-स्वरूप और उपयोग-मय हूँ, इस तरहके दृढ़ विचारको धर्म कहा गया है। धर्म शब्दका अर्थ है कि जो संसार-सागरसे निकाछ कर जीवोंको मुक्तिमें पहुँचा दे। और ज्ञान द्वारा आत्माकी जो विशुद्धि होती है वही सच्चा धर्म है। और वही एक ऐसा कारण है जो कि जीवोंको संसारके वधनसे छुड़ा सकता है। तात्पर्य यह है कि आत्माकी विव्कृष्ठ ही शुद्ध अवस्थाको धर्म कहते हैं और सिवा इसके जो भेद-प्रभेद रूप धर्म है वह इसी निश्चयका साधन है। गरज यह कि व्यवहार धर्म द्वारा ही निश्चय धर्म प्राप्त होता है।

इस तरह धर्मका पूर्ण स्वरूप सुन कर क्रन्ती-पुत्र पांडवोंने सीधे-साधे वचनों द्वारा आत्म-भुद्धिके अभिमायको लेकर प्रभुसे अपने भवान्तरोंको पूछा। वे बोले कि भगवन्, हमने कौनसा ऐसा पुण्य किया कि जिसके प्रभावसे हम लोग परस्पर स्नेहके भरे महाबली और निर्मल चित्त हुए । और पांचालीने वह कौनसा पुण्य पैदा किया था जिससे कि वह ऐसी अद्भुत सुन्दरी हुई और फिर उससे ऐसा कौनमा पाप वन गया कि जिससे उसे पाँच पुरुषोंका दोष लगा अर्थात् वह पंचभर्तारी कही गई । उत्तरमें भव्य पुरुषोंके उद्धारके लिए तत्पर भगवान् बोले कि जम्बूहक्ष द्वारा शोभित जम्बूदीपमें भरत नाम क्षेत्र है। उसमें सब प्रकारसे सुशोभित अंग देश है, जो कि ऐसा जाना जाता है जैसे कि शुभ छक्षण-पूर्ण अंगोंबाला पहान् अंगी ही हो । इस देशमें कहीं भी शत्रुका नाम-निशान नहीं था। यही कारण है जो कि इसकी ख्याति सारी पृथ्वी पर थी। इसमें एक चंपा नामकी नगरी है जो कि प्राकार, परिखा द्वारा बेढ़ी हुई होनेसे भूतल पर बहुत अधिक शोभाशाली है। वह बहुत अधिक पवित्र है, अतः ऐसी जानी जाती है जैसे पवित्र मनुष्योंको वह और भी पवित्र बनाती हो। उसके राजाका नाम मेघवाहन था। वह कौरववंशी था। मेघवाहनके समय इस नगरीमें एक बड़ा भारी गुणी झाह्मण रहता था, जिसका नाम था सोमदेव। सोमदेवकी स्त्रीका

नाम सोमिला था और यह बहुत ही काले रंगकी थी। सोमदेवके तीन पुत्र हुए, जिनके नाम थे सोमदत्त, सौमिल और सोमभूति। सोमिलाके भाईका नाम अग्निभूति था और उसकी स्त्री थी अग्निला। अग्निभूतिके अग्निलाके गर्भसे चंद्रमा तुल्य सुंदर मुखवाली तीन पुत्रियाँ हुईं, जिनके नाम थे धनश्री, मित्रश्री और नागश्री। नागश्री तो इनमें सचमुच दूसरी श्री जैसी ही थी। इन तीनोंका ऋष्से सोमदत्त आदिके साथ पाणिग्रहण (विवाह) हो गया।

एक दिनकी वात है कि निमित्त पाकर सोमदेव संसार-देह-भोगोंसे विरक्त हो गया और जाकर उसने मिथ्या मार्गशे हटानेवाली गुरुके निकट जिनदीक्षा धारण करं ली। उधर भन्य गुणोंके भंडार, भक्त, भन्य और धर्मात्मा सोमदत्त आदि तीनों भाई भी धीरताके साथ श्रावक धर्मका अध्ययन करने छगे । और सम्यक्त व्रत धारण करनेवाली निर्मल-चित्त सोमिला भी परम धर्मको धारण कर सिद्धान्त सुननेके लिए उद्यत हो गई। वह उत्तम भावोंवाली अपनी पुत्र-वधु-ओंको सदाकाल यही आदेश देती रहा करती थी कि बुद्धिमानोंने अहिंसा, सत्य, अचीर्य और ब्रह्मचर्यको ब्रत कहा है। तुम्हारा धर्म है कि तुम सब इनका पालन करो । इसके साथ तुम्हें यह भी जिचत है कि तुम इन वर्तोंकी रक्षाके छिए खॉडना, पीसना, चोका-चूल्हा, पानी छानना आदि विधि वड़ी सावधानीके साथ करो और यथोचित्र तथा पूरी शुद्धिके साथ पात्र-दानादि धर्मीको निवाहो । सोमिलाके इन वचनोंको सुन कर दो वधुओंने तो धर्मका बहुत जल्दी और वड़े हर्पके साथ श्रद्धान कर लिया, लेकिन नागश्रीको उसकी ये बातें न रुचीं और र्धसने उससे विम्रुख होकर मिध्यात्वकी ही अभिलाषा की । वर वड़ी दुष्टा थी, उसे धर्म-क्रम सुहाता ही न था। वह क्रोधकी खान और कलह-मिया थी । सदा ही पाप कमेंमिं रत रहती थी।

यह सब होते हुए भी सोमिलाने उससे फिर भी कहा—उसकी भलाईके लिए उसे उपदेश दिया कि वेटी, मिध्यात्व सेते सेते तो बहुत काल बीत गया; अब तो धर्मकी तरफ ध्यान दे और विषादको पृदा करनेवाले मिध्यात्वको छोड़, जिससे तेरे आत्माका भला हो—तेरा संसार-जाल कटे । देख, संसारकी यह दशा है कि जो जीव मिध्यात्वके नशेसे मोहित हैं वे धर्म पर श्रद्धा ही नहीं लाते; जैसे कि पित्त-ज्वरवाले जीवको मीठा दूध भी रुचिकर नहीं होता । जो जीव पापी हैं या पापाचरणमें मम रहते हैं उन्हें चोहे जितना ही धर्मका उपदेश क्यों न दिया जाय कभी भी कि कर नहीं होता । जो जीव पापी हैं या पापाचरणमें मम रहते हैं उन्हें चोहे जितना ही धर्मका उपदेश

क्यों न किया जाय पर उल्लूका बचा चमकते हुए स्रजको कभी अच्छा कहेगा ही नहीं। बात यह है कि मिध्यात्वके मदसे मत्त हुए मोही जीव सदाकाल संसारमें चक्कर काटा करते हैं—उन्हें कहीं भी सुखका लेश नहीं मिलता; जैसे कि स्ग स्गत्वणांके वश दौड़ा करता है पर वह जल कहीं भी नहीं पाता। इस लिए जो पाणी अपना हित चाहते हैं उन्हें चाहिए कि वे मिध्यात्वको बहुत-जल्दी छोड़ दें; जैसे कि लोग घरके मैंले-कुचैले मलको निकाल कर फेंक देते हैं। सोमिलाने इस तरह नागश्रीको बहुत कुछ धर्मका उपदेश सुनाया, पर उसके मनमें एक भी बात न उहरी; जैसे कि कमिलनीके पत्ते पर पानीकी बूँदें नहीं ठहरतीं।

इसके वाद एक दिनका जिक्र है कि धर्मरुचि नाम पवर-दृष्टि एक बड़े भारी योगी भिक्षाके छिए सोमदत्तके घर आये । देख कर सोमदत्तने उन्हें पड़गा-हा और नमस्कार कर ऊँचे आसन पर चैठाया । इसके वाद उसने प्राञ्चक जल द्वारा उनके पॉव घोये और वह नागश्रीको दानकी विधि बता कार्य-वश कहीं बाहर चला गया । इधर नागश्रीने जब दान देनेमें कुछ गड़बड़ीकी तब उसकी सास सोमिलाने उससे कहा कि वहू, दीप्त देहके धारक इन मुनिको तुम उत्तम रीतिसे तैयार किया आहार दो और नवधा भक्ति-जन्य पुण्यका जपार्जन करो । सासके ये वचन सुन कर मिध्यात्व-रूपी मदिराके मोहसे मदोन्मत्त हुई नागश्री वड़ी विगड़ी और मन-ही-मन इस प्रकार बुरे विचार करने छगी कि यह नम मुनि कौन है? अनका नाश करनेवाला दान क्या पदार्थ है ? दान देनेसे होता क्या है ? और इस नंगेको दान देनेसे फल ही क्या होगा ? इस प्रकार बुरे विचार कर कोधसे वह थर थर कॉपने लगी । उसे वह सब वड़ा बुरा छगा। उसने तब भोजनमें विष मिला दिया; जैसे नागिनने जहर ही उगला हो। उसकी सास वड़ी सरल-चित्त थी, अतः उसने न जान पाया कि इस आहारमें विष मिला हुआ है । सो उस वेचारीने मुनिको वही आहार दे पात्र-दानके प्रभावसे पुण्य उपार्जन किया । उधर भोजन करते ही मुनिके बरीरमें क्षण भरमें ही व्याधि बढ़ गई; जैसे कि वर्षाकालमें लताएँ बढ़ जाती है। यह देख योगीं भी जान गये कि उन्हें वप दिया गया है। तब वड़ी जान्तिके साथ धर्ममें लीन हो, सावधानी पूर्वक संन्यास लेकर उन्होंने परम तप तपना आरंभ किया और विशुद्ध-बुद्धिके साथ आराधानाओंकी आराधना कर भाणोंकों छोड़ा। वह सवीर्थसिद्धि गये।

उधर नागश्रीकी इस करतूतका पता जब सोमदत्त आदिको लगा तब उन भन्योत्तर्मोका वित्त वड़ा उदास हुआ और वे संसार-देह-भोगोंसे विरक्त

हो गये । इसके बाद उत्तम आचरणोंके धारक सोमदत्त आदिने वरुण नाम गुरुके पास जाकर, उन्हें नमस्कार कर उनसे जिनदीक्षा ले ली । इसी प्रकार नागश्रीकी कृतिको जान कर परस्परमें परम मीति रखनेवाली धनश्री और मित्रश्री भी विरक्त हो गई और उन्होंने गुणवती अर्जिकाके पास जाकर दीक्षा के ली । उक्त तीनोंहाने धर्मध्यानमें लीन होकर पॉच आचारोंका पालन किया और वाह्य तथा अभ्यन्तर तपोंको तथा; तथा अन्त समय संन्यास धारण कर, शम-दगर्में उद्यत हो, प्राणोंको छोड़ कर वे आरण और अच्युत स्वर्गमें गये । इसी मकार धनश्री और मित्रश्री भी शुद्धिके साथ उत्तम आचरण करती हुई शील-रक्षाके हेतु सिर्फ एक सफेद साड़ी पहिने हुए वड़ी ही सुक्षोभित हुई और अंतमें परिग्रहसे विमुख हो, संन्यास छे, सम्यग्दर्शनके वलसे स्रीलिंग छेद कर, आरण-अच्युत स्वर्गमें गई । आरण और अच्युत नामके स्वर्गोमें उक्त पाँचों ही जीव सापानिक जातिके देव हुए। और वे परमोदयशाली वहाँ सर्वोत्तम सुख भोगते हुए चिरकाळ तक रहे। वहाँ उन्होंने उपपाद शिळा पर दिन्य शरीर पाया और सूरजके तुल्य उनकी प्रभा हुई । वे अवधिज्ञान द्वारा अपना पहलेका वृत्तान्त जानते थे, विविध वृत्य कला पारंगत थे, शोक रहित और शंका आदिसे विहीन थे, देवर्तीके द्वारा नमस्कृत थे और नाना तरहकी सेनासे विशाजित थे'। वे शुद्ध जलमें स्नान करते थे और जिन-पूजा द्वारा पवित्र थे। वे बाईस हजार वर्ष वीत जाने पर मानसिक आहार छेने थे और बारह पक्ष चले जाने पर श्वासी-च्छ्रास छेते थे। उनकी वहिस सागरकी आयु थी और उन्हें बड़ा ही सुख था। जिनदेवके बताये धर्मके निमित्तसे उनका मोह रूपी अँधेरा दूर हो गया था। उनकी हजारों देव पूजा करते थे। वे तीन छोकमें स्थित जिन भगवानकी -यात्रा करते थे और हजारों सुंदर देवांगनाएँ उनकी सेवामें उपस्थित रहती थीं। वे जयवन्त हों।

जो बुद्धिधनके धनी संसारमें मनुष्य-जन्म-जन्य सारभूत उत्तम सुखोंको भोग, चौदह मकारके परिप्रहसे मोह छोड़, बारह मकारके घोर तर तपको तप कर अच्युत-आरण नामके देवस्थानको गये वह सब धर्मका ही पवित्र मभाव है। ऐसा जान कर बुद्धिमानोंका कर्तव्य है कि वे अपनी भलाईके लिए सिद्ध-पदके दाना धर्मका सेवन करें।

सच वात एक ही है कि संसारमें धर्म ध्यान करना ही सार है और जो यह विभूति दिखाई देती है वह सब असार है—क्षणमंग्रर है।

पचीसवाँ अध्याय।

- SAKE

उन अरिष्ठ नेमिनाथको नमस्कार है जो दो प्रकारके धर्म-रथकी धुरा है, जिनको नर-सुर-असुर सभी नमस्कार करते हैं; एवं जो न्यायकारी हैं। इसके वाद नागश्रीका सुनिको जहर देने रूप पाप सव पर मगट हो गया। छोग उसकी निन्दा करने छगे और उसे पीड़ा देने छगे। इतना ही नहीं, किन्तु उन्होंने उसका मस्तक मुंहवा कर उसे गधे पर चढ़ाया और सारे नगरमें किरा कर नगरके वाहिर निकाछ दिया। छोगोंने पत्थरोंसे मारा—वड़ा दुःख दिया। अन्तमें वह कोढ़के दुःखसे मरी और पापके वश्च पाँचवें नरकमें पहुँची। वहां उसने छेदन, भेदन, शूछारोहण, ताड़न आदि विविध दुखोंको भोगा और वड़ कछोंसे वहाँ सत्रह सागरकी आयुको विताया। वाद आयु पूरी होने पर जब वह दुईित वहाँसे निकछी तव स्वयंप्रभ नाम दीपमें दृष्टि-विष जातिका सर्प हुई। उसकी चंचळ जीभ थी। क्रोधसे नेत्र छाछ थे। वह वड़ा हिंसक था और कृष्ण छेश्या-का धारक अतिशय कृष्ण था। फणकी पूत्कारसे वह वहुत भयावह था। उसकी पूछ वहुत चंचळ थी और वह कषायके मारे एकदम विवश हो रहा था। जान पड़ता था मानों वह मूर्ति धारण कर कोध ही आया हो।

वह यहाँसे आयु पूरी कर मरा और पापके फलसे दूसरे नरकमें पहुँचा । वहाँ उसने तीन सागरकी आयु-प्रमाण दुः लके पूरमें खूब ही गोते मारे। एवं वहाँसे निकल कर वह कुछ कम दो सागर तक त्रस तथा स्थावर योनिमें फिरा और उसने अगणित जन्म-मरण किये; जिनके दुः लका कुछ ठिकाना ही नहीं । इसके वाद वह पापी जाकर चंपापुरीमें चांडालिन हुआ । दैव-संयोगसे एक दिन वहाँ वह उदम्बर फल आदि खानेके लिए जंगलमें गई थी कि सहसा उसे समाधिग्रुप्त नाम योगीन्द्र दील पड़े । उन्हें देख कर सुलकी इच्छासे वह धीरे धीरे उनके पास गई । वे मौन धारण किये स्थिर बैठे थे। वे किसीसे कुछ कहते बोछते न थे । वे ध्यानमें निमग्न थे। उनको इस तरह ध्यानमें बैठे देख कर उस चांडालिनने पूछा कि महाराज, आप यह क्या करते हैं । उसके मुँह इस तरहका मक्ष सुन कर उनका ध्यान भंग हुआ । वह उससे ग्रान्तिके साथ बोछे कि भव्ये, भय द्वारा आकुछ हुए ये पाणी संसारमें चक्कर लगाते हैं और पापके वश हो कर दुर्गतिमें जाते हैं । इतने पर भी जो बड़ी कठिनाईसे हाथ आने

वाले पनुष्य-जन्मको पाकर धर्म नहीं करते वे अधम पुरुष पुनः पुनः दुर्गतिमें पड़ते है और विविध दुःख भोगते हैं।

इस लिए मनुष्यको चाहिए कि वह मद्य, मांस, मधु और पंच उदम्बर फलोंको छोड़ दे। एवं प्राणियोंकी हिंसा भी न करे। जो मनुष्य ऐसा करता है—वही संसारमें धर्म-पिय होता है। इसके सिवा रात्रि-मोजन और अनंत-कायका त्याग करे, कभी बिना छाना पानी न पीवे और न वहु बीजवाले पदार्थ खावे। मक्सन और दिदलको छोड़ दे। इसी प्रकार दो दिनके रक्खे हुए मठा वगैरहको भी न खावे, फूलोंका खाना छोड़ दे और जिन फलोंमेंसे दूध निकलता है उन्हें काममें न लावे। कभी झूठ न बोले और न चोरी करे। हमेशा शीलको पाले और परिग्रहकी मर्यादा करे। पर वात यह है कि जो अदा-पूर्वक इन त्यागोंमें बुद्धिको निर्मल रक्खेगा फल उसीको मिलेगा। और जो केवल वाहिरी दिखावके लिए त्यागी वनेगा वह उल्टा फल पावेगा—दुःख भोगेगा। इसके सिवा जिनदेवके बताये मार्गका श्रद्धान रखना, सद्बुद्धिके साथ ध्यान करना और पंच मंत्रका जाप जपना—यही आत्माकी स्वतन्त्रता है और यही सचा धर्म है। इसको पालना और इसकी भावना करना मनुष्यका पूरा-पूरा कर्तव्य है। जो सर्वोत्तम मनुष्यका खाड़ा खुदा हुआ तैयार है ही। इसमें जरा भी सन्देह नहीं है।

यों धर्मका उपदेश देकर उन ग्रुनिनाथने कहा कि, ऊपर जो कुछ भी कहा गया है यह सब तुम्हें विधि-पूर्वक पालन करना चाहिए। ग्रुनिनाथका यह पित्र उपदेश सुन कर उस चांडालिनने उसी क्षण पंच मंत्रको स्वीकार किया और यथायोग्य पित्र व्रतोंको लेकर मद्य-मांस आदिका त्याग किया। इसके बाद वह धर्मका पालन करती हुई जब मरी तब जाकर मनुष्य भवको प्राप्त हुई। चंपा नगरीमें एक ग्रुवन्धु नामका धन्यात्मा और बहुत धनी वैश्य था। इसे राज-सम्मान प्राप्त था और सभी स्वजन इसकी सेवा करते थे। इसकी स्त्रीका नाम धनदेवी था। वह बड़ी चतुर और कुलको पालनेवाली कुलपालिका थी। उस चांडालिनने आकर इसिके यहाँ जन्म लिया—वह इसके यहाँ पुत्री हुई। उसके धरीरसे बड़ी दुर्गन्ध आती थी, इस लिए उसका नाम भी दुर्गन्धा पड़ गया था।

इसी पुरीमें एक दूसरा और भी वैश्य था । जिसका नाम धनदेव था और जो विलक्कल ही दरिद्र था । उसकी स्त्रीका नाम अशोकदत्ता था। इसके गर्भसे दो पुत्र हुए। एक जिनदेव और दूसरा जिनदत्त । ये दोनों विद्याभ्यास करते हुए थोड़े दिनोंमें यौवन दशाको प्राप्त हुए। एक दिनका जिक है कि सुवन्धुने आकर धनदेवसे वहुत मान-पूर्वक पार्थना की कि आप धर्मात्मा जिनदेवके साथ दुर्गन्धाके विवाहकी स्वीकारता दीजिए । राज-मान्य सुवन्धुकी वात सुन कर धनदेव चुन रहा और उसने सोचा कि यदि ऐसा ही भवितव्य है तो उसे कौन रोक सकता है । इसके वाद सुवन्धुने जब दुवारा प्रार्थना की तब धनदेवने तथेति कह कर उसे अपनी स्वीकारता दे दी । सच है कि धनकी चतुराईके आगे मनुष्यकी चतुराई जरा भी काम नहीं देती । यह वात जव जिनदेवने सुनी तब वह बड़ा संकटमें पड़ा । वह मन-ही-मन सोचने लगा कि यदि मेरी ऐसी जाया हुई तो यह खोटे कर्मका फल ही समझना चाहिए। यदि सचमुच ही मेरे साथ दुर्गधाका विवाह हो गया तो मेरा यौवन विफल ही हुआ। जैसे वकरीके गलेके स्तन निस्सार होते हैं वैसे ही मेरा यौवन भी निस्सार है। वड़ी भारी संकटकी यह वात है कि दुर्गधाका पिता एक वड़ा भारी श्रीमान और राज-मान्य मंत्रवित पुरुष है, इस कारण मेरे पिता उसके वचनको किसी तरह भी नहीं टाल सकते। यदि दुर्गन्धा जैसी दुष्टा, अभागिनी, दुःखिनी और दीन-चित्त स्त्री मेरी जाया हुई तब तो में फिर भोगोंको भोग ही चुका । ऐसे बुरे सम्वन्धसे तो मनुष्यके लिए मर जाना ही अच्छा है। जिस तरह रोंगके सम्बन्धसे जीवोंको दुःख होता है उसी तरह बुरे सम्बंधसे भी पीड़ा पहुँचती है । इस समय न तो उसकी आँखोंमें नींद थी और न उसे खाने पीनेकी ही सुघ थी । सिर्फ वह इसी एक चिन्तामें लीन था।

इसके वाद वह अपने छुटकारेका कोई उपाय न देख माता-पितासे विना कहें ही घरसे निकल वनको चला गया। वहाँ वह समाधिगुप्त नामक मुनिको नमस्कार कर उनके आगे वैठ गया। मुनिसे उसने धर्मीपदेश सुननेकी जिज्ञासा प्रकट की। उत्तरमें योगी बोले कि जिनदेव, जरा सावधान चित्त होकर सुनो, में तुम्हारे लिए धर्मका स्वरूप कहता हूँ। सम्यक्त्व-सहित ज्ञान-चारित्रको धारण करना ही धर्म है और मोक्षके अथीं पुरुषोंको उचित है कि वे इसे धारण करें। छह कायके जीमोंको रक्षा करना, सच बोलना, परधन और पराई स्नीका त्याग करना भी धर्म है। पर ध्यान रहे कि यह त्याम जब परिणामोंकी विशुद्धिके साथ किया जायमा तभी धर्मका रूप पावेगा। नहीं तो वह धर्म नहीं, किन्तु ढ़कोसला कहा जायमा। देखों, यह धर्मका ही फल है जो जीवोंको सारभून सुखका कारण अच्छा संयोग मिलता है और मनचाही वस्तुएँ प्राप्त है। जाती हैं। ऐमा जान कर हे धीमन जिनदेव, तुम धर्म-रूपी अमृतको हृदयमें धारण करें। मुनिनाथके द्वारा धर्मका स्वरूप सुन कर जिनदेवको वैराग्य हो गया और उसने वत धारण कर लिये; उन वर्तोका आश्रय लिया जो कि संसार-सागरसे पार होनेके लिए नौकाके जैसे हैं—संसारसे पार पहुँचानेवाले हैं।

इसके वाद सुवन्धुने बड़े हठ-पूर्वक, नाम और गुण दोनोंसे ही दुर्गन्था जैसी अपनी छड़कीका विवाह जिनदत्तके साथ कर दिया। जिनदत्त उस नवेदाके गाढ़ आर्छिंग-नकी इच्छासे उसे अपने घर छिवा गया और वहाँ वह उसके साथ एक शर्या पर वैठा। पर उसके शरीरसे निकलनेवाली दुर्गन्थको न सकनेके कारण वह भी माता-पितासे छुछ वहाना बना सबेरा होते ही घरसे निकल भागा। उसके चले जाने पर दुर्गधा बड़ी दुःखी हुई और अपनी जिन्दा करती हुई विलाप करने लगी कि हाय! भेने ऐसे कौनसे पाप किये जिनसे इस समय मेरे ऊपर यह दुःख आकर पड़ा। इसके वाद जिनदत्तके चले जानेकी खबर जब दुर्गन्धाकी माताको मिली तब उसने दुर्गन्धाको अपने घर बुला लिया और उसे यह सीख दी कि वेटी, अब तू धर्ममें अपनी बुद्धि लगा। तेरा कल्याण होगा। देख पापका कैसा बुरा फल है। इसके वाद दुर्गधा माताके पास ही रहने लगी। परंतु दुर्गधसे उसके सनेहियोंको दुःख होने लगा तब उन्होंने उसे हमेशीके लिए ही एक जुदे मकानमें रख दिया। इमसे वह वड़ी दुःखी हुई।

इसके वाद एक दिनका जिक है कि अक्षुण्ण वर्तों की पालनेवाली एक अजिका उसके िवता के घर आई। दुर्गन्धाने जाकर उसे नमस्कार किया और पहना कर विधिपूर्वक उज्ज्वल आहार दिया। अपनी साथकी दो अर्जिका के साथ ग्लानि रहित और निर्मल मनवाली उस अर्जिकाने आहार लेकर क्षणभर समता भावके साथ वहाँ विश्राम किया। तब दुर्गन्धाने उससे पूछा कि आये, ये दो युवती अर्जिका के के दोनों पहले स्वर्गमें सौधर्म-इन्द्रकी विमला और सुपमा नामकी देवियाँ थीं एक समय ये दोनों प्ताके लिए उद्यत होकर अपने देवके साथ नन्दी अर दीप गई और वहाँ इन्होंने हर्षके साथ जिनन्द्र भगवानके चरण-क्षमलोंकी पूजा की। इसके

साथ ही इन्होंने गीत, नृत्य आदि उत्सव कर यह प्रतिष्ठा की कि हम प्रमुख्य प्रयमें नियमसे तप करेंगी। इसके वाद आयुको पूरी होने पर वहाँसे चय कर आई और आकर यहाँ अयोध्याके श्रीषण राजाकी श्रीकान्त नाम रानीके गर्भसे पुत्रियाँ हुई। इनका नाम हरिषेणा और श्रीषणा है। कुछ कालमें ये युवती हुई। मदनािष्ठित इनका रम्य रूप बहुत ही सुन्दर दिखाई पड़ने लगा। तब करपनातीत सैकड़ों उत्सवोंके साथ राजाने इनके स्वयंवरकी तैयारी की। उस समय बुलाये हुए देश विदेशोंसे बड़े बढ़े विद्वान और मंगल-रूप गहनोंसे मंहित राज-गण आये और मंदपमें स्कट्टे हुए। इस समय अपनी कमला नामकी वेत्रघारिणी दामीके साथ ये मंदपमें मार्ट और वहाँ बैठे हुए राजोंको देख कर इन्हें जाति-स्मरण हो आया। ये तब अपने पहले भवके पिताओंकी याद कर, अपने गुजरे हुए भवोंका हाल कह कर और सब भूपोंको वापस विदा कर बनको चली आई। वहाँ उत्तम संगमी झानसागर युनिको नमस्कार कर उनसे इन्होंने यह पार्थना की कि जिसमें फिर इन्हें सी-पर्याय न घारण करना पड़े। इसके बाद इन दोनोंने उन मुनिसे दीक्षा सी और विहार करती करती ये यहाँ आई हैं।

एस अर्जिकाके ऐसे वचन सुन कर दुर्गन्या भी विरक्त हो कर न्यानिन्द्र मन-ही-मन बोली कि धन्य है इनको जो ये बड़भागिनी राज-पुत्रियाँ इतनी सुंदर और सुकोमल होकर भी भोगोंको छोड़ कर दीक्षित हुई । और मैं ऐसी बुरी—देहवाली जिसके पास दुर्गन्थके मारे कोई खड़ा तक भी नहीं होता—सदा दुःखिनी रहती हुई भी विषयोंकी वाञ्छा रनखूँ तो कहना पड़ेगा कि मेरा बड़ा भारी दुर्भाग्य है—सुझ-सहज्ञ अभागिनी कोई नहीं है । यह कह कर लजासे नत-मस्तक हुई उसने संयमके लिए उस अर्जिकासे पार्थना की और अपने माता पिताको समझा-बुझा कर तप धारण कर लिया—वह तपस्विनी हो गई। इसके बाद तीव तप तपते और परीषहोंको सहते हुए उसने मन्यशानिका (अर्जिका) के साथ पृथिवी-तळ पर विहार किया।

एक दिनकी बान है कि अपने पाँच विट पुरुषोंको साथ लिये वसन्तसेना नामकी एक सुन्दरी वेश्या वनमें पहुँची। उसे देख कर इस दुःखिनीने निदान किया कि मैं भी ऐसी ही होऊँ। इसके बाद ही जब उसे ख्याळ हुआ तो वह बड़ी पछताने लगी कि धिकार है मुझे जो मैंने सुखको जलांजिल देनेवाली बातको हृदयमें स्थान देकर दुष्ट चित्त द्वारा मिथ्या पापका उपार्जन किया। इसके बाद बर घोर तप तप कर और अन्तमें संन्यास लेकर, प्राणोंको छोड़ अच्युत नाम

स्वर्गमें गई और वहाँ जो पहले सोमभूति नाम देव था उसकी देवी हुई । वहाँ उसकी प्रचपन पल्पकी आधु हुई। उसने देवोंके साथ वहाँ मन-चाई सुखोंको भोगते हुए और मानस मबीचारका सेवन करते हुए वहुत समय विताया।

इसके बाद वे दव वहाँसे चये और हस्तिनापुरके राजा पाण्डुकी कुन्ती और मदी दोनों रानियोंके गर्भसे उत्तम पुत्र हुए। देखो जो पहले सोमदत्त था वह तो तुप निर्भय युधिष्ठिर हुए हो । सोमिल नाम तुम्हारा जो भाई था वह यह निर्भीक भी हुआ है। और शत्रुको जीवनेवाला यह अर्जुन सोमभूतिका जीव है। तुम लोग तीन जगतमें प्रसिद्ध हो और अपने ही बल द्वारा उन्नन हुए हो। इसी तरह जो धनश्रीका जीव या वह मद्रीका पुत्र महान नकुल और मित्रश्रीका जीव तुम्हारा छोटा भाई सहदेव हुआ है। एवं जो पहले सुकुपारिका (दुर्गन्धा) थी वह कापिल्यपुरीके पति द्वपद राजा और हढ़रया रानीकी द्वापदी नामकी पुत्री हुई। इसने पहले भवमें सिमिति, गुप्ति, त्रत और उतम भावना आदि द्वारा जो पुण्य पैदा किया था उसके मभावसे तो यह उत्तम रूप और कान्तिवाछी हुई और मीग-उपभोगकी इसे पूर्ण सामग्री पाप्त हुई । और वसन्तसेना नाम ी वेदयाकी देख कर जो निदान किया था यह उसका प्रभाव है जो सारे संसारपें इसकी यह अपकीतिं उड़ी कि द्रोपदीके पाँच पति हैं — वह पंचभतिरी है । बात यह है कि जीव मन, वचन और काय द्वारा जिस तरहके कर्म करता है उसे वैसा ही चनका फळ भी भोगना पड़ता है; जैसे कि खेतमें जैसा बीज बोया जाता है वैमा ही फल होता है। ऐसा जान कर जो सुकृती पुरुष हैं उन्हें चाहिए कि वे पापसे दूर रहें और धर्मका सेवन करें, जिसके प्रभावसे संसारमें सब सुख प्राप्त होता है। पहले भवमें युधिष्ठिरने जो उज्जवल चारित्र धारण किया था यह उसी-का फल है जो इस भवमें उनकी सत्य-जन्य कीर्ति हुई। एवं भीमने पहले भवमें जो वैयाहत्य किया था उसका यह फल है कि यह वैरियों द्वारा दुर्जय अत्यन्त बली हुआ। पार्थने जो पवित्र चारित्रको धारण किया या उसका यह फल मिला कि यह धनुष-कलाका अच्छा ज्ञाता धनुधेर हुआ। नागश्रीके ऊपर इसका तब अति स्तेर था । यही कारण है कि द्रोपदी पर इसका अब भी बहुत स्रोह है। क्योंकि माणियोंका अत्यन्त स्रोह पूर्व भवके निमित्तमे ही होता है। इसी मकार घनश्री और भित्रश्री नामकी दा ब्राह्मण ह्वियोंने जो कर्मीको नाश्र करनेके छिए सम्यक्तव-सिहत उठज्वल तप रूपी विचित्र चारित्र धारण किया या 'यह उसीका प्रभाव है जो वे दोनों यहाँ आपके अति प्यारे और प्रिद्ध

नकुल और सहदेव माई हुई हैं। इस प्रकार नेमिनाय मगवानके द्वारा अपने भव्य भवोंको सुन कर पांडव वड़े ज्ञान्त हुए। उनके चित्रमं जो उद्देग या वह अब एक दम जाता रहा।

जो इस तरहके शुभ भावोंवाले हैं, संसार वनके लिए दावानल हैं, जिन-वाणीके रिसक हैं, विकार भावोंसे रहित हैं, अत्यन्त पवित्र और कर्म-वनके लिए विद्व हैं और जिन्होंने जिन यतियोंके आचरण किये हैं वे सुधी तुम्हें सिद्धि दें।

चिर काल घोर तप नए कर जिन्होंने ब्राह्मणके भवमें बहुत पुण्य संचय किया, खोटे कमोंका नाश कर उत्तन देव पद पाया, वाद वहाँके सर्वोत्तम सुखोंकी भोग वहाँसे यहाँ आ राज-पद माप्त किया—मनुष्योंके मुकुट हुए, युद्धमें दुर्योपन आदि राजोंको जो कि बड़े ही संमर्शाली थे, पराजित किया, हरिकी सहाय पाकर जो महा समुद्र पार करनेके लिए समर्थ हुए तथा महा समुद्रको पार कर द्रोपदीको लाये वे वैरियों, पर विजय पानेवाले अमर जैसे पाँचों पाण्डव जयवन्त रहें।

छन्बीसवाँ अध्याय ।

उन पार्श्वनाथ प्रभुको मणाव है जो शुमचन्द्रके आश्रय स्थान हैं, श्रीपाछ हैं, प्राणियोंके पालक हैं और जिनके सुहावने पार्श्वभागोंमें भव्यवर्ग सदा ही वेठे रहते हैं।

इसके बाद सुर-अग्रुर और नर-पूजित नेमिनाध प्रभुको नमस्कार कर, हाथ जोड़ मस्तक पर लगा पाण्डव वोले कि प्रभो, जिसमें दु:स्तकी ज्वाला शरीर रूपी ह्योंको भस्म कर रही है, कराल काल द्वारा जो बड़ा गहन है, नाना दुर्जय दु:चरूपी खोटे मार्गीसे दुर्गम और मनुष्योंके लिए बढ़ा भयानक है, अनेक क्रूर कर्म-जिनके उदयमें आ रहे हैं ऐसे प्राणियोंका जो स्थान है, तथा जो खोटे भार्बो-रूपी बिलों द्वारा भरा-पुरा और भीषण है ऐसे संसारमें जो भय-जस्त प्राणी जन्म-मरणके चक्कर लगा रहे हैं वे सब एक आपके शरण बिना ही दु:खी हो रहे हैं। यदि उन्हें आपका शरण मिल जाता तो वे कभीके पार हो गये होते।

जो कि विविध जन्म-रूपी जलसे सब दिशाओंको लाँघता है; क्षेत्रकी लहाते परिपूर्ण है, दुष्कर्म-रूपी जिसमें विविध बद्वानल हैं और खोटे याव-रूपी भँवर उठा करते हैं ऐसे संसार समुद्रसे प्राणियोंको तारनेके लिए आप अदितीय नीका हैं।

हे अमेश, पाप कर्मोंने हमें संसार-रूपी अंग्रक्र्यमें गिरा रक्खा है, अतः कृपा कर आप धर्म-रूपी हाथका सहारा देकर हमारा उद्धार कीलिए । प्रभो, हम संसार-रूपी जंगलमें पड़े हुए हैं, सो आप हमें धर्मकी सवारी देकर बहुत जल्दी मोक्ष-क्षेत्रमें पहुँचा दीलिए । आज ही हमारा वेहा पार कर दीलिए । हे दक्ष, आपके प्रसादसे अब हम बहुत जल्दी शिव प्राप्त करना चाहते हैं । अतः आप हमें वह दीक्षा दीजिए जो कि हमारा कल्याण कर दे । इस तरह प्रभुसे प्रार्थना कर पांडव दीक्षा के लिए उद्यत हो गये । इसके बाद उन्होंने मनुष्यों द्वारा स्तुत्य पाष्ट्रय राज्य पुत्रोंको सीपा और क्षेत्र, वास्तु आदि बाह्य तथा मिध्यात्व आदि अंतरंग परिग्रहका त्याग कर, केश्चलोंच कर, तेरह प्रकार चारित्र थारण कर जिनदीक्षा धारण की।

इनके साथ ही कुन्ती, सुभद्रा और द्रोपदीने राजीमती अर्जिकाके पास जाकर, केशोंका छोंच कर संयम धारण किया । इनके अतिरिक्त उस समय संसारसे भयभीत होकर और भी बहुतसे राजा तथा वन्धु-गण शुभ परिणामोंके साथ दीक्षित हुए।

इसके बाद जगहुरु गरिष्ठ युधिष्ठिरने बिना किसी कष्टके निष्ठुर मोह-मद्यको जीता। भन्य सम्पदाके भावुक, पापसे हरनेवाछे छेकिन निर्भय तथा संसार-वैरीके लिए मय देनेवाले भीमने भी मोह पर विजय , पाई । समुद्धर धनंजयने चित्तमें मुक्ति-रूपी वधूकी स्थान दिया और धृतिके साथ आराधनाओंको आराघा । एवं मदीके पुत्रोंने भी द्रव्य, पर्याच आदिका अनुभव कर, पित्रहसे विम्रुक्त हो, नासादृष्टि ध्यान लगा उत्तम तप किया । इस तरह कर्मी हे अमनके लिए चयत हुए पाँचों ही पांडवोंने हढ़तासे पाँच महात्रत, पाँच समिति, पाँच इन्द्रियोंकी वश करना, छइ आवर्ध्यक पालना, केशलोंच करना, नग्न रहना, स्नान नहीं करना, भूमिमें सोना, दात नहीं घोना और एक बार दिनमें खड़े गाहार लेना—इन मुल गुणोंका पालन किया। इसके वाद उत्तर गुणोंकी भावना करते हुए उन धीर धर्म त्या तपोधनोंने धर्म-ध्यान किया। गुप्तियों द्वारा आत्माको रक्षित रखते हुए गौरवक साथ द्वादशांगका मनन किया । इस प्रकार अपने वीर्यको प्रगट कर उन गुणाग्रणी पांड-वोंने निःशंक होकर नेमिनाथ प्रभुके पास कविन तए किया और कमों के नाशके लिए उद्यत होकर उन नरोत्तमोंने कमींकी खूव निर्जरा की। उन्होंने छह छह सात सात उपवास किये और पारणाके दिन केवल वत्तीसः ग्रास मात्र आहार लेकर अवमौदर्य किया । मार्ग, घर, गली आदिकी प्रतिज्ञा द्वारा द्वारिपरिसंख्यान

कर भोजनकी इच्छाको रोका । पारणा करते हुए रसपरित्याग किया शून्यागार, गुहा, वन, पित्वन (मशानशूमि), हक्षोंके कोटर, पहाड़ और निर्जन स्थान जैसे भयावने स्थानोंमें सिंहकी भाँति निर्भय होकर श्रव्या-आसन लगाया। शरीरसे पपता भाव छोड़ कर चोराहे आदि जगहमें काय-क्रेश किया । इस मकार छह बाग्र तपोंका आचरण करते हुए और निर्वित्र विविध तप करते हुए पाँडव पर्वत आदि स्थानोंमें ठहरे । वहाँ आत्माकी और व्रतकी शुद्धिके लिए वे आछोचना आदिके भेदसे दस दस मकार मायश्चित करते; ज्ञान-दर्भन-चारित्र और उपचारके भेदसे चार प्रकारका विनय पाछते; चारित्राचरणके छिए उद्यत हो आचार्य आदिके भेदसे दस प्रकार विशुद्धि करनेवाला वैयाष्ट्रत्य पालते; ध्यान-की सिद्धिके लिए वाचना, पृच्छना, आम्नाय, अनुमेक्षा और धर्मीपदेश एवं पाँच प्रकारका स्वाध्याय करते; कषाय और धात्माका मेद समझ कर निर्जन स्थानमें शरीरसे ममता छोड़ने रूप न्युतंसर्ग करते; और आज्ञाविचय, अपाय-विचय, दिशकविचय और संस्थानविचय नाम चार प्रकार धर्मध्यान सामन करते । इस नकार तप करते हुए उन धीरवीरोंने शुक्क नामके पहले शुक्कध्या-नको साथा । इस तरह छह मकारके भीतरी तपाँको तप कर उन कर्मशानि कर्मीको अत्यन्त कमजोर कर दिया; जिस तरह कि गरुद साँपोंको कमजोर कर ढालता है। देखो, तपका ऐसा प्रभाव है कि उसकी बजहसे हृदयमें किसी तरहकी भी व्याधि स्थान नहीं पाती । बस वही कारण हुआ जो तप तपते हुए पांढवींके पास विविध-समृद्धि, उपस्थित हो गई। तपके प्रभावसे ही वे ख्व ऋदिशाली हुए । गरज यह कि पांडवोंने चाहिए जैसा बारह प्रकारकें तपको तपा, जिसके प्रभावसे उन्हें विविध ऋदियाँ प्राप्त हुई।

वे बड़े धर्मात्मा थे। यही कारण है कि वे सभी प्राणियों में मैत्रीभाव, अधिक गुणवालों से प्रमोदभाव, दुःखीं, दिद्रीं जीवों से कहणाभाव और विपरीत चलने-वालों से मध्यस्थभाव रखते थे। हमेत्रा अपने ग्रुद्ध-वुद्ध-निरंजन आत्माकी भावना करते और बारह भावनाओं द्वारा उसे स्थिर रखते थे। आत्माको आत्मामें कीन रखते थे। इससे उनकी आत्मामें रतनत्रयका स्वच्छ प्रकास हो कर मोह-क्यी अधेरा जड़ मूलसे नष्ट हो गया। उन्होंने ग्रुद्ध चिन्मय आत्मामें लीन हो कर वड़ी धीरताके साथ तिर्यश्च, मनुष्य और देवोंके किये धार उपसर्गोंको सहा और निर्मल चित्त द्वारा भूख-प्यास आदि परीपहोंको जीता। वे प्रधावारी थे, धीर थे, अपमादी थे, चारित्रके पाळनेवाळे थे और पवित्र तथा हायीके जैसे

निर्भय थे। वे विशुद्ध-वित्त संयमको घारण कर मोह और प्रमादको क्षीण कर चुके ये और ध्यान द्वारा हहे-सहे पाप-समृहको और क्षीण करना चाहते थे। इसके वाद विहार करते करते वे सौराष्ट्रदेशमें पहुँचे। एक समयकी जात

है कि वहाँ उन्होंने अञ्चंत्रय गिरिके शिखर पर ध्यान दिया। वे पंच परम पदका स्मरण करते हुए घीरताके साथ शत्रुंनय गिरि पर कायोत्सर्ग ध्यानसे स्थित हुए। और योड़े ही कालमें आतापन आदि योग द्वारा. सिद्धिके साधक घोरसे भी घोर उपसर्ग सहनेके लिए समर्थ हो गये। उन तपर्धनोंने वहाँ स्थित हो कर अक्षय, परम शुद्ध, चिन्मात्र और श्वरीरसे भिन्न परमात्माका ध्यान किया । इस पकार योगी पांडव निर्मेळ चित्तके साथ निर्ममत्व भाव घारण कर वहाँ स्थित ये । इसी समय अचानक वहाँ दुर्योप्रनका भानजा क्रूगचित्त क्रिप्रंघर जो कि वड़ा दुष्ट और वज राठ था, आ गया। वह दुष्ट उन्हें धर्मध्यानेमें स्थित देख कर मार डालनेके लिए तैयार हुआ । वह मन-ही-मन सोचने लगा कि मेरे मामाको मार कर ये मदमत्त पाण्डव यहाँ आ छिपे हैं । अब तो मैंने इन्हें देख छिया । अब ये कहाँ जाँयगे । इस समय बदला छेनेके छिए मुझे पूरा मवसर आ मिला है। कारण कि ये ध्यानमें आरूढ़ हो रहे है, अतः युद्ध जरा भी नहीं करेंगे । इस लिए में इन वाचंयम (मौनवारी) और यम अर्थात् जन्म मरके लिए प्रतिहा-बद्ध तथा बळी हो कर भी निर्बेळ मानियोंकी पूरे तिर-स्कारके साथ ही क्यों न मारूँ—मुझे अवश्य ही ऐसा करना चाहिए । इसके बाद उसने कोहेके सोलह आभूषण बनवाये और, उन्हें जलती हुई आगमें खुब तपा कर अधिके जैसा ही काल करवाया । इसके बाद उसने जलती हुई ज्वाला जैसे लोहके मुक़टको उनके मस्तक पर रक्खा, कानोंमें कुंडक पहिनाये, गर्लमें हार दाले, हाथोंमें कड़े और कमरमें करघौनियाँ पहिनाई । पाँचोंमें लंगर और मँगुलियों मुद्रियाँ पहिनाई । उस भर्महीन अधर्मीने इस तरह उन्हें दुःख देनेके लिए तपे हुए छाल, लोहेके गहने पहिनाचे और पूरा-पूरा दुःस्व दिया। उन मुनियोंके शरीरमें क्यों ही वे अूषण पहिनाये गये कि उसी क्षण चनका ग्ररीर जलने कगा; जैसे कि आगके योगसे काठ जलता है। चनके जलते हुए शरीरसे सन दिशाओंको ज्याप्त करनेवाळा वैसा ही घोर धुआँ निकला; जैसा लकड़ीके जलनेसे आप्नेमेंसे धुँ या निकलता है । इस समय अपने श्वरीरोंको जलता देख कर उन भेष्ठ पांडवींने दाहकी शान्तिके लिए हृद्यमें ध्यान-क्षी असको स्थान दिया । जिन, सिद्ध, सर्व साधु और सबे भवका चन्होंने

आश्रय छिया वे उत्तम मंगल और शरण-रूप हैं। अब आत्माको नहीं, किन्तु शरीरको जलाती हुई आगने एक विपुल रूप घारण किया और जिस तरह वह एक कुटीको जलाती हुई गगन-तलमें फैलती है उसी तरह गगन-तलमें फैल गई। वे सोचने लगे कि अग्नि मूर्त है, अत एव यह मूर्त शरीरको ही जला सकती है—हमारे अमूर्त आत्माओंको तो यह लू भी नहीं सकती; वयोंकि सहस पर ही सहशका पश चलता है। यह आत्मा शुद्ध-बुद्ध और सिद्ध है; निराकार और निरंजन है, उपयोग-मय और जाता-हश तथा निरत्यय है। यह तीन मकारके कमोंसे जुदा है। देहके वरावर है; परन्तु देहसे भिन्न है। अनंतक्षान आदि अनंत चतुष्ट्य द्वारा समुज्वल है। इस तरह आत्म-स्वरूपका विचार करने करते वे विपक्षके क्षयके लिए अनुमेक्षाओंका चिंतन करने लगे।

शुद्ध मनसे यों विचार करने छगे कि संसारमें जीवोंका जीवन क्षण-स्थायी है—मेघकी गाँति नष्ट होनेवाला है । फिर इसमें स्थिरताका भान तो ही ही कैसे सकता है। शरीर चंचल है, योवन द्वक्ती छाया-तुल्य है या जलके बदलों जैसा है, तथा चित्त मेघ-तुल्य है। विषय, पहार्थ वगैरह जब कि चक्रवर्तियोंके यहाँ भी स्थिर नहीं रहते तब औरोंके पास स्थिर रहनेकी तो कथा ही क्या है । अतः विद्वानोंको चाहिए कि वे मोक्षकी सिद्धिके लिए विषयोंको स्वयं ही छोड़ दें और इस विनश्वर शरीर द्वारा अविनश्वर पदको साधनेमें कुछ भी उठा न रचलें—इसीमें उनकी बुद्धिगानी है । सच पूछो तो इस लोकमें अपने आत्माके सिवा और कोई भी वस्तु स्थिर नहीं है । सब इन्द्र धनुषकी भाँति केवल देखने मात्रके लिए मिय है; वास्तवमें संलारमें कोई मिय वस्तु नहीं । यदि कोई मिय वस्तु है तो वह एक आत्मा ही है । जब कि संसारमें भरतचन्नी आदिके जैसे महापुरुषोंका जीवन भी स्थिर नहीं देखा गया तब फिर हे आत्मन, तू व्यर्थ ही क्यों दु:ख करता है; अपने जन्मको सफल क्यों नहीं करता । तुझे तो यह चाहिए कि तू अपने एक क्षणको भी व्यर्थ न जाने दे।

इति अनित्यानुमेक्षा।

जिस तरह कि अञ्चरण वनमें सिंहों द्वारा घेर लिये गये मुगके बचेकों कोई भी बचानेवाला नहीं होता उसी तरह जव इस जीवको यमके नौकर घेर लेते हैं तब इसे कोई भी बचा नहीं सकता। यह यमराज ऐसा बली है कि जीवको चोहे शस्त्रघारी सुभट, भाई-बन्धु और हाथी घोड़े वगैरह क्यों न घेरे रहें पर बह कभी छोड़नेका नहीं; जैसे बिक्की बूहेको नहीं छोड़ती—अपक कर

झटसे पकड़ लेती है। अतः कहना चाहिए कि मंत्र, यंत्र आदिक आत्माके लिए कोई भी शरण नहीं है। एक मात्र शरण है अपना किया हुआ पुण्य। जिस तरह समुद्र के वीच जाकर जिस पक्षीने नौकाका सहारा छोड़ दिया उसके लिए कोई भी शरण नहीं होता उसी तरह आयु कर्म के पूर्ण हो जाने पर इस प्राणीके लिए कोई शरण नहीं होता। जब कि सुरेन्द्र भी अपनी देवियोंकी कालकी चालसे रक्षा करनेको समर्थ नहीं होता तब दूनरा कौन है जो उससे हे आत्मन, तेरी रक्षा कर सके। तात्पर्य यह कि चिद्रूप, काल द्वारा अगम्य, अविनक्ष और शुद्ध आत्माके विना मोहित-चित्त प्राणियोंके लिए और कोई भी शरण नहीं है—एक आत्मा ही शरण है।

आचार्यींने संसारके पाँच भेद वताये है। द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव। इस पाँच प्रकारके संसारमें इस जीवने ऐसे अनंत चकर लगाये हैं जिनका एक एकका काल भी अनंत है और एक एकका अनेक बार नम्बर आया है। फिर हे पाणी, तू शुभकी आशा कर संसारमें व्यर्थ ही काहेको अनुरक्त होता है; अपने चिद्रूप आत्मामें ही लीन क्यों नहीं होता। देख, ऐसा करनेसे तुझे संसारमें चक्कर लगानेके सिवा और कुछ भी लाभ न होगा।

इति संसारानुपेक्षा।

हे आत्मन, संसारमें चक्कर लगाता हुआ तू जन्म-मरण, लाम, अलाम, सुख-दु:ख और हित-अहितमें अकेला ही है—कोई भी तेरा साथी नहीं है। जो बन्धु-चान्धवके रूपमें तुझे नजर आते हैं वे सब स्वार्थित सगे हैं। वे तुझसे भिन्न हैं। तू ही एक कमेंका कर्ता है और तू ही अकेला उनका भेक्ता है। यह शरीर भी तेरा साथी नहीं, फिर तू इसे छोड़ कर मुक्तिके लिए यत्न क्यों नहीं करता। एक चिद्रुप, रूपातीत, निरंजन, स्वाधीन और कमसे भिन्न सुखरूप आत्मामें लीन हो।

देख, कर्म भिन्न है, जिया भिन्न है और देह भी तुझसे भिन्न है; फिर तू ऐसा क्यों मानता है कि ये इन्द्रियों के विषय आदि पदार्थ मेरे हैं—गुझसे अभिन्न है, मैं देह-रूप हूँ। तू अपने चित्तमें ऐसा ख्याल भूल कर भी मत ला। सच तो यह है कि यह तेरा शरीर सॉपको कॉचलीके जैसा है। जिस तरह कॉचली सॉपके चारों ओर लिपटी रहती है उसी तरह यह तेरे चारों ओर लिपटा हुआ है। तू देहसे विल्कुल ही भिन्न है, ज्ञानी है, चारित्रधारी है, दर्शन-सम्पन्न है या यों कहिए कि रत्नत्रयका पिटारा है, कर्मातीत है, शिवाकार है और आकार रहित है।

हे आत्मन, यह शरीर मास, हड़ी, छोहू वगैरहका बना हुआ है, विष्ठाका खजाना
है, मेद, चर्म और केशोंका घर है। इसमें तू चित्तको अनुरक्त क्यों करता है—इसे
क्यों अपनाता है। देख तो सही कि इसके सम्बन्ध मात्रसे ही एकसे एक बढ़कर पित्रत्र वस्तुएँ भी क्षण भरमें अपित्रत्र हो जाती है। फिर कौनसा ऐसा कारण
है कि जिसको दख कर तू शुक्र-शोणितके पिटारे इस शरीरसे मोह करता है।
तेरा कर्तन्य तो यह है कि तू सब अशुचियोंसे रिहत, सब शरीरोंसे भिन्न, झानरूप,
निराकार और चिद्रूप आत्माको ही सदा भजे।
इति अशुचित्वानुपेक्षा।

जिस तरह समुद्रमें पड़ी हुई साछिद्र नौकामें छिद्र द्वारा जल आता है उसी तरह संसार-समुद्रमें पड़े हुए प्राणियोंके भी मिथ्यात्व आदिके निमित्तसे कर्मीका आसव होता है। पाँच मिथ्यात्व, वारह अविरति, पचीस कषाएँ और पन्द्रह योग ये आसवके भेद हैं। आसवके निमित्तसे जीव संसार-समुद्रमें काठकी नाई तैरा करता है। इस लिए तुझे चाहिए कि तू आसवोंको छोड़ कर एक चिद्रूप-शाश्वत आत्माको भजे।

आस्रवके रोक देनेको संवर कहते हैं और वह संवर समिति, गुप्ति, अनुः प्रेक्ष, तप और ध्यानके द्वारा होता है। देखों, कमोंका संवर हो जाने पर फिर आत्मा संसार-समुद्रमें नहीं इवता; किन्तु अपने इष्ट पद पर पहुँच जाता है। अतः हे आत्मन, तुम्हारा कर्तव्य है कि तुम सदा काल अक्रेश-गम्य और आत्माधीन मोक्षमार्गमें बुद्धि दो—व्यर्थ ही वाह्य आढम्बरमें भूल कर मत भटको । इति संवरानुमेक्षा।

रत्नत्रयके निमित्तसे पहलेके वैधे हुए कमोंकी निर्जरा होती है। जिस तरह चेतन की गई आग द्वारा दाहा वस्तु निःशेष जल जाती है वैसे ही निर्जरा द्वारा पहलेके वैधे हुए सब कर्म नष्ट हो जाते हैं। निर्जराके दो भेद हैं। एक स्वि-पाक और दूसरी अविपाक। इनमें पहली तो सर्व साधारणके होती है और दूसरी अतथारी मुनियोंके होती है; और यही वास्तवमें कामकी है। हे आत्मन, संवर हो जाने पर जो कमोंकी निर्जरा होती है उससे तुम्हारे केवली होनेमें जरा भी देर नहीं रह जाती। क्योंकि जिस नावमें पानी आनेका रास्ता बन्द कर दिया गया और पहलेका पानी उल्चिच दिया गया उसमें फिर न तो पानी आ सकता है और न पानी रह सकता है।

कटि पर हाँथ रख कर, पाँच फैला कर खड़े हुए पुरुषके जैसे आकारका यह लोक आंद्यनन्त रहित अकृत्रिम है—इसे किंसीने बनाया नहीं है। इसमें भाणी अंद्रानिक वंश होकर बार-बार चक्कर लगाया करते हैं। क्योंकि निर्मित बात है कि कारण समर्थ रहते हुए कभी कार्यका क्षय नहीं हो सकता । उर्द्ध, मध्य और अधःके भेदसे हुई छोककी विचित्रताको देख कर स्वसवेदनकी मिद्धिके छिए हे आत्मन, तुम शान्त हो ताकि तुम्हें सुख मिछे। इति छोकानुमेक्षा।

हे आत्पन्, पहळे तो भव्यपना ही दुर्छभ है और भव्य होकर भी मनुष्य-जन्म, उत्तम क्षेत्र और उत्तम कुल पाना उत्तरोत्तर दुर्लभ है। कदाचित् उत्तम कुछ भी मिछ गया तो सत्संगतिका पाना बहुत दुर्लभ बात है। मान लीजिए कि कभी सत्संग भी मिल गया और धर्मबुद्धि न हुई तो उसका पाना भी व्यर्थ ही गया । जैसे कि धान्य अधिकतासे उगा और उसमें यदि बाल न निफली तो वह उसका अधिकतासे उगना कौन काम आया। एवं कभी धर्म भी हाथ आ गया तो फिर धुनिध्म पाना दुर्छभ ही है और उसके मिल जाने पर भी आत्मवोध होना कोई हँसी-खेळ नहीं; किन्तु अस्यंत दुर्लभ है। यदि सौभाग्यसे कदाचित स्वात्मवोध हो गया जो कि योगीन्द्रोंको ही होता है, तो उसका फिर सदा ही चिन्तन रहता है; वह फिर नहीं छूटता। जैसे ि किसीका धन चोरी चला जाता है या और किसी तरह खो जाता है तो उसे उसके मूप्त कर-नेकी सदा ही चिन्ता रहती है। गरज यह कि योगिद्रों के होनेवाला स्वात्म-बोध हुआ कि वह फिर आत्मासे जुदा नहीं होता। इसी छिए कहा जाता है कि आत्य-लाभके सिवा न कोई ज्ञान है, न सुख है, न ध्यान है और न कोई परम पद ही है; जो कुछ भी है वह एक आत्मबोध ही है, अतः बुद्धिमानोंको चाहिए कि आत्मबोधको पाकर फिर बुद्धिको न डुळावें। क्योंकि जिसके हाथ चिन्तामणि रतन आ गया वह काचके लिए बुद्धि करे यह ठीक नहीं। 🚁 इति बोधिदुलिमानुपेक्षा।

उस जिनधर्मका सदा सेवन करना उवित है जिसके प्रभावसे मनुष्य उत्तम-उत्तम पदोंको पाकर सर्वोत्तम सुखोंको भोगता है। वह दुर्छभ धर्म दस तरह-का है। योगीजन इस धर्मको तेरह प्रकारके चारित्रके रूपमें पाछते हैं और मुक्ति-पद पाते हैं। देखो, उत्तम धर्म वही है जो कि जीवको दुःखकी अवस्थासे निकाल कर शिव-रूप सुधा-धाममें पहुँचा दे। मोहसे उत्पन्न हुए विकल्पोंको छोड कर शुद्ध चिद्रूपमें छीन होना भी धर्म है। और आत्माकी विश्वद्धिको भी धर्म कहते हैं। यही धर्म आत्माको मुक्ति देनेवाला है। याद रखनेकी वात है कि जब तक आत्माकी शुद्ध नहीं होती तब तक जीवोंको हेय-उपादेयका झान भी नहीं होता। एवं आत्माका ध्यान ही उत्तम धर्म है और वही उत्तम तप है। इसके विना आत्माको हेय-उपादेयका जान हो ही नहीं सकता।

इस पकार अनुवेक्षाओंका चितन करनेसे उनकी विरक्तता विल्कुछ ही अचल हो गई। सच है कि समर्थ कारण मिलने पर सत्पुरुंपोंका शील—स्वभाव— स्थिर हो जाता है । उन्होंने शरीर आदि परिग्रहको तृणकी बरावर भी न समझा। बुद्धिपान् जन अमृत हाथ छग जाने पर विषको कर्मा पसंद नहीं करते। इस तरह मनोयोगको रोक कर, शुद्ध योगका आश्रय छे तीन पांण्डवोंने तो बहुत जलदी क्षपक्रश्रेणी पर आरोहण किया; और प्रबुद्ध होकर शुद्ध ध्यानके वल निर्विकरंग चित्तमे आत्माका ध्यान किया। वे अधःकरणका आराधन कर अपूर्व करण पर चढ़े और वाद अनिवृत्तिकरण पर पहुँचे । एवं परिणामोंको शुद्ध करते हुए उन्होंने अपमत्गुणस्थानसे लेकर श्रीणकषाय तक तिरेसट कर्प-प्रकृतियोंका नाश किया और केवलज्ञान उपार्जन कर तथा वाद अघातिकर्मीको भी नाश कर तीन पांडच अन्तकृत् केवली होकर मोक्ष गये-- युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन शिवधाम पहुँचे । वे सिद्धगति लाभ कर सम्यक्त्व आदि आठ गुण तथा अनंत सुखके भोक्ता हुए। अब उन्हें न तो पाँच नकारके संसारकी वाधा रही और न क्षुधा आदि अठारह दोषोंका कोई जंजाल रहा—वे निर्दीप और अनंत सुखके भोक्ता हुए। जिनके सब मनोरथ पूर्ण हो गये हैं और जो अनंतानंतकाल अभय-मोक्ष-के सुखको भोगेंगे वे निद्धं पाण्डव हमें भी सिद्ध-पद दें। इस पकार जन तीनों पांडवोंको केवलज्ञान और निर्वाणकल्याण दोनों एक साथ हुए जान कर तत्क्षण देवगण आये और उन्होंने उनके ज्ञान और निर्वाण कल्याण-का महोत्सव मनाया।

उधर पाप-रहित नक्कुळ और सहदेव चित्तमें कुछ अस्थिरता हो जानेके कारण स्वर्गके सन्भुख हुए । उपसर्ग सहते हुए मरे और जाकर सर्वार्थसिदिमें अहमिन्द्र हुए । वहाँ वे तेतीस सागर तक सुख-भोग भोगेंगे । बाद वहाँसे चय कर मनुष्य-लोकमें मनुष्य होंगे और फिर आत्म-साधन कर तप द्वारा सिद्ध होंगे—शिवधाम जावेंगे । इसी प्रकार राजीमती; कुन्ती, सुभद्रा और द्रोपदीने भी धर्म-साधनके लिए तत्पर होकर सम्यक्तक साथ-साथ वत धारण किये और विरकाल तक शुद्ध भावोंके साथ उनका पालन किया । वे अधुके अन्त चार आराधनाओंको आराधते हुए संन्यास धारण कर सोलहों स्वर्ग गई और ख्री-लिग छेद कर वहाँ उन्होंने देव-पद पाया—वे सब सामानिक देव हुई । इसके चाद बाईस सागर तक वहाँके सुख भोग कर जब वे वहाँसे

च्युत होंगी तत्र मनुष्य-लोकमें आ, नर-जन्म धारण कर तप करेंगी और ध्यानके योगसे कर्म-क्षय कर शिवधाम जावेंगी।

इसके वाद ज्ञानी नेमिष्भु भी विविध देशों में विहार करते रैवतक पहाड़ पर आये । अब उनकी आयु सिर्फ एक महीनेकी रह गई थी । वहाँ उन्होंने वचनयोग रोक कर योगिनरोध किया और पर्यकासन लगा निष्क्रिय स्थित हुए। इसके वाद वे अन्तके गुणस्थानमें शेष रहीं पचासी प्रकृतियोंका नाश कर शुक्कपक्षकी सप्तमीके दिन पाँच सौ छत्तीस योगियोंके साथ ग्रुक्तिधाम पधारे। उनके निर्वाण-महोत्सवके लिए सब सुर-असुर आये और प्रमुक्त गुणोंको चाहते हुए निर्वाण-कल्याण कर अपने अपने स्थान चले गये।

जो क्रमसे विंघ्याचल पर भील हुए, उत्तम गुणोंके धारक विणक् हुए, इभकेत देव हुए, चिंतागित विद्याधर राजा हुए, सुमना महेन्द्र हुए, पराजित राजा हुए, अच्छतेन्द्र हुए, सुमितिष्ठ राजा हुए और अन्तमें जयंत विमानमें अह-मिन्द्र होकर यहाँ नेमिप्रश्च हुए—वे नेमिप्रश्च हम सबकी रक्षा करें।

वे पांडव लक्ष्मी दें जो पहले परमोदयशाली ब्राह्मण हो, तीव्र तप कर अच्छत स्वर्गमें देव हुए और वहाँसे चय कर यहाँ युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल और सहदव हुए तथा पीछे तप कर तीन मोक्ष गये और अन्तके दो मद्री-सुत स्वर्गधाम गये।

जो दीप्तिशाली देव हैं, पाप-दर्प-रूपी दावके लिए अग्निके कंद हैं, भयको दूर करनेवाले हैं, दिन्य चक्षु और दिन्य वीर्यशाली हैं, कीर्तिके दाता हैं, शम-दमसे युक्त है, महान दीप्तिशाली देहके घारक है और सर्वदर्शी हैं वे दुरितको दारण करनेवाले पशु हमें शिव दें।

कहाँ तो श्रीगीतम आदि द्वारा कहां गया पांडवोंका विशाल चरित और कहाँ मेरा अल्प ज्ञान जो पूर्णपने कर्मरूपी आवरणसे ढॅका हुआ है। यद्यपि मेरे झानकी इस विशाल चरितके साथ कुछ भी तुलना नहीं हो सकती तो भी मेंने इसके रचनेका जो प्रयत्न किया है यह मेरी घृष्ठता ही है।

मंने जो इस उत्तम कथाके कहनेका साहस किया है वह विसा ही है जिमा बालक तारागणके गिननेकी कोश्चिश करते हैं, मेंदक समुद्र के जलकी थाह लेनेका यत्न करता है और भीर पुरुष अपने पराक्रमको दिखानेका साइस करता है। में ऐसे साधुओं की हृदयसे चाह करता हूँ जो उत्तम शासके द्वण हरने-वाले और परतोष देनेवाळे हैं; मुझे उन असाधुओं की जरूरत नहीं जो प्रयत्न द्वारा रचे गये शास्त्रमें भी दोष बताते हैं और परको दूवण देते हैं । भूतल पर जो परकार्य करनेमें अनुरक्त साधु-पुरुष हैं उनका स्वभाव ही ऐसा होता है कि वे दोष देख कर भी किसी पर विकार भाव नहीं दिखाते; किन्तु चंद्रमाकी भाति ही निज करों (किरणों और हाथों) द्वारा नक्षत्र-वंश-विभव होते हुए भी औरोंको परितोष देते हैं । और जो तामस स्वभावसे पूर्ण हैं वे निरन्तर उत्तम मार्गको विगाइनेमें ही दत्तचित्त रहते हैं, क्रुमार्ग पर चल कर अपने आपको भी कीचड़में लथोड़ते हैं और लोकमें अज्ञानांधकारका प्रसार करते हैं ।

देखिए संसारमें अच्छे सुरे जो जो पुरुष हुए यदि जगह जगह उनके अच्छे और बुरे कुत्य न भरे-पड़े होते तो फिर लोगोंको अच्छे बुरेकी पहिचान ही कैसे होती; जैसे काचके अभावमें रत्नकी पहिचान नहीं हो सकती।

में जन साधुओंकी क्या प्रार्थना करूँ जो पर गुणोंको ही सदा कहते और सुनते है; पराये दोषोंको कभी न कहते और सुनते। और न भूछें हो जाने पर वे हितकारी दंढ ही देते हैं। वे तोष-भावके निधान साधु संसारकी शोभा बढ़ातें।

मै उन दुष्टोंकी प्रशंसा करता हूँ जो पराये दोष कहनेके छिए सदा ही टकटकी बॉधे रहते है और जहाँ दोषका छेश मात्र भी पाया कि उसे सारे संसारमें गाते फिरते हैं और कहते हैं कि अमुककी कृति सारी ही इसी तरह तरह दोषोंसे आरी हुई है।

पाण्डवींके इस पवित्र ही नहीं, किन्तु परम पवित्र पुराणको जना कर मैं न तो राज-सुख चाहता हूँ और न और ही कोई वस्तु चाहता हूँ; किन्तु मुक्ति-पदकी याचना करता हूँ। भक्तिसे सब मनजाहा फल होता ही है।

यदि इस पुराणमें कहीं न्याकरण, युति, छंद, अलंकार, कान्य आदिके विरुद्ध वात कही गई हो तो उसे बुद्धिमान जन शुद्ध कर छें; क्योंकि शुद्ध भावोंके धारक बुधजन जो कुछ भी प्रयास करते है वह परोपकारके छिए ही करते हैं। मैंने न छंदशास्त्र देखा है और न अलंकार तथा गणोंको सीखा है; न मैं कान्य आदि जानता हूँ और न मुझे जैनेन्द्र आदि किसी न्याकरणका ही कान है; इसी प्रकार त्रे छोकसार आदि छोक-मृन्य और गोम्म्टसार आदि

जीव-ग्रन्थ भी मैंने नहीं देखे हैं; और न अष्टसहस्री आदि तर्कशास्त्र ही 'पढ़े हैं। इसका कारण यह है कि मेरा अन्तःकरण मोहसे विषश है। मेरी यह दशा होने पर भी मैं जिनदेवका पूर्ण भक्त हूं, उनकी उत्तमोत्तम गुणों द्वारा स्तिति करता हूं। इस कारण सत्पुरुपों तथा अन्य साधारण जनको च।हिए कि वे फोध वगरह छोड़ कर सदा ही ग्रुझ पर समाभाव रक्लें। जो वालक होता है—अबोध होता है—असंका कीन हित नहीं करता।

श्रीमूलसंघमें पद्मनन्दी आचार्य हुए । उनके पट्ट पर सकलंकी ते हुए, जिन्होंने मत्येलोक में शास्त्रार्थकर्त्री कला प्रगट की । उनके बाद श्वानाधियों द्वारा स्तुत्य, उत्तम तप तपनेके लिए उद्यतमना, भव-भयंख्यी सौंपंके लिए गरुड और पृथ्वीकी भाँति क्षमाके धारक श्वनकीर्ति हुए । उनके बाद चिद्व्यके वेत्ता, चतुर, चिद्व्यण और पूजित पाद-पश्चके धारी चन्द्रसूरि हुए—वे हमारे चारि- श्रकी शुद्धि करें । उनके बाद संस्पुरुषों द्वारा सेवित, राजों द्वारा मान्य, सुमतिके धारी और शुद्धित आत्मा विजयकीर्ति हुए । वे विश्व हमारी संसारसे रक्षा करें । उनके पट्ट पर गुण-संसुद्ध, व्रती, गुण-गरिष्ठ, सर्वोत्तम श्रीमान् वादीमसिंह शुभचन्द्र हुए, जिन्होंने उत्तम रुचिके धारक पाण्डु पुत्रोंकी सिद्धिको लेकर यह विचार-सुकर और शुभ, सिद्धि तथा सुख देनेवाला चरित रचा । इन्हीं शुभचन्द्र पतीन्द्र चन्द्रने नीचे लिखे ग्रन्थ और भी रचे है ।

चन्द्रभमचरित, पद्मनाभचरित, मन्मधमिहमा, जीवन्धरचरित, चन्दनकथा, नंदीन्धरकथा, आशाधरकृत अनगार धर्मामृतकी आचारवृत्ति टीका, तीसचौदीसी पूजा, सिद्धपूजा, सरस्वतीपूजा, पार्श्वनाथकाव्यकी पंजिका । इनके सिवा इन्होंने कितने उद्यापन भी रचे हैं। और संशय-वदन-विदारण, अपशब्दखंडन, सत्तत्व-निर्णय, स्वरूपसंबोधिनीवृत्ति, अध्यात्मपद्मवृत्ति, सर्वार्थपूर्व, सर्वतोभद्र और चितामणि नाम व्याकरणं आदि प्रन्थ भी इनकी कृति हैं। एवं सर्वीगार्थ-मरूपिका अगमहाप्ति तथा जिनदेवके कितने पवित्र स्तोत्र भी इन्होंने रचे हैं।

इन्हीं शुभचन्द्र देवने भीतिके वश्च हो यह पांटवोंका परम पवित्र महान्-पुराण बनाया है। यह दीप्तिशाळी वंशोंका भूषण है, शुभका स्थान है, शोभा-पूर्ण है, इसमें बहुतसे निर्मळ गुण हैं, उत्तम छन्द-रूपी चिंतामणियों द्वारा यह गूंथा गया है और सरळ है। इसका दूसरा नाम 'जैन महाभारत' भी है। इन्हीं शुभचन्द्रदेवका समृद्धिशाळी बुद्धि-विशद, तर्कशासका पंटित, वैराग्य आदि विशुद्धियोंका जनक श्रीपाल नामका एक ब्रह्मचारो शिष्य था। उसने पांडवोंके इस पूरे चरितको सोधा और पहले पहल इस अर्थपूर्ण पुराणको उत्तम पुस्तक पर लिखा । इस शास्त्रके अर्थ-संग्रहमें श्रीपाल ब्राह्मचारीने मुझे बहुत सहायता दी, अतः वह शेष्ठ विद्या-विभूषण चिरंजीवी रहे।

जो पांडवोंके इस पित्र पुराणको आदरके साथ छिखते पढ़ते और सुनते हैं—वे छक्ष्मी, राज्य, नराधिपत्व, देवाधिपत्व आदि उत्तम पदोंके भोगोंको भोग कर उन्नत होते हैं और ऋपसे संसार-समुद्रको पार कर अविनाशी सुखके भोक्ता होते हैं।

उत्तम वचनों द्वारा भन्योंके मसन्न करनेवाले अईन्त, सिद्धि-समृद्ध सिद्ध, शिवदाता सिद्धि-शुद्ध स्मधु, रत्नत्रयरूपी जिनोक्त धर्म, जिनदेवकी रम्य प्रतिमाप् स्रोर जिनालय ये सब सिद्धि दें।

जब तक चॉद सूरज, तारा, सुरपितसदन, समुद्र, शुद्ध धर्म हैं; जब तक धरणेंद्र, सुर-निलय-गिरि और देवगंगा है और जब तक त्रिभुवन-मित कल्पह्र हैं तब तक इस भारत भूमि पर शुभ देनेवाला यह पांडवोंका भारत नाम पुराण भी रहे।

श्रीमद्रिक्रमभूपतेद्विकहतस्पष्टाष्टसंख्ये शते, रम्येऽष्टाधिकवत्सरे सुखकरे भावे द्वितीयातिथौ। श्रीमद्वाग्वरनीवृतीद्मतुले श्रीशाकवाटे पुरे। श्रीमच्छ्रीपुरुधाम्नि व विरचितं स्थेयात्पुराणं चिरं।

भावार्थ—इस पुराणके रचे जानेका समय वि० सवत् १६०८ भादों सुदी दूज है । यह वागड़ प्रान्तके सागवाड़ा नगर-स्थित श्रीआदिनाथ भगवान्के मंदिरमें रचा गया। यह चिरकाल तक रहे।

इति शुमचन्द्राचार्यविराचित पांडवपुराण । मंगलं भूयात् ।